وزارة التعليم العالي جامعة أم القسرى كلية الدعوة وأصول الدين

# غوذج رقم ( ٨ )

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهاتية بعد إجراء التعديلات الاسم (رباعي) المحرين عمر بن ساكم أن مول كلية: الدعوة وأصول اللين قسم: الاسم (رباعي) المستقدة ليل درجة: الله جستم المعالم عنوان الأطروحة مقدمة ليل درجة: الله عنوان الأطروحة عنوان الأطروحة: (( المحسبة المعالم عنوان الأطروحة والمعالم المعالم عنوان الأطروحة والمعالم المعالم عنوان الأطروحة والمعالم المعالم ال

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين فبناءً على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه \_ والتي تمت مناقشتها بتناريخ ١١ / ١ ، ٢٤ هـ \_ بقبولها بعد إجرا التعديلات المطلوبة ،وحيث قد تم عمل اللازم ؛ فإن اللجنة توصي بإجازتها في صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه ...

أعضاء اللجنة

المناقش الداخلي esticioniste is ap ; puy المشرف التوقيع :

يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة .

جامعة أمِّ القرى كلية الدعوة و أصول الدين الدراسات العليا قسم الكتاب و السنة

قام الطالب بإجراء التعديلات التوقيع أ. د سليمان الصادق البيرة: أحمد بن عطاء الله بن عبدالجواد: موفق بن عبدالله بن عبدالقادر: وعمادالله بن عبدالقادر:

## الحكيثُ المُضْطَرِبُ دِيرَاسَةً و تطبيقاً عَلَى السُنَنِ الأَمْ يَعِ

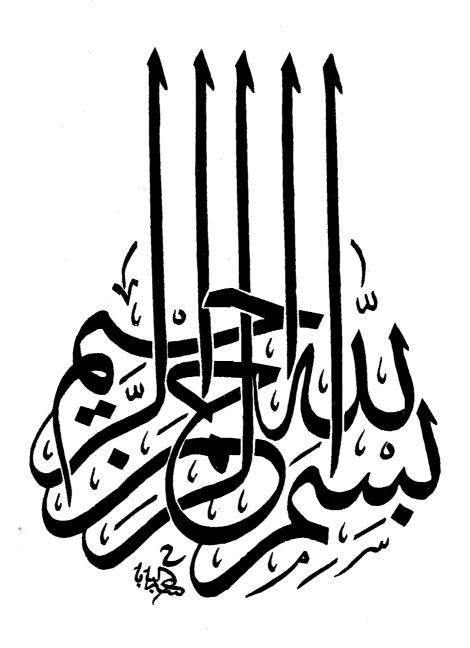
إعداد الطالب أحدد بن عبر بن سالم بازمول

لنيل درجة الماجستير في الشريعة الإسلامية



إشراف فضيلة الأستاذ الدكتور / سليمان الصادق البيرة

المجلد الأول **١٤١٩هـ** 



#### ملخص الرسالة

عنوان الرسالة: ( الحديث المضطرب دراسة وتطبيقاً على السنن الأربع ).

و تتكون الرسالة من قسمين:

١/ الدراسة النظرية : وفيها بابان :

أ\_ الباب الأول: وفيه ثلاثة فصول / تتضمن تعريف الاضطراب و حكم الاختلاف على الراوي و أثر الاختلاف على الراوي و المروي و كيفية معرفة الراوي المضطرب وقاعدة الاضطراب.

ب ـ الباب الثاني : و فيه فصلان / تتضمن الرواة الموصوفين بالاضطراب مطلقاً أو بقيد.

٢/ الدراسة التطبيقية: وهي تشتمل على دراسة مائة حديث من السنن الأربع أعلت
 بالاضطراب مرتبة على الكتب الفقهية.

ثمَّ الخاتمة : و تضمنت أهمَّ النتائج و التوصيات .

وخلاصة ما عالجته الرسالة ما يلي :

أن الاضطراب منه ما هو مؤثر في ثبوت الحديث و قادح في صحته ، و منه ما ليس بمؤثر في ثبوته. و قد يقع في السند وفي المتن وفيهما. و أن الحديث المعل بالاضطراب قد يتقوى بمجموع الطرق و المتابعات و الشواهد. و أنه ليس لأهل الحديث حكم عام مطرد بل يحكمون في كل حديث بحكم خاص. و أن الاضطراب له أثر على الراوي جرحاً و تعديلاً وعلى المروي قبولاً و رداً. و أن الباحث قد يقف على الراوي المضطرب.

وقد كانت السنن الأربع موضعاً طيباً لتطبيق دراسة الاضطراب و قواعده.

ويوصي الباحث: بأهمية الاشتغال بالموضوع و دراسة الأحاديث المعلة بالاضطراب؛ لتمييز الصحيح من الضعيف و لمعرفة مناهج المحدثين على سبيل التفصيل من خلال تتبع الروايات المضطربة.

يعتمد ،،،

عميد كلية الدعوة وأصول الدين:

أ.د: سليمان الصادق البيرة

أحمد بن عمر بازمول

أ.د: محمد سعيد بن محمد حسن

الحمد لله ربِّ العالمين ، والصلاة و السلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله و صحبه الطيبين الطاهرين .

وبعد :

فانطلاقاً من قوله تعالى ﴿ولئن شكرتم لأزيدنكم﴾ (١) أتوجه بالشكر لله تعالى الذي أنعم علي بنعم كثيرة ظاهرة و باطنة لا يحصيها إلا هو عز وجل ومنها الإنعام بإتمام هذه الرسالة واسأله سبحانه أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم.

وانطلاقاً من قوله على : "لا يشكر الله من لا يشكر الناس "(٢) ، أتوجه بخالص شكري لفضيلة شيخي الفاضل الأستاذ الدكتور: سليمان الصادق البيرة \_ الأستاذ المشارك في جامعة أم القرى بكلية الدعوة و أصول الدين قسم الكتاب والسنة \_ الذي لم يدخر جهداً في إبداء توجيهاته وملاحظاته السديدة ورعايته الدائمة الذي فتح لي باب بيته في أي ساعة شئت هذا مع كثرة مشاغله و تعدد مسئولياته سائلاً المولى عزوجل أن يجزيه عني خير ما جزى به شيخاً عن تلميذه و أن يسهل له الصعاب و يعينه في أمور دينه و دنياه. كما أتوجه في هذا المقام بالدعاء لوالدي رحمه الله بالمغفرة والرحمة الذي كان لي مصباحاً ينير لي في ظلمات الحياة والذي عاصر إعداد هذه الرسالة ثم فارقنا رحمه الله رحمة واسعة آمين ، ثم بالشكر والدعاء لوالدتى حفظها المولى ورعاها التي كان لها على فضل كبير في إخراج الرسالة .

واشكر زوجتي أم عمر على ماقامت به من جهود خلال كتابة الرسالة .

كما أتوجه بالشكر إلى كل من قدم لي يد العون و المساعدة في هذا البحث وأخص بالذكر شيخي الفاضل الأستاذ الدكتور: وصي الله عباس و شيخي الأستاذ الدكتور: محمد بن عمر بازمول والأستاذ: خالد بن محمد بادغيش جزاهم الله خير الجزاء عنى.

كما لا يسعني في هذا المقام إلا أن أشيد بموقف العالمين الفاضلين أستاذي الكريمين:

سعادة الأستاذ الدكتور: أحمد بن عطاء الله بن عبدالجواد.

وسعادة الأستاذ الدكتور: موفق بن عبدالله بن عبدالقادر.

على تقبلهما مناقشة هذه الرسالة و تجشمهما قراءتها و مناقشتها فلهما مني الشكر الجزيل و الله اسأل لهما دوام و تمام التوفيق و السداد واسأل الله تعالى أن يجعل ما قاما به في ميزان حسناتهما. إنه ولي ذلك وهو القادر عليه.

كما اتقدم بالشكر والعرفان لجامعة أم القرى بمكة المكرمة والمسئولين عليها عموما وإلى المسئولين في كلية الدعوة وأصول الدين خصوصاً على إتاحة هذه الفرصة العلمية المباركة وعلى ما تقدمه من خدمات عظيمة للعلم وطلابه والحمدلله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وعاجلاً وآجلاً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

<sup>(</sup>١) سورة إبراهيم (٧).

<sup>(</sup>٢) حديث صحيح : أخرجه أحمد في المسند(٢/٩٥) و أبوداود في السنن (١٩٨١).

## مفتاح مصطلحات ورموز الرسالة

معنـــاه	المصطلح أو الرمز
إرواء الغليل للألباني	الإرواء
المعجم الأوسط للطبراني	الأوسط
التاريخ	ت
تقريب التهذيب لابن حجر	التقريب
تلخيص المستدرك	التلخيص للذهبي
التلخيص الحبير	التلخيص للحافظ
هذيب التهذيب للحافظ	التهذيب
هَذيب الكمال للمزي	ت الكمال
الجرح والتعديل لابن أبي حاتم	الجوح
حلية الأولياء	الحلية
زاد المعاد لابن قيم الجوزية	الزاد
شعب الإيمان للبيهقي	الشعب
المعجم الصغير للطبراني	الصغير
الضعفاء	ٔ ض
فتح الباري	الفتح
كشف الأستار للهيثمي	الكشف
السنن الكبرى	الكبرى
المعجم الكبير للطبراني	الكبير
لسان الميزان للحافظ	اللسان

المعرفة والتاريخ	المعرفة للفسوي
معرفة السنن والآثار	المعرفة للبيهقي
شرح مشكل الآثار للطحاوي	المشكل
شرح معاين الآثار للطحاوي	المعاني
كتاب الجحروحين لابن حبان	المجروحين
ميزان الاعتدال للذهبي	الميزان
سير أعلام النبلاء للذهبي	النبلاء
النهاية في غريب الحديث لابن الأثير	النهاية

#### تنبيــــه :

- إذا أطلقت كلمة (الحافظ) فالمراد الحافظ ابن حجر وغيره مقيدا.
- إذا كان الراوي من أصحاب تقريب التهذيب فالاصطلاحات الواردة في ترجمته هي اصطلاحات التقريب .
  - إذا كان الراوي مدلسا فطبقته في طبقات المدلسين للحافظ:
    - (الأولى والثانية) تقبل عنعنتهم .
    - (الثالثة فما بعله) لا بد من التصريح.
  - اعتمدت في طبعة المنتخب من مسند عبد بن حميد على تحقيق مصطفى العدوي فإذا أطلقت فهي المرادة وإن كانت طبعة السامرائي فأبينها.

# المالة المالة

## بننأنأ لنخ ألجن

إنّ الحمد لله ، نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ با لله من شرور أنفسـنا، ومن سيئات أعمالنا .

من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له . وأشهد أن محمداً عبده ، ورسوله .

﴿ يَاأَيهَا الذِّينَ آمنُوا اتقُوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴿ يَاأَيهَا النَّاسُ اتقُوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة و خلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تسألون به والأرحام إنَّ الله كان عليكم رقيباً ﴾ (٢).

﴿ ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً ﴿ " .

أمّا بعد(نا):

فإن الإشتغال بالحديث وعلومه وتحصيله ، والتصنيف فيه ، حير ما يُشْغَلُ به الوقت، وأفضلُ ما يُسعى إليه في العُمْر ، وأشرفُ ما يُتحصل عليه ؛ إذ هو إرث الأنبياء ، ومطلب العلماء الأتقياء .

<sup>(</sup>١) سورة آلم عمران (١٠٢).

<sup>(</sup>۲) سورة النساء (۱).

<sup>(</sup>٣) سورة الأحزاب (٧١،٧٠).

<sup>(</sup>٤) هذه خطبة الحاجة التي كان يقولها عَلِيْنَ بين يدي حاجته . صححها أحمد شاكر في شرح المسند: (٣٧٢٠ ـ ٢٧٢ رقم : ٣٧٢٠ ) و كذا ناصر الدين الألباني وله فيها رسالة بعنوان (خطبة الحاجة التي كان رسول الله عَلِيْنَةُ يعلمها أصحابه ) .

وتوجهت جهودُ علماءِ الأمّة إلى حدمة القرآن والسنة ، حدمةٌ لامثيل لها في عهد البشرية جمعاء ؛ أمّا في حدمة القرآن [ فقصدت طائفة تعليم القرآن وحِفْظُـهُ ، ومعرفةَ اختلافِ القراءاتِ فيه،ومَعَانِيهِ ومُشْكِلِهِ ومُتَشَابِهِهِ وغَرِيبِهِ .

وقصدت طائفة تعليمَ فرائِضِهِ وأحْكَامِهِ،وحَظْـرِهِ وإباحَتِـهِ،وأوامِـرِهِ وزواجِـرِهِ، وناسِخِهِ، ومَنْسُوخِهِ .

وطائفة قصدت عِفْظَ جُمَلِهِ المِدامة تِلاوتِه الدَّرْسا وقراءة من غير أن يعرفوا منه معنى في الإعراب ولاوجها في قراءة الإعدد آي، ولا معنى ولا مُشْكِلاً.

وكلُّ يُثيبه فيما عَلِم وعَمِل مجازىً وا لله حواد كريم .

وكذلك أفهامُ حملةِ العلمِ من السنن والآثار متفرقة، وإراداتُهُــم متفاوتــة، وهِمَمُهــم إلى التباين مصروفة، وطبقاتهم فيما حـَملُوه غير متساوية.

فطائفة منهم قصدت ْحِفْظَ الأسانيد من الروايات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه الذين ندب الله حل وعز إلى الإقتداء بهم، فاشتغلت بتصحيح نقول الناقلين عنهم، ومعرفة المُسْنَد من المتصل، والمُرسَل من المنقطع ، والثابت من المعلول ، والعدل من المجروح ، والمصيب من المخطيء ، والزائد من الناقص ؛ فهؤلاء حفاظ العلم والدين النافون عنه تحريف غال وتدليس مدلس وانتحال مُبطِل وتأويل حاحد ومكيدة ملحد ، فهم الذين وصفهم الرسول صلى الله عليه وسلم ودعا لهم وأمرهم بإلابلاغ عنه مفهذه الطائفة هم الذين استحقوا أن يُقبَل ماجوزوه ، وأن يُردَّ ما حرحوه وإلى قولهم يرجع عند ادّعاء من حرّف وتدليس مدلس ومكيدة ملحد .

وكذلك إلى قولهم يرجع أهل القرآن في معرفة أسانيد القراءات والتفسير علوفتهم بمن حضر التنزيل من الصحابة ومن لحقهم من التابعين، وقرأ عليهم وأخذ عنهم، ولعلمهم بصحة الإسناد الثابت من السقيم، والراوي العدل من المحروح، والمتصل من المرسك .

وطائفة اشتغلت بحفظ اختلاف أقاويل الفقهاء في الحرام والحلال ، واقتصروا على ما ذكرت أئمة الأمصار من المتون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعن الصحابة في كتبهم، وقصروا عمّا سبقت إليه أهل المعرفة بالروايات، وثابت الإسناد، وأحوال أهل النقل من الجرح والتعديل، فهم غير مستغنين عن أهل المعرفة بالآثار عند ذكر خبرٍ عن النبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابة أو التابعين لهم بإحسان و فيه حكم ؛ ليعرفوا صحة ذلك من سقمه وصوابه من خطئه .

وطائفة ثالثة أكثرت الجمع والكتابة ،غير متفقهين في منن ولا عارفين بعلة إسناد، فإنهم في الجمع والاستكثار والتدوين ولهم داخلون \_ إنْ شاء الله \_ في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: « رحم الله امرءاً سمع مقالتي حتى يُبلغها مَنْ هو أفقه منه »(١).

وكلَّ والحمد الله على خيرٍ كشيرٍ فسبحان من جعل الاختلاف من العلماء تسهيلاً على خلقه، ورحمةً لعباده، والحمد الله ربّ العالمين] (١) .

<sup>(</sup>۱) حديث متواتر :انظر نظم المتناثر من الحديث المتواتر لأبي الفيض الكتاني ( ٤٢ رقم ٣ ). والحديث أفرده عبد المحسن العبّاد – بدراسة حاصة في حزء بعنوان ( دراسة حديث " نضّر الله امرءاً سمع مقالتي ..." رواية ودراية .

<sup>(</sup>٢) مابين المعقوفتين من (رسالة في بيان فضل الأخبار وشرح مذاهب أهل الآثار وحقيقة السنن وتصحيح الروايات الأبي عبد الله محمّد بن إسحاق بن مندة (٢٨ ـ ٣١) .

[ ومِنْ أهم العلوم: تحقيقُ معرفة الأحاديث النبويات، صلى الله عليه وسلم. وأعين معرفة متونها صحيحها وحسنها وضعيفها ،مُتَصِلها ومُرَّسَلِها، ومنقطعها ومُعْضَلِها، ومَقْلُوبها ومَشْهُورها، وعَرِيها، وشَاذُها ومُنْكُرِها ومُعَلَلها، ومَقَلُعها ومُعْضَلِها، ومُعَلَلها، ومَقْلُها، ومَقْلُها، ومَعْلَلها، ومُعَلِها، ومُعْلَلها، ومُعَلِها، ومُعَلِها، ومُعَلِها، ومُعَلِها، ومُعَلِها، وعَير ذلك من أنواعه العروفات، ومعرفة علم الأسانيد أعين معرفة حال رواتها وصفاتهم المعتبرة، وضبط أنسابهم ومواليدهم ووفياتهم، وجرحهم وتعديلهم، وغير ذلك من الصفات ومعرفة التدليس والمدلس، وطرق الاعتبار والمتابعات، ومعرفة حكم اختلاف الرواية في الأسانيد والمتون، والوصل والارسال، والوقوف والرفع، والقطع والانقطاع، وزيادات الثقات، ومعرفة الصحابة والتابعين وتابعيهم، وغيرهم -رضي الله عنهم وعن سائر المسلمين والمسلمات - وغير ماذكرته من علومه المشهورات ] (۱).

#### تسمية الموضوع ،

وقد وفقني الله عزوجل للاشتغال بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعلمه ، وقد رأيتُ بعد الاستخارة و الاستشارة أن أتقدم لنيل درجة الماجستير في فرع الكتاب والسنة من كلية الدعوة وأصول الدين ـ بجامعة أم القرى برسالة في هذا العلم الشريف بعنوان: (الحديث المُخْطَرِبُ دراسةً و تطبيقاً على السنن العلم الشريف بعنوان.

#### أسباب اختيار الموضوع،

(١) أهمية ودقة هذا النوع من علوم الحديث إذ يتعلق بأمرين:

أ - بعلم العلل

ب - بعلم الجرح والتعديل .

<sup>(</sup>١) مابين المعقوفتين من التلخيص شرح البخاري (١٦) لأبي زكريا يحي بن شرف النووي .

- (٢) الرغبة في إدراك هذا الفن إدراكاً حيداً.
- (٣) حِدَةُ هذا الموضوع ؛ حيث لم أقف على تصنيف مفرد غير كلام مبشوث في كتب المصطلح والرجال والتخريجات والشروحات الحديثية.
  - (٤) الرغبة في خدمة السنة الشريفة بتمييز الثابت الصحيح من السقيم الضعيف .
- (٥) جمع مايتعلق بهذا الموضوع في مكان واحد ، بحيث يسهل مأخذه ، ويقرب على طالبه .
  - (٦) التطلع إلى تصرفات الأئمة والحفاظ في الأحاديث المعلة بالاضطراب.
  - (٧) معرفة الاختلاف المؤثر في ثبوت الحديث من الاختلاف الذي لايؤثر فيه.

#### أهمية الموضوع ،

#### تظهر أهمية الموضوع بالأمور التالية:

- أنّ الاضطراب علة خفية لا يطلع عليها إلا من لـ ه اطلاع بطرق الحديث ومتونه مع الخبرة والفهم الثاقب .
- أنّ هذا الموضوع يتعلّق بقاعدة الاختلاف الواقع في المتون بحسب الطرق ورد بعضها إلى بعض .
- أن الاختلاف الناشيء عن الوهم والخطأ في الرواية قد يظن باديء الرأي أنه طرق للحديث يتقوّى به ، مع أنه يعل الحديث به في حقيقة الأمر .
  - أنه دراسة للحديث مبيناً طرقه وعلله واختلاف الرواة فيه (١) .

#### خطة البحث ،

وقد جعلت بحثي من مقدمةٍ ، وتمهيلهٍ ، وقسمين ، وحاتمةٍ .

<sup>(</sup>١) سيأتي : إن شاء الله في تمهيد الباب الأول مزيد بحث عن أهمية الموضوع .

#### أمّا المقدّمة ،

فذكرت فيها خطبة الحاجة ، وجهود العلماء في خدمة الكتاب والسنة وأهمية علوم الحديث وتسمية الموضوع وأسباب اختيار الموضوع وأهمية الموضوع وخطة البحث والمنهج الذي سرت عليه أثناء تجميع المادة وكتابة الرسالة .

وأمّا التمهيد ، فيشتمل على بيان النقاط التالية :

١- ( الخبر باعتبار طرقه ) .

٧- ( أسباب الضعف في الحديث )

٣- ( وأنواع المخالفة ) .

القسم الأول ، الدراسة النظرية .

(الحديث المضطرب والرواة الموصوفون بالإضطراب ) ويشتمل علي بابين ،

الباب الأول ، ﴿ الحديث المضطرب تعريفاً ودراسة ﴾. وفيه ثلاثة فصول .

مهدت ها ببيان : أهمية بحث الاضطراب وتعلقه بالعلل .

الـفـصل الأول ، الإضطراب لفـةً واصطلاحاً .

وفيه مباحث :

المبحث الأول: الاضطراب لغـةً.

المبحث الثاني :الاضطراب اصطلاحاً .

المبحث الثالث: أنواع الاضطراب وحكم كل نوع.

المبحث الرابع: التصنيف في الاضطراب.

## الفصل الثانيُّ ، ﴿ حكم الاختلاف على الراويُّ وأثره على السراويُّ و المرويُّ ومعرفة الراويُّ المضطرب).

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: مذاهب العلماء في الاختلاف على الراوي.

المبحث الثاني : أثره على الراوي والمروي .

المبحث الثالث: معرفة الراوي المضطرب.

الفصل الثالث ، ﴿ قَاعَدَةُ الْأَصْطَرَابِ ،سَنَداً .مِتَناً .سَنَداً وَمِتَناً ﴾ .

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: قاعدة الاضطراب في السندر.

وفيه مطالب:

المطلب الأول: منهج المحدثين في زيادة الثقة.

المطلب الثاني: الاضطراب بتعارض الوصل والارسال .

المطلب الثالث: الاضطراب بتعارض الاتصال والانقطاع.

المطلب الوابع: الاضطراب بتعارض الوقف والرفع.

المطلب الخامس: الاضطراب بزيادة رجل في أحد الإسنادين.

المطلب السادس: الاضطراب في تعيين الراوي.

المطلب السابع: الاضطراب في اسم الراوي ونسبه إذاكان متردداً

بين ثقةٍ وضعيفٍ .

المبحث الثاني: قاعدة الاضطراب في المتن.

و فيه مطلبان:

المطلب الأول: أن لايكون عَثْرَج الخبر واحداً .

المطلب الثاني: أن يكون تَخْرَج الخبر واحداً .

المبحث الثالث: قاعدة الاضطراب سنداً ومتناً.

الباب الثاني ، ﴿ الرواة الموصوفون بالإضطراب مطلقاً أو بقيدٍ ﴾

وفيه فصلان:

مهدت لهما ببيان الأمور التالية:

١- الراوي بين الضبط والوهم.

٢- فائدة افراد الرواة المضطربين.

٣- أسباب اضطراب الرواة.

الفصل الأول ، الرواة الموصوفون بالإضطراب مطلقا.

الفصل الثاني ، الرواة الموصوفون بالإضطراب بـقيـدٍ.

القسم الثاني ، الدراسة التطبيقية .

ويشتمل على باب واحد

أمثلة تطبيقية على السنن الأربع من الأحاديث الموصوفة بالاضطراب.

> الخاتمة ، وتشتمل على خلاطة البحث والتوصيات. الفهارس

- كشاف الآيات.
- كشاف الأحاديث والآثار.
  - كشاف الأشعار.
- كشاف الرجال المترجم لهم.
  - كشاف الألفاظ الغريبة.

- كشاف الأماكن والبقاع.
- فهرس المصادر والمراجع .
  - دليل المحتويات .

#### المنهج الذفي سرت عليه اثناء جمع المادة العلمية وكتابة البحث :

- تتبعت أقوال العلماء في الحديث المضطرب ومايتعلق به من خلال مؤلفاتهم في أصول الحديث وكتب الرحال والتخريجات وكتب العلل والشروح الحديثية.
  - رتبت الأحاديث في القسم الثاني على الأبواب الفقهية.
  - إذا كان الحديث ضعيفاً للاضطراب ، بحثت عن المتابعات و الشواهد.
- لاالتزم جميع من أخرج الحديث ، بل اكتفي بذكر من تنزتب على ذكره فائدة غالباً .
  - نقلت أقوال العلماء على الحديث تصحيحاً وتضعيفاً ولم أشترط تتبعها.
- صدرت الحديث بحكم عليه حسب ماجاء في أقوال أهل الفن ، وإذا لم يوجد لهم في الحديث مقال فإني أحاول بذل الجهد المستطاع في الحكم على الحديث وفق مقاييسهم وقواعدهم.
- -ثم تكلمت على الرواة حرحاً وتعديلاً من خلال كتب الرجال حسب المقام.
  - شرحت الألفاظ الغريبة ، وبينت المعاني الغامضة .
    - عرفت بالأماكن والبقاع التي ليست مشهورة.
  - وعرفت بغير المشهورين بذكر نبذة مختصرة عنهم مع ذكر المصدر.
    - في الباب الثاني ترجمت للرواة ترجمة تناسب المقام .
    - قمت بوضع كشاف ٍ يساعد الباحث على الوصول إلى بغيته .

#### الصعوبات التي واجهتني أثناء كتابة البحث،

- ندرة المادة العلمية ، وتشتتها في بطون الكتب والأجزاء الحديثية .
  - اختلاف النسخ الحديثية ؛ ممَّا يؤثر في دراسة الحديث .
    - كثرة الأخطاء المطبعية والتصحيفات.
    - دقة الموضوع ؛ لتعلقه بعلم العلل وأحوال الرواة .
  - جدة الموضوع ؛ حيث لم أقف على بحث خاص فيه .
    - ما احتاجه البحث من الرجوع إلى المخطوطات.
  - ما احتاجه الحديث الواحد من تتبع للطرق والمخارج .
  - احتلاف موقف الحفاظ في اعلال الحديث بالاضطراب.
  - تحديد موطن الاضطراب ، والراوي الذي وقع منه الاضطراب .

إلى غير ذلك من الصعوبات.

هذا . وأسأل الله عزوجل التوفيق والسداد في الدنيا والأخرة ، وأن ييسر لي الأمور ، ويذلل لي الصعاب ويرزقني في الدارين ، وأسأله الإخلاص في القول والعمل، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

## كتبه الطالب:

أحمد بن عمر بن سالم بازمول

# المالة الرمالة

#### تمهید ،

( الخبر باعتبار طرقه ، أسباب الضعف في الحديث ، أنواع المحالفة ). الخبر باعتبار طرقه ،

الخبر إمّا أن يكون له طرق بلا ، حصر أو مع الحصر .

فالأول : المتواتر ، والثاني : الآحاد.

والحديث المتواتر: هو مارواه جمع كثير عن جمع كثير من أول السند إلى منتهاه ، وتحيل العادة تواطؤهم أو توافقهم على الكذب ويكون مستند حبرهم الحس(۱).

وهذا النوع ليس من مباحث علم الإسناد؛ إذ علم الإسناد يُبحث فيه عن صحة الحديث أو ضعفه ؛ ليعمل به أو يترك من حيث صفات الرجال وصيغ الأداء والتواتر لايبحث عن رجاله بل يجب العمل به من غير بحث فكله مقبول لإفادته القطع بصدق مخبره . وإنما أدخل في مباحث المصطلح من باب اتمام القسمة لطرق الخبر، مع تنبيه أهل الفن أنه ليس من مباحث الإسناد (٢).

والثاني الآحاد : وهو مالم يجمع شروط المتواتر (٣) .

وهو ثلاثة أقسام : ( مشهور ، عزيز ، غريب ) .

فالمشهور: ما رواه ثلاثة فأكثر \_ في كل طبقة \_ ما لم يبلغ حدّ التواتر (١) .

<sup>(</sup>١) انظر الكفاية في علم الرواية للخطيب (١٦).

<sup>(</sup>٢) انظر الكفاية للخطيب (١٦ ، ٣٣٠ ـ ٤٣٤ ) وعلوم الحديث لابن الصلاح ( ٤٥٣ ـ ٤٥٤) ونزهة النظر في توضيح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر(٢٠) .

<sup>(</sup>٣) انظر الكفاية للحطيب (١٦-١٧).

<sup>(</sup>٤) انظر علوم الحديث لابن الصلاح ( ٥٥٠ ـ ٥٥٥ ) وعاسن الاصطلاح وتضمين علوم الحديث لابن الصلاح للبلقيني ( ٥٠٠ ـ ٥٥٠ ) والتقييد والايضاح شرح مقدمـــة ابن =

والعزيز: هو أن لايقل عدد رواته عن اثنين ـ في جميع طبقات السند ـ ولايبلغ حدّ المشهور.

والغريب: هو ماينفرد بروايته راوٍ واحد في إحدى طبقات السند(١) .

وفي الآحاد المقبول: وهو ماترجح صدق المخبر به، والمردود: وهو المذي لم يترجح صدق المخبر به.

ووجد فيها المقبول والمردود ؛ لتوقف الاستدلال بها على البحث عن أحوال رواتها دون الأول ـ أي المتواتر ـ .

والمقبول يجب العمل به وإنما وجب العمل بالمقبول منها ؛ لأنها إمّا أن يوجد فيها أصل صفة الرد وهو ثبوت كذب الناقل أو لا(٢).

فالأول: يغلب على الظن ثبوت صدق الخبرة لثبوت صدق ناقله فيؤخذ به .

والثاني: يغلب على الظن كذب الخبرة لثبوت كذب ناقله فيطرح.

والثالث: إن وحدت قرينة تلحقه بأحد القسمين التحق به وإلا فيتوقف فيه، وإذا توقف فيه عن العمل به ، صار كالمردود لا لثبوت صفة الرد بل لكونه لم توجد فيه صفة توجب القبول(٣) .

<sup>=</sup> الصلاح للعراقي (٢٢٣ـ ٢٣٢) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن ( ٢/ ٤٢٧- ٤٤٠) وتدريب الراوي في شرح تقريب النووي للسيوطي ( ٢/ ١٦٠- ١٦٧) .

<sup>(</sup>١) انظر: لتعريف العزيز والغريب علوم الحديث لابن الصلاح ( ٥٦ ـ ٤٥٧) و محاسن الاصطلاح للبلقيني (٥٦ ـ ٤٥٧) والتقييد والايضاح للعراقي (٣٣٣ ـ ٢٣٥) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (٢/ ٤٤١ ـ ٤٤١)؛ وتدريب الراوي للسيوطي (٢/ ١٦١ - ١٧١).

<sup>(</sup>٢) انظر علوم الحديث لابن الصلاح ( ٢٨٨ - ٣١١ ) .

٣) انظر الكفاية للخطيب (١٨) وعلوم الحديث لابن الصلاح (٢٤٧).

و خبر الآحاد لا يحصل العلم بصدق المخبر بـ إلا للعـالم بـالحديث، المتبحر فيـ ه العارف بأحوال الرواة، المطلع على العلل .

والخبر المقبول باعتبار مراتبه ينقسم إلى أربعة أنواع:

( صحيح لذاته ، صحيح لغيره ، حسن لذاته ، حسن لغيره ) ؛ لأنه إمّا يشتمل من صفات القبول على أعلاها أو لا.

فالأول الصحيح لذاته: وهو مانقله عدل تام الضبط، متصل السند، غير معلل ولا شاذ.

والثاني: إن وحد ما يجبر ذلك القصور ؛ ككثرة الطرق : فهو الصحيح أيضاً لكن لا لذاته بل لغيره (١) .

وحيث لا جبران لذلك القصور فهو: الحسن لذاته ، وإن قــامت قرينـة ترجـح جانب قبول ما يتوقف فيه فهو: الحسن أيضاً لكن لا لذاته بل لغيره(٢) .

وتتفاوت رتب الصحيح بسبب تفاوت هذه الأوصاف المقتضية للتصحيح في القوة فإنها لما كانت مفيدة لغلبة الظن الذي عليه مدار الصحة اقتضت أن يكون لها درجات بعضها فوق بعض بحسب الأمور المقوية لها .

وإذا كان كذلك فمايكون رواته في الدرجة العليا من العدالة والضبط وساثر الصفات التي توجب الترجيح كان أصح ممّا دونه.

والخبر المردود: هو الذي لم يترجح صدق المخبر به (٣).

<sup>(</sup>۱) انظر: علوم الحديث لابن الصلاح (١٥١- ١٧٣) ومحاسن الاصطلاح للبلقيني(١٥١-١٧٣) والتقييد والايضاح للعراقي (٦- ٣٠) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (١/ ٤١- ٨٢) وتدريب الراوي للسيوطي (١/ ٤١- ١٢٧).

<sup>(</sup>٢) انظر الكفاية للخطيب (٢٣ ـ ٢٥) وعلوم الحديث لابن الصلاح (١٧٤ ـ ١٨٩) وعاسن الاصطلاح للبلقيني (١٧٤ ـ ١٨٩) والتقييد والايضاح للعراقي (٣٠ ـ ٤٧) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (١/ ٨٣ ـ ١٠٢) وتدريب الراوي للسيوطي (١٢٨/١ ـ ١٠١).

<sup>(</sup>٣) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (١٨٨ - ١٩٨) ومحاسن الاصطلاح للبلقيني (٣) انظر علوم الحديث لابن الملقن (١٨٨) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (١٨٨ - ١٨٩) وتدريب الراوي للسيوطي (١٥١ - ١٥٣).

#### أسباب الضهـف في الحديث ،

وموجب الرد أحد أمرين: "السقط" و "الطعن".

أولاً : (السقط في السند ) وهو إمّا ظاهر أو خفي .

(أ) \_ السقط الظاهر: ( معلق ، مرسل ، معضل ، منقطع ) .

فهو إمّا أن يكون من مبادىء السند،من تصرف المصنف وهو: "المعلق".

أو يكون من آخر الإسناد بعد التابعي وهو: "الْمُرَّسُل".

أو يكون السقط باثنين فصاعداً على التوالي فهو "المُعضُل".

وإلا "فالمنقطع" وهو ما سقط منه واحد أو أكثر لكن بشرط عدم التوالي . وهذا السقط ظاهر لحصول الاشتراك في معرفته دون خفاء أو لبس ؛ لأنه يُدرك بعدم التلاقي(١).

#### (ب) ـ السقط الخفي : (تدليس ، إرسال خفي )

وهذا السقط هو أن يرد بصغية تحتمل وقوع السماع «كعن » و «قال » .

فإن كان بقصد إيهام السماع فهو: « التدليس » .

وإن كان بغير قصد إيهام السماع فهو: « المُرْسَل الحفي » .

وهذا السقط خفي ؛ لأنه لا يدركه إلا الأئسمة الحذاق، المطلعون على طرق الحديث، وعلل الأسانيد(٢).

<sup>(</sup>۱) انظر علوم الحديث لابن الصلاح ( ۲۰۲ ـ ۲۲۹ ) ومحاسن الاصطلاح للبلقيني ( ۲۰۰ ـ ۲۲۹ ) والمقنع في علوم الحديث لابن اللقن (۲۰۲ ـ ۲۰۲ ) والمقنع في علوم الحديث لابن اللقن (۱/ ۱۲۹ ـ ۱۹۳ ) وتدريب الراوي للسيوطي (۱/ ۱۹۷ ـ ۱۹۳ ) .

<sup>(</sup>۲) انظر الكفاية للمحطيب ( ٣٥٥- ٣٧١) وعلوم الحديث لابن الصلاح ( ٢٣٠- ٢٣٦) و (٢٨٤- ٤٨٤) و التقييد (٣٨٠- ٤٨٤) وعاسن الاصطلاح للبلقيميني (٢٣٠- ٢٣٦) و(٢٨٥- ٤٨٤) والتقييد والايضاح(٧٨- ٨٣٠) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (١/ ١٥٤- ١٦٤) و (٢/٧٨- ١٨٩) .

ثانياً: الطعن في الراوي: وهـو: حرحه باللسـان والتكلـم فيـه مـن ناحيـة عدالته ودينه ومن ناحية ضبطه وحفظه وتيقظه.

وعليه فالطعن إمّا في « العدالة » أوْ في « الضبط » .

- (أ) ـ الطعن في العدالة: ـ الكذب في الحديث النبوي(١).
- التهمة بالكذب بأن لايروى ذلك الحديث المخالف للقواعد المعلومة إلا من جهته .
  - \_ الفسق بالفعل أو القول مما لايبلغ الكفر .
- \_ البدعة : وهي اعتقاد ما أحدث على خلاف المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم بنوع شبهة لا بالمعاندة (٢) .
  - \_ الجهالة بأن لايعرف فيه تعديل ولا تجريح معين (٣) .

#### (ب) ـ الطعن في الضبط:

- \_ فحش الغلط بأن يكثر غلطه على صوابه وليس له أصل كتاب صحيح (١).
  - ـ سوء حفظه بأن لا يكون غلطه أقل من صوابه .
  - \_ الغفلة فلايكون متقناً فيدخل عليه ماليس من حديثه (°).
    - ـ كثرة الوهم بأن يروي على سبيل التوهم (١).
      - \_ مخالفة الثقات<sup>(٧)</sup>.

<sup>(</sup>۱) انظر الكفاية للخطيب (۱۷۷ ـ ۱۲۰) وعلوم الحديث لابن الصلاح (۲۷۹ ـ ۲۸۳) والتقييد والايضاح للعراقي (۱۰۹ ـ ۱۱۳) .

<sup>(</sup>٢) انظر الكفاية للخطيب (١٢٠- ١٣٢) .

<sup>(</sup>٣) انظر الكفاية للخطيب (٨٨- ٩٢ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر الكفاية للخطيب (١٤٠- ١٤٤).

<sup>(</sup>٥) انظر الكفاية للخطيب (١٤٧- ١٥١).

<sup>(</sup>٦) انظر الكفاية للخطيب (١٤٣- ١٤٤).

<sup>(</sup>٧) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (٢٨٨- ٣١١). والتمهيد من نزهة النظر (٢٥-١٤٠) للحافظ.

#### أنواع المخالفة ،

مخالفة الثقات أحد الأمور التي يطعن بها الراوي في ضبطه للحديث وهي على

#### أنواع:

- فإن كانت بتغيير السياق فمُدْرَج الإسناد .
- وإن كانت بدمج موقوف بمرفوع فمُدرَج المان .
  - ـ وإن كانت بتقديم أو تأخير فالمُقْلُوب .
- \_ وإن كانت بزيادة راو فالمَزِيد في مُتَصِل الأسانيد . \_ وإن كانت بإبدال الراوي ولامرجح فالمُضطَرِب .
  - ـ وإن كانت بتغيير مع بقاء السياق فالمُصَحَّف والْمُحَرَّف .

فالناتج من المخالفة الأنواع التالية : ( "المدرج" (١) ، "المزيد في متصل الأسانيد" (٢)، "المقلوب" (٣) ، "المضطرب" (١)، "المصحف والمحرف" (٥) .

وستكون دراستي ـ بإذن الله تعالى ـ عن نوعٍ واحد من هذه الأنواع الناتجة من المخالفة ألا وهو ( المضطرب ) .

<sup>(</sup>۱) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (۲۷۶ ــ ۲۷۸) ومحاسن الاصطلاح للبلقيني (۲۰۱ ــ ۲۷۸) والمقنع في علوم الحديث (۲۷۸ـ۲۷۶) والمقنيد والايضاح للعراقي (۱،۱ ـ ۱۰۹) والمقنع في علوم الحديث لابن الملقن (۱/۲۲۷-۲۳۱) وتدريب الراوي للسيوطي (۱/ ۲۳۹ ـ ۲۲۲).

<sup>(</sup>٢) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (٤٨٠ ــ ٤٨٠) ومحاسن الاصطلاح للبلقين (٢) انظر علوم الحديث لابن الملقن (٢/ ٤٨٣ ــ ٤٨٦) وتدريب الراوي للسيوطي (٢/ ١٨٦ ــ ١٨٨) .

 <sup>(</sup>٣) انظر علوم الحديث (٢٨٤-٢٨٧) لابن الصلاح والتدريب (١/٢٦٠-٢٦٧) للسيوطي .

<sup>(</sup>٤) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (٢٦٩ ــ ٢٧٣) ومحاسن الاصطلاح للبلقيني (٢٦٩ ــ ٢٧٣) والتقييد والايضاح (٢٢٩ ـ ٢٢٣) والتقييد والايضاح للعراقي (١٠٤ ـ ٢٧٣) وتدريب الراوي للسيوطي (١/ ٢٣٤ ـ ٢٣٩).

<sup>(</sup>٥) انظر علوم الحديث (٤٧١) لابن الصلاح والتدريب (١٧٨/٢-١٨٠) للسيوطي .

# القسم الأول المديث المنظرب والرواة الموموفون بالاضطراب

ويشتمل على بابين: الباب الأولى: المديث المنظرب تعريفاً ودراسة. الباب الثاني: الرواة الموصوفون بالاضطراب عطلقاً أو بقيد.

T T T T

T T

T

# الباب الأول الحديث المضطرب تعريفاً ودراسة

ويشتمل على الفصول التالية:الفصل الأول: الاضطراب لغة واصطلاحاً.
الفصل الثاني: حكم الاختلاف على الراوي
وأثره على الراوي والمروي ومعرفة الراوي
المضطرب.

الفصل الثالث: قاعدة الاضطراب/سنداً. متناً. سنداً ومتناً.



#### تمهيد ، ( أهمية معرفة المضطرب ) .

الاضطراب في الحديث علة خفية لايطلع عليها إلا مَنْ (هـو مِـنْ أهـل المعرفة بالحديث وقوانينه التي لايعرفها إلامن طال اشتغاله به )(١) . وتمرس في هذا العلم برهـةً من الزمن وكان له نظر واسع في طرق الحديث .

فيقال في الاضطراب ما يقال في العلة قال ابن الصلاح رحمه الله في كتابه الماتع علوم الحديث : « اعلم أن معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وأدقها وأشرفها وإنما يضطلع بذلك أهل الحفظ والخبرة والفكهم الثاقب .

وهي عبارة عن أسباب خفية قادحة فيه، فالحديث المعلل: هـو الحديث الـذي اطلع فيه على علة تقدح في صحتـه مع أن ظاهره السلامة منها ويتطرق ذلـك إلى الإسناد الذي رجاله ثقات الجامع شروط الصحة من حيث الظاهر.

ويستعان على إدراكها بتفرد الراوي وبمخالفة غيره مع قرائن تنضم إلى ذلك تنبه العارف بهذاالشأن على إرسال في الموصول أو وقف في المرفوع أو دخول حديث في حديث أو وهم واهم لغير ذلك ، بحيث يغلب على ظنه ذلك فيحكم به أو يتردد فيتوقف فيه وكل ذلك مانع من الحكم بصحة ماوجد ذلك فيه .

وكثيراً مايعللون الموصول بالمرسل ممثل أن يجيء الحديث بإسناد موصول ويجيء أيضاً بإسناد منقطع أقوى من إسناد الموصول ولهذا اشتملت كتب علل الحديث على جميع طرقه قال الخطيب أبوبكر: «السبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع بين طرقه وينظر في اختلاف رواته ويعتبر بمكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الإتقان والضبط وروى عن علي بن المديسي قال: الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبن خطؤه.

<sup>(</sup>۱) النبلاء (۱۹/۲۷۸) للذهبي .

ثم قد تقع العلة في إسناد الحديث وهو الأكثر وقد تقع في متنه أسم ما يقع في الإسناد قد يقدح في صحة الإسناد والمتن جميعاً كما في التعليل بالإرسال والوقف. وقد يقدح في صحة الإسناد خاصة من غير قدح في صحة المتن "(١) اهـ.

وقال العَلائي (٢) رحمه الله عن العلة: «وهذا الفن أغمض أنواع الحديث وأدقها مسلكاً ولايقوم به إلا من منحه الله تعالى فهماً غايصاً واطلاعاً حاوياً وإدراكاً لمراتب الرواة ومعرفة ثاقبة ولهذا لم يتكلم فيه إلا أفراد أئمة هذا الشأن وحُذَّاقهم وإليهم المرجع في ذلك لما جعل الله فيهم من معرفة ذلك والاطلاع على غُوامِضه دون غيرهم ممن لم يمارس ذلك » (٢) اهد.

ومن أهمية الموضوع أنه يدفع التناقض عن السنة والطعن في الرواة وقلة الثقة بنقلهم . ولذلك لمّا اختلفت الروايات في صفة حج النبي صلى الله عليه وسلم هل كان إفراداً أو قراناً أو تمتعاً ؟ [اعترض بعض الملاحدة على هذا الاختلاف وقالوا هي فعلم واحدة فكيف اختلفوا فيها هذا الاختلاف المتضاد ؟ وهذا يؤدي إلى الخلف في خبرهم وقلة الثقة بنقلهم .

#### وعن هذا الذي قالوه ثلاثة أجوبة:

أحدها: أن الكذب إنمّا يدخل فيما طريقه النقل. و لم يقولوا: إنه صلى الله عليه وسلم قال لهم: إني فعلت كذا بل إنما استدلوا على معتقده بما ظهر من أفعاله عليه السلام. وهو موضع تأويل والتأويل يقع فيه الغلط افإنما وقع لهم فيما طريقه الاستدلال لا النقل.

<sup>(</sup>١) علوم الحديث لابن الصلاح (٢٥٩ - ٢٦٠).

<sup>(</sup>٢) أبو سعيد خليل بن كَيْكُلُدي صلاح الدين العلائي الحافظ المفيد ، كان حافظاً ثبتاً ثقة عارفاً بأسماء الرجال والعلل والمتون ، توفي سنة إحدى وستين وسبعمائة . طبقات الشافعية الكبرى (٣٥/١٠) لابن السبكي .

<sup>(</sup>٣) النكت على كتاب ابن الصلاح للحافظ ابن حجر (٢/ ٢١٤).

والجواب الثاني: أنه يصح أن يكون صلى الله عليه وسلم لما أمر بعض أصحابه بالإفراد، وبعضهم بالقران، وبعضهم بالتمتع، أضاف النقلة إليه صلى الله عليه وسلم ذلك فعلاً وإن كان إنما وقع ذلك منه عليه السلام قولاً فقالوا: فعل صلى الله عليه وسلم كذا. كما يقال رجم النبي صلى الله عليه وسلم مُاعِزاً. وقتل السلطانُ اللص أي أمر صلى الله عليه وسلم برجمه، وأمر السلطان بقتله.

والجواب الثالث: أنه يصح أن يكون عليه السلام قارناً وفَرق بين زمان إحرامه بالعمرة وإحرامه بالحج. فسمعت طائفة قوله أولاً " لبيك بعمرة" فقالوا: كان معتمراً وسمعت طائفة القولين معتمراً وسمعت طائفة القولين جميعاً فقالوا كان مفرداً وسمعت طائفة القولين جميعاً فقالوا كان قارناً ](١).

و قال شيخ الإسلام ابن تيمية عن هذه المسألة: «ومن تـامّل ألفاظ الصحابة. وجمع الأحاديث بعضها إلى بعض. واعتبر بعضها ببعض. وفهم لغـة الصحابة أسفر له صبح الصواب. وانقشعت عنه ظلمة الاختلاف. والاضطراب. والله الهادي لسبيل الرشاد والموفق لطريق السداد »(۲) اه. .

وتتجلى أهمية الموضوع أيضاً لكونه [ يتعلق بقاعدة شريفة عظيمة الجدوى في علم الحديث: وهي الاختلاف الواقع في المتون بحسب الطرق ورد بعضها إلى بعض إمّا بتقييد الاطلاق أو تفسير المجمل أو الترجيح حيث لا يمكن الجمع أو اعتقاد كونها وقائع متعددة ](").

<sup>(</sup>۱) من كلام المازري المعلم بفوائد مسلم (۲/ ٥٣) وانظر زاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم (٦/ ١٠١ - ٢٨) وطرح التثريب في شرح التقريب للعراقي (٦/ ١٦ - ٢٨) وفتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر (٣/ ٤٢١ - ٤٣٢).

<sup>(</sup>٢) نقله عنه ابن القيم في زاد المعاد ( ٢/ ١٢١ ) .

<sup>(</sup>٣) من كلام العلائي في نظم الفرائد لما تضمنه حديث ذي اليدين من الفوائد ( ١١١ - ١١٢ )

ومن أهميته أن الحديث قد يرد مرة مُسنداً ومرة مرسلاً ، أو يختلف اسم الصحابي فمرة عن أنس ومرة عن عبدا لله بن عباس فيظن باديء الرأي أنه مُتابع أو شاهد وهو في الأصل سند واحد ، اضطرب على راويه ، قال ابن دقيق العيد (١) (لأن المعروف عندهم أن الطريق إذا كان واحداً ورواه الثقات مرسلاً وانفرد ضعيف برفعه أن يعللوا المسند بالمرسل و يحملوا الغلط على رواية الضعيف )(١).

وقال العَلائي: « بعض المراسيل رويت من وحوه متعددة مرسلة والتابعون فيها متباينون فيظن أن مخارحها مختلفة وأن كلاً منها يعتضد بالآخر ثم عند التفتيش يكون مخرجها واحداً ويرجع كلها إلى مرسل واحد » (٣)اه.

ومن أهميته أنه يدرس الأحاديث مبيناً طرقه واختلاف الرواة فيه وهذا من أعلى مراتب التصنيف فيه .

قال ابن الصلاح: « إنّ من أعلى المراتب في تصنيفه (ئ) معللاً بأن يجمع في كل حديث طرقه واختلاف الرواة فيه ، كما فعل يعقوب بن شيبة (٥) في مسنده (1)اه.

<sup>(</sup>۱) هو تقي الدين أبو الفتح محمد بن على القُشَيِّري الشافعي المالكي توفي سنة اثنتين وسبعمائة شذرات الذهب في أخبار من ذَهَب (۱۱/۸) لابن العماد .

<sup>(</sup>٢) نصب الراية لأحاديث الهداية للزيلعي ( $^{/}$   $^{/}$  ) .

<sup>(</sup>٣) جامـع التحصيل في أحكام المراسيل (٤٥).

<sup>(</sup>٤) أي الحديث.

<sup>(</sup>٥) يعقوب بن شيبة أبو يوسف السَدُوسي البصري ثـم البغـدادي الحافظ الكبـير العلامـة الثقـة صاحب المسند الكبير ، توفي سنة اثنتين وستين ومئتين . النبلاء (٢١/١٢) للذهبي .

<sup>(</sup>٢) علوم الحديث (٤٣٤) وانظر الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب (٢٩٤/٢) وشرح العلل (٨٩٢/٢)لابن رجب .

ومن أهميته أن الرواة قد يضطربون في الاسم في السند أو في المتن، فمن خلال دراسة الحديث قد نستطيع بيان الراجح في الاسم قال ابن عدي في ترجمة عمر بن مساور: « واختلفوا في هذا الاسم فقال بعضهم: عمر بن "مسافر" وقال: عمر بن "مساور" وقالوا: عمر بن "سافر" وقال: عمر بن "مساور" كما أمليت وبينت وصواب هذا كما ذكرت في الترجمة "عمر بن مساور" » (١) اهد.

وقد لا نستطيع.ولذلك قال ابن عبد البرلا الخُتُلِف في اسم أبي هريرة على وجوه كثيرة: «ولكثرة الاضطراب فيه لم يصح عندي في اسمه شيء يعتمد عليه» (١) اهـ. ومن أهميته معرفة صحة الحديث من سقمه .

قال ابن رجب رحمه الله : « اعلم أن معرفة صحة الحديث وسقمه تحصل من وجهين :

أحدهما: معرفة رحاله وثقتهم وضعفهم ومعرفة هذا هَيّن ؛ لأنّ الثقات والضعفاء قد دونوا في كثيرٍ من التصانيف وقد اشتهرت بشرح أحوالهم التواليف .

والوجه الثاني: معرفة مراتب الثقات وترجيح بعضهم على بعض عند الاختلاف إمّا في الإسناد وإمّا في الوصل والإرسال وإمّا في الوقف والرفع ونحو ذلك وهذا هو الذي يحصل من معرفته واتقانه وكثرة ممارسته الوقوف على دقائق علل الحديث» (٢) اهم .

### عودٌ عللُ بدعٍ ،

فمن خلال ما سبق يظهر حلياً أهمية دراسة هـذا النوع مـن علـوم الحديث وإفراده في رسالة علمية مختصة .

<sup>(</sup>١) الكامل في ضعفاء الرحال (٦٢/٥).

<sup>(</sup>٢) الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى (٣٤٦/١).

<sup>(</sup>٣) شرح العلل (٦٦٣/٢) وانظر المغني (٣/١ - ٤) للعراقي .

## الفصل الأول الاضطراب لغة واصطلاحاً

ويشتمل على المباحث التالية:

البحث الأول: الاضطراب لغة.

المبحث الثاني : الاضطراب اصطلاحاً .

البحث الثالث: أنواع الاضطراب وحكم

کل نوع .

المبحث الرابع: التصنيف في الاضطراب.

#### المبحث الأول : الاضطراب لغة .

أصل كلمة (اضطرب) ضَرَبَ.

ومادة الضاد والراء والباء أصل واحد ثم يستعار ويحمل عليه(١).

والضرب : إيقاع شيء على شيء <sup>(٢)</sup>.

والموج يضطرب: أي يضرب بعضه بعضاً ، وتضرب الشيء واضطرب تحرك وماج<sup>(۱)</sup>.

والاضطراب: كثرة الذهاب في الجهات من الضرب في الأرض (١٠) . وُعَبَّر به عن الأشياء المختلفة فقيل: حاله مضطرب أي مختلف (٥٠) .

وكلمة الاضطراب،تدل على حركة وعدم ثبات الشيء واختلاله وعدم انضباطه.

يقال: اضطرب الحبل بين القوم، إذا اختلفت كلمتهم (١). واضطرب أمره اختل اختل العلم الله على العبل العبل بين القوم، إذا اختل العبل العب

وفي حديث خَبَّاب بن الأَرَت رضي الله عنه لما سُئِل عن قراءة النبي ﷺ في الظهر والعصر كيف تعرفونها ؟

<sup>(</sup>١) معجم مقاييس اللغة (٣٩٧/٣) لابن فارس .

<sup>(</sup>٢) المفردات (٢٩٤) للراغب الأصبهاني .

<sup>(</sup>٣) لسان العرب (٨/٥٥) لابن منظور .

<sup>(</sup>٤) المفردات(٢٩٥) للراغب ومنه قول الإمام أحمد : « أنا اختار للرجل الاضطراب في السرزق » اهر الحث على التجارة (٩٠) للخلال ، وانظر المفهم (١/٥) للقرطبي .

<sup>(</sup>٥) عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ (٤٣٣/٢) للحلبي ومن ذلك ما قاله الخطيب في تاريخ بغداد (٢٠٠/٦) في ترجمة أبي العتاهية الشاعر المعروف: « وأبو العتاهية لُقُبُّ لُقِبَ به لاضطراب كان فيه » اه. .

<sup>(</sup>٢) تهذيب اللغة (٢٠/١٢) للأُزهري .

<sup>(</sup>٧) مختار الصحاح (٣٧٩) للرازي.

 <sup>(</sup>٨) القاموس المحيط (٩/١) للفيروز آبادي .

قال: باضطراب لحيته (١).

أي بتحركها وعدم ثباتها .

#### وزن الكلمة:

#### للكلمة عدة أوزان:

-1 افْتَعَل : اضطرب $^{(Y)}$  عضطرب $^{(T)}$  .

-7 تَفْتَعِل : تضطرب . -8 افْتِعَال : اضطراب -1

#### ضبط کلههٔ مضطرب:

يجوز في الراء من كلمة مُضْطَرِب الفتح على اعتبار اسم المكان، و الكسر على اعتبار اسم الفاعل لغة .

والذي دَرَجَ عليه أهل الحديث الكسر (٥).

وزاد اللكنوي : « وقيل: بفتحها » وفيه إشعار بتضعيف هذا القول .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في الجمامع الصحيح المختصر من أمور رسول الله عليه وسننه وأيامه (۲) ١٤٥/٢رقم ٧٦٠-فتح ) .

<sup>(</sup>٢) النهاية في غريب الحديث والأثر (٨٠/٣) لابن الأثير .

<sup>(</sup>٣) النهاية (٧٨/٣) لابن الأثير .

<sup>(</sup>٤) (فائدة ): إنما قلبتْ تاءً الافتعال طاءً ؛ لأنَّ تاء الافتعال إذا وقعتْ بعد حسرف من حسوف الإطباق.وهي الصاد والضاد والطاء والظاء وجب إبدالها «طاءً ».انظر شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك (٢/٥٥٧) وأوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (٣٣٩/٤) لابن هشام .

<sup>(</sup>٥) انظر : فتح المغيث (٢٧٤/١) للسخاوي وظفر الأماني بشرح مختصر الجرجاني (٣٩٨) للكنوي وقواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث (١٣٢) للقاسمي .

# المبحث الثاني : المضطرب اصطلاحاً

قال ابن الصلاح: « المضطرب من الحديث: هو الذي تختلف الرواية فيه فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر مخالف له وإنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان » (١) اهد .

ويمكن أن يختصر كلامه رحمه الله بما يلي :

هو الحديث الْمُرْوي على أوجه مُغْتَلِفة مُؤثرة مُتَسَاوية ولا مُرَجِّح .

#### شرم التعريف:

قوله (الحديث ) الحديث هو ما جاء عن النبي على من قول أو فعل أو تقرير أو صفة (١) .

ولا يطلق الحديث على غير المرفوع إلا بشرط التقييد. فيقال: هذا حديث موقوف أو مقطوع وهذا عليه كثيرون (٣).

والحديث يشمل المتواتر والآحاد.لكن مرادهم الآحاد دون المتواتر ؟ لأن خبر الآحاد تدخله التقوية والترجيح (١) وهو للآحاد تدخله التقوية والترجيح (١) وهو ليس من مباحث علم الإسناد (٥) .

والآحاد يشمل المشهور والعزية والغريب، لكن الفُرد المطلق لا يدخله الاضطراب؛ لأنه لا الحتلاف فيه فهو مروي على وجه واحد(١).

<sup>(</sup>١) علوم الحديث (٢٦٩).

<sup>(</sup>٢) انظر النزهة (٥٢) للحافظ وتدريب الزاوي (١٥٦/١) للسيوطي .

<sup>(</sup>٣) اليواقيت والدرر شرح شرح نخبة الفكر (١١٠/١) للمناوي .

<sup>(</sup>٤) انظر الكفاية (٤٣٣) للخطيب وانظر طرح التثريب (١٤٨/٦) للعراقي .

<sup>(</sup>٥) انظر بغية الملتمس في سباعيات حديث مالك بن أنس (٤٠) للعلائي ونزهة النظر (٥٢- ٧١) للحافظ .

<sup>(</sup>٦) بشرط الصحة ؛ لأنه قديروي من طرق معلولة : انظر تهذيب الآثار (٧٨٦/٢-عمر ) لابن جرير .

كحديث  $_{\rm w}$  إنما الأعمال بالنيات  $_{\rm w}$  المتفق عليه  $^{\rm (1)}$ .

رواه يحيى بن سعيد عن محمد التيمي عن عُلقمة عن عمر مرفوعاً فهـو لا يـروى عن عمر إلا من رواية علقمة ولا عن عُلقمة إلا من رواية محمد التيمي ولا عـن محمـد إلا من رواية يحيى بن سعيد ثم رواه الناس عن يحيى بن سعيد (٢).

والاضطراب يدخل الخبر مرفوعاً كان أو موقوفاً أو مقطوعاً (٣).لكن للها كان المتمام العلماء بالسنن أكثر انصب كلامهم على الأحاديث دون الآثار .

ولذلك قُلُ حكمهم على الآثار عموماً بالصحة أو الضعف إلا فيما لا بحال للرأي فيه . وهو المرفوع حكماً(؛) .

وهو كما قال لكن بقيدين:

أحدهما : الصحة ؛ لأنه ورد من طرق معلولة ذكرها الدارقطيني وأبو القاسم ابن منده وغيرهما .

ثاينهما : السياق ؛ لأنه ورد في معناه عدة أحاديث صحت في مطلق النية » اهـ .

- (٣) ولذلك قال ابن الصلاح : « المضطرب من الحديث » اهـ علوم الحديث ص 779 فـ (من ) هنا بيانية .
- (٤) انظر نزهة النظر (١٤٠-١٤٨) للحافظ . (فائدة ): لل نُحرَّج أبو الفضل العراقي أحاديث كتاب أحياء علوم الدين للغزالي، في كتابه المغني عن حمل الأشفار في الأشفار في تخريج ما في الأحياء من الأخبار ، لم يخرج الآثار وقال ليست من شرطه انظر المغني . (٣٦٤٨) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في الصحيح (۱/٩رقم١-فتح) ومسلم في الصحيح (١٩/١٣رقم٧،٩١٠-نووي).

<sup>(</sup>٢) فتح الباري (١١/١) وقال فيه الحافظ : « أطلق الخطابي نفي الخلاف بـين أهـل الحديث في أنه لا يعرف إلا بهذا الإسناد .

مثاله: ما رواه عاصم بن عبيد الله عن أبّان بن عثمان عن عثمان بن عفان قال: إني لشاهد عمر بن الخطاب حين مات وهو يقول: ويل أمي إن لم يغفر لي ثلاثــاً.ثــم قضى وما بينهما كلام(١).

ثم رواه عاصم على وجه آخر .

فقال عاصم عن عبد الرحمن بن أبان بن عثمان عن أبيه عن عثمان به(٢) .

### فاضطرب فيه:

مرة يقول : عن أبان بن عثمان عن عثمان .

ومرة يقول: عن عبدالرحمن بن أبان عن أبيه عن عثمان.

وعاصم بن عبيد الله المدنى [ضعيف] (١).

قال الدارقطني: « الاضطراب فيه من عاصم بن عبيد الله » اهـ (١٠).

قوله ( المروي على أوجه مختلفة ) أخرج الفُرَّد المطلق.وما اتفقتُ فيه الروايـات ولم تختلف (٥٠) .

قال أبو داود: « الاختلاف عندنا ما تفرد قوم على شيء وقوم على شيء» (١٦) اهـ.

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد في الزهد (١٤٧) وابن سُعْد في الطبقات (٣٦٠/٣) وابن شُبَّه في تاريخ المدينــة من طريقين عن عاصم .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن شبه في تاريخ المدينة (٩١٩/٣) من طريق عاصم عنه به .

<sup>(</sup>٣) التقريب (٤٧٢رقم٣٠٨) للحافظ.

<sup>(</sup>٤) العلل (٩-٨/٢). وانظر أمثلة أخرى في العلل (٣١٦/١) للرازي وطرح التثريب شرح التقريب (١٧٠/٥) للعراقي ونصب الراية (٣٥٨،٣٥٣/١) للزيلعي وفتح الباري شرح صحيح البخاري (٨٥/٣) لابن رجب.

<sup>(</sup>٥) غيث المستغيث في علم مصطلح الحديث (٩١) للسماحي .

<sup>(</sup>٦) تهذيب الكمال في أسماء الرجال (٤٣١/٢٦) للمزي.

وقال ابن الصلاح في المضطرب : « هو الذي تختلف الرواية فيه فيرويه بعضهم على وجه آخر مخالف له »  $^{(1)}$ اهه .

وأفاد قوله (على أوجه مختلفة) اشتراط اتحاد المخرج ، إذ لو اختلف المخرج لم يكن هناك اختلافاً بين الرواة ، ولذلك أئمة أهل الحديث لا يُعِلُون حديثاً بآخر عند اختلاف المخرج وذكر الحافظ العراقي روايات الحوض واختلاف ألفاظها ثم قال : «وكل هذه الروايات في الصحيح قال القاضي عياض : وهذا الاختلاف في قدر عرض الحوض ليس موجباً للاضطراب ؛ فإنه لم يأتِ في حديث واحد بل في أحاديث مختلفة الرواة عن جماعة من الصحابة » (٢) اه .

وقال ابن التركماني: « إنما تعلل رواية برواية إذا ظهر اتحاد الحديث » (٣)اهـ.

وقال ابن رجب في معرض بيانه لتعليل الأئمة حديثاً بآخر: « واعلم أن هذا كله إذا علم أن الحديث الذي اختلف في إسناده حديث واحد ، فإن ظهر أنه حديثان بإسنادين لم يحكم بخطأ أحدهما .

وعلامة ذلك أن يكون في أحدهما زيادة على الآخر أو نقص منه أو تغير يستدل به على أنه حديث آخر .

<sup>(</sup>١) علوم الحديث (٢٦٩).

<sup>(</sup>۲) طرح التثريب (۲۹۲/۳) وانظر المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم (۹۲/۳) و النكر (۳۲/۲) للقرطبي وفتح الباري (۲۱/۵۱) والنكت على ابن الصلاح (۲۰۰/۲) للحافظ.

<sup>(</sup>فائدة) وتعليلهم الحديثين المختلفين سنداً بالاضطراب إنما مرادهم الاضطراب لغة لا اصطلاحاً.

أو تكون تلك الأحاديث كلها مضطربة قال الميموني قلت ليحيى بن معين: الأحاديث التي عليه النبي عليه في كراهة الحجامة للصائم كيف تأويلها ؟ قال: حياد كلها. قلت: فما يقولون: مضطربة ؟ قال: أنا لا أقول إن هذه الأحاديث مضطربة » اهر. العلل (٢٠/٣ وانظر طرح التثريب (٣٠/٨) للعراقي.

<sup>(</sup>٣) الجوهر النقي في الرد علىالبيهقي (٢٧٩/١) .

فهذا يقول علي بن المديني وغيره من أثمة الصنعة: هما حديثان بإسنادين (۱)هد. قوله (مؤثرة) أخرج اختلاف التنوع في الرواية كأن يروي الحديث عن رجل مرة وعن آخر مرة ، ثم يجمعهما في سند(۲) . وكذا أخرج اضطراب الرواة في اسم الراوي ونسبه مع ثقته (۳) .

وفي مثل هذا يقولون الاضطراب قد يجامع الصحة والحسن(١).

والاختلاف المؤثر: هو المشعر بقلة ضبط راويه . قال الحافظ أثناء كلامه على حديث اختلف فيه الرواة : « التلون في الحديث الواحد ، بالإسناد الواحد ، مع اتحاد المخرج يوهن راويه وينبئ بقلة ضبطه إلا أن يكون من الحفاظ المكثرين المعروفين بجمع طرق الحديث ، فلا يكون ذلك دالاً على قلة ضبطه » (٥) اهـ .

قوله (متساوية) أصلها سوي ومادة السين والواو والياء: أصل واحد ، يدل على استقامة واعتدال بين شيئين يقال هذا لا يساوي كذا أي لا يعادله .وفلان وفلان على سوية من هذا الأمر أي سواء (١).

قال ابن الصلاح : « إنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان »  $^{(\vee)}$ اهـ .

<sup>(</sup>۱) شرح العلل (۸٤٣/۲)وانظر أجوبة ابن سيد الناس (ق ٤٠- أ) والتلخيص الحبير (۲۱٦/۲) والنكت (۷۹۱/۲) للحافظ وفتح المغيث (۷۰۷/۱) للسخاوي .

<sup>(</sup>٢) جزء القلتين (٢٥-٣١) للعلائي والنكت على ابن الصلاح (٢٧٤/١) للزركشي .

<sup>(</sup>٣) الإعلام بسنته (١ق٨١/أ) لمغلطاي والنكت (٧٧٣/٢) للحافظ.

<sup>(</sup>٤) تدريب الراوي (٢٣٩/١) وانظر النكت (٧٧٣/٢) للحافظ.

<sup>(</sup>٥) التلخيص الحبير (٢١٦/٢) وانظر الموقظة (٥٣) للذهبي .

<sup>(</sup>٦) المعجم (١١٢/٣) لابن فارس.

<sup>(</sup>٧) علوم الحديث (٢٦٩) وعلق عليه الزركشي في النكت (١/٥٧٥-٢٧٦) بقوله: «كان ينبغي أن يقول: وإنما يؤثر الاضطراب إذا تساوت وإلا فلا شك في الاضطراب عند الاختلاف تكافأت الروايات أم تفاوتت » اه. ويجاب عن ابن الصلاح بأن يقال: كلامه إنما هو في الاضطراب المؤثر، والله أعلم.

وقال العراقي: « إن الحديث المضطرب إنما تتساقط الروايات، إذا تساوت وحـوه الاضطراب » (١)اهـ .

ومعنى « تساوي الروايات » أن تتعارض الوحوه المقتضية للترجيح ( $^{(Y)}$  ؛ فإن الراوي إذا لم يكن في الدرجة العليا من الضبط ووافقه من هو مثله اعتضد وقاومت الروايتان رواية الضابط المتقن ( $^{(Y)}$ ).

قال ابن الصلاح: « إنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان أما إذا ترجحت إحداهما بحيث لا تقاومها الأخرى . . » (1) اهم .

فقوله ( تُقَاومها ) أي يدفع بعضها بعضاً وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض (٥) .

قوله ( ولا مُرَجِّع ) : الترجيع هو تقوية إحدى الروايتين على الأحرى بمرجع معتمد (١) .

وهو يقع في الروايات التي تتعارض ولا يمكن الجمع بينها(٧).

<sup>(</sup>١) طرح التثريب (١٣٠/٢) والتبصرة والتذكرة (١/٠٢١) .

<sup>(</sup>٢) انظر التقييدوالإيضاح (١٠٤) للعراقي وفتح الباري (١١/١٢)للحافظ.

<sup>(</sup>٣) فتح الباري (٤٠١/٩) للحافظ.

<sup>(</sup>٤) علوم الحديث (٢٦٩) وانظر الإعلام بسنته (١ق٨١/ب) لمغلطاي ونصب الراية (٢٥٣/١) للزيلعي .

<sup>(</sup>٥) لسان العرب (٢١/٧٥٦) لابن منظور. (فائدة) قال المعلمي في عمارة القبور (١٨٢) : «شرط الاضطراب التقاوم أي أن لا يمكن الجمع وبها الترجيح » اهـ .

<sup>(</sup>٦) المختبر المبتكر شرح المختصر (٢٨٢/٤) لابن النجار ومعالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة (٢٨٢) للجيزاني .

<sup>(</sup>٧) الإشارة في معرفة الأصول (٣٠٣) للباجي .

والأصل عند الاختلاف بين الروايات أن يجمع بينها برابط يزيل الاختلاف ، فالترجيح إنما يصار إليه عند تعذر الجمع(١) ؛ لأن الجمع أولى منه إذا أمكن(١) .

قال الحافظ: « الجمع بين الروايتين أولى.ولا سيما إذا كان الحديث واحداً والأصل عدم التعدد » (٣) اه.

وقال ابن دقيق العيد في معرض بيانه للاضطراب : « إن أمكن الجمع بين تلك الوجوه بحيث يمكن أن يكون المتكلم معبراً باللفظين الواردين عن معنى واحد فلا إشكال » (1)اه. .

وقال اللَقَاني : (٥) « لا اضطراب إذا أمكن الجمع بين حانبي الاختلاف وإن لم يترجع شيء » (١) اه. .

فإن لم يمكن الجمع بأن يكون الجمع تعسفاً (٧) صير إلى الترجيح بين الروايات، فإن ترجحت إحدى الروايات، فالعمل بالأرجح واحب (١٠) ، والمرجوح مطرح ؟ لامتناع إسقاط الراجح بمعارضة المرجوح (١٠) ؛ إذ لا أثر للمرجوح (١٠) .

<sup>(</sup>١) انظر طرح التثريب (٢٧٥/٢) و(٣٢/٥) للعراقي وهـدي السـاري (٣٤٧) للحـافظ وتحفـة الأبرار بنكت الأذكار (٦٣) للسيوطي .

<sup>(</sup>٢) انظر المفهم (٤٠٧،٢٩٨،٢٨٠/٣) للقرطبي .

<sup>(</sup>٣) التلخيص الحبير (٢٠٧/٣) وانظر فتح الباري (١٠٠/٣) له أيضاً .

<sup>(</sup>٤) الاقتراح (٢٢٠-٢٢١).

<sup>(</sup>٥) هو « إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المالكي الإمام ت٤٠١هـ واللقاني بفتح اللام نسبة إلى قرية من قرى مصر » .خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (٦/١-٩) للمحيي .

<sup>(</sup>٦) قضاء الوطر من نزهة النظر (ق٠٥٠/ب).

<sup>(</sup>٧) انظر المفهم (٣١٠/٥) للقرطبي وهدي الساري (٣٧٦) للحافظ.

<sup>(</sup>٨) قال الحافظ في الإصابة (١٩٦/١٠) : « الحكم لـلراجع بـلا حـلاف » اهـ وانظر : هـدي الساري (٣٤٨) ونتائج الأفكار (٢١٨/١) للحافظ .

<sup>(</sup>٩) شرح الإلمام (٣٥٣،٣٣٠/٢) لابن دقيق العيد .

<sup>(</sup>١٠) فتح الباقي على ألفية العراقي (١/١) للأنصاري .

وأوجه الترجيح كثيرة لا تنحصر ؛ لأن ما يحصل به تغليب ظن على ظن كثير جداً .

والضابط في الترجيح: أنه متى اقترن بإحدى الروايتين ما يقويها ويغلب حانبها وحصل بذلك الاقتران زيادة ظن. أفاد ذلك ترجيحها على الرواية الأخرى(٢).

وموطن الترجيح إذا كانت الروايات في درجة القبول أما مع تحقق بطلان أحدها فلا يلتفت إليه (٣) .

وإذا رجع وجه على وجه فمعناه أن الصواب في الرواية هـذا الوجه دون النظر لصحته أو ضعفه (٤).

وشرط الترجيح أن يكون معتمداً .

قال ابن الصلاح: «إنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان. أما إذا ترجحت إحداهما بحيث لا تقاومها الأخرى بأن يكون راويها أحفظ أو أكثر صحبة للمروي عنه أو غير ذلك من وجوه الترجيحات المعتمدة(٥)

<sup>(</sup>١) نقله الحافظ في النكت (٧٧٩/٢).

<sup>(</sup>٢) انظر : الكوكـب المنـير (١/٤ ٧٥٠-٧٥٢) لابـن النجـار ومذكـرة في أصـول الفقـه (٣٣٩) للمنتقيطي ومعالم أصول الفقه (٢٨٣) للجيزاني .

 <sup>(</sup>٣) انظر :جلاء الأفهام في الصلاة والسلام على خير الأنام (٢٤٦) لابن قيم الجوزية .

<sup>(</sup>٤) انظر : التاريخ الصغير (١٨٣/٢) للبخاري وتهذيب السنن (١٣٤/٣) لابن قيم الجوزية وطرح التثريب (١١٨/٦) للعراقي .

<sup>(</sup>٥) انظر حول الترجيح والمرجحات: الناسخ (١١-٢٣) للحازمي والتقييد والإيضاح (٢٨٩) للعراقي وتدريب الراوي(١٩٨/٢) للسيوطي والكوكب المنير (١/٤٥-٧٥٠) لابن النجار ومذكرة في أصول الفقه (٣٣٩) للسنقيطي والتعارض والترجيح بين الأدلة (٢/٠٥١) للبرزنجي ومختلف الحديث وموقف النقاد والمحدثين منه (٢٢٧) لأسامة عياط ومعالم في أصول الفقه (٢٨٣) للجيزاني .

فالحكم للراجحة ولا يطلق عليه حينئذ وصف الاضطراب ولا له حكمه  $^{(1)}$ اهـ فإن لم يمكن الترجيح فهو المضطرب $^{(1)}$ .

#### مثال المضطرب:

حديث جابر رَخَوَنَهُ عَنْ قال قال رسول الله عَلَيْ : « صيد الـبر لكـم حـلال مـا لم تصيدوه أو يصيد لكم » .

رواه عمرو بن أبي عمرو المدني فاضطرب فيه:

مرة قال : عن المطلب عن جابر مرفوعاً (٣).

ومرة قال: عن المطلب عن أبي موسى مرفوعاً (١).

ومرة قال : عن رجل من بني سلمة عن جابر مرفوعاً (٥).

والحديث مداره على عمرو بن أبي عمرو وهو موصوف بالاضطراب فالظاهر أن الاضطراب منه .

والحديث أعله ابن التركماني (1) والغماري (4) باضطراب إسناده .

## شروط المضطرب:

ومن خلال كلام أهل الحديث السابق نستخلص شروط المضطرب:

١- وجود الاختلاف المؤثر .

٧- اتحاد المخرج .



<sup>(</sup>١) علوم الحديث (٢٦٩).

<sup>(</sup>٢) انظر: فتح الباري (١٢٩/٧) لابن رجب وهدي الساري (٣٤٩) للحافظ.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في المسند (٣٦٢/٣) وأبو داود في السنن (٤٢٧/٢ رقم ١٨٥١) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الطحاوي في المعاني (١٧١/٢).

<sup>(</sup>٥) أخرجه الشافعي في الأم (٥/٣٩٨رقم ٢٧٥٩) وأحمد في المسند (٣٨٩/٣)

<sup>(</sup>٦) الجوهر النقى (١٩١/٥).

<sup>(</sup>٧) الهداية في تخريج البداية (٣٢٣/٥).

٣- أن تكون الأوجه متساوية .

٤- أن لا يمكن الجمع.

٥- أن لا يمكن الترجيح.

قال الحافظ: « الاختلاف على الحفاظ في الحديث لا يوجب أن يكون مضطرباً إلا بشرطين:

أحدهما: استواء وجوه الاختلاف ، فمتى رجح أحد الأقوال قدم ولا يعل الصحيح بالمرجوح .

ثانيهما: مع الاستواء أن يتعذر الجمع على قواعد المحدثين، ويغلب على الظن أن ذلك الحافظ لم يضبط ذلك الحديث فحينتذ يحكم على تلك الرواية وحدها بالاضطراب ويتوقف عن الحكم بصحة ذلك الحديث » (١).

## إشكال:

وهنا قد يظهر إشكال: قد يصف المحدث حديثاً ما بالاضطراب مع ترجيحه لرواية منها فكيف يجمع بين الوصف بالاضطراب والترجيح ؟

## الجواب عن هذا الإشكال:

وعن هذا الإشكال عدة أجوبة:

الأول: [وصف بالاضطراب دون النظر إلى النتيجة والحكم النهائي، ومرادهم أن الرواة اختلفوا واضطربوا فيه والراجح من الاختلاف رواية فلان وعندها لا يكون هناك اضطراباً معلاً للرواية بل محفوظ وشاذ أو معروف ومنكر كالأحاديث المختلفة الواردة في باب مختلف الحديث مع التوفيق بينها أو الأحاديث التي قيل بنسخها مع رد دعوى النسخ ] (٢).

<sup>(</sup>۱) هدي الساري (٣٤٨-٣٤٩) وانظر شرح الإلمام (٣٠،٣٥٠/٢) لابن دقيق والإصابة (١٠) المحافظ وبلغة الحثيث إلى علم الحديث (٢٦) لابن عبد الهادي وعمارة القبور (١٨٢) للمعلمي .

 <sup>(</sup>٢) وهذا الجواب استفدته من شيخنا أبي أسامة وصي الله ، وشيخنا محمد بازمول .

ولذلك لما قال ابن الصلاح: «إنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان  $(1)^{(1)}$ اهد. على عليه الزركشي بقوله: «كان ينبغي أن يقول: «إنما يؤثر الاضطراب إذا تساوت ». وإلا فلا شك في الاضطراب عند الاختلاف تكافئات الروايات أم تفاوتت  $(1)^{(1)}$ اهد.

وقال البخاري لما سأله الترمذي عن حديث عائشة أنها ذكرت لرسول الله على الله على الله على الله على الله على الله القبلة : « هذا على المحين عن عائشة قولها » اهد (٣) .

الثاني: [ وصف بالاضطراب بالنسبة إلى طريق أو راو ] (1) .

قال أبن أبي حاتم: سألت أبي عن حديث رواه ثابت بن عُبيَّد عن القاسم عن عائشة أن النبي على قال لها: ناوليني الخمرة. قلت: إني حائض! قال: إن حيضتك ليست في يدك. ورواه عبدا لله البَهِي عن عائشة عن النبي على نحوه ؟

فقال أبي: حديث ثابت عن القاسم عن عائشة أحب إلى ؟ وذلك أن البُهِي يدخل بينه وبين عائشة عروة وربما قال: حدثتني عائشة و نفس البهي لا يحتج بحديثه وهو مضطرب الحديث  $^{(\circ)}$  اهد. وقال ابن الجوزي في معرض رده لتعليل حديث بالاضطراب:  $^{(\circ)}$  اهد بعض الرواة لا يؤثر في ضبط غيره قال الأثرم: قلت لأحمد: قد اضطربوا في هذا الحديث ؟ فقال: حسين المعلم يجوده  $^{(\circ)}$  اهد  $^{(\circ)}$  .

الثالث: أنه ترجيح افتراضي لا أثر له بل تظل معه الروايات مضطربة وإنما قال بترجيحه ؛ لأنه أحسنها في الظاهر من ذلك ما سأل ابن أبي حاتم أبا زرعة عن حديث اضطرب فيه الرواة: « الصحيح ما هو ؟ قال الله أعلم قد اضطربوا فيه والثوري أحفظهم » اه (٧).

<sup>(</sup>١) علوم الحديث (٢٦٩).

<sup>(</sup>٢) النكت (١/٥٧١-٢٧٦) للزركشي . وانظر التتبع (٣٣٤) للدارقطيني .

<sup>(</sup>٣) العلل الكبير (١/٨٨-٩١).

<sup>(</sup>٤) استفدته من أبي مالك محمد بن عمر بازمول

 <sup>(</sup>٥) العلل (٧٧/١) وانظر العلل الكبير (١/٥٨٦-٢٨٦).

<sup>(</sup>٦) التحقيق (١٨٨/١) وانظر منه (١٥٢).

<sup>(</sup>V) العلل (۲۲۹/۱) وانظر منه (۲۹۱/۱).

# المبحث الثالث: أنواع الاضطراب وحكم كل نوع أنواع الاضطراب:

[ الاضطراب من حيث هو يرجع تارة إلى المتن،وتارة إلى السند،وتارة إليهما وقد يكون على شخص واحد.وقد يكون على أكثر من ذلك ] (١) .

قال ابن الصلاح: « يقع الاضطراب في متن الحديث ، وقد يقع في الإسناد وقد يقع ذلك من راو واحد ويقع بين رواة له جماعة » (٢) اهد.

والغالب أن يقع الاضطراب في السند. قال الحافظ: « المضطرب وهو يقع في الإسناد غالباً (٢) ، وقد يقع في المتن، لكن قُلُ أن يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة إلى اختلاف في المتن دون الإسناد » (١) اه.

وقول الحافظ (وقد يقع في المتن) أفاد أنه يقع في المتن بقلة (<sup>٥</sup>) وذلك ؛ لأن الاضطراب في المتن قُلَما يوجد إلا ومعه اضطراب في السند (١) .

وقد يقع فيهما ؛ لأن [ القضية مانعة خلوٍ، فيكون ذلك في المتن،وفي السند معاً ٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>١) أجوبة ابن سيد الناس (ق ٤٠١) .

<sup>(</sup>٢) علوم الحديث (٢٧٠).

<sup>(</sup>٣) انظر فتح الباقي (٢٤٠/١) للأنصاري .

<sup>(</sup>٤) نزهة النظر (١٢٧).

<sup>(</sup>٥) قضاء الوطر (ق٥٠١/ب) للقاني .

<sup>(</sup>٦) ظفر الأماني (٣٩٨) للكنوي .

<sup>(</sup>٧) فتح الباقي (٢٤٠/١) للأنصاري .

#### مثال مضطرب الإسناد :

ما رواه أبو داود في سننه حدثنا مُسَدَّد حدثنا بشر بن المفضّل حدثنا إسماعيل بن أُمَيْة حدثني أبو عمرو بن محمد أنه سمع جده حُرْيثاً يحدث عن أبي هريرة أن رسول الله على قال : « إذا صلى أحدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً فإن لم يجد فلينصب عصاً فإن لم يكن معه عصاً فليخطط خطاً ثم لا يضره ما مرّ أمامه » (1).

وهذا إسناد ضعيف؛ فيه مجهولان : أبو عمرو بن محمد وحده حُريث وقع فيه اضطراب في سنده .

فرواه الثوري عن إسماعيل بن أُمية عن أبي محمد بن عمرو بن حُريَّث عن حده عن أبي هريرة عنه به (٢) .

فهنا قال (أبو محمد بن عمرو) وفي الذي قبله (أبو عمرو بن محمد).

ورواه الثوري عن إسماعيل بن أُمية عن أبي عمرو بن حريث عن أبيه عـن أبـي هريرة عنه به (<sup>۳)</sup> .

فهنا قال : ( أبو عمرو بن ُحُرِيْث ) وفيما سبق ( أبو عمرو بن محمد ) .

وقال هنا (عن أبيه ) وفيما سبق (عن حده ) .

ورواه ابن جُريْج قال أخبرني إسماعيل بن أُمية عن خُريْث بن عَمَّار عن أبي هريرة عنه به (۱).

فهنا قال ( عن مُحَرِّيْت بن عمار ) وفيما سبق ( أبو عمرو بن خُرَيْث ) .

<sup>(</sup>١) (٢٣٣/١ رقم ٦٨٩) ك الصلاة ب الخط إذا لم يجد عصاً .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الحميدي في مسئده (٢/٢٦ رقم ٩٩٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في المسند (٢٤٩/٢).

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبد الرزاق في المصنف (٢/٢ ارقم ٢٢٨٦) .

#### عاصل الاضطراب:

١- إسماعيل بن أُمية عن أبي عمرو بن محمد عن حده خُريث عن أبي هريرة مرفوعاً.

٢- إسماعيل بن أُمية عن أبي محمد بن عمرو بن حُريْت عن حده عن أبي هريرة مرفوعاً .

٣- إسماعيل بن أُمية عن أبي عمرو بن حُرَيْث عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعاً .

٤- إسماعيل بن أمية عن خُريث بن عَمّار عن أبي هريرة مرفوعاً (١) .

## فالاضطراب واقع في جمتين:

الأولى: شيخ إسماعيل بن أمية:

ب- أبو محمد بن عمرو

أ- أبو عمرو بن محمد

د-خُرُیْث بن عَمَّار .

ج- أبو عمرو بن حُرُيْث

الثانية : شيخ شيخ إسماعيل بن أُمية :

ج- أبوه حريث

ب- جده عمرو بن حُريث

أ- جده حُريث

فالجهة الأولى غير مُؤَثِرة ؛ لأنه اختلاف في نسبه لا في حاله .

أما الجهة الثانية فهي مُؤثِرة .

والحديث ذكره ابن الصلاح مثالاً للمضطرب (1) ، وحكم غير واحد من الحفاظ باضطراب سنده (1) .

<sup>(</sup>١) وهناك اختلاف كثير ذكرته في القسم الثاني عند تخريج الحديث ( ٤٠٩)

<sup>(</sup>٢) علوم الحديث (٢٧٠).

<sup>(</sup>٣) فتح الباقي (٢٤٤/١) زكريا الأنصاري .

#### مثال مضطرب المتن :

قال الترمذي: حدثنا محمد بن إسماعيل الواسطي قال سمعت ابن مُميَّر عن أَشْعَث ابن سَوَّار عن أبي الزبير عن حابر قال: «كنا إذا حججنا مع النبي على فكنا نلبي عن النساء و نرمى عن الصبيان (١).

وهذا إسناد ضعيف:

فيه أَشْعَت بن سَوَّار ضعيف.

وفيه عنعنة أبي الزبير.وهو مدلس .

وأعل باضطراب متنه .

فرواه ابن أبي شُيْبة عن ابن أنك ير عن أشعث عن أبي الزبير عن حابر قال: «حججنا مع رسول الله على ومعنا النساء والصبيان. فلبينا عن الصبيان، ورمينا عنهم»(۱).

فهنا جعل ( التلبية والرمي عن الصبيان )

وفيما سبق ( التلبية عن النساء والرمى عن الصبيان ) .

والحديث أعله ابن القُطَّان في بيان الوَهّم (٤٦٩/٣) باضطراب متنه .

## مثال مضطرب السند والمتن :

قال أبو داود في سننه: حدثنا أحمد بن صالح حدثنا عبدا لله بن وَهّب أخبرني يونس عن ابن شِهَاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عُتبة حدثه عن عَمّار بن ياسر أنه كان يحدث أنهم تمسّحوا وهم مع رسول الله على بالصّعيد لصلاة الفَحْر. فضربوا بأكفهم الصّعيد. ثم مسحوا وجوههم مسحة واحدة أثم عادوا فضربوا بأكفهم الصّعيد مرة أخرى. فمسحوا بأيديهم كلها إلى المناكب والآباط من بُطُون أيديهم (").

<sup>(</sup>١) السنن (٢٦٦/٣رقم ٩٢٧) ك الحج.

<sup>(</sup>٢) المصنف (٣/٣٣/٣رقم ١٣٨٣- العلمية ) .

<sup>(</sup>٣) (٢/٤/١رقم ٣١٨) ك الطهارة ب التيمم .

#### وهذا إسناد ضعيف لأمرين :

١- الانقطاع بين عبيد الله وعمّار (¹).

٧- الاضطراب في سنده ومتنه .

فرواه عمرو بن دينار عن الزهري عن عبيد الله بن عبدا لله عن أبيه عن عمّار بن ياسر قال : « تيممنا مع رسول الله ﷺ إلى المناكب » (٢) .

فهنا قال ( عن أبيه ) وفي الأول لم يقل.

ورواه صالح بن كيسان عن ابن شهاب الزهري عن عبيدا لله بن عبدا لله عن ابن عباس عن عميدا لله عميد وفيه: ( فقام المسلمون مع رسول الله على . فضربوا بأيديهم إلى الأرض . ثم رفعوا بأيدهم ولم يقضوا من التراب شيئاً . فمسحوا بها وجوههم وأيديهم إلى المناكب ... ) (٢) .

فهنا جعلها ضربة واحدة . وفيما سبق ضربتين .

#### <u> عاصل الاضطراب:</u>

وقع الاضطراب في سنده وفي متنه :

#### أما السند:

١- الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن عمّار .

٢- الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن أبيه عن عمّار .

#### وأما المتن :

فمرة يقول: ضربة.

ومرة يقول: ضربتين.

فهذا اضطراب في سنده ومتنه .

وقال ابن عبد البر: « أحاديث عمّار في التيمم كثيرة الاضطراب . وإن كان رواتها ثقات » اهـ (١) .

<sup>(</sup>١) نصب الراية (١/٥٥١) للزيلعي .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الحميدي في المسند ( ٧٨/٢ ، ٧٩) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في المسند (٢٦٣/٤) وفيه اضطراب آخر ذكرته في الباب الثالث (ص ٣٧٥) .

<sup>(</sup>٤) الاستذكار (٣/١٦٥).

#### حکم کل نوع :

لأهل الحديث في الحديث المضطرب نظرتان:

النظرة الأولى: من جهة الاضطراب:

قال ابن دقيق العيد : « الاضطراب أحد أسباب الضعف » (1) اهـ .

النظرة الثانية : من جهة الراوي :

فالراوي إما أن يكون في مرتبة القبول أوّ الاعتبار أوْ النرك .

فإن كان في مرتبة القبول ( ثقة أو صدوق ) واضطرب في الحديث و لم يضبطه ، ضعف الحديث؛لعدم ضبطه لذلك الحديث بعينه ، لا لضعفه .

قال الذهبي في معرض بيانه لاختلاف الثقات : « إذا اختلف جماعة فيه ، وأتوا به على أقوال عدة.فهذا يوهن الحديث ويدل على أن راويه لم يتقنه  $^{(7)}$ اهـ .

وذكر الدارقطني حديثاً مضطرباً ثم قال : « وليس فيها شيء أقطع على صحته ؟  $^{(4)}$  الهـ .

وقال العراقي في معرض ردّه على من ضَعّف راوياً ثقة لحديث رواه مضطرب: « إنما نشأ ضعف هذا الحديث؛ من اضطرابه والاختلاف في رفعه ووقفه ووصله

<sup>(</sup>١) انظر علوم الحديث (٢٧٠) لابن الصلاح والتلخيص الحبير (٢١٦/٢) لابن حجر .

<sup>(</sup>٢) شرح الإلمام (١/٣٨٧).

<sup>(</sup>٣) الموقظة (٥٣) وانظر : الميزان (٥٣١/١-٥٣٥) والنبلاء (٣٤٦/٦) للذهبي وهدي الساري (٣) ٣٤٩-٣٤٩) للحافظ والأجوبة المرضية فيما سئل عنه من الأحاديث المرضية (١٣١/١) للسخاوي .

<sup>(</sup>٤) العلل (٤ق٨/أ) وانظر مسائل أبي داود للإمام أحمد (٣١٩،٣١٦).

وإرساله مواضطراب لفظه ، V من حال عبد الحميد فقد وثقه النسائي والعجلي وابن حبان  $V^{(1)}$  اهـ .

وإن كان الراوي في مرتبة الاعتبار (الضعيف المنجبر). واضطرب في الحديث ، ضعف الحديث؛ لأمرين : لضعف راويه. ولاضطرابه فيه .

قال ابن القطان في معرض بيانه لعلة حديث أعله بالاضطراب : «هذا الحديث له علتان :

إحداهما: الاضطراب المورث لسقوط الثقة به وذلك أنهم يختلفون فيه  $_{\rm s}$  قال:  $_{\rm s}$  إذا كان الذي اضطرب عليه بجميع هذا أو ببعضه أو بغيره غير ثقة أو غير معروف فالاضطراب حينئذ يكون زيادة في وهنه وهذه حال هذا الخبر وهي العلة الثانية  $_{\rm s}$  ( $^{\rm Y}$ ) اه.

وذكر الدارقطني حديثاً مضطرباً ثم قال: « والاضطراب في هذا من عاصم بن عبيد الله ؟ لأنه كان سيئ الحفظ » (٢) اه.

وإن كان الراوي في مرتبة الـترك ( الضعيف الـذي لا ينجبر ) واضطـرب في الحديث ، ضعف الحديث ضعفاً شديداً الأمرين : لشدة ضعف راويه ولاضطراب ه فيه ومن ذلك حديث مضطرب . رواه البيهقي ثم قال بعد ذكره للاضطراب : « قال أبو على الحافظ حديث إبراهيم بن يزيد مضطرب وإبراهيم ضعيف » (1) اهـ .

وذكر ابن رحب حديثاً مضطرباً ثم قال : « وهذا الاضطراب في الحديث الظاهر أنه من ابن أبى فَرُّوة ولسوء حفظه وكثرة اضطرابه في الأحاديث »  $(^{\circ})$  اهـ .

<sup>(</sup>١) ذيل الميزان (٣٢٢).

<sup>(</sup>٢) بيان الوهم (٣/٣٣).

<sup>(</sup>٣) العلل (٢/٢٢).

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى (٢/٠٤) وإبراهيم بن يزيد أبو إسماعيل المكي قال عنــه الحـافظ في التقريب (١٧٦/٢) : « متروك الحديث » اهـ وانظر السلسلة الصحيحة (٢٧٨،١٧٦/٢) .

<sup>(</sup>٥) شرح العلل (٨٦٤/٢).

وابن أبي َفرُّوة هو إسحاق بن عبدا لله بن أبي فَرُّوة المدني متروك (١) . بيان ما يقبل التقوي :

الاضطراب من أسباب ضعف الحديث (٢).

وهذا الضَعَف ليس شديداً، بل هو من الضعف المنجبر. قال الأثرم: قلت لأبي عبدا لله أبو معشر المدني يكتب حديثه ؟ فقال: عندي حديثه مضطرب لا يقيم الإسناد، ولكن اكتب حديثه اعتبر به » (") اه.

قال الحافظ بعد ذكره حديثاً مضطرباً صححه الحاكم : « في تصحيحه نظر ؟ لأن في أبي أيوب الإفريقي – واسمه عبدا لله بن علي – مقالاً مع الاضطراب من عاصم في سنده وتكلموا في حفظه .

و إنما قلت : حسن ؛ لاعتضاده . ما قبله » (<sup>١)</sup> اهـ .

وذكر السحاوي حديث: « العلماء ورثة الأنبياء » وَخَرَّجه ثمَّ قال: « صححه ابن حبان والحاكم وغيرهما وحَسَّنه حمزة الكِنكاني وضَعْفُه غيرهم بالاضطراب في سنده.

لكن له شواهد يتقوى بها.ولذا قال شيخنا:له طرق يعرف بها أن للحديث أصلاً» (°) اه. .

فإذا كان الاضطراب من الراوي المقبول أو الراوي الضعيف الذي ينجـبر ضعفه بمتابعة أو شاهد بوفإنه يَتَقَوَّى بالجموع .

<sup>(</sup>١) التقريب (١٣٠رقم ٣٧١) للحافظ.

<sup>(</sup>٢) شرح الإلمام (٣٨٧/١) لابن دقيق العيد .

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد (٤٣٠/١٣) للخطيب.

 <sup>(</sup>٤) نتائج الأفكار (١٤٦/١) وانظر منه (١١٢/٢).

<sup>(</sup>٥) المقاصد الحسنة (٢٩٣).

ففي السند إذا روى الحديث موصولاً ومرسلاً . وحماء مما يقويه من متابعة أو شاهد معتبر (١) تقوى به .

وفي المتن إذا جاء الحديث بألفاظ مضطربة . وجاء ما يقوى بعض هــذه الألفاظ تقوى به (7) .

وإذا كان الاضطراب من الراوي الضعيف الـذي لا ينجبر ضعفه ؛ فلا يتقـوى حديثه ؛ لأن ضعفه غير منجبر (٣) .

فهذا لا يتقوى الحديث به ؛ لاحتمال أن يكون موقوفاً وهو مما للرأي فيه بحـال أو مقطوعـاً من قول التابعي فلا يتقوى بهما .

وله شاهد من حديث أبي بكرة مرفوعاً: « لا يركب البحر إلا غاز أو حاج أو معتمر » أخرجه الحارث بن أبي أسامة في مسنده (٣/٤ ٢ رقم ١٢٠٨ - المطالب العالية ) إلا إن في إسناده راو متروكاً فلا يتقوى به . وانظر الحديث في ( ٥٢١ ) .

<sup>(</sup>۱) أي يفيد في قوة الحديث ؛ لأن الشاهد قد لا يتقوى الحديث به ، كحديث عبدا لله بن عمرو مرفوعاً : « لا يركب البحر إلا حاج أو معتمر أو غاز في سبيل الله » أخرجه أبو داود في السنن (رقم ٢٤٨٩) . اضطرب راويه في إسناده على أوجه . ووجدت له شاهداً من حديث عبدا لله بن عمر مرفوعاً : « لا يركب البحر إلا حاج أو معتمر أو غاز » أخرجه البزار في المسند (رقم ٢٦٦٨ - كشف ). ومدار الحديث على ليث بن أبي سليم . وهو عتلط حداً .وقد اضطرب فيه فمرة رفعه كما سبق . ومرة رواه موقوفاً على ابن عمر . ومرة رواه مقطوعاً من قول مجاهد .

<sup>(</sup>٢) انظر (٧٤٦).

<sup>(</sup>٣) انظر (٧١٩).

## المبحث الرابع : التصنيف في المضطرب :

اهتم العلماء بعلم الحديث اهتماماً فائقاً. وأفردوا لبعض أنواعه المصنفات. والمضطرب أحد أنواع علوم الحديث، أفرده الحافظ أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حَجَر العَشْقَلاني ت٢٥٨هـ بتصنيفٍ مستقل سِمَّاه (المُقَّتَرِبُ في بَيانِ المُضْطَرِبِ).

قال السخاوي: « ولمضطرِبَي السند والمـــتن أمثلـــة كثــيرة.فـــالذي في الســند وهــو الأكثر، يؤخذ من العلل للدارقطني، ومما التقطه شيخنا منها مع زوائـــد.وسمّـــاه المقـــترب في بيان المضطرب » (١) اهـــ .

وقال عنه المتبولي (٢): « أفاد وأحاد وقد التقطه من كتاب العلل للدارقطني» (٣) اهـ.

ويبدوا أن الحافظ ألفه بعد النكت على ابن الصلاح حيث قال فيه : "ووجدت أمثلة للمضطرب في علل الدارقطني الهيئي.

وكذا لم يشر إليه في نزهة النظر (٥) ؛ فلو صَنْفه قبلهما لذكره (١) .

<sup>(</sup>١) فتح المغيث ٢٧٥/١ .

<sup>(</sup>٢) هو أحمد بن محمد الكَتْبُولي الأنصاري الشافعي المصري الإمام ت١٠٠٣هـ خلاصة الأثر (٢٧٤/١) للمحيي .

<sup>(</sup>٣) شرح أَلفية السيوطي (٦١) لأحمد شاكر وانظر الباعث الحثيث (٢٢٣/١) .

<sup>(</sup>٤) النكت (٢/٤٧٧).

<sup>(</sup>٥) نزهة النظر (١٢٧).

<sup>(</sup>٦) انظر النكت (٨١١/٢) والنزهة (١٢٥) حيث ذكر كتابه الـذي ألفه في المـدرج وذكـر في النزهة (١٧٩) كتابه تبصير المنتبه بتحرير المشـتبه وذكـر في النكـت (١٧٩) حزءاً لـه في حديث ( القضاة ثلاثة ) .

وكتابه (المقترب في بيان المضطرب) مخطوط لم أقف عليه.وقد بحثت عنه كشيراً من خلال سؤال المشايخ والأساتذة وطلبة العلم المختصين، فكلهم يجيبون بأنه غير معثور عليه بل في عداد المفقود (١).

و لم أقف « حسب علمي وقدرتي » على رسالة أخرى في الموضوع، ولا رسالة علمية، رغم بحثى المتواصل عن ذلك .

أ- مادته : جمعها الحافظ من كتاب العلل للدارقطني .

قال الذهبي : «المضطرب والمعلل: ما روي على أوجه مختلفة ، فيعتل الحديث فيان كانت العلة غير مؤثرة بأن يرويه الثبت على وجه ويخالفه واه فليس بمعلول وقد ساق الدارقطين كثيراً من هذا النمط في كتاب العلل فلم يصب ؛ لأن الحكم للراجحة المرابعة المر

ب- زاد الحافظ أحاديث مضطربة من غير العلل.

ج - إن أكثر أحاديثه معلة من جهة الإسناد .

<sup>(</sup>۱) ولم يذكر شاكر محمد في كتابه « ابن حجر العسقلاني مصنفاته ودراسة في منهجه ومـوارده في كتابه الإصابة » (۲۰۵/۱) أماكن وجوده .

وبعد كتابة ما تقدم، وقفت على قول صبحي السامرائي في تحقيقه للخلاصة في أصول الحديث للطيبي (٧٣ حاشية رقم (١) ) إن المستشرق هالورد ذكره في فهرست مكتبة برلين رقم ١١٤١ .

<sup>(</sup>٢) الموقظة (٥٠). (تنبيه) الدارقطني في العلل كثيراً ما يسوق الأوجه الضعيفة اليبين ضعفها وعدم تأثيرها مذا لاحظته أثناء اشتغالي بالروايات فكلام الذهبي رحمه الله ليس على إطلاقه. والله أعلم.

<sup>(</sup>فائدة ) : للحافظ كتاب اسمه ( الانتفاع بـترتيب العلـل للدارقطـني علـى الأنـواع ) انظـر كشف الظنون (١٧٥/١) وابن حجر العسقلاني ومصنفاته (١/٥/١) لشاكر محمود .

د- إن الحافظ رحمه الله ذكر فيه فوائد وقواعد .

#### الكتب المشتركة :

تكلم أهل العلم في الاضطراب من خلال الكتب المشتركة، بحيث تشمل الكلام على الاضطراب وغيره .

ومع ذلك فهي كلمات متفرقة ، ليست جامعة ، وقد كشف النقاب عن هذه الحقيقة الحافظ العُلائي رحمه الله حين قال بعد ذكره قاعدة الاختلاف الواقع في المتون : « و لم أحد إلى الآن أحداً من الأئمة الماضين، شفى النفس في هذا الموضوع بكلام جامع يرجع إليه ، بل إنما يوجد عنهم كلمات متفرقة ، وللبحث فيها محال طويل » (1) اه. .

وحتى تتضح الصورة أذكر بعض النماذج:

## ١- مصطلم المديث :

الاضطراب أحد أنواع علوم الحديث ، وقد تحدث عنه أهل الاصطلاح تأصيلاً وتقعيداً فمن ذلك :

أ- علوم الحديث لابن الصلاح.

أفرد ابن الصلاح رحمه الله المضطرب فقال:

(النوع التاسع عشر: معرفة المضطرب من الحديث).

تكلم فيه عن تعريفه، وشرطه، وأنواعه، وحكمه، ومثل للمضطرب سنداً (٢).

ب- الاقْتِرَاح في بيان الاصطلاح لابن دقيق العيد:

افرد ابن دقيق رحمه الله المضطرب فقال: ( الثامن عشر: المضطرب).

تكلم فيه عن تعريفه وحكمه وبعض القواعد المتعلقة باختلاف الرواة (٦).

<sup>(</sup>١) نظم الفرائد (١١٢).

<sup>(</sup>٢) علوم الحديث (٢٦٩–٢٧٠).

<sup>(</sup>٣) الاقتراح (٢٢٢-٢٢٢).

# ج - النُكَت على كتاب ابن الصلاح لابن حجر:

تبعاً لابن الصلاح، تكلم الحافظ ابن حجر رحمه الله على المضطرب ، ونقل من على المشرح نقولاً مفيدة جداً عن شيخه العلائي رحمه الله حول قاعدة الاضطراب في المتن، وذكر أمثلة (١) .

## ٣- كتب العلل:

تعتبر كتب العلل من مظان الأحاديث المضطربة فمن ذلك:

## أ- العلُّل لابن أبي حاتم :

من ذلك أن ابن أبي حاتم سأل أباه عن حديث رواه ابن الهاد عن إبراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن الزهري عن محمد بن أبي سفيان عن يوسف بن أبي عقيل عن سعد بن أبي وقاص أن النبي عليه قال : من يرد هوان قريش أهانه الله » .

فقال أبو حاتم: « يخالف في هذا الإسناد. واضطرب في هذا الحديث » (١) اه. .

## ب- العلل للدارقطني:

من ذلك أنه سئل عن حديث أبي بكر كَغَافَهُ ﴿ شيبتني هود وأخواتها ﴿ فَذَكُـر طَرِقُهُ اللَّهِ وَالْحَوَالُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّلْحُلَّا اللَّالِي اللَّالِي اللَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا

## ٣- كتب الرجال:

تحدثت كتب الرجال عن الاضطراب من جهة بيان الرواة المضطربين في ضبطهم. وهي أيضاً من مظان الأحاديث المضطربة الحميث تذكر بعض الروايات التي اضطربوا فيها:

## أ- التاريخ الكبير للبخاري:

<sup>(</sup>۱) النكت (۲/۲۷۲).

 <sup>(</sup>۲) العلل (۲/۲۳۲) وانظر منه ( ۱/۰۱) و(۲۹۰/۲) .

<sup>(</sup>۳) العلل (۱۹۳/۱-۲۱۱) وانظر منه (۲۸/۱۰-۲۸۳).

من ذلك قال في فَضَالة بن مُحصَّين الضَّبيُّي: «مضطرب الحديث » (١) اه. .

## ب- الجرح والتعديل لابن أبي حاتم :

من ذلك ما نقله عن أبيه أبي حاتم أنه قال في حُقْص بن عبد الرحمن البُلخي: «صدوق مضطرب الحديث » (٢) اهد .

## ج- الكامل لابن عدي:

من ذلك ما قاله في الحارث بن منصور الواسطي : « في حديثه اضطراب »(١) اهد. وقد شرط على نفسه أن يذكر في الكامل كل من في رواياته اضطراب فقال رحمه الله : « وقد شرطت في كتابي هذا اأنّي أُذكرُ كُلَّ مُنْ في رواياته اضطراب وفي متونه مناكير وأذكره وأُبيّن أمْره » (١) اهد .

## 2— الكتب المُسْنَدة :

أصحاب الكتب المسندة أحياناً يُعَقّبون الأحاديث بذكر ما فيها من الاضطراب: من ذلك :

## أ- سُنن البِرْمِذي :

قال الترمذي رحمه الله عقب حديث زيد بن أرقم مرفوعاً : ( إن هذه الحشوش مُعتضرة ) ما نصه : « وحديث زيد بن أرقم في إسناده اضطراب » (°) اه. .

## ب- السنن الكبرى للبيهقي:

<sup>(</sup>١) التاريخ الكبير (١٢٥/٧) وانظر منه (٢٤٤/٦).

<sup>(</sup>۲) الجرح (۱۷٦/۳) وانظر منه (۱۵/۸).

<sup>(</sup>٣) الكامل (١٩٦/٢).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٢٦٠/٤) وانظر منه ( ٢٣٦/٥) . (فائدة) : قال الزركشي في النكت (٢٢٤/١) : « كتاب الحافظ أبي أحمد بن عدي أصل نافع في معرفة المنكرات من الأحاديث » اهـ .

<sup>(</sup>٥) السنن (١١/١) وانظر منه (٣/٨٤) و(٥/٤٤).

قال البَيْهَقِي رحمه الله عقب حديث أبي الدُرْدَاء (أَنَّ رسول الله عَلَى قاء فأفطر) ما نصه: « وإسناد هذا الحديث مضطرب واختلفوا فيه اختلافاً شديداً والله أعلم » (١) اهه.

# ج- المُعْجَم الأوسط للطبراني:

قال أبو القاسم الطبراني رحمه الله عقب حديث الفضل بن عباس مرفوعاً: (الصلاة مثنى مثنى وتشهد في كل ركعتين ..) ما لفظه : « لم يجود إسناد هذا الحديث أحد ممن رواه عن عبد ربه بن سعيد إلا الليث ، ورواه شعبة عن عبد ربه بن سعيد فاضطرب في إسناده (7) اه.

## 0-كتب الشروم المديثية :

يهتم كثير أهل العلم بذكر ما في الأحاديث من علل عند شرحهم لها والاضطراب من هذه العلل:

## من ذلك:

# أ- الإِعْلَام بِسُنتِهِ عليه السلام لُغْلُطَاي :

ذكر ابن ماجه رحمه الله حديث أبي سعيد الخدري مرفوعاً: ( لا يتناجى اثنان على غائطهما. ينظر كل واحد منهما إلى عورة صاحبه؛ فإنَّ الله يَمْقَت على ذلك ) .

فنقل عن عبد الحق الإشبيلي أنَّه قال : (وقد اضطرب فيه ..) (أ) .

## ب- فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن رجب:

قال عند ذكره حديث كعب بن عجرة مرفوعاً: (إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه. ثم خَرَجَ عامِداً إلى المسجد، فلا يُشَبِّكُنَ بين أصابعه ، فإنه في صلاة ).

<sup>(</sup>١) السنن (١/٤٤/١) وانظر منه (٦/١٤).

<sup>(</sup>٢) المعجم الأوسط (٨/٧٧رقم٢٣٢٨) وهوالموضع الوحيد في المعجم الأوسط.

 <sup>(</sup>۳) (اق٥٥/ب) وانظر منه (اق٩٣) و(٢/ق١١،١١٥).

قال ما نصه : « نَحَرَّجه الإمام أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه.وفي إسناده اختلاف كثير واضطراب » اهـ (١) .

## ج- فتح الباري بشرح صحيح البخاري لابن حجر:

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله عند شرحه حديث البراء في قدومه على المدينة ونزوله عند أخواله من الأنصار ما لفظه: « ففي ابن ماجه من طريق أبي بكر بن أبي عياش عن أبي إسحاق في هذا الحديث « ثمانية عشر شهراً ».وأبو بكر سيئ الحفظ وقد اضطرب فيه » (٢) اه.

وغيرها من المصادر التي لم تفرد بالتأليف في المضطرب.ولكن جَمَعْتُ هـذه المادة منها ومن غيرها من كتب أهل العلم.وما سبق ذكره من المصادر إنما ذكرته على سبيل المثال لا الحصر وذلك البحث عن المضطرب في أغلب كتب الحديث .

فتح الباري (٤٢٣/٣) وانظر منه ( ٤١١/٢).

<sup>(</sup>۲) فتح الباري (۱/۹۹-۹۷) وانظر منه (۱/۱۲).

# الفصل الثاني حكم الاختلاف على الراوي وأثره على الراوي والروي والروي ومعرفة الراوي المضطرب

ويشتمل على المباحث التالية:
المبحث الأول: مذاهب العلماء في
الاختلاف على الراوي.
المبحث الثاني: أثره على الراوي
والمروي.
المبحث الثالث: معرفة الراوي
المضطرب.

## المبحث الأول : مذاهب العلماء في الاختلاف على الراوي .

الاختلاف : هو أن يروي الرواة الحديث فيختلفون فيه فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر .

قال أبو داود: « الاختلاف عندنا: ما تفرد قوم على شيء، وقوم على شيء» اهد (١) .

والاضطراب أحد أنواع الاختلاف (٢). قال ابن الصلاح: «المضطرب من الحديث هو الذي تختلف الرواية فيه، فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه تخر مخالف له. وإنما نسميه مضطرباً إذا تساوت الروايتان » (٣) اهـ.

فإذا وقع اختلاف بين الرواة فللعلماء في هذا الاختلاف ثلاثة مذاهب :

## المذهب الأول:

يرى أصحاب هذا المذهب أن الاختلاف يقدح في الحديث إلا إن دُلَّ دليل على أنه عند المختلف عليه بالطريقين. وإليه ذهب كثير من أهل الحديث (أ).

و لم أقف على أسماء أتباعه والذي يظهر أنه لا قائل به من بعدهم . قال الحافظ: « شرط الاضطراب أن تتساوى الوحوه في الاختلاف ، وأما إذا تفاوتت فالحكم للراجح بلا خلاف » (°) اه .

فنفى وجود الخلاف وا لله أعلم .

<sup>(</sup>١) تهذيب الكمال (٤٣١/٢٦) للمزي.

<sup>(</sup>٢) انظر نزهة النظر (١٢٤-١٢٨) للحافظ.

<sup>(</sup>٣) علوم الحديث (٢٦٩).

<sup>(</sup>٤) النكت (٧٨٥/٢) للحافظ وانظر الاقتراح (٢٢٣) لابن دقيق العيد. (فائدة) قال الحافظ في النكت (٢٣٦/١): « بعض المحدثين يرد الحديث بكل علمة سواء كانت قادحة أو غير قادحة » اه. فلعل هؤلاء منهم . والله أعلم .

<sup>(</sup>٥) الإصابة (١٩٦/١٠).

#### وحجتهم :

أن الاختلاف على الراوي دليل على عدم ضبطه في الجملة ، فيضر ذلك ولو كان رواته ثقات إلا أن يقوم دليل على أنه عند الراوي المختلف عليه عنهما جميعاً أو بالطريقين (١) .

## المذهب الثاني:

يرى أصحاب هذا المذهب أن الاختلاف بين الرواة المقبولين (ثقة أو صدوق) لا يؤثر في صحة الحديث إلا عند التنافي والتعارض في المتن دون السند .

وإليه ذهب الفقهاء وأكثر الأصوليين وطائفة من المحدثين (٢).

قال الحافظ أبو يعلى الخليلي في معرض بيانه للعلة : « أن يروي الثقات حديثــاً مرسلاً ، ويتفرد به ثقة مسنداً .

فالمسند صحيح وحجة ، ولا تضره علة الإرسال  $^{(7)}$  اهـ .

والاضطراب المؤثر في السند إذا كان راويه ضعيفاً (أ).

<sup>(</sup>١) الاقتراح (٢٢٣) لابن دقيق والنكت (٧٨٥/٢) للحافظ.

<sup>(</sup>۲) النكت (۲/۶۲۲–۲۲۵) للزركشي وانظر: المدخل إلى كتاب الإكليل (٤٧) للحاكم والعدة (٣/ ٢٠٠٤) لأبي يعلى والإشارة (٢٥١–٢٥٢) للباجي والإحكام (١٣٣/١) لابن حرم والبحر المحيط (٤/ ٣٣٠–٣٤) للزركشي، وبيان الوهم (٢/ ٢٥٠/٢٠) وروم/ ٤٠٠) لابن القطان وجزء القلتين (٤٩) للعلائي، وشرح الإلمام (٢/ ٢٥٠) لابن دقيق، ونقد بيان الوهم (٢١) للذهبي والنكت وشرح الإلمام (١/ ٢٥٠/١) لابن دقيق، ونقد بيان الوهم (٢١) للذهبي والنكت (٢٥/ ٢٨٠) للزركشي والنكت (٢٥/ ٢٥) والتلخيص الحبير (٢/٧٥١) للحافظ.

<sup>(</sup>٣) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (١٦٣/١).

<sup>(</sup>٤) انظر بيان الوهم (٢٦/٤) و(٥/١٦) لابن القطان.

حجتهم: أن العمدة في تصحيح الحديث عدالة الراوي وجزمه بالرواية.

ونظرهم يميل إلى اعتبار التُحُويز (١) الذي يمكن معه صدق الراوي وعدم غلطه، فمتى حصل ذلك، وجاز أن لا يكون غلطاً، وأمكن الجمع بين روايته ورواية من خالفه بوجه من الوجوه الجائزة بلم يترك حديثه (٢).

وأن توهيم حافظ في زيادة زادها لا معنى له إلا لو صرح الناس بمخالفته، وهـم لم يصرحوا ، وإنما سكتوا عن شيء جاء هو به (٢) .

وأن رواية الحديث الواحد تمارة مُتَصِلاً وتمارة مُرْسَلاً أوْ مُنْقَطِعاً قوة للخبر، ودليل على شهرته، وتحدث الناس به فجعل ذلك علل الحديث، شيء لا معنى له (أ) .

قال ابن حزم: «قد علل قوم أحاديث ببأن رواها عن رجل مرة وعن آخر أخرى . وهذا قوة للحديث وزيادة في دلائل صحته ومن المكن أن يكون سمعه منهما » (°) اه. .

وقال ابن القطان الفُاسِي: « لا نرى الاضطراب في الإسناد علة، فإنما ذلك إذا كان الذي يدور عليه الحديث ثقة فنجعل حين أبحت الاف أصحابه عليه إلى رافع وواقف ومرسل وواصل غير ضار ، بل ربما كان سبب ذلك انتشار طرق الحديث ،

<sup>(</sup>۱) انظر العدة في أصول الفقه (۱۰۱۱،۱۰۰۶) لأبي يعلى وقواطع الأدلة في أصول الفقه (۱۰۱۱،۱۰۴) لأبي يعلى وقواطع الأدلة في أصول الفقه (۱۲/۳) للسمعاني وبيان الوهم (۱۲۷۲/۳) و (۲۷۹/۵) لابن القطان ونقد بيان الوهم (۱۲۴) للذهبي وفتح الباري (۱۲/۵) ونتائج الأفكار (۱۷۹/۲) للحافظ .

<sup>(</sup>٢) شرح الإلمام (٢/٠٦٠١٠٩٠) لابن دقيق والنكت (٢٦٤/٢-٢٦٥) للزركشي .

 <sup>(</sup>٣) بيان الوهم (٤٠٤/٢) و(٥/٣٠٤) لابن القطان .

<sup>(</sup>٤) بيان الوهم (٥/٨٧٤) والنكت (٢٦٥/٢) للزركشي والتلخيص الحبير (١٨٨/٢) للحافظ.

<sup>(</sup>٥) الإحكام (١٣٣/١)وانظر النكت (٢٨١/١) للزركشي .

وكثرة رواته,وإن كان المحدثون يرون ذلك علة تسقط الثقة بالحديث المروي بالإسـناد المضطرب فيه » (١) اهـ.

وقال ابن القطان أيضاً في معرض بيانه لحديث روي مرفوعاً وموقوفاً : « ليـس فيه أكثر من أن ابن وهب وقفه وزيد بن الحباب رفعه وهو أحد الثقات ولو خالفه في رفعه جماعة ثقات فوقفَتْه بما ينبغي أن يحكم عليه في رفعه إياه بالخطأ » (٢) اهـ .

#### المذهب الثالث:

يرى أصحاب هذا المذهب أن الاختلاف بين الرواة منه ما هو مؤثر في ثبوت الحديث. ومنه ما ليس بمؤثر في ثبوت الحديث .

وإليه ذهب الأكثر من أهل الحديث (٣).

#### وحجتهم:

أن الحديث الواحد تحكمه ملابسات ومداخلات لا تتوفير في كل حديث إذ ليست الرواة الثقات في درجة واحدة ولا أحوال الرواة منضبطة ، فالوهم والغلط يطرأ على الثقات فما دونهم . قال الحازمي : « الرواية يراعى فيها الألفاظ والأحوال والأسباب؛ لتطرق الوهم إليها والتغيير والتبديل ويختلف ذلك بالكربر والصغر فيبالغ في مراعاتها » (أ) اه.

فإذا كان ذلك كذلك فلا تطرد القاعد بل يحكم لكل حديث خاص بحكم حاص .

<sup>(</sup>١) النظر في أحكام النظر (١١٠) لابن القطان . وانظر منه (٨٨) .

<sup>(</sup>٢) بيان الوهم (٣٧١/٣).

<sup>(</sup>٣) النكت (٧٧٨/٢) للحافظ.وقال العلائي في جزء القلتين (٤٩) : «قول الجمهور » اهـ وانظر بيان الوهم (٤٣٠/٥) لابن القطان .

<sup>(</sup>٤) الناسخ (١٢).

وأن القرائن والدلالات معمول بها في هذا العلم ؛ إذ هو مبني على غلبة الظن، فإن غلب على الظن بالقرائن أن الراوي ضبط ما تحمله حكم به . وإن غلب على الظن أن الراوي لم يضبط ما تحمله - مع ثقته - حكم به في ذلك الحديث خاصة .

وأن رواية الحديث قائمة على الضبط . والضبط عند كـل راو معرض للوهـم والخطأ والنسيان .

#### الترجيم:

المذهب الثالث: الذي ذهب إليه جمهور أهـل الحديث وهـو [ التفصيـل في الاختلاف ] هو الراجح لأمور:

١- أنه عمل بأمرين:

أ- عدم توهيم الثقة بلا حجة .

ب- توهيم الثقة بحجة .

٢- أن هذا الأمر يتمشى ويتفق مع طريقة الرواية تحملاً وأداءً ؛ إذ هـي مبنية على غلبة الظن .

٣- أن حال الراوي زمن التحمل والأداء مختلف ودرجة ضبطه زمن عن زمسن متفاوتة ، فكذلك حديثه يتفاوت في الضبط (١) .

٤- أنه وسط بين المذهبين .

#### المناقشة :

## مناقشة المذهب الأول:

وما ذهب إليه كثير من المحدثين من أن الاختلاف يقدح في ثبوت الحديث إلا أن دُل دليل على أنه عند المختلف عليه بالطريقين، فهو مذهب مبني على شدة الاحتياط لاحتمال الوهم والغلط قال ابن القطان الفاسي: «أهل هذه الصناعة - أعني المحدثين - بنوا على الاحتياط حتى صدق ما قيل فيهم: لا تخف على المحدث أن يقبل الضعيف و خَفْ عليه أن يترك من الصحيح. وبذلك انحفظت الشريعة » (١) اه.

<sup>(</sup>١) انظر الناسخ (١٢) للحازمي.

<sup>(</sup>٢) النظر في أحكام النظر (١١٢).

[ ولكن من الاحتياط أن لا يخرج من السنة ما هو منها أيضاً فلا بد أن نراعي الأمرين :

أ- أن لا يدخل في السنة ما ليس منها .

ب- وأن لا يخرج من السنة ما هو منها . فلا يوهم الثقة بـلا حجـة.ولا يرد الحديث بأدنى علة ] (١) .

فهو لا يراعي أن يخرج من السنة ما هو منها .

وبحرد الاختلاف لا يلزم منه القدح ؛ إذ الاختلاف على نوعين :

أ- اختلاف تنوع: وهـو مـا كـانت المخالفـة لا تقتضـي المنافـاة ولا تقتضـي إبطال أحد القولين للآخر، فيكون كل وجه للآخر نوعاً لا ضداً.

ب ـ اختلاف التضاد: هو الوجهان المتنافيان (٢) .

وإذا وقع اختلاف التضاد فلا يخلو :

إما أن يمكن الجمع، فإن أمكن فلا إشكال. وإن لم يمكن فالترجيح، فإن لم يمكن الجمع، فإن لم يمكن الترجيح ومن أحل الترجيح اضطرب الحديث، فتعليل الحديث مع إمكان الجمع أو الترجيح ومن أحل محرد الاختلاف غير قادح، إذ لا يلزم من محرد الاختلاف اضطراب يوجب الضعف إلى.

قال الحافظ: « الاختلاف عند الحفاظ لا يضر إذا قامت القرائن على ترجيح إحدى الروايات أو أمكن الجمع على قواعدهم » (أ) اهد. وقال الخطابي: « الخطأ من إحدى روايتيه متروك والصواب معمول به وليس في ذلك ما يوجب توهين الحديث » (أ) اهد.

<sup>(</sup>١) أفادنيه أبو مالك محمد بازمول .

<sup>(</sup>٢) تأويل مشكل القرآن (٤٠) لابن قتيبة واقتضاء الصراط المستقيم (٣٧-٣٩) لابن تيمية والاختلاف وما إليه (١٩-٢١) لمحمد بازمول .

<sup>(</sup>٣) هدي الساري (٣٤٧) للحافظ.

<sup>(</sup>٤) هدي الساري (٣٦٨).

<sup>(</sup>٥) معالم السنن (٢٦/١).

وهذا المذهب لا يراعي اختلاف التنوع إلا أن دُلُّ دليل عليه .

ولا يراعي اختلاف التضاد مع إمكان الجمع أو الترجيح.

واختلاف بعض الرواة لا يؤثر في ضبط غيره قال الشافعي : « لو استويا في الحفظ و شك أحدهما في شيء لم يشك فيه صاحبه لم يكن في هذا موضع لئن يغلط به الذي لم يشك » (١) اه. .

قال ابن الجوزي في معرض رده على من ضعف حديثاً بالاضطراب: «اضطراب بعض الرواة لا يؤثر في ضبط غيره قال الأثرم قلت لأحمد قد اضطربوا في هذا الحديث ؟ فقال حسين المُعَلِّم يجوده » (٢) اه.

وفي الصحيحين الله أين تلقتهما الأمة بالقبول [ سوى أحرف يسيرة تكلم عليها بعض أهل النقد من الحفاظ ] (أ) أحاديث مختلفة الإسناد قبال ابن التركماني : «إذا أقام ثقة إسناداً اعتمد ، ولم يبال بالاختلاف ، وكثير من أحاديث الصحيحين لم تسلم من هذا الاختلاف » (أ) اه.

وقال الحافظ :  $_{\rm w}$  ما اختلف في إرساله ووصله بين الثقات ففي الصحيحين منه جملة  $_{\rm w}$  (°) اهـ .

اختلاف الحديث (٢٩٤) .

<sup>(</sup>٢) التحقيق في أحاديث الخلاف (١٨٨/١).وانظر الناسخ (٤٦) للحازمي .

<sup>(</sup>٣) علوم الحديث (١٧١) لابن الصلاح.وانظر النكت (٣٨٠-٣٨٣) للحافظ وحه فيها كلام ابن الصلاح توجيهاً حيداً .

<sup>(</sup>٤) الجَوْهُر النَّقِي (١٤٣/١).وانظر كلاماً للعلائي نقله الحافظ في النكت (٧٨٥/٢).

<sup>(</sup>٥) النكت (٣٦٩/١) وانظر فتح الباري (٤٧٤/٧) للحافظ.

وقال الحافظ أيضاً: « من عادة البخاري أنه إذا كان في بعض الأسانيد التي يحتج بها خلاف على بعض رواتها ساق الطريق الراجحة عنده مسندة متصلة وعَلَق الطريق الأخرى إشعاراً بأن هذا اختلاف لا يضر ؟ لأنه إثنا أن يكون للراوي فيه طريقان وحدث به تارة عن هذا وتارة عن هذا . فلا يكون ذلك اختلافاً يلزم منه اضطراب يوجب الضعف وإما أن لا يكون له فيه إلا طريق واحدة والذي أتى عنه بالطريق الأحرى واهِم عليه ولا يضر الطريق الصحيحة الراجحة وجود الطريق الضعيفة المرجوحة والله أعلم » (1) اه. .

والأصل المعتمد عليه هـو عـدم توهيـم الثقـة بـلا حجـة قـال المازري  $(^{7})$  عـن تخطأت الرواة بلا دليل : « سوء ظن بالرواة وتطريق إلى إفساد أكثر الأحاديث  $(^{7})$ اهـ.

وقـال القُرْطُبِي : « الأَوْلَى أن لا يغلـط الــراوي العــدل الجــازم بالروايــة مــا أَمْكُون<sub>»</sub>(')اهـ .

وقال أيضاً في معرض رده على من رد حديثاً بالتوهم : «هذا لا ينبغي أن يـرد الخبر له بُلأنه وَهُم وظن غير محقق.بل هو مردود.بل المعتمد ثقة الراوي وأمانته »(°)اهـ. و[ السنن الثابتة لا ترد بالدعاوى ] (۱) .

و[ إذا ثبت الحديث بعدالة النقلة وجب العمل به ظاهراً ولا ينزك بمجرد الوهم والاحتمال ] (٢) إذ [ لو فتحنا هذه الوساوس علينا لرددنا السنن بالتوهم ] (^) .

<sup>(</sup>١) النكت (٣٦٢/١-٣٦٣). وكلامه هذا متين جداً يدل على قوة الحافظ رحمه الله .

<sup>(</sup>٢) هو الشيخ الإمام العلامة البحر المتفنن أبو عبدا لله محمـد بـن علـي التميمـي المــازِرِي المــالكـي ومازر بليدة من جزيرة صقلية بفتح الزاي وقد تكسر . النبلاء (٢٠٤/٢٠) .

<sup>(</sup>٣) المعلم (٢/١٤٥).

<sup>(</sup>٤) المفهم (٥/١٦).

 <sup>(</sup>٥) المفهم (١٠/٣) بتصرف منه . وانظر (٣٦٢، ٢٩٨) و(٥/٤٥٤) .

<sup>(</sup>٦) النبلاء (٤/٨/٥) وانظر الكفاية (٢٤-٢٥) للخطيب .

<sup>(</sup>٧) إحكام الإحكام (١٠٣/٣) لابن دقيق.

<sup>(</sup>٨) المغني (١/١٣) للذهبي.

وهذا المذهب لو قيل به لذهب شيء كثير من السنة ، قال العلائي في معرض رده على إعلال حديث بالاختلاف : « مَنْ يقول : إنْ الاختلاف في الحديث دليل على عدم ضبطه في الجملة، فهو قولٌ ضَعِيفٌ عند أئمة هذا الفن في مثل هذا الاختلاف. ولو كان ذلك مسقطاً للاحتجاج بالحديث؛ لسقط الاحتجاج ، كما لا يحصى من الحديث مما في إسناده مثل هذا الاختلاف. وقد جاء في الصحيحين منه كثير » (1) اه.

وعليه فالمذهب الأول [ رأي فيه ضعف  $^{(7)}$  بل  $^{(7)}$  بل و ضعيف  $^{(7)}$  .

#### مناقشة المذهب الثاني:

وما ذهب إليه الفقهاء وأكثر الأصوليين وطائفة من المحدثين من أن الاختلاف بين الرواة المقبولين في الإسناد لا يؤثر في صحة الحديث، فهو مذهب مبني على قبول ما جاء به الثقة مطلقاً وعدم توهيمه لكن الثقة مع حفظه وضبطه قد يهم ويخطئ فهذا هو يحيى بن سعيد القطان الإمام الحافظ الناقد قال عنه الإمام أحمد بن حنبل: «إليه المنتهى في التثبت بالبصرة » اه. وقال عنه أبو حاتم: «حافظ ثقة » اه. وقال أبو زرعة: «من الثقات الحفاظ » (1) اه.

وقال الإمام أحمد: «رحم الله يحيى القطان ما كان اضبطه وأشد تفقده كان عدثاً وأثنى عليه فأحسن الثناء عليه اهـ هذا الإمام مع حفظه وضبطه أخطأ في أحاديث قال الإمام أحمد: «ما رأيت أحداً أقلَّ خطأ من يحيى بن سعيد ولقد أخطأ في أحاديث ثمَّ قال أبو عبدا لله : ومن يعرى من الخطأ والتُصْحِيف » (٥) اهـ .

<sup>(</sup>۱) جزء القلتين (۲۰-۲۲) وانظر الكامل (۳۵۷/۳) لابن عدي والتمهيد (۲۰۲/۲) لابن عبد البر وبيان الوهم (۲۰/۲) لابن القطان ونصب الراية (۲۷۷/٤) للزيلعي .

<sup>(</sup>٢) قاله العلائي نقله الحافظ في النكت (٧٨٥/٢).

<sup>(</sup>٣) جزء القلتين (٢٦) للعلائي .

<sup>(</sup>٤) ما سبق من الجرح (١٥٠/٩) . لابن أبي حاتم .

<sup>(</sup>٥) تاريخ بغداد (١٤٠/١٤).

بل قال يحيى نفسه: «كنت إذا أخطأتُ قال لي سفيان الثوري:أخطأت يا يحيى » (١) اهـ .

وقال أبو داود: «قلت لأحمد: فيحيى - أعني القطان - في بعض ما يروي حديثاً غيره يدخل بينهما رجل؟ قال: بُدّ من أن يحيى الوَهّم » (١) اهـ.

وقال أبو عيسى الترمذي: « إنما تفاضل أهل العلم بالحفظ والإتقان والتثبت عند السماع، مع أنه لم يسلم من الخطأ والغلط كبير أحد من الأثمة، مع حفظهم "(")اه.

وقال الذهبي: « ليس من شرط الثقة أن لا يغلط أبداً، فقد غلط شعبة ومالك وناهيك بهما ثقة ونبلاً » (أ) اهد .

ومن قال: إنه لا يخطئ فهو كذاب قال: [ الإمام الحافظ الجهبذ شيخ المحدثين أبو زكريا يحيى بن معين البغدادي أحد الأعلام] (°): «من لا يُغْطِئ في الحديث فهو كذّاب » (١) اه.

والمحدث من خلال الطرق والأسانيد واعتبار الروايات، يغلب على ظنه أن الراوي أخطأ في هذا الحديث، فيعل الحديث به .

قال السَّخَاوي: « الشَّاذ لم يوقف له على علة أي معينة وهذا يشعر باشتراك هذا مع ذاك في كونه ينقدح في نفس الناقد أنه غلط وقد تقصر عبارته عن إقامة

<sup>(</sup>١) تاريخ بغداد (١٣٦/١٤) وفي الكفاية للخطيب (٢٢٤) باب فيمن خالفه أحفظ منه فحكى خلافه له في روايته ».

<sup>(</sup>٢) سؤالات أبي داود للإمام أحمد (٣٥٣رقم ٥٤٩).وانظر العلل (٨٢/٣-٨٤-عبدا لله ) .

<sup>(</sup>٣) العلل الصغير (٧٠٢/٥).

<sup>(</sup>٤) النبلاء (٦/٦٤٣).

<sup>(</sup>٥) النبلاء (١١/١١) للذهبي.

<sup>(</sup>٦) التاريخ (٩/٣)٥-الدوري).

الحجة على دعواه وأنه من أغمض الأنواع وأدقها .. بل الشاذ كما نسب لشيخنا أدق من المعلل بكثير » (١) اه. .

وقال الزركشي : « الفقهاء لا يعللون الحديث ويطرحونه إلا إذا تبين الحرح وعلم الاتفاق على ترك الراوي » (7) اه.

وغلبة الظن معمول بها في باب الرواية دون الشهادة (٣) .

قال الخطيب: «أخبار الآحاد يصح دخول التقوية والترجيح فيها عند التعارض وتعذر الجمع ؛ لأنها تقتضي غلبة الظن دون العلم والقطع. ومعلوم أن الظن يقوى بعضه على بعض عند كثرة الأحوال والأمور المقوية لغلبته » (أ) اه. .

بل باب الرواية والتعليل مبنيان على غلبة الظن ، قال العراقي : « باب الرواية مبنى على غلبة الظن »  $(^{\circ})$  اهـ .

وقال العلائي : « المتبع في التعليل إنما هو غلبة الظن » (1) اهـ .

وقال الحافظ: «تعليل الأئمة للأحاديث مبني على غلبة الظن، فإذا قالوا أخطأ فلان في كذا، لم يتعين خَطَوُه في نفس الأمر. بل هـو راحـح الاحتمال فيعتمـد. ولو لا ذلك لما اشترطوا انتفاء الشاذ وهو مـا يخالف الثقة فيـه مـن هـو أرجـح منـه في حـد الصحيح » (٧) اهـ.

والترجيح باعتبار القرائن مسلكُ علمي جرى عليه أهل العلم في كل العلوم علية نفيد غلبة الظن . قال الحافظ: « الاختلاف عند النقاد لا يضر إذا قامت القرائسن على ترجيح إحدى الروايات أو أمكن الجمع على قواعدهم » (^) اه. .

<sup>(</sup>١) فتح المغيث (٢٣٢/١).

<sup>(</sup>٢) النكت (١/٢٦٥).

<sup>(</sup>٣) انظر الناسخ (١١) للحازمي والمستصفى في علم الأصول (٣١٣/١) للغزالي .

<sup>(</sup>٤) الكفاية (٤٣٤). وانظر الرسالة (٩٩٥) للشافعي .

<sup>(</sup>٥) طرح التثريب (١٠٥/٢).

<sup>(</sup>٦) جامع التحصيل (١٣٢).وانظر النكت (١٩١/٢) للحافظ .

<sup>(</sup>٧) فتح الباري (١/٥٨٥) .

<sup>(</sup>٨) هدي الساري (٣٦٨) وانظر منه (٣٨١،٣٤٧،١٥) والنكت (١٥٨/١-١٦٢) للزركشي.

واعتبارهم التحويز الذي يمكن معه صدق الراوي وعدم غلطه مقابل بمثله قال العلائي : « أما ما يسلكه جماعة من الفقهاء من احتمال أن يكون رواه عن الواسطة ثم تذكر أنه سمعه من الأعلى فهو مقابل بمثله بل هذا أولى وهو أن يكون رواه عن الأعلى جرياً على عادته ثم يذكر أن بينه وبينه فيه آخر فرواه كذلك والمتبع في التعليل إنما هو غلبة الظن » (١) اه.

وَفَرُّقُ بِين حديث رواه الثقة لم يُخالَف فيه، وبين حديث رواه و حالفه ثقة آخر؛ إذ المخالفة تفيد وهماً (٢) .

قال الإمام مسلم في معرض بيانه لكيفية معرفة خطأ السراوي: «الجهة الأخرى: أن يروي نفرٌ من حفاظ النّاس حديثاً عن مثل الزهري أو غيره من الأئمة بإسناد واحد ومتن واحد [بحتمعين] على روايته في الإسناد والمتنابلا يختلفون فيه في معنى فيرويه آخر سواهم عمن حَدّث عنه النفر الذين وصفناهم بعينه فيخالفهم في الإسناد أو يقلب المتنافي وعملاف ما حكى من وصفنا من الحفاظ فيعلم حينشذ أن الصحيح من الروايتين ما حدث الجماعة من الحفاظ دون الواحد المنفرد، وإن كان حافظاً على المذهب الذي رأينا أهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث مثل شعبة وسفيان بن عيينة و يحيى بن سعيد وعبد الرحمن بن مهدي وغيرهم من أئمة أهل العلم» (٢) اه.

قال البيهقي في معرض كلامه على حديث وصله واحد وتابعه بعض الضعفاء والمجاهيل وأرسله جماعة ثقات: « من حكم لهذا الحديث بالوصل برواية واحد ومتابعة جماعة من الضعفاء والمجهولين إياه على ذلك وترك رواية من ذكرناهم من الأئمة عن موسى بن أبي عائشة مرسلاً لم يكن له كبير معرفة بعلم الحديث، ولو لم

<sup>(</sup>١) جامع التحصيل (١٣٢).

<sup>(</sup>٢) انظر المدخل (٩٧) للبيهقي وجزء القلتين (٤٧) للعلائي والنكت (٧٤٧/٢) للحافظ.

<sup>(</sup>٣) التمييز (١٧٢).

يستدل بمخالفة راوي الحديث ما هو أثبت وأكثر دلالات بالصدق منه على خطأ الحديث . لم يعرف قط صواب الحديث من خطئه » (١) اهـ .

وقال الذهبي في معرض كلامه على اختلاف الثقات : « إذا اختلف جماعة فيه وأتوا به على أقوال عدة . فهذا يوهن الحديث . ويدل على أن راويه لم يتقنه  $^{(7)}$  .

وقال الذهبي أيضاً في نقده لابن القطان: «حديث الدارقطني عن عفيف بن سالم عن الثوري: « لا يحصن الشرك شيئاً ».

قال: « وهم عفيف في رفعه والصحيح من قول ابن عمر » ( $^{(7)}$  . فهذا غير علة . الثقة عفيف فرفع الثقة لا يضر  $^{(4)}$  .

قلت  $(^{\circ})$ : بل يضر لمحالفته ثقتين فأكثر ؛ لأنه يلوح بذلك لنا أن الثقة قد غلط  $_{\circ}$  اهـ .

وقوة الخبر إذا تعددت الأوجه ليست على إطلاقها فإنما تكون قوة للحديث إذا اختلف المخرج (٢) . أو يكون راويها مكثراً واسع الرواية من الحفاظ .

قال الحافظ في معرض تعليله لحديث : «هذا التلون في الحديث الواحد بالإسناد الواحد مع اتحاد المخرج يوهن راويه. وينبئ بقلة ضبطه إلا أن يكون

<sup>(</sup>۱) القراءة خلف الإمام (١٣٥) باختصار . وانظر الرسالة (٢٨١) للشافعي وقارن كالام البيهقي هنا بما جاء في بيان الوهم (٤٥٦/٥) لابن القطان .

<sup>(</sup>٢) الموقظة (٥٣).

<sup>(</sup>٣) هذا من كلام الإشبيلي في الأحكام (٢٢٠/٦).

<sup>(</sup>٤) هذا من كلام ابن القطان في بيان الوهم (٢٧٩/٣).

<sup>(</sup>٥) القائل هو الذهبي.

<sup>(</sup>٦) نقد بيان الوهم (٨٦) وانظر بيان الوهم (٢٧٨/٣) لابن القطان .

<sup>(</sup>٧) انظر الرسالة (٤٦٤) للشافعي .

من الحفاظ المكثرين المعروفين يجمع طرق الحديث فلا يكون ذلك دالاً على قلة ضبطه »(١) اه. .

وأحياناً ينسب الراوي للاضطراب،مع ثقته وحلالته وسعة روايته.قال الإمام أحمد لما ذُكِرَ له حديث اختلفوا فيه على سفيان بن عيينة : « اختلفوا على سفيان – يعني ابن عيينة فيه وما أراه إلا من سفيان – يعني اضطرابه فيه » (٢) اهـ .

وهذا المذهب لا يراعي أن يدخل في السنة ما ليس منها ؛ و[ الخوف الأكبر الحتلاط درجة الظن مع درجة الوهم ] (") .

وهم لا يشترطون في حد الصحيح انتفاء الشذوذ والعلمة (أ) فمن هذا الباب تطرقت إليهم أوهام وأخطاء الرواة المقبولين،على أنها أحاديث صحاح .

قال ابن قيم الجوزية في معرض بيانه لحادثة الإسراء: « وكان الإسراء مرة واحدة وقيل مرتين: مرة في يقظة ومرة مناماً وأرباب هذا القول ؛ كأنهم أرادوا أن يجمعوا بين حديث شريك وقوله (ثم استيقظت ) وبين سائر الروايات .

ومنهم من قال: بل كان هذا مرتين:مرة قبل الوحي، لقوله في حديث شريك «وذلك قبل أن يوحي إلي ».

ومرة بعد الوحى كما دلت عليه سائر الأحاديث .

ومنهم من قال :بل ثلاث مرات : مرة قبل الوحى ، ومرتين بعده .

التلخيص الحبير (٢/٦/٢). وانظر جزء القلتين (٤٣) للعلائي .

<sup>(</sup>٢) مسائل أبي داود للإمام أحمد (٣١٦). وانظر منه (٣١٩) وانظر زاد المعاد (٧٧/٣) لابن قيم الجوزية .

<sup>(</sup>٣) شرح الإلمام (٦١/١) لابن دقيق العيد.وانظر الاقتراح (٢٣٠) له .

وكل هذا خبط . وهذه طريقة ضعفاء الظاهرية (۱) من أرباب النقل الذين إذا رأوا في القصة لفظة تخالف سياق بعض الروايات جعلوه مرة أخرى فكلما اختلفت عليهم الروايات عددوا الوقائع والصواب الذي عليه أئمة النقل أن الإسراء كان مرة واحدة بمكة بعد البعثة » (۲) اهم .

وقال ابن قيم الجوزية أيضاً في معرض رده على من اعتبر وهم بعض الرواة قصة أخرى. وهذه طريقة ضعفاء النقد كلما رأوا اختلاف لفظ جعلوه قصة أخرى. كما جعلوا الإسراء مراراً بلاختلاف ألفاظه ، وجعلوا اشتراءه من حابر بعيره مراراً بلاختلاف ألفاظه ، وجعلوا شياقه ونظائر ذلك .

وأما الجهابذة النقاد فيرغبون عن هذه الطريقة.ولا يجبنون عن تغليط من ليس معصوماً من الغلط.ونسبته إلى الوهم » (٢) اه.

وعليه فالمذهب الثاني ضعيف كالأول.

والمعتمد هو المذهب الثالث : أن الاختلاف منه ما هو مؤثر ومنه ما ليس بمؤثر والله أعلم .

<sup>(</sup>١) وهذه الطريقة يسلكها كثير من الفقهاء . انظر : نظم الفرائد (١١٢) للعلائي .

<sup>(</sup>٢) زاد المعاد (٢/٣).

<sup>(</sup>٣) زاد المعاد (٣٩٧/٢) وانظر منه ( ٢٦٤) .

## المبحث الثاني : أثره على السند والمتن .

الاضطراب والاختلاف يؤثران على الحديث سنداً ومتناً .

فمن الآثار المرتبة على السند:

١- مخالفة الراوي للثقات تؤثر في الحكم عليه اِذ تدل على عدم ضبطه:

قال الترمذي : « ذكر عن يحيى بن سعيد أنه إذا رأى الرحل يحدث عن حفظه مرة هكذا ومرة هكذا . لا يثبت على رواية واحدة تركه » (1) اهـ .

وقال ابن عدي في ترجمة الحسن بن علي المعمري : « رفع أحاديث،وزاد في المتون أشياء ليس فيها » (7) اه.

ثم قال ابن عدي : « وما ذكر عنه أنه رفع أحاديث وزاد في المتون ، فإن هـذا موجـود في البغداديين خاصة ، وفي حديثهم وفي حديث ثقـاتهم فـإنهم يرفعـون الموقوف و و المرسل ويزيدون في الأسانيد » (٢) اهـ .

فعلق عليه الذهبي بقوله : « بِعُسَتِ الخصال هذه و بعثلها ينحط الثقة عن رتبة الاحتجاج به » (1) اهد .

وقال ابن رجب: « اختلاف الرجل الواحد في الإسناد إن كان متهماً ، فإنه ينسب به إلى الكذب وإن كان سيئ الحفظ ينسب إلى الاضطراب وعدم الضبط» (°) اهد.

والأئمة يستدلون على حفظ الراوي إذا لم يخالف غيره .

 <sup>(</sup>۱) العلل الصغير (٩/٩ ٦٩)، وانظر مقدمة مسلم (١/٩٠-نووي) .

<sup>(</sup>۲) الكامل (۳۳۷/۲).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٣/٨٣٣).

<sup>(</sup>٤) النبلاء (١٣/١٣٥).

<sup>(</sup>٥) شرح العلل (١/ ٤٢٤).

قال ابن مهدي: « إنما يستدل على حفظ المحدث إذا لم يختلف عليه الحفاظ»(١) اهد.

# ۲- ترجیح الراوي الذي لم يوصف بالاضطراب على الراوي الموصوف بالاضطراب :

قال ابن هاني : « سئل - أي الإمام أحمد - : أيما أحب إليك العلاء بن عبد الرحمن أو محمد بن عمرو ؟

قال : العلاء أحب إلي  ${}^{?}$  محمد بن عمرو مضطرب الحديث  ${}^{(1)}$  اه. .

وقال الذهبي : « فائدة ذكرنا كثيراً من الثقات الذين فيهم أدنى بدعة أولهم أوهام يسيرة في سعة علمهم أن يعرف أن غيرهم أرجح منهم وأوثق إذا عارضهم أو خالفهم  $^{(7)}$  اه. .

## ٣- ترجيح رواية من لم يختلف عليه على من اختلف عليه :

قال أبو يَعْلَى في باب الترجيحات :  $_{\rm w}$  أن لا تختلف الرواية عن أحدهما والمتقدم روايته على رواية من اختلفت الرواية عنه  $_{\rm w}$  أه .

قال الذهبي : « إذا اختلف جماعة فيه وأتو فيه على أقوال عدة فهذا يوهن الحديث ويدل على أن راويه لم يتقنه » (°) اهـ .

### ٤ - الاختلاف قد ينزل الحديث عن مرتبة الصحة إلى الحسن:

قال الحافظ أثناء كلامه على حديث اختلف في سنده ومتنه : «هذا حديث حسن.و إنما لم أحكم لحديثه هذا بالصحة 1 الاحتلاف وقع في سنده ومتنه 2 اه.

<sup>(</sup>١) أخرجه الخطيب في الكفاية (٤٣٥).

<sup>(</sup>۲) المسائل (۲/۰۲) وانظر منه (۲۱۳/۲).

<sup>(</sup>٣) الميزان (١٤١/٣).

<sup>(</sup>٤) العدة (١٠٣١/٣). وانظر الكفاية (٣٥) للخطيب ، وقواطع الأدلة (٣٦/٣) للسمعاني .

<sup>(</sup>٥) الموقظة (٥٣).

<sup>(</sup>٦) نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار (٨٨/١).وانظر منه (٣٦٧/١) و(٣٦٠،٣٣٠) وموافقة الخبر الخبر (٦٩/٢) للحافظ .

وقال الدارقطني في حديث رواه أبو إسحاق السبيعي واختلف الرواة عنه على عشرة أوجه: «عشرة أقاويل من أبي إسـحاق أحسنها إسـناداً الأول الـذي أخرجه البخاري، وفي النفس منه شيء الكثرة الاختلاف عن أبي إسحاق وا لله أعلم » (١) اهـ.

وقد الاضطراب والاختلاف على الراوي من حيث معرفة اسمه أو قد يظن أنه اثنان وهو واحد :

قال ابن عبد البر في ترجمة أبي هريرة الصحابي المعروف : « ولكثرة الاضطراب فيه لم يصح عندي في اسمه شيء يعتمد عليه » (1) اهد .

وقال الذهبي : « ناسح الحضرمي بمهملتين، له صحبة وابنه عبدا لله  $^{(7)}$  اه. .

فتعقبه ابن ناصر الدين الدمشقي بقوله : « في هذا نظر ، فإن ناسحاً وعبدا لله واحد اضطرب فيه » (1) اه. .

٦- الاضطراب في اسم الصحابي أو مَنْ دونه قد يجعل الناظر يظن أنه شاهد
 ومتابع :

قال الحافظ: «قد يقع الاختلاف في السند و وود الحديث عن جماعة من الصحابة كما يقع للترمذي في كثير من الأحاديث المختلفة أسانيدها حيث يقول: وفي الباب عن فلان وفلان ويسمى عدداً من المختلف فيهم » (°) اه. .

## ٧- قد يتوقف عن الحكم على الحديث:

سأل ابن أبي حاتم أبا زرعة عن حديث وقع فيه اختلاف في سنده: « الصحيح ما هو ؟ قال الله أعلم قد اضطربوا فيه والثوري أحفظهم » (١) اهـ .

<sup>(</sup>١) التتبع (٣٣٤).

<sup>(</sup>٢) الاستغناء (٣٤٦/١). وانظر النظر في أحكام النظر (١٧٠) لابن القطان.

<sup>(</sup>٣) المشتبه في الرجال أسماؤهم وأنسابهم (٦٢٧-٦٢٨) .

<sup>(</sup>٤) توضيح المشتبه (١٢/٩). وانظر الإصابة (٢٢٨/٦) و(١٢٦/١) للحافظ.

<sup>(</sup>٥) نقله السخاوي في الأجوبة المرضية (١١٩١/٣) وعنه بتصرف.

<sup>(</sup>٦) العلل (٢/٩/١).

#### ومن الآثار المترتبة على المتن :

#### ١- اختلاف الألفاظ قد يدل على أن الرواية بالمعنى :

قال القرطبي على حديث اختلفت ألفاظه : « هذه الروايات وإن اختلفت ألفاظها فمعناها واحد .

وهذا الاختلاف يدل على أنهم كانوا ينقلون بالمعنى » (١) اه. .

### ٢ - قد يترتب على اختلاف الألفاظ اختلاف الفقهاء:

قال العلائي معلقاً على حديث الواهبة نفسها حين اختلف الثقات في لفظه على وجوه ( زوجتكها ) و(أنكحتكها ) و(ملكتكها ) و(أمكناكها )  $^{(7)}$ .: «من قال: بأن النكاح ينعقد بلفظ التمليك. وأنه من صرائحه. يحتج بمجيئه في هذا الحديث الصحيح.

فإذا عورض ببقية الألفاظ التي في بقية الروايات ، لم ينتهض احتجاجه . فإن قال : إن النكاح في القصه انعقد بلفظ التمليك ومن قال غيره عبر بالمعنى. يقلبه خصمه عليه . ويقول مثل ذلك في التزويج والإنكاح » (٣) اهـ .

## ٣- اختلاف الألفاظ يجعل بعضهم يظن أنه أكثر من حديث:

قال ابن قيم الجوزية في معرض رده على من يجعل كل اختلاف قصة أخرى: «هذه طريقة ضعفاء النقد كلما رأوا اختلاف لفظ جعلوه قصة أخرى كما جعلوا الإسراء مراراً ؛ لاختلاف ألفاظه . وجعلوا اشتراءه من جابر بعيره مراراً ؛ لاختلاف ألفاظه . وجعلوا طواف الوداع مرتين ؛ لاختلاف سياقه . ونظائر ذلك .

<sup>(</sup>١) المفهم (٥/٩٠٠).

<sup>(</sup>٢) سيأتي تخريجه إن شاء الله (١١٣).

<sup>(</sup>٣) نظم الفرائد (١٢٠) . وانظر إحكام الأحكام (٤٨/٤) لابن دقيق . والمعلم بفوائد مسلم (٣) نظم الفرائد (٢٣٠/٢) للمازري والأجوبة المرضية (١١٣٥/٣) للسخاوي .

وأما الجهابذة النقاد فيرغبون عن هذه الطريقة.ولا يجبنون عن تغليط من ليس معصوماً من الغلط ونسبته إلى الوهم » (١) اهد .

## ٤- ترجيح المتن السالم من الاضطراب على الذي وقع فيه اضطراب:

قال أبو يُعلى في باب الترجيحات : «أن يكون أحد الراويين لم يضطرب لفظه والآخر اضطرب لفظه ؛ لأنه يدل على حفظه وضبطه ، وسوء حفظ صاحبه » (7) اه. .

وقال الخطيب: « مما يوجب تقوية أحد الخبرين المتعارضين وترجيحه على الآخر: سلامته في متنه من الاضطراب وحصول ذلك في الآخر؛ لأنّ الظن بصحة ما سلم متنه من الاضطراب يقوى ويضعف في النفس سلامة ما اختلف لفظ متنه وإن كان اختلافاً يؤدي إلى اختلاف معنى الخبر فهو آكد وأظهر في اضطرابه وأحدر أن يكون راويه ضعيفاً قليل الضبط لما سمعه أو كثير التساهل في تغيير لفظ الحديث.

وإن كان اختلاف اللفظ لا يوجب اختلاف معناه فهو أقرب من الوجه الأول. غير أن ما لم يختلف لفظه أولى بالتقديم عليه » (٣) اهـ .

### ٥ - قد تؤدي كثرة اختلاف الحديث إلى توهينه وعدم العمل به:

قال القرطبي على حديث اختلفت ألفاظه : « والذي يظهر لي. وأستخير الله في ذكره : أن حديث حابر في العمري رواه عنه جماعة واختلفت ألفاظهم اختلافاً كثيراً ه ثم رواه عن كل واحد من تلك الجماعة قوم آخرون واختلفوا كذلك . ثم كذلك القول في الطبقة الثالثة وخلط فيه بعضهم بكلام النبي على ما ليس منه فاضطرب فضعفت الثقة به » (1) اه .

<sup>(</sup>۱) زاد المعاد (۲۹۷/۲).

<sup>(</sup>٢) العدة (٢/٩/٣). وانظر قواطع الأدلة (٣٥/٣) للسمعاني .

<sup>(</sup>٣) الكفاية (٤٣٤). وانظر المفهم (٢٤١/٤) للقرطبي .

<sup>(</sup>٤) المفهم (٤/٥٩٥).وانظر الكفاية (٤٣٤) للخطيب والإنصاف (١٨٩) لابن عبد البر .

#### المبحث الثالث : معرفة الراوي المضطرب :

الاضطراب علة خفية تقدح في ثبوت الحديث و والعلة تدرك بجمع طرق الحديث والنظر في اختلاف رواته قال أبو بكر الخطيب برالسبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع بين طرقه وينظر في اختلاف رواته ويعتبر بمكانهم من الحفظ، ومنزلتهم من الإتقان والضبط (المهم) هي المنظر المنزلتهم من الإتقان والضبط (المهم) هي المنظر المنظر

وقال عبدا لله بن المبارك : إذا أردت أن يصح لك الحديث فاضرب بعضه ببعض "(٢) ه.

وكان حفاظ الحديث يهتمون كثيراً بجمع طرق الحديث الواحد. لا للتكثير. بـل لمعرفة الخطأ من الصواب. قال يحيى بن معين : «لو لم نكتب الحديث من ثلاثين وجهاً ، على عقلناه » أي لم ندرك موضع الخطأ من الصواب .

وقال علي بن المديني نيرالباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه ،، ﴿ ﴿ وَالَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ ا

وقال أحمد بن حنبل : والحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه والحديث يفسر بعضه بعضاً \"كاهى

وقال إبراهيم بن سعيد الجوهري (١) نركل حديث لا يكون عندي من مائة وجه، فأنا فيه يتيم (٢) هو يريد طرقه وعلله واختلاف ألفاظه (٨) • وكان إدراك العلة

<sup>(</sup>١) الجامع لأخلاق الراوي (٢/٩٥/٢) وانظر التمييز (٢٠٩) لمسلم بن الحجاج .

<sup>(</sup>٢) الجامع لأخلاق الراوي (٢٩٦/٢) وانظر معرفة الرجال (٣٩/٢–ابن محرز ) لابن معين .

<sup>(</sup>٣) التاريخ (٢٧١/٤ – الدوري) ومن طريقه ابن حبان في المجروحين (٣٣/١) وكــذا الحــاكـم في المدخل (٣٢) وأخرجه الخطيب في الجامع لأخلاق الراوي (٢١٢/٢).

<sup>(</sup>٤) الجامع لأخلاق الراوي (٢١٢/٢).

<sup>(</sup>٥) نفس المصدر.

<sup>(</sup>٦) الإمام الحافظ أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد الجوهري ت٤٩هـ . النبلاء (١٤٩/١٢) .

<sup>(</sup>٧) ت بغداد (٩٤/٦) للخطيب ، وانظر النبلاء(١٥٠/١٧) .

 <sup>(</sup>٨) النبلاء (١٩٠/١٣) للذهبي وانظر الجامع لأخلاق الراوي (١٧٧/٢).

أحب عليهم من استفادة عشرين حديثاً .يقول عبد الرحمن بن مهدي : «لأَنْ أعرف علة حديث مهدي أحب إلى مِنْ أَنْ أكتب عشرين حديثاً ليس عندي (١) .

ولا يستغرب مثل هذا الكلام ؛ لأنّ من الأحاديث ما تخفى علته فلا يوقف عليها إلا بعد النظر الشديد و مضي الزمن البعيد  $(^{7})$ . فها هو الإمام أبو الحسن علي ابن عبد لله المدين – الذي قال فيه أبو حاتم الرازي: وكان علماً في النّاس في معرفة الحديث والعلل  $(^{7})$  – يقول :  $(^{7})$  مقول :  $(^{7})$  علة حديث بعد أربعين سنة  $(^{3})$ .

إذا عُلِم هذا. فكذلك الراوي الذي أخطأ، أو اضطرب في الحديث، لا نستطيع إدراكه إلا بعد جمع طرق الحديث.

والحفاظ عندما يحكمون بأن المخطئ في هذا الحديث هـو فـلان، إنمـا يحكمون بعد وقوفهم على الروايات المختلفة .

ومما يدل على ذلك:أن يحيى بن معين جاء إلى عَفّان (°) ولما يدل على ذلك:أن يحيى بن معين جاء إلى عَفّان (°) ومما يدل على ذلك:أن يحيى بن معين جاء إلى عَفّان (°)

فقال له : ما سمعتها من أحدٍ ؟

قال : نعم ، حدثني سبعة عشر نفساً عن حماد بن سلمة .

فقال: والله لا حدثتُك!

فقال : إنَّما هو دِرهم • وانحدر إلى البصرة وأسمع من التَّبُوذَكي (١) !!

فقال: شأنك.

<sup>(</sup>۱) معرفة علوم الحديث (۱۱۲) للحاكم ومن طريقه الخطيب في الجمامع لأحملاق الراوي (۲۹۰/۲) . وانظر منه (۱۹۱/۱) .

<sup>(</sup>٢) الجامع لأخلاق الراوي (٢٥٧/٢).

<sup>(</sup>٣) الجوح (١٩٤/٦).

<sup>(</sup>٤) الجامع لأخلاق الراوي (٢٥٧/٢).

<sup>(</sup>٥) هو عفان بن مسلم الأنصاري الإمام الحافظ محدث العراق ت ٢٢٠هـ النبلاء(١٠/٢٤٢) .

<sup>(</sup>٦) موسى بن إسماعيل أبو سلمة البصري الحافظ الإمام الحجة ت٢٢٣هـ النبلاء (١٠/١٠).

فانحدر إلى البصرة . وجاء إلى موسى بن إسماعيل .

فقال له موسى : لم تسمع هذه الكتب عن أحد ؟

قال: سمعتُها على الوجه، من سبعة عشر نفساً وأنت الثامن عشر. فقال: وماذا تصنع بهذا ؟

فقال: إنَّ حماد بن سلمة كان يخطئ به فأردت أنَّ أميز خطأه من خطأ غيره . فإذا رأيتُ أصحابه قد اجتمعوا على شيء علمتُ أنَّ الخطأ من حماد نفسه ! وإذا اجتمعوا على شيء عنه وقال واحد منهم بخلافهم علمت أنَّ الخطأ مِنْهُ لا مِنْ حمّاد .

فأميز بين ما أخطأ هو بنفسه موبين ما أخطئ عليه (١).

فهذا النص يفيد؛ بأن معرفة الراوي المخطئ تكون بعد جمع طرق الحديث ودراستها .

فهذه هي الطريقة الرئيسة بملعرفة الراوي المخطئ مع طريقتين اثنتين هما :

١) أن يصرح الراوي بنفسه بأنه أحطأ أو لم يضبط .

٢) أن يصرح الراوي عنه بأنه هو المخطئ .

وهناك طرق أخرى لمعرفة الراوي المخطئ .

وإليك بيانها:

الطريقة الأولى: أَنْ يُصَرِّح الراوي المخطئ بنفسه ببأنه اضطرب أوْ شَـكُ أَوْ لم يضبط:

> قال ابن حزم: « لا يصح الخطأ في خبر الثقة إلا بأحد ثلاثة أوجه: إما تثبت الراوي. واعترافه بأنه أخطأ فيه.

وإما شهادة عدل على أنه سمع الخبر مع راويه، فوهم فيه فلان .

<sup>(</sup>١) المجروحين (٣٢/١) لابن حبان وانظر الإعلام بسنته (٢ق٩٩/١) لمغلطاي .

و إمّا بأنَّ توجب المشاهدة بأنه أخطأ » (١) اه. .

وكان يزيّد بن هارون يقول في مجلسه الأعظم غير مرة بهحديث كذا وكذا أخطأت فيه (٢) .

وفي مسند الشافعي : أخبرنا عمي محمد بن علي بن شافع أخبرني عبدا لله بن علي بن السائب عن عمرو بن أحيحة بن الجلاح - أو عمرو بن فلان بن أحيحة بن الجلاح .

قال الشافعي رحمه الله : أنا شككت  $^{(7)}$ .

الطريقة الثانية: أن ينص في أحد الأسانيد ببأن فلاناً أخطاً. أو شك. أو الضطرب:

وهي طريقة صريحة بلبيان الراوي المخطئ ، وذلك بلباشرة الراوي لذلك الاحتلاف بنفسه والراوي أدرى بمروياته من غيره .

من ذلك ما قاله الحميدي: ثنا سفيان ثنا عاصم بن عبيد الله عن عبدا لله بن عامر عن أبيه عن عمر بن الخطاب قال رسول الله على : « تابع بين الحج والعمرة ؛ فإن المتابعة بينهما يزيدان في الأجل وينفيان الفقر والذنوب كما ينفي الكير الخبث » .

قال سفيان: « هذا حديث حدثناه عبد الكريم الجَزَرِي عن عبدة عن عاصم فلما قدم عبدة أتينا لنسأله عنه ؟ فقال: إنما حدثنيه عاصم. وهذا عاصم حاضر فلما قدم عبدة أتينا لنسألناه فحدثناه به هكذا، ثم سمعته منه بعد ذلك فمرة يقفه على

<sup>(</sup>١) الإحكام في أصول الأحكام (١٣٧/١).

<sup>(</sup>٢) الكفاية (١٤٦).وانظر معرفة الرجال (١١٤/١-ابن محرز ) لابن معين .

<sup>(</sup>٣) (٧/٢ مترتيب المسند).

عمر ولا يذكر فيه عن أبيه .وأكثر ذلك كان يحدثه عن عبدا لله بن عامر عن أبيه عن عمر عن النبي على » (١) اهـ .

وقال يعقوب بن شيبة : « ولا نرى هذا الاضطراب إلا من عاصم وقد بين ابن عينة ذلك في حديثه » (7) اه. .

وقال الدارقطني: « رواه سفيان بن عيينة عـن عـاصم فحـود إسـناده.وبَـيَّن أن عاصماً كان يضطرب فيه.فمرة ينقص من إسناده رجلاً.ومرة يزيد فيه.ومرة يقفه على عمر » (٣) اهـ .

الطريقة الثالثة: أن يختلف الحفاظ على الراوي المقبول وفيعلم أنه منه.

وذلك أن الحفاظ إذا لم يختلفوا على الراوي المقبول؛ دلّ على حفظه لحديثه قال عبد الرحمن بن مهدي : إنما يستدل على حفظ المحدث إذا لم يختلف عليه الحفاظ (أ) .

وإذا اختلفوا عليه دل على أنه لم يضبط قال الإمام أحمد بن حنبل عن عبدا لله ابن عمير الكوفي : «مضطرب جداً في حديثه ، اختلف عنه الحفاظ».

قال أبو داود : "يعني فيما رووا عنه  $^{(\circ)}$  .

وذكر الدارقطني حديثاً فيه اضطراب رواه عبد الملك بن عمير ثمّ قال ويشبه أن يكون الاضطراب في هذا الإسناد من عبد الملك بن عمير و لكثرة اختلاف الثقات عنه في الإسناد  $\binom{1}{n}$ .

<sup>(</sup>١) أخرجه الحميدي في المسند (١٠/١) ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٦٠/٢٥) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٥٩/٢٥).

<sup>(</sup>٣) العلل (١٢٩/٢) للدارقطني .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الخطيب في الكفاية (٤٣٥).

 <sup>(</sup>٥) سؤالات أبي داود (٩٥ ٢ رقم ٤٥٣). وانظر العلل (١١٨) رواية المروذي وغيره .

<sup>(</sup>٦) العلل (١٢٥/٢). وانظر تعجيل المنفعة (٧٢٣/١) لابن حجر .

وذكر الدارقطني أيضاً حديثاً اضطرب فيه الرواة.ثم قال : « وليس فيهـا شيء أقطع على صحته ؛ لأنَّ الأعمش اضطرب فيه.وكل من رواه عنه ثقة » (١) اهـ .

الطريقة الرابعة : أن يتفق الرواة عنه على شيء فيعلم أن الخطأ منه .

والفرق بين هذه الطريقة والسابقة أن الراوي في الطريقة السابقة يروي الحديث على أوجه مختلفة والرواة عنه ثقات فيعلم أنه هو المخطئ. وأمّا في هذه الطريقة فيروي وجهاً ويتفق الرواة عنه على ذلك الوجه فيعلم أنه هو المخطئ.

قال ابن معين عن حماد وتلامذته نرإذا رأيت أصحابه قد احتمعوا على شيء. علمت أن الخطأ من حماد نفسه (٢) .

ومن ذلك هُشيم بن بُشير الواسطي روى حديثاً فاختلف الرواة عليه ، فعلق بعضهم الوهم بهشيم ، فتعقبه ابن دقيق العيد بقوله (7) .

الطريقة الخامسة: أن يتفق الرواة المقبولون على الراوي المقبول على وجمه فيرويه واحد عنه بخلافهم فيكون الخطأ من الراوي لا منه .

قال ابن معين في روايات أصحاب حماد بن سلمة عنه : إذا اجتمعوا على شيء عنه.وقال واحد منهم بخلافهم علمت أن الخطأ منه لا من حماد ('').

وقال مسلم في معرض بيانه للسّمة والعكلامكة التي يعرف بها الخطأ في رواية ناقل الحديث نرأن يروي نفر من حفاظ الناس عن مثل الزهري أو غيره من الأئمة بإسناد واحد ومنن واحد، [مجتمعين] على روايته في الإسناد والمتن لا يختلفون فيه في معنى فيرويه آخر سواهم عمّن حدث عنه النفر الذيسن وصفناهم بعينه فيخالفهم في

<sup>(</sup>١) العلل (٤ق٨/أ).

<sup>(</sup>٢) المجروحين (٣٢/١) لابن حبان .

<sup>(</sup>٣) نصب الراية (٩٧/١) للزيلعي .

<sup>(</sup>٤) المجروحين (٢/١) .

الإسناد أو يقلب المتن فيجعله بخلاف ما حكى من وصفنا من الحفاظ . فيعلم حينقذ أن الصحيح من الروايتين ما حدث الجماعة من الحفاظ دون الواحد المنفرد . وإن كان حافظاً .

على هذا المذهب رأينا أهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث ممثل شعبة وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد وعبد الرحمين بن مهدي وغيرهم من أئمة أهل العلم (١).

وقيل لابن معين :"اختلاف يحيى بن أبي كثير منه ؟

قال: من أصحابه (٢) .

وقال أبو داود : "قلت لأحمد : اختلاف أحاديث الزهري ؟

قال منها ما روى عن رجلين .

ومنها: ما جاء عن أصحابه -يعني الوهم (١).

وقال الحسين بن إدريس (١) سمعت محمد بن عبدا لله بن عمّار الموصلي (٥) يقول فيه - أي إبراهيم بن طَهمان الخراساني - ضعيف مضطرب الحديث .

قال فذكرته لصالح يعني جَزَرة <sup>(١)</sup> ؟

<sup>(</sup>١) التمييز (١٧٢).وانظر توضيح المشتبه (١/٢٥١) لابن ناصر الدين الدمشقي .

<sup>(</sup>٢) التاريخ (٨/٤) الدوري) ومعرفة الرحال (١١٦/١- ابن محرز).

<sup>(</sup>٣) سؤالات أبي داود (٢١٩) . وانظر الأحاديث التي حولف فيها مالك (٧٧،٤٤) للدارقطني.

<sup>(</sup>٤) الحسين بن إدريس أبو علي الأنصاري الهروي الإمام المحدث الثقة ت٣٠١هـ النبلاء (١٤) .

<sup>(</sup>٥) محمد بن عبدًا لله أبو جعفر الموصلي الإمام الحافظ الحجة ت٢٤٢هـ النبلاء (١١/٤٧٠).

<sup>(</sup>٦) صالح بن محمد بن عمرو أبو علي الأسدي البغدادي الإمام الحافظ الكبير الحجة وجَزَرة لقبه لكلمة غلط فيها ت٢٩٣٧هـ النبلاء (٣٢-٣٢) .

فقال: ابن عمار من أين يعرف حديث إبراهيم ؟ إنما وقع إليه حديث إبراهيم في الجمعة (١) - يعني الحديث الذي رواه ابن عمار عن المعافى بن عمران عن إبراهيم عن محمد بن زياد عن أبي هريرة: أول جمعة جمعت بجواثا.

قال صالح: والغلط فيه من غير إبراهيم ؛ لأن جماعة رووه عنه عن أبي جمرة عن ابن عباس وكذا هو في تصنيفه وهو الصواب .

وتفرد المعافى بذكر محمد بن زياد فعلم أن الغلط منه لا من إبراهيم » (١).

الطريقة السادسة: أن يكون الرواة في درجة القبول لكنهم يتفاوتون في الضبط ، فيلصق بأقلهم ضبطاً .

قال ابن الجنيد : « قال رجل ليحيى وأنا أسمع : روى حريس عن حبيب بن أبي عمرة والشيباني أحاديث كأنه يقول : منكرة ! فقال يحيى : حبيب بن أبي عمرة والشيباني ثقتان لعل هذا من حرير »  $\binom{7}{}$  اهـ .

وقال المروذي للإمام أحمد : « يحيى بن يمان ومؤمل إذا اختلف ؟ قال : دع ذا كأنه لين أمرهما . ثم قال : مؤمل كان يخطئ » (أ) اهـ .

وقال ابن القطان في معرض رده على من ألصق الخطأ بثقة مع وحـود مـن هـو أقل ضبطاً منه : « ليس ينبغي أن يحمل على حميد وهو ثقة بلا خلاف ، في شيء جاء به عنه من يختلف فيه » (°) .

وسئل الدارقطني: عن الحديث إذا اختلف فيه الثقات. مثل أن يروي الثوري حديثاً ويخالفه فيه مالك. والطريق إلى كل واحد منهما صحيح ؟

<sup>(</sup>١) انظر تخريجه في القسم الثاني (٤٤٢) .

<sup>(</sup>٢) التهذيب (١١٣/١) وانظر الضعفاء (١٧٦/٤) للعقيلي .

<sup>(</sup>٣) سؤالات ابن الجنيد (٧٨٤رقم٨٣٧) .

<sup>(</sup>٤) العلل (٢٠رقم٥٣) وانظر العلل (٢١٧/١١) للدارقطني .

بيان الوهم (٣٦٨/٣) وانظر منه (٥/٢٧٦) وانظر العلل (٢٠/٧) للدارقطني .

فقال : « ينظر ما احتمع عليه ثقتان يحكم بصحته.أو حاء بلفظة زائدة مثبتة يقبل منه تلك الزيادة .

ويحكم لأكثرهم حفظاً [ والخطأ يبنى على من دونه ] (١) اهـ .

الطريقة السابعة : أن يكون الرواة في درجة القبول إلا راوياً ضعيفاً فيلصق

به:

وذلك ؛ لأن الراوي الضعيف مظنة الوَهم والخطأ (١). بخلاف الراوي المقبول فتوهيمه يحتاج إلى دليل .

قال ابن أبي حاتم : الحسين بن إدريس الأنصاري المعروف بابن مُحَرَّم الهروي روى عن خالد بن الهَيَّاج بن بِسُطام. كتب إليّ بجزء من حديثه عن خالد بن الهَيَّاج بن بِسُطام فأول حديث منه باطل ، وحديث الثاني باطل وحديث الثالث ذكرته لعلي بن الحسين بن الجُنيد (٢) ؟

فقال لي : احلف بالطلاق، إنَّه حديث ليس له أُصَّل .

وكذا هو عندي ، فلا أدري ( البلاء ) منه أو من خالد بن هَيَّاج بن بِسَطام ( أ ) فعلق عليه الحافظ الذهبي بقوله : وقلت بل من خالد بفإنه ذو مناكير عن أبيه وأمّا الحسين فثقة حافظ ( أ ) .

<sup>(</sup>۱) سؤالات السلمي (۳۶٤).وما بين القوسين أصلحته من النكت (۲٤٠/۱) للزركشي والنكت (۲۸۹/۲) للحافظ و الأجوبة المرضية (۲/۱/۱) للسخاوي .

<sup>(</sup>۲) انظر نصب الراية  $(\Lambda/\Upsilon)$ .

<sup>(</sup>٣) أبو الحسن علي بن الحسين بن الجُنيَّد الرازي الإمام الحافظ الحجة ت ٢٩١هـ النبلاء(٤١/١٤).

 <sup>(</sup>٤) الجرح (٤٧/٣).وما بين القوسين من النبلاء (٤١/٤).

<sup>(</sup>٥) النبلاء (١١٤/١٤). وانظر الجرح (٤٥٧/٣).

قال الخليلي <sup>(۱)</sup>: في ترجمة عيسى بن موسى البخاري المعروف بــغُنجار: إنما يقع الاضطراب من تلامذته وضعفاء شيوخه لا منه <sup>(۲)</sup>.

وذكر الدارقطني حديثاً من طريق عمرو بن دينار البصري فيه اضطراب. فقال: «ويشبه أن يكون الاضطراب فيه من عمرو بن دينار ؟ لأنه ضعيف قليل الضبط » (7). وقال يعقوب بن شيبة في معرض بيانه للراوي المخطئ في حديث : «رواه عاصم بن عبيد الله وهو مضطرب الحديث . فاختلف عنه فيه . ولا نسرى هذا الاضطراب إلا من عاصم » (1) اه. .

وذكر الدارقطني حديثاً اضطرب فيه السرواة ثم قبال : « أبو حمزة مضطرب الحديث . والاضطراب في الحديث من قبله . والله أعلم »  $(^{\circ})$  اهم .

وذكر الذهبي حديثاً منكراً رواته ثقات إلا راو ضعيفاً . فألصقه به قائلاً : « إن من قبله ومن بعده أئمة أثبات . فالآفة منه عمداً أو خطأ » (٢) اهـ .

الطريقة الثامنة: أن يكون في السند ضعفاء. فيلصق بأضعفهم. وإلصاق الخطأ به ؛ لأن مظنة الوهم والخطأ منه أكثر من غيره.

<sup>(</sup>۱) أبو يعلى الخليل بن عبدا لله الخليلي القزوين القاضي العلامة الحافظ ت٤٤٦هـ النبلاء(٤٦٦/١٧).

<sup>(</sup>٢) الإرشاد في معرفة علماء الحديث (٩٥٥/٣). وانظر الميزان (٦٥١/٣) للذهبي .

<sup>(</sup>٣) العلل (٢/٩٤-٥٠) وانظر منه (٢٢٩/٢).

<sup>(</sup>٤) تاریخ دمشق (٥٩/٢٥) لابن عساكر باختصار . وانظر شرح العلل (٨٦٤/٢) . لابن رجب .

 <sup>(</sup>٥) العلل (١٥٩/٢) وانظر منه (١٩٣٦) و(٥/١١) والميزان (١/٨٤٥).

<sup>(</sup>٦) النبلاء (١٣٢/٦).

<sup>(</sup>٧) حديث ضعيف: انظر السلسلة الضعيفة (٢١/٤ رقم ١٥١٢) للألباني .

ثم قال : روالحكم بن أبان وإن كان فيه لين ، فإن حفص هذا ألْيَن منه بكثير. والبلاء من حفص الا من الحكم (١).

وأخرج الدارقطني في السنن. من طريق محبوب بن محرز عن أبي مالك النخعي عن عطاء بن السائب عن أبي عبد الرحمن عن علي رأن النبي على أمر المتوفى عنها زوجها أن تعتد في غير بيتها إن شاءت».

ثم قال :«لم يسنده غير أبي مالك النخعي وهو ضعيف.و محبوب هـذا ضعيف أيضاً م

قال ابن القطان (٢) : «وعطاء مختلط وأبو مالك أضعفهم ، فلذلك أعلمه الدارقطني به، (١) .

الطريقة التاسعة : أن يكون في السند ضعيفان فأكثر فيلصق بهم :

قال ابن أبي حاتم الـرازي : «روى معاذ بن معاذ العنبري عن الشُعيْثي عن الحارث بن بدل قال : «شهدت النبي عَلِي يَقِ يوم حنين ...

وروى بكر بن بكار عن الشعيثي هذا الحديث.

روى مرة عن الحارث بن سليم بن بدل قال:شهدت النبي على .

وهذا من تخليط بكر بن بكار فإنه سيئ الحديث ضعيف الحفظ ومن تخليط الشعيثي فإنه ضعيف الحديث % (x,y) = (x,y) .

<sup>(</sup>١) الكامل (٣٨٦/٢).

<sup>(</sup>٢) السنن (٣/٥/٣).

<sup>(</sup>٣) أبو الحسن علي بن محمد المغربي الفاسي المالكي الشيخ الإمام العلامة الحافظ الناقد المحود القاضي ت٦٢٨هـ النبلاء(٣٠٦/٢٢) .

<sup>(</sup>٤) نصب الراية (٢٦٤/٣) وانظر بيان الوهم (١٢٧/٣) .

<sup>(</sup>٥) الجرح (٦٩/٣).

وقال ابن حبان البستي :وإذا روى ضعيفان خبراً موضوعاً • لا يتهيأ الزاقه بأحدهما دون الآخر إلا بعد السَبْر" .

(فائدة ) قال الزركشي : « إذا اشتمل الإسناد على ضعيف ومجهول فقال ابن القطان : إعلاله بالمجهول أولى (٢) .

وقال صاحب الإنصاف : إعلاله بالضعيف أولى من إعلاله بالجهول ؛ لأنه ربما يعرف فيعدل (٣) .

وإذا اشتمل الحديث على ضعفاء فذكر الأعلى أولى من ذكر من دونه من الضعفاء ؟ لأنه إذا اقتصر على السافل فريما يرويه ثقة عن الضعيف (أ) ، فإذا ذكر الضعيف الأعلى والضعيف السافل الرتفع ضعف الحديث برواية المعدل بخلاف ذكر الضعيف الأعلى والمنافل المنافل الم

الطريقة العاشرة: أن ينص أحد الحفاظ على أن الخطأ من فلان.وهـذا مبني على سعة إطلاعهم،واتساع أفقهم،ومعرفتهم بالرجال.وأحاديث كل واحد منهم .

قال ابن أبي حاتم في العلل:

<sup>(</sup>۱) المجروحين (۲/٤/۱) وانظر منه (۲/۰،۱۱۰/۲) ، وانظر بيان الوهم (۸۹/۳) لابن القطان والأجوبة المرضية (۱۷/۱) للسخاوي .

**<sup>(</sup>Y)** 

<sup>(</sup>٣) إذا عرف فعُذَّل فلا إشكال من إعلاله بالضعيف.أمَّا وهو مجهول فيعل الحديث بهما إلا إذا توبع أحدهما.وإن كان الضعيف مظنة الوهم فيه أكثر. والله أعلم .

<sup>(</sup>٤) هذا إذا توبع أمّا إذا لم يتابع فذكرهم جميعاً أولى.وانظر بيان الوهم (١٢٧/٣) لابن القطان.

<sup>(</sup>٥) أحياناً يكون المدار على أكثر من ضعيف.

<sup>(</sup>٦) أي أن الضعيف السافل قد يتابع. بخلاف الذي عليه مدار السند .

<sup>(</sup>٧) النكت (٢٧٢/١) للزركشي بتصرف.

« سألت أبي عن حديث رواه حماد بن سلمة : أن النبي على دخل بيت أم سلمة فرأى عندها مخنثاً الحديث ؟

قال أبي : هذا خطأ اضطرب فيه حماد . إنما هو هشام عن أبيه عن أم سلمة . وليس عن هشام عن أبيه عن عمر بن أبي سلمة إلا ذاك الواحد أن النبي على صلى في ثوب واحد » (١) .

وذكر الدارقطين حديثاً فيه وهم ثم قال : « وأحسب أن الوهم من الباغندي  $^{(7)}$  لا ممن فوقه  $^{(7)}$  اه. .

الطريقة الحادية عشرة: أن يتوقف فلا يدرى ممن الغلط ؟

وذلك يكون ؟ لقلة الإطلاع على طرق أكثر ، تظهر موطن الغلط ومنشأه.

قال ابن أبي حاتم: سألت أبي وأبا زرعة عن حديث رواه يعقوب بن كاسب عن مغيرة بن عبد الرحمن عن عبدا لله بن سعيد بن أبي هند عن بكير بن عبدا لله بن الأشج عن كريب عن ابن عباس عن النبي عليه : « من نذر نذراً لم يسعه فكفارته كفارة اليمين » ، وذكر الحديث .

فقالاً : رواه وكيع عن مغيرة فأوقفه والموقوف صحيح .

قلت لهما: الوهم ممن هو ؟ قالا: ما ندري من مغيرة أو من ابن كاسب (٦) .

وذكر للإمام أحمد «حديث الحسين الجعفي عن ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن جابر : «أسلم سالمها الله » فأنكره إنكاراً شديداً . وقال : هذا عبدالله بن دينار عن ابن عمر انظر الوهم من قبل من هو » (أ) .

<sup>(</sup>۱) العلل (۲۳۷/۲) حديث أم سلمة أخرجه البخاري في الصحيح (٤٣/٨ رقم ٤٣٢٤ - فتح) وحديث عمر بن أبي سلمة أخرجه البخاري في الصحيح (٢٦٨/١ رقم ٣٥٤ - فتح) .

<sup>(</sup>۲) العلل (۱۱/۲۱۳)

<sup>(</sup>٣) العلل (٤٤١/١). وانظر العلــل (١٥١/٦) للدارقطـني والأنســاب (٥/٠٦) للسـمعاني . والرواية الموقوفة أخرجها ابن أبي شيبة في المصنف (٧٢/٣ رقم ١٢١٨١ــ العلمية ) ، وانظر (٢١٠/٨) من إرواء الغليل .

<sup>(</sup>٤) العلل (١٤٨ رقم ٢٦٤ – المروذي) وانظر التاريخ (٣/ ٥٦٠ – الدوري) لابن معين. حديث جابر أخرجه أبو نعيم في الحلية (٣/ ٣١). وحديث ابن عمر أخرجه أحمد في المسند (٢/ ٣٠) والترمذي في السنن (٩/ ٧٢) وإسناده صحيح.

وذكر الحاكم حديثاً فيه وهم.ثم قال: «لقد جهدت جهدي أن أقف على الواهم فيه من هو. فلم أقف عليه اللهم إلا أن أكبر الظن على ابن بيان البصري على أنه صدوق مقبول » (١) اه. .

(فائدة ) أحيانًا تحتلف أقوال النقاد في تعيين الراوي المخطئ .

قال الزيلعي في معرض بيانه لحديث فيه وهم، واختلف ممن الوُهم: «قد اضطرب كلامهم فمنهم من ينسبه للرجماني الراوي عن سعيد، والله أعلم » (١) اه.

والعمل عندها أن ينظر فيه على ما سبق من الطرق وإلا يتوقف.

وهذه الطرق لا تعني أن هذا الراوي هو المخطئ يقيناً (١) ، بل تفيد غلبة الظن ، فإذا قالوا أخطأ فلان، فلا يتعين خطؤه في نفسه الأمر بل هو راجح الاحتمال فيعتمد وأن وذلك الأن كُلَّ طريقة من الطرق السابقة هي مظنة الخطأ في ذلك الراوي.

فالحكم عليه بالخطأ، إنما هو بطريق الظن الغالب لا بالقطع؛ إذ قد يسلم من الخطأ (°). لكن لأهل العلم بالحديث ملكة قوية يميزون بها ذلك ، وإنما يقوم بذلك منهم من يكون اطلاعه تاملًا وذهنه ثاقباً، وفهمه قوياً، ومعرفته بالقرائن الدالة على ذلك متمكنة (١).

<sup>(</sup>١) معرفة علوم الحديث (٩٥) وانظر الرواة عن سعيد بن منصور (٦٠) لأبي نعيم .

<sup>(</sup>٢) نصب الراية (١٦٣/٢) .

<sup>(</sup>٣) إلا إذا صرح بنفسه.

<sup>(</sup>٤) انظر فتح الباري (١/٥٨٥) للحافظ.

<sup>(</sup>٥) كأن يتابع وانظر مثالاً لراو ألصق الخطأ به فتوبع فبرئت عهدته من الخطأ في نصب الراية (٩٠/٣) .

<sup>(</sup>٦) انظر نزهة النظر (١١٨) للحافظ.

# الفصل الثالث قاعدة الاضطراب/سندا . متنا . سندا ومتنا .

ويشتمل على المباحث التالية:
المبحث الأول: قاعدة الاضطراب في السند.
المبحث الثاني: قاعدة الاضطراب في المتن.
المبحث الثالث: قاعدة الاضطراب سندا
ومتناً.

## المبحث الأول : قاعدة الاضطراب في السند المطلب الأول : منـمج المحدثين في زيادة الثقة مع قاعدة في الرواة المختلفين .

## الاضطراب في السند له ست صور:

أ - الاضطراب بتعارض الوصل والإرسال .

ب - الاضطراب بتعارض الاتصال والانقطاع.

ج – الاضطراب بتعارض الوقف والرفع .

د - الاضطراب بزيادة رجل في أحد الإسنادين .

هـ - الاضطراب في اسم الراوي ونسبه إذا كان متردداً بين ثقة وضعيف.

و- الاضطراب في تعيين الراوي (١).

وإنما يعل الحديث في هذه الصور بشرط اتحاد المخرج.

قال العلائي : « لا يقدح أحدهما في الآخر إذا اختلف السندان »  $(^{'})$  اهـ .

وقال ابن دقيق في معرض كلامه عن تعليل الحديث بـالاختلاف : «وهــذا بشرط أن لا يكون الطريقان مختلفين بل يكونان عن رجل واحد » <sup>(٣)</sup> اهـ .

وقال ابن عبد الهادي: « محل الخلاف إذا اتحد السندان أمّا إذا [احتلف] فلا يقدح أحدهما في الآخر إذا كان ثقة جُزْماً » (أ) اه.

وسبب الضعف في هذه الصور أمران:

١- أنها دلت على عدم ضبط الراوي الذلك الحديث (٥) .

<sup>(</sup>١) من كلام العلائبي بتصرف نقله الحافظ في النكت (٧٧٨/٢) .

<sup>(</sup>٢) جزء القلتين (٤٩) .

<sup>(</sup>٣) الاقتراح (٢٢٤) وانظر النكت (٢١١/٢) للحافظ .

<sup>(</sup>٤) نقله السحاوي في فتح المغيث (٢٠٧/١).

<sup>(</sup>٥) علوم الحديث (٢٦٩) لابن الصلاح.

٢- أنها في إحدى الحالتين تكون ضعيفة (١) إلا في صورة الرفع والوقف ؟
 فلأن الموقوف ليس حجة كالمرفوع.وهذه الصور لها تعلق بمسألة « زيادة الثقة » .

قال ابن الصلاح في معرض حديثه عن الحديث الذي اختلف في وصله وإرساله أو وقفه ورفعه: « ولهذا الفصل تعلق بفصل « زيادة الثقة» في الحديث» (١) اهـ. وإنما تعلقت بزيادة الثقة ؟ [ لأنه آت بزيادة ] (١) .

وتعلقت زيادة الثقة بها ؛ لأن فيها – أي الزيادة – مخالفة لما رواه غيره وصورة مسألة زيادة الثقة : [ أن يروي جماعة حديثاً واحداً بإسناد واحد ومتن واحد فيزيد بعض الرواة فيه زيادة لم يذكرها بقية الرواة ] (أ) .

ومحلها في التابعين فمن دونهم <sup>(°)</sup> .

#### واختلف العلماء في زيادة الثقة على مذاهب:

١- القبول مطلقاً .

٢- الرد مطلقاً .

٣- التفصيل فيه .

قال ابن عبد الهادي في معرض ردِّه على من قال:الزيادة من الثقة مقبولة : «فإن قيل الزيادة من الثقة مقبولة ؟

قلنا : ليس ذلك مجمعاً عليه ، بل فيه خلاف مشهور !

<sup>(</sup>١) كالإرسال والانقطاع.

<sup>(</sup>٢) علوم الحديث (٢٢٩) وانظر النكت(٢/٥٠٢) للحافظ وفتح المغيث (٢٠٠/١) و(٢٢/٤) للسخاوي .

<sup>(</sup>٣) سلاسل الذهب (٣٢٩) للزركشي .

<sup>(</sup>٤) شرح العلل (٢/٦٣٥) لابن رجب .

<sup>(</sup>٥) فتح الباقي (٢١١/١) للأنصاري . قال الحافظ في النكت (٢٩١/٢) : « الزيادة الحاصلة من بعض الصحابة على صحابي آخر إذا صح السند فلا يختلفون في قبولها » اهـ وانظر جزء رفع اليدين (١٨٩) للبخاري .

فمن الناس: من يقبل زيادة الثقة مطلقاً .

ومنهم: من لا يقبلها.

والصحيح التفصيل وهو أنها تقبل في موضع دون موضع فتقبل إذا كان الراوي الذي رواها ثقة حافظاً ثبتاً والذي لم يذكرها مثله أو دونه في الثقة (١) .

وتقبل في موضع آخر بلقرائن تخصها .

ومن حكم في ذلك حكماً عاماً فقد غلط . بل كل زيادة لها حكم يخصها .

ففي موضع يجزم بصحتها .

وفي موضع يغلب على الظن صحتها .

وفي موضع يجزم بخطأ الزيادة .

وفي موضع يغلب على الظن خطؤها .

وفي موضع يتوقف عن الزيادة  $_{\rm w}$   $^{(7)}$  اهـ .

وهذا الذي صححه ابن عبد الهادي هوالصواب إن شاء الله ؛ لأن الإسناد

الذي اختلف فيه رواته لا يخلو من حالتين :

أ- أن تحتف بالإسناد قرائن ترجح أحد الأوجه .

ب- أن لا تحتف بالإسناد قرائن (٦) .

فإن احتفت بالإسناد قرائن ترجح أحد الأوجه ؛ فليس لأهــل الحديث قاعدة مضطردة. بل هم يحكمون في كل حديث بحكم خاص .

قال أبو داود للإمام أحمد: « إذا اختلف الفريابي ووكيع ، أليس يقضي لوكيع ؟

قال: مثل ماذا ؟

<sup>(</sup>١) وهذا ليس على إطلاقه انظر شرح العلل (٨٢/٢) لابن رجب.

 <sup>(</sup>٢) نقله الزيلعي في نصب الراية (٣٣٦/١-٣٣٧) باختصار .

<sup>(</sup>٣) انظر النكت (٢/٥/١) للحافظ.

قلت : ما لم يروه غيره ؟

قال : ما أدري، وكيع ربما خولف أيضاً » (١) اهـ .

وقد نص جماعة من أهل التحقيق والدراية والتدقيق على أنه ليس لأهل الحديث حكم عام مطرد عند الاختلاف.بل مرجع ذلك إلى القرائن والمرجحات .

#### منهم:

١- الإمام العلامة المحقق المدقق أبو الفتح محمد بن علي القُشْيري الشافعي
 المعروف بابن دُوِيق العِيد ت٧٠٢هـ .

قال رحمه الله : « أهل الحديث قد يروون الحديث من رواية الثقات العدول ، ثم تقوم لهم علل فيه تمنعهم من الحكم بصحته كمخالفة جمع كثير له ، أو من هو أحفظ منه أو قيام قرينة تؤثر في أنفسهم غلبة الظن بغلطه .

و لم يجر ذلك على قانون واحد يستعمل في جميع الأحاديث، ولهذا أقول: إن من حكى عن أهل الحديث أو أكثرهم أنه إذا تعارضت رواية مُرسِل ومُسّنِد أو واقف ورافع أو ناقص وزائد: أن الحكم للزائد؛ فلم يصب في هذا الإطلاق، فإن ذلك ليس قانوناً مطرداً. وبمراجعة أحكامهم الجزئية، تعرف صواب ما نقول » (٢) اه.

٢- والإمام العلامة المحقق أبو الفتح محمد بن محمد المصري المعروف بابن سُشيد
 الناس ت٤٣٧هـ .

قال رحمه الله : « ليس لأكثر أهل الحديث في تعارض الوصل والإرسال عمل مطرد » (7) اه. .

سؤالات أبي داود (١٩٩ رقم ١٣٩).وانظر العلل (١٥١/٦) للدارقطني .

<sup>(</sup>٢) شرح الإلمام (٢/٦٠-٦١) باختصار .

<sup>(</sup>٣) نقله الحافظ في النكت (٢٠٤/٢) .

٣- والإمام العلامة المحقق أبو عبدا لله محمد بن أحمد المقدسي المعروف بابن عبد الهادي الحنبلي ت٧٤٤هـ .

قال رحمه الله : « ذهب الحذاق من الأئمة - وهي أقوى الطرق - أنـه يصـار إلى الترجيح، فتارة يحكم للوقف وتارة يحكم للرفع وتارة يتوقف كل بحسب القرائن .

وهذه طريقة الشافعي وأحمد وعلي بن المديني والبخاري والنسائي وغيرهم من (1) اهـ .

٤ - والإمام العلامة المحقق أبو سعيد خليل العلائي الشافعي ت٧٦١هـ .

قال رحمه الله: « الذي يظهر من المحدثين خصوصاً المتقدمين، كيحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن بن مهدي. ومن بعدهما كأحمد بن حنبل وعلي بن المديني ويحيى ابن معين وهذه الطبقة. ومن بعدهم كالبخاري وأبي زرعة وأبي حاتم الرازيين ومسلم والمترمذي والنسائي وأمشالهم. والدار قطيني والخليلي . كل هؤلاء مقتضى تصرفهم في الزيادة قبولاً ورداً الترجيح بالنسبة إلى مايقوى عند الواحد منهم في كل حديث، ولا يحكمون في المسألة بحكم كُلِّي يعم جميع الأحاديث . وهذا هو الحق » (١) اه. .

٥- والإمام العلامة المحقق أبو الفرج عبدالرحمن بن أحمد الدمشقي المعروف
 بابن رجب الحنبلي ت٥٩٧هـ .

قال رحمه الله : « ربما يستنكر أكثر الحفاظ المتقدمين بعض تفردات الثقات الكبار.ولهم في كل حديث نقد خاص.وليس عندهم لذلك ضابط يضبطه » (") اه.

<sup>(</sup>١) نقله الزركشي في النكت (١٥٦/١). وانظر نصب الراية (٣٣٦/١) .

<sup>(</sup>٢) نقله الزركشي في النكت (٢٣٧/١) والحافظ في النكت (٢٠٤/٢، ٧٧٨) وانظر نظم الفرائد (٢٠٩) للعلائي .

<sup>(</sup>٣) شرح العلل (٥٨٢/٢).

٦- والإمام العلامة المحقق أبو الفضل أحمد بن علي الشافعي المعروف بابن
 حكر العسقلاني ت٢٥٨ هـ .

قال رحمه الله : « المنقول عن أئمة الحديث المتقدمين اعتبار الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيرها، ولا يعرف عن أحد منهم إطلاق قبول الزيادة » (١) اه.

٧- والإمام العلامة المحقق إبراهيم بن عمر البِقَاعي ت٥٨٨هـ .

قال رحمه الله : « لحذاق المحدثين في هذه المسألة نظر – وهو الذي لاينبغي أن يعدل عنه – وذلك أنهم لا يحكمون فيها بحكم مطرد.وإنما يدرون في ذلك مع القرائن » (٢) اهم .

-8 والإمام العلامة المحقق أبو عبدا لله محمد بن عبدالرحمن السخاوي -8 والإمام العلامة المحق حسب الاستقراء من صنيع متقدمي الفن عدم اطراد حكم كلي. بل ذلك دائر مع الترجيح: فتارة يترجح الوصل وتارة الإرسال وتارة يترجح عدد ذوات الصفات، وتارة العكس ومن راجع أحكامهم الجزئية وتبين له ذلك (100 - 100)

وإن لم تحتف بالإسناد قرائن فاختلف المحدثون في الترجيح:

فمنهم من يرجح الوصل و الرفع.

ومنهم من يرجح الإرسال و الوقف.

ومنهم من يرجح رواية الأكثر .

ومنهم من يرجح رواية الأحفظ.

<sup>(</sup>١) نزهة النظر (٩٦).وانظر النكت (٧٤٦/٢).

<sup>(</sup>٢) نقله الصنعاني في توضيح الأفكار (٣٤٠-٣٣٩).

<sup>(</sup>٣) فتح المغيث (٢٠٣/١).

قال الحافظ معلقاً على كلام العلائي السابق: «هذا العمل الذي حكاه (١) عنهم إنما هو فيما يظهر لهم فيه ترجيح.

وأما ما لايظهر فيه الترجيح،فالظاهر أنه المفروض في أصل المسألة (٢) ، (٦) اهد. وقال السخاوي بعد ذكره لاختلافهم في تقديم الوصل أو الإرسال أو الأكثر أو الأحفظ: « والظاهر أن محل الأقوال (١) فيما لم يظهر فيه ترجيح كما أشار إليه شيخنا، (٥) اهد.

#### قاعدة في الرواة المختلفين :

الرواة المختلفون في الحديث وصلاً وإرسالاً. رفعاً ووقفاً. اتصالاً وانقطاعاً، ونحوه [ إما أن يكونوا متماثلين في الحفظ والإتقان أم لا.

فالمتماثلون إما أن يكون عددهم من الجانبين سواء أمّ لا .

فإن استوى عددهم مع استواء أوصافهم، وحب التوقف حتى يـ ترجح أحـد الطريقين بقين بشيء من وجوه الترجيح حكم لها .

ووجوه الترجيح كثيرة لا تنحصر.ولا ضابط لها بالنسبة إلى جميع الأحاديث.بل كل حديث يقوم به ترجيح خاص.لا يخفى على الممارس الفطن الذي أكثر من جمع الطرق .

1

<sup>(</sup>١) من أنهم لايحكمون بحكم كلى .

<sup>(</sup>٢) أي تعارض الوصل والإرسال .

<sup>(</sup>۳) النكت (۲/۰۰۲).

<sup>(</sup>٤) وفي نسخة ( الخلاف ) ذكره المحقق .

<sup>(</sup>٥) فتح المغيث (٢٠١/ ٢٠٣ - ٢٠٢) وانظر فتح الباقي (١٧٨/) للأنصاري والأجوبة المرضية (١٧٨/) للأنصاري والأجوبة المرضية (٢٠٠/ ١) للسخاوي .

ولأجل هذا كان بحال النظر في هذا أكثر من غيره . وإن كان أحد المتماثلين أكثر عدداً فالحكم لهم على قول الأكثر. وقد ذهب قوم إلى تعليله ، وإن كان من وصل أو رفع أكثر. والصحيح خلاف ذلك ] (١).

وقال يحيى بن معين : « أصحاب سفيان الثوري ستة : يحيى بن سعيد ووكيع ابن الجراح وابن المبارك والأشجعي وعبدالرحمن بن مهدي وأبو نعيم .

وليس أحد من هؤلاء يحدث عن سفيان فيخالف بعض هؤلاء الستة فيكون القول قوله حتى يجيء إنسان يفصل بينهما.فإذا اتفق من هؤلاء اثنان على شيء كان القول قولهما » (٢) اهـ.

وأما غير المتماثلين فإما أن يتساووا في الثقة أو لا. فأن تساووا في الثقة فإن كان من وصل أو رفع أحفظ فالحكم له.ولا يلتفت إلى تعليل من علله بذلك .

أيضاً إن كان العكس، فالحكم للمرسل والواقف ] (٦) .

قال ابن هاني للإمام أحمد : « إن اختلف شعبة وسفيان فالقول قول من ؟ قال : سفيان أقل خطأ وبقول سفيان آخذ  $^{(1)}$  اهـ .

[ وإن لم يتساووا في الثقة فالحكم للثقة.ولا يلتفت إلى تعليل من علله برواية غير الثقة إذا خالف ] (°).

<sup>(</sup>١) من كلام العلائي نقله الحافظ في النكت ( ٧٧٨/٢) . وقال الذهبي في الموقظة (٥٦) : «العبرة بما اجتمع عليه الثقات فإن الواحد قد يغلط وهنا ترجح ظهور غلطه فلا تعليل . والعبرة بالجماعة » اه. .

<sup>(</sup>۲) التاريخ (۳/ ٥٦٠ ـ الدوري) .

<sup>(</sup>٣) من كلام العلائي نقله الحافظ في النكت (٧٧٩/٢).

<sup>(</sup>٤) المسائل (٢١٣/٢). وانظر تاريخ ابن معين (٤٤ ـ ٥٥ رقم ٥٨ ـ الدقاق) .

<sup>(</sup>٥) من كلام العلائي نقله الحافظ في النكت (٧٧٩/٢).

قال النّسَائي في معرض بيانه لاختلاف في حديث : « لا يحكم بالضعفاء على الثقات » (¹) اهـ [ إذ رواية الثقات لا تعلل برواية الضعفاء ] (¹) .

[ وإذا كان رجال أحد الإسنادين أحفظ ، والآخر أكثر.فقد اختلف المتقدمون

فيه:

فمنهم من يرى قول الأحفظ أولى ، لإتقانه وضبطه .

ومنهم من يرى قول الأكثر أولى البعدهم عن الوهم .

ولا شَكَّ أن الاحتمال من الجهتين منقدح قوي، لكن ذاك إذا لم ينته عدد الأكثر إلى درجة قوية حداً بحيث يبعد احتماعهم على الغلط أو يندر أو يمتنع عادة. فإن نسبة الغلط إلى الواحد وإن كان أرجح من أولئك في الحفظ والإتقان أقرب، من نسبته إلى الجمع الكثير ] (٢).

<sup>(</sup>١) السنن الكبرى (٩١/٣). وانظر العلل (١٦/١) لابن أبي حاتم .

<sup>(</sup>٢) انظر نصب الراية (٩٧/٤).

<sup>(</sup>٣) من كلام العلائي نقله الحافظ في النكت (٢/٩٧٧ ـ ٧٨٠). (فائدة):

قال محمد ناصر الدين: « الأحذ بالأقل هو المتيقن عند اضطراب الرواة وعدم إمكان ترجيح وجه من وجوه الاضطراب » اه. السلسلة الصحيحة (٣٧١/٤)

# المطلب الثاني : الاضطراب بتعارض الوصل والإرسال .

الاضطراب بتعارض الاتصال والإرسال:

المتصل: هو الذي اتصل إسناده ، فكان كل واحد من رواته قد سمعه ممن فوقه إلى منتهاه .

ويطلق على المرفوع والموقوف <sup>(١)</sup> .

ومرادهم هنا المرفوع ؛ لأنه مقابل للإرسال (٢).

والمرسل: ما سقط من منتهاه ذكر الصحابي. بأن يقول التابعي قال رسول الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله على الله الله على الله على الله الله على ال

وليس من المرسل إبهام اسم الصحابي . قال ابن دقيق العيد : «عدم ذكر اسم الصحابى ، لا يجعل الحديث مرسلاً » (أ) اهد .

وصورة الاضطراب: أن تتعارض رواية الوصل مع رواية الإرسال . ولا مرجح. وله حالتان :

١- أن يكون الواصل والمرسل راوياً واحداً .

٧- أن يكون الواصل غير المرسل.

فإذا كان الواصل والمرسل واحداً.ولا مرجح فقد اختلف أهل العلم في ذلك .

<sup>(</sup>۱) انظر علوم الحديث (۱۹۲) لابن الصلاح ، والاقتراح (۲۱۱) لابن دقيق والمقنع (۱۱۲/۱) لابن الملقن .

<sup>(</sup>٢) انظر علوم الحديث لابن الصلاح (١٩٣) .

<sup>(</sup>٣) انظر علوم الحديث (٢٠٢) لابن الصلاح والاقتراح (٢٠٨) لابن دقيق العيد والمقنع (٣) لابن الملقن .

<sup>(</sup>٤) نقله الزيلعي في نصب الراية (٢٥/١) . وانظر بيان الوهم (٩٢/٢) . (فائدة) . قال الحميدي : « إذا صح الإسناد عن الثقات إلى رحل من أصحاب النبي عَلِيقًة فهو حجة . وإن لم يسمّ ذلك الرجل ؛ لأن أصحاب النبي عَلِيقًة كلهم عدول » اهـ نقله ابن القطان في بيان الوهم (٢١١/٢) . وانظر الكفاية (٤١٥) للخطيب .

#### ١- الحكم للوصل على الإرسال .

لأنه زيادة ثقة .

و إليه ذهب ابن الصلاح وقال : « على الأصح »  $^{(1)}$  اهـ .

وقال الخطيب: « إذا كان الإرسال والوصل من راوٍ واحد لا يضر لنسيانه  $^{(7)}$  اهـ

# ٧ – الحكم لما وقع منه أكثر من وصل أو إرسال :

لأنه يدل على أنه الراجح من روايته .

وإليه ذهب الأصوليون كالرازي وأتباعه (٢).

قال العراقي: « الأصوليون صححوا أن الاعتبار بما وقع منه أكثر. فإن وقع وصله أكثر من إرساله فالحكم له » (أ) اهـ .

## ٣- الحكم بتعارضهما:

لأنه لا يدري ما الراجح في الرواية الوصل أمَّ الإرسال .

وإليه ذهب أئمة الحديث .

قال السخاوي : « زعم بعضهم:أن الراجع من قول أثمة الحديث فيهما التعارض » ( $^{\circ}$ ) اهم .

<sup>(</sup>۱) علوم الحديث (۲۲۹). وانظر التبصرة والتذكرة (۱۷۹/۱) للعراقي والنكت (۱۲۰/۱) للركشي وفتح المغيث (۲۰۲۱) للسخاوي وتوضيح الأفكار (۳٤٣/۱) للصنعاني والتمهيد في أصول الفقه (۳/۱۶ ـ ۱۶۵) للكلوذاني ومنتهى الوصول في علم الأصول (۸۵) لابن الحاجب والمعتمد (۱۵۱/۲) للبصري والمسودة (۲۲۲) آل تيمية .

<sup>(</sup>٢) الكفاية (٢١١).

<sup>(</sup>٣) المقنع (٢٠٨/١) لابن الملقن وفتح المغيث (٢٠٦/١) للسنحاوي وتوضيح الأفكار (٣) المقنع (٣٤٣/١) للصنعاني .

<sup>(</sup>٤) التبصرة والتذكرة (١٧٩/١). وانظر بـذل النظر في الأصول (٤٣٠) للأسمنــدي وشــرح الكوكب المنير (٢/٢٥) للفتوحي .

<sup>(</sup>٥) فتح المغيث (٢٠٦/١) . وانظر العدة في أصول الفقه (١٠٣٢/٣) لأبي يعلى وانظر النكت للزركشي (١٦١/١) .

#### مثاله:

ما رواه رسمًاك عن عكرمة عن ابن عباس قال : راغتسل بعض أزواج النبي على في جفنة فجاء النبي على ليتوضأ منها ـ أو يغتسل ـ فقالت له يـا رسـول الله إنـي كنـت جنباً. فقال رسول الله على : « إنّ الماء لا يُجنب » (١) .

ورواه سماك أيضاً عن عكرمة عن النبي ﷺ مرسلاً (٢) .

فاضطرب فيه سماك: مرة وصله، ومرة أرسله.

قال الإمام أحمد : « هذا حديث مضطرب » (7) اهـ .

وإذا كان الواصل غير المرسل ولا مرجح فقد اختلف أهل العلم في ذلك :

### ١- الحكم للمرسل:

وإليه ذهب أكثر أهل الحديث (أ).

[ لأن الإرسال حرح.والجرح مقدم على التعديـل ] (°) [ وفي هـذه العلـة نظر ، وإنما علة ذلك الشك في وصله.فأخذنا بالأقل المتيقن وألغينا غيره ] (¹).

قال ابن معين :  $_{\rm w}$  إذا خفت أن تخطئ في الحديث فانقص منه ولا تزد  $_{\rm w}$  اهـ .

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود في السنن (۱/٥٥ رقم ٨٦) والنسائي في السنن (١٨٩/١ رقم ٣٢٤) وابن خزيمة في الصحيح (٨/١ رقم ٩١) من طرق عن سماك عنه به .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن جرير في تهذيب الآثار (٢/ رقم ١٠٣٧، ١٠٣٩)من طريقين عن سماك عنه به .

<sup>(</sup>٣) نقله مغلطاي في الإعلام بسنته (اق ٨١ أ).

<sup>(</sup>٤) انظر الكفاية (٤١١) للخطيب وعلوم الحديث (٢٢٩) لابن الصلاح والنكت (١/٥٥١) للزركشي .

<sup>(</sup>٥) هذا تعليل المحب الطبري نقله الزركشي في النكت (١٥٤/١).

<sup>(</sup>٦) هذا اعتراض للزركشي كما في النكت (١٥٤/١).

<sup>(</sup>٧) أخرجه الخطيب في الكفاية (١٨٩).

ولأن [ من أرسل معه زيادة علم على من وصل ؛ لأن الغالب في الألسنة الوصل؛ فإذا جاء الإرسال علم أن مع المرسل زيادة علم ] (١) .

ولأن [ المتحقق الإرسال.والوصل زيادة وحذفها قد شكك في ثبوتها وهو موجب للريبة في المروي دون الراوي فذلك علة كالاضطراب في الإسناد بل هذا أشر ؟ لأنه ناقص فيه ] (٢) .

واعترض عليه [بأن الإرسال نقص في الحفظ.وذلك لما حبل عليه الإنسان من السهو والنسيان، فتبين أن النظر الصحيح أن زيادة العلم، إنما هي مع من أسند ]<sup>(۱)</sup> وقال بعضهم: إرساله دليل على علمه بضعفه (<sup>1)</sup>.

# ٢- الحكم للواصل:

لأنه زيادة ثقة وهي مقبولة .

قال المحب الطبري : « من قدم المتصل يقول : إنما قدم الجرح ؛ لأن الجارح معه زيادة علم.وهي هنا مع المتصل »  $(^{\circ})$  اهـ .

وبه جزم الخليلي  $^{(7)}$  وابن حزم في كتاب الإعراب  $^{(7)}$  وابن الصلاح  $^{(8)}$  وغيرهم.

<sup>(</sup>١) قاله النسائي وغيره نقله البلقيني في محاسن الاصطلاح (٢٥٦) .

<sup>(</sup>٢) انظر توضيح الأفكار (٣٣٩/١) للصنعاني .

<sup>(</sup>٣) قاله البلقيني في محاسن الاصطلاح (٢٥٦) .

<sup>(</sup>٤) نهاية السول في علم الأصول (١٣٧/٢ ـ ١٣٩) للاسنوي .

<sup>(</sup>٥) نقله الزركشي في النكت (١٥٤/١) وانظر علوم الحديث (٢٥٦) لابن الصلاح.

<sup>(</sup>٦) في الإرشاد (١٦٣/١) وكذا الخطيب في الكفاية (٤١١).

<sup>(</sup>٧) نقله الزركشي في النكت (١٥٧/١).

 <sup>(</sup>٨) في علوم الحديث (٥٦). وانظر العدة في أصول الفقه (١٠٠٤/٣) والمعتمد في أصول الفقه
 (٨) للبصري ومنتهى الوصول والأمل في علم الأصول والجدل (٨٥) لابسن الحاجب.

وقال الخطيب: «هذا القول هو الصحيح عندنا ؟ لأن إرسال الراوي للحديث ليس بجرح لمن وصله ولا تكذيب له . ولعله أيضاً مسند عند الذين رووه مرسلاً أو عند بعضهم إلا أنهم أرسلوه ؟ لغرض أونسيان . والناسي لا يقضي على الذاكر»(١) اه. .

#### ٣- الحكم للأكثر:

ذهب إليه بعض أئمة الحديث (<sup>۲)</sup>.

[ لأن الحفظ إلى الجماعة أقرب منه إلى الأقل] و[ لبعدهم عن الوهم] (٢) . ومحل الترجيح بالكثرة إذا كان الرواة في الطرفين متساويين في الحفظ والإتقان (١) وإنما أثرت الكثرة ؛ [ لأنها تقرب مما يوجب العلم . وهو التواتر] (٥) . واستدلوا بحديث أبى هريرة أن رسول الله انصرف من اثنتين .

فقال له ذو اليدين : أقصرت الصلاة أم نسيت يا رسول الله ؟ قال رسول الله : أصدق ذو اليدين ؟

فقال الناس: نعم.

فقام رسول الله فصلى اثنتين أخريين ثم سلم ثم كبر فسيجد مثل سيجوده أو أطول ثم رفع » (1) .

<sup>(</sup>١) الكفاية (٤١١). وفي إطلاقه نظر سبق في الفصل الثاني (٣٤).

<sup>(</sup>٢) نقله الحاكم في المدخل إلى كتاب الإكليــل (٤٧) والبيهقــي في المدخــل (٩٣) والخطيـب في الكفاية (٤١١) . وانظر النكت (١/٥٥١) للزركشي .

<sup>(</sup>٣) الرسالة (٢٨٥،٢٨١) واعتلاف الحديث (١٧٧) للشافعي والكفاية (٤٣٦) للخطيب والنكت (١٥٥١) للزركشي ، وانظر الإلزامات (٣٤٦) والأحاديث التي خولف فيها مالك (٤٧/٤) للدارقطني والمحصول في علم أصول الفقه (٤٣٧/٤) للرازي .

<sup>(</sup>٤) انظر نظم الفرائد (٢٠١) للعلائي ونصب الراية (١/٩٥٩–٣٦٠) للزيلعي .

<sup>(</sup>٥) الناسخ (١١) للحازمي.

<sup>(</sup>٦) أخرجه البخاري في الصحيح (٩٧/٣ رقم١٢٢٨ – فتح).

قال ابن عبدالبر: «فيه دليل على أن المحدث إذا خالفته الجماعة في نقله أن القول قول الجماعة وأن القلب إلى روايتهم أشد سكوناً من رواية الواحد » (١) اهد. وَوَجُهُ:أن الرسول عَلَي قَوْى الأمر المسؤول عنه بقولهم وإذا قالوا: لا فالظاهر أنه لا يعمل بقول ذي اليدين .

وقال الإمام مسلم في معرض بيانه لمعرفة الصواب عند الاختلاف: « الصحيح من الروايتين ما حدث الجماعة من الحفاظ دون الواحد المنفرد. وإن كان حافظاً على المذهب الذي رأينا أهل العلم بالحديث يحكمون في الحديث مثل شعبة وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد وعبد الرحمن بن مهدي وغيرهم من أثمة أهل العلم » (7) اه.

وقال الخطيب في كتاب القنوت : « الحكم للجماعة على الواحد » (7) اه. . وقال البيهقى : « العدد أولى بالحفظ من الواحد » (4) اه. .

وقال بعضهم: لا تأثير لكثرة الرواة .

قال الحازمي: «قال بعض الكوفيين (°): كثرة الرواة لا تأثير لها في باب الترجيحات ؛ لأن طريق كل واحد منهما غلبة الظن فصار كشهادة الشاهدين مع شهادة الأربعة.

<sup>(</sup>١) التمهيد (٢/١). وانظر المدخل (٩٢-٩٣) للبيهقي .

<sup>(</sup>٢) التمييز (١٧٢).

<sup>(</sup>٣) نقله ابن رجب في فتح الباري (١٩٤/٩).

<sup>(</sup>٤) نقله الحافظ في التلحيص الحبير (٩٢،٢٥/٢).

<sup>(</sup>٥) كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي (٢٠٧/٣) للبخاري . وكذا بعض الشافعية قال به كما في قواطع الأدلة (٣٢/٣) للسمعاني .

يقال على هذا: إن إلحاق الرواية بالشهادة غير ممكن ؛ لأن الرواية وإن شاركت الشهادة في بعض الوجوه فقد فارقتها في أكثر الوجوه ألا ترى أنه لو شهد خمسون امرأة لرجل بمال لا تقبل شهادتهن ، ولو شهد به رجلان قبلت شهادتهما ومعلوم أن شهادة الخمسين أقوى في النفس من شهادة رحلين ؛ لأن غلبة الظن إنما هي معتبرة في باب الرواية دون الشهادة » (1) اه. .

#### ٤ – الحكم للأحفظ:

وإليه ذهب بعض أهل الحديث (٢).

لأن الحافظ أبعد عن الوهم والغلط . واعتماد باب الرواية على الضبط سواء كان ضبط صدر أو كتاب .

واستدلوا بحديث ذي اليدين السابق.

قال العلائي : « ويؤخذ من هذا الحديث أن الجماعة إذا اختلفوا في إسناد حديث، كان القول فيهم للأكثر عدداً أو للأحفظ والأتقن ؛ لأن ذي اليدين لما انفرد رجع النبي عَلِيَّةً إلى بقية القوم. وفيهم مثل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما حتى وافقوا ذا اليدين رَحَفَفُهُنهُ .

ويترجح هذا أيضاً من جهة المعنى، بأن مدار قبول خبر الواحد على غلبة الظن. وعند الاختلاف فيما هو مقتض لصحة الحديث أو لتعليله عير جع إلى قول الأكثر عدداً بلبعدهم عن الغلط والسهو. وذلك عند التساوي في الحفظ والإتقان .

فإن تفارقوا واستوى العدد فإلى قول الأحفظ والأكثر إتقاناً .

<sup>(</sup>۱) الناسخ (۱۱). وانظر العدة في أصول الفقه (۱۲۲/۳ - ۱۰۲۳) لأبي يعلى والتمهيد في أصول الفقه (۳۲/۳) للكلوذاني وقواطع الأدلة في أصول الفقه (۳۲/۳) للسمعاني وبذل النظر في الأصول (٤٨٥) للأسمندي ونظم الفرائد (۲۰۱) للعلائي .

<sup>(</sup>٢) نقله الخطيب في الكفاية (٤١١).

وهذه قاعدة متفق على العمل بها عند أهل الحديث  $^{(1)}$  اه. .

#### ٥- الحكم بالتساوي:

قال السخاوي : « وفي المسألة قول خامس وهوالتساوي قاله السبكي »  $(^{'})$  اهـ .

## ٦- الحكم بالتعارض :

قال السخاوي : « زعم بعضهم أن الراجح من قول أئمة الحديث في كليهما التعارض » (7) اه. .

مثاله: ما رواه لَيْث بن أبي سليم (أ) عن زيد بن أرّطأة عن أبي أمامة قال قال رسول الله على : « ما تقرب العباد إلى الله بمثل ما خرج منه » (°).

و خالفه العلاء بن الحارث <sup>(١)</sup> :

فرواه عن زيد بن أرطأة عن جُريْر بن ُنفيْر مرفوعاً مرسلاً : « إنكم لن ترجعوا إلى الله بأفضل مما حرج منه » (٧) .

فليث وصله والعلاء أرسله، وكلاهما ضعيف فالحديث مضطرب.

وقد أعله الألباني باختلاف إسناده <sup>(^)</sup>.

<sup>(</sup>۱) نظم الفرائد (۲۰۱).وانظر العلل (۲/۱) لابن أبي حاتم والعلل (۱۹٤/۱–عبدالله) للإمام أحمد والسنن الكبرى (۱۲۰/۷) للبيهقي .

<sup>(</sup>٢) فتح المغيث (٢٠٢/١).وانظر فتح الباقي (١٧٨/١) للأنصاري .

<sup>(</sup>٣) فتح المغيث (٢٠٦/١). وانظر العدة في أصول الفقه (١٠٣٢/٣) لأبي يعلى والنكت (٣) (١٠٢١) للزركشي .

<sup>(</sup>٤) [ صدوق اختلط جداً و لم يتميز حديثه فترك ] التقريب (١٧٨رقم ٢٧١).

<sup>(</sup>٥) أخرجه الترمذي في السنن (٥/٦٦ ارقم ٢٩١١) .

<sup>(</sup>٦) [ صدوق فقيه لكن رمي بالقدر وقد اختلط ] التقريب (٥٩٧رقم ٥٢٦٥) .

<sup>(</sup>٧) أخرجه الترمذي في السنن (١٦٢/٥رقم٢٩١٢).

<sup>(</sup>٨) السلسلة الصحيحة (٢/٥٥٠رقم ٩٦١) .

# المطلب الثالث: تعارض الاتصال والانقطاع. الاضطراب بيتعارض الاتصال والانقطاع:

المتصل: هو الذي اتصل إسناده . فكان كل واحد من رواته قد سمعه فمن فوقه إلى منتهاه .

ويطلق على المرفوع والموقوف <sup>(١)</sup> .

والمنقطع: ما لم يتصل إسناده . على أي وجه . سواء كان يعزى إلى رسول الله ﷺ أو إلى غيره (٢) .

ومرادهم هنا غير المرسل ؛ لأنه سبق حكمه .

وكذا لا يريدون المعلق (٢).

وصورة الاضطراب: أن تتعارض رواية الاتصال مع راوية الانقطاع. ولا مرجح. والكلام فيه . كالكلام في الاضطراب بتعارض الاتصال والإرسال (<sup>1)</sup> .

#### مثاله:

ما رواه المفضل عن يونس عن سعد عن المسور عن أبيه عن عبد الرحمن بن عوف أن رسول الله عليه الله عليه » (٥).

<sup>(</sup>١) سبق في المطلب الثاني (٧٣) .

<sup>(</sup>٢) الكفاية (٢١) للخطيب وعلوم الحديث (٢١٣) لابن الصلاح والمقنع (١/١٤) لابن المالقن.

<sup>(</sup>٣) انظر نصب الراية (٢٧/٢) للزيلعي .

<sup>(</sup>٤) انظر: منتهى الوصول في علم الأصول (٨٥) لابن الحاجب وكشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي (١٨/٣) للبخاري والتقرير والتحبير (٢٩٤/٢) لابن أمير الحاج وسلاسل الذهب (٣٢٩) للزركشي وشرح الكوكب المنير (٢٩٤/٥-٥٥٥) للفتوحي .

<sup>(</sup>٥) أخرجه ابن حرير في تهذيب الآثار (٨/٧٧٨- الجوهر النقي) ومن طريقه ابن عبد السبر في الاستذكار (٢١/٢٤) .

ثم رواه المفضل عن يونس قال سمعت سعد ابن إبراهيم يحدث عن المسور عن عبدالرحمن بن عوف أن رسول الله على قال: « لايغرم صاحب سرقة إذا أقيم عليه الحد » (١).

فلم يقل هنا (عن أبيه) . ورواية المسور عن عبد الرحمن مرسلة (٢) .

فهنا مرة وصله ومرة قطعه .

قال الدارقطني على رواية الوصل : « ولا يثبت هذا القول » (7) اهـ .

وقال النسائي على رواية القطع : « هذا مرسل ليس بثابت »  $^{(1)}$  اهـ .

والحديث أعله الدارقطني بالاضطراب حيث قال: « هو مضطرب غير ثابت» ( ٥) اه. .

<sup>(</sup>١) أخرجه النسائي في السنن (٢٨/٨ ؛ رقم ٩٩٩ ؛ ) .

<sup>(</sup>٢) التقريب (٩٤٣ رقم ٦٧١٢).وانظر العلل (٢/١٥٤) لابن أبي حاتم .

<sup>(</sup>٣) العلل (٤/ ٢٩٥).

<sup>(</sup>٤) السنن (٨/٨٤).

<sup>(</sup>٥) العلل (٤/٩٥/).

# المطلب الرابع : تعارض الرفع والوقف الاضطراب بتعارض الرفع والوقف

المرفوع: هو ما أضيف للنبي على من قول أو فعل أوتقرير أوصفة (١).

ولا يطلق إلا على ما أضيف للنبي عَلِيُّ (١).

وسواء كان متصلاً أو منقطعاً أو مرسلاً (٢).

والمرفوع هنا يشمل المتصل والمنقطع دون المرسل ؛ لأنه مقابل الوقف (١) .

الموقوف : ما أضيف للصحابي من قول أو فعل أو تقرير أو صفة  $(^{\circ})$  .

ومطلقه يختص بالصحابي.ولا يستعمل فيمن دونه إلا مقيداً (١).

وسواء كان إسناده متصلاً أم غير متصل  $^{(4)}$  .

وصورة الاضطراب: أن تتعارض رواية الرفع مع رواية الوقف ولا مرجح.

وله حالتان:

١- أن يكون الرفع والوقف من راوٍ واحد .

٧- أن يكون الرفع من راوٍ والوقف من غيره .

فإذا كان الرفع والوقف من راوٍ واحدٍ،فقد اختلف أهل العلم في ذلك :

<sup>(</sup>١) الكفاية (٢١) للخطيب وعلوم الحديث (١٩٣) لابن الصلاح .

<sup>(</sup>٢) علوم الحديث (١٩٣) لابن الصلاح.

<sup>(</sup>٣) علوم الحديث (١٩٣) لابن الصلاح.

<sup>(</sup>٤) والخطيب يخص المرفوع بما أخبر به الصحابي انظر الكفاية (٢١) وتوجيهه في النكت (١١/١) للحافظ.

 <sup>(</sup>٥) الكفاية (٢١) للخطيب وعلوم الحديث (١٩٤) لابن الصلاح والنكت (١١٥) للحافظ.

<sup>(</sup>٦) علوم الحديث (١٩٤) لابن الصلاح ومختصر علوم الحديث (١٤٧/١-الباعث) لابن كثير.

<sup>(</sup>V) علوم الحديث (١٩٤) لابن الصلاح.

#### ١- الحكم للرفع:

وإليه ذهب جماعة من أهل الحديث (١) . وصححه ابن الصلاح (١) ؛ لأنه زيادة ثقة . وهو مثبت وغيره ساكت . ولو كان نافياً فالمثبت مقدم عليه ؛ لأنه علم ما خفى عليه ولاحتمال أن يكون سمع الوجهين (١) .

# ٢- الحكم لما وقع منه أكثر :

لأنه يدل على أنه الراجح من روايته . وإليه ذهب الأصوليون ('') .

### ٣- الحكم بتعارضهما:

لأنه لا يدري ما الراجح في الرواية الرفع أوالوقف.

وإليه ذهب أئمة الحديث (°).

قال الزركشي: «قال بعض المتأخرين: الراجع من قول أئمة الحديث أن الوقف والرفع يتعارضان.

قال : وهكذا : مع الوصل والإرسال » (١) اه. .

مثاله: ما رواه عبد الأعلى بن عامر عن أبي عبدالرحمن عن علي قال قال رسول الله : « ﴿ وَتَجعلون رزقكم أنكم تكذبون ﴾ (٧) قال شكركم ، تقولون مطرنا بنوء كذا وكذا وبنجم كذا وكذا » (٨) .

<sup>(</sup>١) المعتمد في أصول الفقه (١٥١/٢) للبصري والتمهيد في أصول الفقه (١٤٤/٣-١٤٥) للكلوذاني ومنتهى الوصول (٨٥) لابن الحاجب والمسودة (٢٢٦) لآل تيمية . علوم الحديث (٢٢٩) لابن الصلاح والتقييد والإيضاح (٧٨) للعراقي .

<sup>(</sup>٢) علوم الحديث (٢٢٩) . وانظر المفهــم (٥/١٤٧-١٤٨) للقرطبي ونصب الرايـة (١٩/١) للزيلعي .

<sup>(</sup>٣) المصادر السابقة .وانظر الكفاية (٢١٧) للخطيب .

<sup>(</sup>٤) بذل النظر في الأصول (٤٣٠) للأسمندي وشرح الكوكب المنسير (٢/٢٥) للفتوحسي والتقييد والإيضاح (٧٨) للعراقي وفتح الباقي (١٧٩/١) للأنصاري .

<sup>(</sup>٥) العدة (١٠٣٢/٣) لأبي يعلى وفتح المغيث (٢٠٦/١) للسخاوي .

<sup>(</sup>٦) النكت (١٦١/١).

<sup>(</sup>٧) سورة الواقعة (٨٢) .

<sup>(</sup>٨) أخرجه الترمذي في السنن (٥/٣٧٤رقم ٣٢٩) .

ثم رواه عبد الأعلى موقوفاً:

فرواه عن أبي عبد الرحمن عن علي ﴿ وَتَجعلون رزقكم أنكم تكذبون ﴾ قــال : شكركم (١) .

وذكر الدارقطين الاختلاف فيه رفعاً ووقفاً ثم قال : « ويشبه أن يكون الاختلاف من جهة عبد الأعلى » (7) اهـ .

وإذا كان الرافع غير الواقف فقد اختلف أهل العلم في ذلك:

#### ١- الحكم للرفع:

قال الخطيب: «اختلاف الروايتين في الرفع والوقف لا يؤثر في الحديث ضعفاً ولجواز أن يكون الصحابي يسند الحديث مرة ويرفعه إلى النبي عَلَيْهُ. ويذكره مرة أخرى على سبيل الفتوى ولا يرفعه فحفظ الحديث عنه على الوجهين جميعاً وقد كان سفيان بن عيينة يفعل هذا كثيراً في حديثه فيرويه تارةً مسنداً مرفوعاً ويقفه مرة أخرى مقصداً واعتماداً وإنما لم يكن هذا مؤثراً في الحديث ضعفاً مع ما بيناه ولأن إحدى الروايتين ليست مكذبة للأخرى والأخذ بالمرفوع أولى ولأنه أزيد الله الم

وصححه ابن الصلاح (1) . وإليه ذهب جماعة من أهل الحديث (٥) .

### ٢- الحكم للوقف:

لأنه متيقن ولأن الرافع ربما تبع العادة وسلك الجادة (١).

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن جرير في التفسير (١١/٢٦٢رقم٢٥٥٤).

<sup>(</sup>٢) العلل (٤/١٦٣–١٦٤).

<sup>(</sup>٣) الكفاية (٤١٧) وانظر العدة في أصول الفقه (٢٠٠٤) لأبي يعلى وقواطع الأدلة في أصول الفقه (٢٧٢/٣) لابن القطان والبحر المحيط أصول الفقه (٢٤١٣) للبركشي .

<sup>(</sup>٤) علوم الحديث (٢٢٩).وانظر شرح مسلم (٧/١) للنووي.

<sup>(</sup>٥) انظر المصادر السابقة مع فتح المغيث (٢٠٦/١) للسخاوي .

<sup>(</sup>٦) النكت (٢١٠/٢) للحافظ.

وإليه ذهب أكثر أهل الحديث (١).

### ٣- الحكم للأكثر (١):

كما سبق في تعارض الوصل والإرسال.

# 3- الحكم للأحفظ <sup>(٣)</sup>:

كما سبق في تعارض الوصل والإرسال .

#### ٥- القول بالتعارض:

كما سبق في تعارض الوصل والإرسال.

#### مثاله:

ما رواه ابن عيينة عن إسماعيل بن أمية قال سمعت أعرابياً يقول سمعت أبا هريرة يقول قال رسول الله  $_{\rm s}$   $_{\rm s$ 

#### وخالفه ابن علية:

فرواه عن إسماعيل بن أمية عن عبدالرحمن بن القاسم عن أبي هريرة قال : « إذا قرأ أحدكم ﴿ لا أقسم بيوم القيامة ﴾ فقرأ ﴿ أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ﴾ فليقل : بلى » (٢) .

والحديث أعله الذهبي باضطراب سنده (<sup>۸)</sup>.

<sup>(</sup>۱) الكفاية (٤١١) للخطيب وقواطع الأدلة (١٩/٣) للسمعاني وعلوم الحديث (٢٢٩) لابن الصلاح وفتح المغيث (٢٠٥/١) للسخاوي .

<sup>(</sup>٢) فتح الباقي (١٧٨/١) للأنصاري .

<sup>(</sup>٣) فتح الباقي (١٧٨/١) للأنصاري .

<sup>(</sup>٤) سورة القيامة (١).

<sup>(</sup>٥) سورة القيامة (٤٠) .

<sup>(</sup>٦) أخرجه أبو داود في السنن(١/٥٥رقم٨٨٨) .

<sup>(</sup>٧) أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن (٧١) .

<sup>(</sup>٨) الميزان (٤/٩٥).

#### المطلب الخامس: الاضطراب بزيادة رجل في أحد الإسنادين

الاضطراب بزيادة رحل في أحد الإسنادين له تعلق بمسألة المزيد في متصل الأسانيد  $\binom{1}{2}$  . ومسألة المرسل الخفى  $\binom{1}{2}$  والتدليس .

والمزيد في متصل الأسانيد : هو أن يزيد الراوي في الإسناد رجلاً لم يزيده من هو أتقن منه .

وشرطه: أن يقع التصريح في محل الزيادة (٦).

والمرسل الخفى : أن يروي الراوي عمّن عاصره ، و لم يعرف أنه لقيه ( أ ) .

والتدليس : أن يروي الراوي عمن عاصره ، ولقيه ما لم يسمع منه  $(^{\circ})$  .

وصورة المسألة :أن تتعارض رواية من زاد مع رواية من نقص . ولا مرجح .

قال العلائي في معرض بيانه للمرسل الخفي وكيفية إدراكه:

إحداها (١): عدم اللقاء بين الراوي والمروي عنه ، أو عدم السماع منه . وهذا هو أكثر ما يكون سبباً للحكم .

والطريق الثاني: أن يذكر الراوي الحديث عن رجل. ثم يقول في رواية أخرى نبئت عنه أو أخبرت عنه ونحو ذلك.

<sup>(</sup>۱) علوم الحديث (٤٨٠) لابن الصلاح والنزهة (١٢٦) للحافظ وفتـــح المغيـث (٧٣/٤) للسخاوي . وانظر العلل (١٧١/١) للرازي.

<sup>(</sup>٢) علوم الحديث (٤٨٣) لابن الصلاح والنكت (٧٨٥/٢) للحافظ.

<sup>(</sup>٣) علوم الحديث (٤٨٣) لابن الصلاح والنزهة (١١٤) للحافظ.

<sup>(</sup>٤) علوم الحديث (٤٨٣) لابن الصلاح والنزهة (١١٤) للحافظ.

<sup>(</sup>٥) علوم الحديث (٢٣٠) لابن الصلاح والنزهة للحافظ (١١٣).

<sup>(</sup>٦) هذه طرق لمعرفة الانقطاع . وقد ذكرها من قبل ابن القطان في بيان الوهم ( ٣٧١/٢) وانظر النكت (١٣٤/١-١٣٦) للزركشي .

« الثالث : أن يرويه عنه ثم يجيء عنه أيضاً بزيادة شخص فأكثر بينهما فيحكم على الأول بالإرسال (١) إذ لوكان سمعه منه لما رواه بواسطة بينهما .

وفائدة حعله مرسلاً في هذا الطريق الثالث،أنه متى كان الواسطة الـذي زيـد في الرواية الأخرى ضعيفاً لم يحتج بالحديث. بخلاف ما إذا كان ثقة .

ثم لا بُد في كل ذلك أن يكون موضع الإرسال قد حاء فيه الراوي بلفظ «عن » ونحوها .

فأما متى كان بلفظ حدثنا ونحوه، ثمّ جاء الحديث في رواية أخرى عنه بزيادة رجل بينهما فهذا هو هوالمزيد في متصل الأسانيد، ويكون الحكم للأول ، قال ابن الصلاح : والإسناد الخالي عن الراوي الزائد إن كان بلفظ « عن » في ذلك فينبغي أن يحكم بإرساله و يجعل معللاً بالإسناد الذي ذكر فيه الزائد .

وإن كان فيه تصريح بالسماع أو الإحبار، فحائز أن يكون قد سمع ذلك من رحل عنه. ثم لقي الأعلى فسمعه منه بعد ذلك . كما حاء مصرحاً به في موضع - يعني: ويكون روايته بزيادة الواسطة قبل أن يلقى الأعلى - قال اللهم إلا أن توجد قرينة تدل على كونه وهماً .

فالظاهر ممن وقع له مثل ذلك - يعني: أن يسمع الحديث من رجل عن شيخه ثم يسمعه من الأعلى - أن يذكر السماعين فإذا لم يجيء عنه ذكر ذلك حملناه على الزيادة المذكورة.قلت: ويحتمل أيضاً أنه حالة روايته الحديث نازلاً بذكر المزيد لم يكن ذاكراً لسماعه له عالياً بدونه ثم تذكر فرواه عن الأعلى.وقد أشار ابن الصلاح رحمه الله آخر كلامه على هذين النوعين أنهما متعرضان ؟ لأن يعترض بكل منهما

<sup>(</sup>۱) [ وشرطه أن يعنعن في موضع النقص،وأن يكون رواي الزيادة ثقة.وأن لا يخالف راوي الزيادة الحفاظ.ولا يأتي بشذوذ ] قاله ابن المواق ونقله الزركشي في النكت (١٣٤/١- ١٣٤/١).

على الآخر (١). وهو كما ذكر ، فإن حكمهم على أفراد هذين النوعين مختلف اختلافاً كثيراً .

### وحاصل الأمر أن ذلك على أقسام:

أحدها: ما يترجح فيه الحكم بكونه مزيداً فيه،وإن الحديث متصل بدون ذلك الزائد (٢).

وثانيهما: ما ترجح فيه الحكم عليه بالإرسال، إذا روى بدون الراوي المزيد.

وثالثها: ما يظهر فيه كونه بالوجهين.أي أنه سمعه من شيخه الأدنى وشيخ شيخه أيضاً.وكيف ما رواه كان متصلاً (٢) .

ورابعها: ما يتوقف فيه لكونه محتملاً لكل واحد من الأمرين .

والحكم بالزيادة تارة يكون باللاعتبار برواية الأكثر ، وتارة بالتصريح بالسماع من الأعلى. وتارة بلقرينة تنضم إلى ذلك إلى غيرها من الوجوه وهي كلها حارية في القسم الثاني الذي يحكم فيه بالإرسال إذا لم يذكر فيه المزيد .

وحاصل الأمر أن الراوي متى قال عن فلان ثمّ أدخل بينه وبينه في ذلك الخبر واسطة فالظاهر أنه لو كان عنده عن الأعلى لم يدخل الواسطة إذ لا فائدة في ذلك. وتكون الرواية الأولى مرسلة إذا لم يعرف الراوي بالتدليس وإلا فمدلسه وحكم المدلس حكم المرسل .

وخصوصاً إذا كان الراوي مكثراً عن الشيخ الذي رواه عنه بالواسطة فلو أن هذا الحديث عنده عنه الكان يساير ماروى عنه فلما رواه بواسطة بينه وبين شيخه المكثر عنه عنه عنه أن هذا الحديث لم يسمعه منه ولا سيما إذا كان ذلك الواسطة رحلاً مبهماً أو متكلماً فيه .

<sup>(</sup>١) أي المزيد في متصل الأسانيد والمرسل الخفي وانظر علوم الحديث (٤٨٣ ـ ٤٨٤) .

<sup>(</sup>٢) انظر فتح الباري (٤٠٥/٣) لابن رجب.

<sup>(</sup>٣) انظر الإعلام بسنته (١ق٨٨١) لمغلطاي ونصب الراية (١٧٦/١) للزيلعي .

وأما ما يسلكه جماعة من الفقهاء من احتمال أن يكون رواه عن الواسطة . ثم تذكر أنه سمعه من الأعلى فهو مقابل بمثله ببل هذا أولى وهو أن يكون رواه عن الأعلى جرياً على عادته . ثم يذكر أن بينه وبينه فيه آخر، فرواه كذلك ، والمتبع في التعليل إنما هوغلبة الظن .

وإنما يقوى الحكم بهذا حداً عندما يكون الراوي مدلساً .

#### وأما القسم الثالث:

فتارة يظهر كونه عندالراوي بالوجهين ظهوراً بيناً وبتصريحه بذلك ونحوه . وتارة يكون ذلك بحسب الظن القوي (١) .

### وأما القسم الرابع:

المحتمل فاحتمال كونه على الوجهين ليس قوياً. بل هو متردد بين الإرسال بإسقاط الزائد وبين الاتصال. والحكم بكونه مزيداً فيه » (١) اه.

وقال ابن القطان : « اعلم أن المحدث إذا روى حديثاً عن رجل قد عُرف بالرواية عنه، والسماع منه، و لم يقل حدثنا أو أخبرنا أو سمعت. وإنما جاء به بلفظة « عن »، فإنه يحمل حديثه على أنه متصل إلا أن يكون ممن عرف بالتدليس، فيكون له شأن آخر .

وإذا حاء عنه في رواية أخرى إدخال واسطة بينه وبين من كان قد روى الحديث عنه معنعناً. غلب على الظن أن الأول منقطع من حيث يبعد أن يكون قد سمعه منه، ثم حدث به عن رجل عنه (٣).

وأقل ما في هذا سقوط الثقة باتصاله وقيام الريب (أ) في ذلك .

<sup>(</sup>١) انظر النكت (٣٨١/١-٣٨٣) للحافظ.

<sup>(</sup>٢) جامع التحصيل (١٢٥-١٣٨) باختصار وانظر فتح المغيث (١٣٧-٧٤) للسخاوي .

<sup>(</sup>٣) وأحياناً يغلب على الظن أنه سمع منهما ولو لم يصرح بروايته عنهما في رواية واحــدة . انظـر جامع التحصيل (١٣٤) للعلائي .

 <sup>(</sup>٤) وهذه علة رد الاضطراب بزيادة رجل في أحد الإسنادين .

ويكون هذا أبين في اثنين ، لم يعلم سماع أحدهما من الآخر . وإن كـان الزمـان قد جمعهما .

وعلى هذا المحدثون (1). وعليه وضعوا كتبهم. كمسلم في كتاب التمييز والدارقطني في علله والترمذي. وما يقع منه للبخاري والنسائي والبزار وغيرهم ممن لا يحصى كثرة. تجدهم دائبين يقضون بانقطاع الحديث المعنعن إذا روي بزيادة واحد بينهما. بخلاف ما لو قال في الأول حدثنا أو أحبرنا أو سمعت ثم نحده عنه بواسطة بينهما فإن هاهنا نقول: سمعه منه ورواه بواسطة عنه.

وإنما قلنا : سمعه منه ؛ لأنه ذكر أنه سمعه منه أو حدثه به  $(^{Y})$  اهـ .

لكن المحدثون لا يطلقون القول بانقطاع الحديث المعنعين إذا روى بزيادة واحمد بينهما .

قال ابن المواق متعقباً ابن القطان : « إنمايكون منقطعاً بشروط :

أحدها: أن يكون الراوي قد عنعن . و لم يصرح بالسماع ولا بما يقتضيه من حدثنا وشبهه .

الثاني: أن يكون راوي الزيادة ثقة ؛ فإن رواية غير الثقة مناقضة غير قادحة . قال النسائي : لا يحكم بالضعفاء على الثقات .

الثالث: أن لايخالف راوي الزيادة الحفاظ. ولا يأتي بشذوذ ومالا يتابع عليه. وإن كان ثقة فإنه إذا خالف الحفاظ أو شذ لم تعتبر روايته وكان القول قول الجمهور. وهذا الشرط لم يعتبره ابن القطان » (٦) اه.

<sup>(</sup>١) كذا أطلق . والصواب أنهم لا يحكمون حكماً عاماً . بل يحكمون على كل حديث بما يليق به . وانظر مثالاً على ذلك في فتح الباري (٣/٥/٣) لابن رجب .

<sup>(</sup>٢) بيان الوهم (٢/٥/١). (فائدة ): وكلامه هنا يخالف قاعدته المعروفة من عدم اعتباره الاضطراب في السند إذا كان راويه ثقة .

<sup>(</sup>٣) نقله الزركشي في النكت (١٣٤/١-١٣٦) . وانظر النكت (٣٨١/١) وهــدي الساري (٣٤٧) للحافظ .

واختلف أهل العلم في هذه الزيادة على أقوال:

١- الحكم للأكثر أو للأحفظ:

لما سبق في تعارض الوصل والإرسال .

٢- الحكم للسند الخالي من الزيادة:

والحكم على الزيادة بأنها من المزيد في متصل الأسانيد ، المحكوم فيه بكون الزيادة غلطاً . من راويها أوسهواً وباتصال السند الناقص بدونها .

٣- الحكم للزيادة:

ويحكمون على السند الخالي من الزيادة بالإرسال والانقطاع .

٤ - التوقف :

لعدم ترجيح أحدهما على الآخر .

مثاله: ما رواه ابن عيينة عن عاصم بن عبيد الله عن عبدا لله بن عامر عن عمر عن النبي عامر عن عامر عن عامر عن الخبع والعمرة فإن المتابعة بينهما تنفي الفقر والذنوب كما ينفى الكير الخبث » (١) .

وهذا إسناد ظاهر في الاتصال ، وجاء بزيادة رجل فيه .

فرواه ابن عيينة وعبيد الله بن عمر عن عاصم بن عبيد الله عن عبدالله بن عامر عن أبيه عن عمر مرفوعاً  $\binom{1}{2}$ .

فهنا قال (عن أبيه).

والحديث أعله يعقوب بن شيبة (٣) والدارقطني (١) بالاضطراب.

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن ماجه في السنن (٧/٣ ٤ رقم٧٨٨٧) .

<sup>(</sup>٢) أخرج رواية ابن عيينة الحميدي في المسند (١٠/١) ورواية عبيدا لله ابن ماجه في السنن (رقم ١/٢٨٨) .

<sup>(</sup>٣) نقله ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٥٩/٢٥).

<sup>(</sup>٤) العلل (١٢٩/٢).

# المطلب السادس: الاضطراب في اسم الراوي ونسبه إذا كان متردداً بين ثقة وضعيف.

الاضطراب في اسم الراوي ونسبه إذا كان متردداً بين ثقة وضعيف، إنما ضعف علائه في إحدى الصورتين ضعيف .

وشرطه : أن لا يكون روى الوجهين <sup>(١)</sup> .

وصورة المسألة: أن تعارض رواية من ذكر الثقة رواية من ذكر الضعيف.ولا مرجح قال العَلائي: « الاختلاف في اسم الراوي ونسبه فهو على أقسام أربعة:

القسم الأول: أن يُبْهَم في طريق ويُسَمَّى في الأخرى ، فالظاهر أن هذا لا تعارض فيه؛ لأنة يكون المبهم في إحدى الروايتين،هوالمعين في الأخرى .

وعلى تقدير أن يكون غيره وفلا تضر رواية من سماه وعرفه وإذا كـان ثقـة رواية من أبهمه (٢) .

القسم الثاني: أن يكون الاختلاف في العبارة فقط.والمُعْنِي بها في الكل واحــد. فإن مثل هذا لا يعد اختلافاً أيضاً.ولا يضر إذا كان الراوي ثقة (٣).

والقسم الثالث: أن يقع التصريح باسم الراوي ونسبه لكن مع الاختلاف في سياق ذلك فمثل هذا الاختلاف لا يضر والمرجع فيه إلى كتب التواريخ وأسماء الرحال فيحقق ذلك الراوي ويكون الصواب فيه من أتى به على وجهه .

القسم الرابع: أن يقع التصريح به من غير اختلاف لكن يكون ذلك من متفقين:

<sup>(</sup>١) انظر جزء القلتين (٣١) للعلائي.

<sup>(</sup>٢) ونحوه ما في الاقتراح (٢٢٢) لابن دقيق العيد .

<sup>(</sup>٣) وهذا القسم قال عنه الزركشي: «قد يدخل القلب والشذوذ والاضطراب في قسم الصحيح والحسن » اه نقله السيوطي في التدريب (٢٣٩/١). وانظر الاقتراح (٢٢٢) لابن دقيق العيد .

أحدهما: ثقة والآخر ضعيف.

أوّ أحدهما مستلزم الاتصال.والآخر الإرسال » (١) اه. .

#### مثاله:

ما رواه هشام بن سعيد الطالقاني (٢) عن محمد بن مُهَاجِر (٣) عن عَقيل بن شبيب (أ) عن أبي وهب الجُشمي (أ) وكانت له صحبة - قال قال رسول الله عن أبي وهب الجُشمي الأسماء إلى الله عز وحل عبدا لله وعبدالرخمن. وأصدقها حارث وهمام وأقبحهما حرب ومرة وارتبطوا الخيل وامسحوا بنواصيها وأعجازها أو قال وأكفالها وقلدوها ولا تقلدوها الأوتار وعليكم بكل كميت أغر محجل أو أدهم أغر محجل » (أ).

وهذا إسناد ظاهره الاتصال لكن له علة خفية وهي الإرسال  $(^{\prime})$ .

<sup>(</sup>١) نقله الحافظ في النكت (٢/٥٨٥-٧٨٧).

<sup>(</sup>٢) قال عنه الحافظ في التقريب (١٠٢١رقم٥٧٣٤) : « صدوق » اهـ .

<sup>(</sup>٣) الأنصاري [ ثقة ] التقريب (٩٠٠ رقم ٦٣٧١) .

<sup>(</sup>٤) قال عنه الحافظ في التقريب (٦٨٦رقم٤٢٩٤) : « بحهول من الرابعة » اهـ .

<sup>(</sup>٥) قال عنه الحافظ في التقريب (١٢٢١رقم ١٠٥٠): «صحبابي سكن الشام له حديث واحد» اهد وقال ابن القطان في بيان الوهم (٣٨٠/٤) : « لا نعلم لأبي وهب الصحبة إلا بزعم عقيل بن شعيب هذا ولا يعرف روى عنه غيره وعقيل المذكور يحتاج في تعديل نفسه إلى كفيل » اهد أي لجهالته و لم يرو عنه إلا محمد بن مهاجر .

<sup>(</sup>٦) أخرجه أحمد في المسند (٤/٥٤) وعنه البخاري في الكنى (٧٨) ومن طريق أحمد أخرجه البخاري في المند (٣٤٥/٤) وعنه البخاري في المعجم الكبير البخاري في الأدب المفرد (٣٤٥/رقم ١٨٤) وكذا الطبراني في المعجم الكبير (٣٠٤٠٣رقم ٩٤٩) وكذا أبو نعيم في معرفة الصحابة (٣٠٤/٦رقم ٩٤٩) وكذا البيهقي في الكبرى (٣٠٦/٩) عن هشام عنه به .

وأخرجه أبو حاتم في العلل (٢١٣/٢) وأبو داود في السنن (رقم ٢٥٤٣، ٢٥٥٣، ٤٩٥، ١٩٥٠) والدولابي في وأبو يعلى في المسند (٢٥٦٧) والدولابي في الكنى (١١٢/١) من طرق عن هشام عنه به .

<sup>(</sup>٧) كما نبه عليه أبو حاتم في العلل (٣١٢/٢).

قال أبو حاتم: فعلمت أن ذلك باطل.وعلمت أن إنكاري كان صحيحاً وأبو وهب الكلاعي هو صاحب مكحول،واسمه عبيدا لله بن عبيد.وهو دون التابعين يروى عن التابعين.وضربه مثل الأوزاعي ونحوه.

فبقيت متعجباً من أحمد بن حنبل كيف حفي عليه (٢) إفإني أنكرته حين سمعت به قبل أن أقف عليه .

قال ابن أبي حاتم : قلت لأبي : هو عقيل بن سعيد أو عقيل بن شبيب ؟ قــال : بحهول لا أعرفه » (") اهــ

فمرة قال: أبو وهب الجشمي وكانت له صحبة ومرة قال: أبو وهب الكلاعي وهو دون التابعين والظاهر أن هذا الاضطراب من عقيل بن شبيب (<sup>1</sup>).

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد في المسند (٤/٥/٤) وأبو داود في السنن (رقم٤٤٥٢) عن أبي المغيرة عنه به . وأخرجه الدولابي في الكنى (٩/١) من طريق يحيى الوحاظي عن محمد بن مهاجر عنــه بــه إلا أنه لم ينسبه .

<sup>(</sup>٢) الإمام أحمد رحمه الله سماه في المسند «أبا وهب الجشمي » ومرة قبال « الكلاعبي » فلعلم مشى على ظاهر قول بعضهم « له صحبة » والله أعلم .

<sup>(</sup>٣) العلل (٢/٢ ٣١٣-٣١٣) باختصار وانظر المراسيل (١٠٢) لابن أبي حاتم .

<sup>(</sup>٤) وانظر حول الحديث: بيان الوهم والإيهام (٤/٣٧٩-٣٨٤) لابن القطان والإصابة (٤) وانظر حول الحديث : بيان الوهم والإيهام (١٠٤٠،٩٠٤) للألباني .

#### المطلب السابع : الاضطراب في تعيين الراوي

الاضطراب في تعيين الراوي.وإنما ضعف الأنه في إحدى الصورتين ضعيف أو الأنه يدل على عدم ضبطه .

وشرطه: أن لا يكون عنده على الوجهين (١).

قال العلائي: « الاختلاف في السند لا يخلو:

إما أن يكون الرجلان ثقتين أمُّ لا .

فإن كانا ثقتين فلا يضر الاختلاف عند الأكثر ؛ لقيام الحجة بكل منهما، فكيفما دار الإسناد كان عن ثقة (٢) .

وربما احتمل أن يكون الراوي سمعه منهما جميعاً (٢). وقد وحد ذلك في كثير من الحديث لكن ذلك يقوى حيث يكون الراوي ممن له اعتناء بالطلب وتكشير الطرق (١).

وأما ما ذهب إليه كثير من أهل الحديث، من أن الاختلاف دليل على عدم ضبطه في الجملة. فيضر ذلك ولو كانت رواته ثقات. إلا أن يقوم دليل على أنه عند الراوي المختلف عليه عنهما جميعاً. أو بالطريقين جميعاً. فهو رأي فيه ضعف ؛ لأنه كيفما دار كان على ثقة وفي الصحيحين من ذلك جملة أحاديث (°).

لكن لا بد في الحكم بصحة ذلك؛ سلامته من أن يكون غلطاً أو شاذاً (١) .

<sup>(</sup>١) انظر الاقتراح (٢٢٣).

<sup>(</sup>٢) انظر الانصاف (١٨٩) لابن عبد البر وشرح الإلمام (٢/١٦) والاقتراح (٢٢٣) لابن دقيق

<sup>(</sup>٣) انظر العلل (١٩/١-٢٠) للرازي ومحاسن الاصطلاح (٢٧٣) للبلقيني .

<sup>(</sup>٤) قال أبو حاتم على حديث رواه قتادة عن ثلاثة من شيوخه : «أحسب الثلاثة كلها صحاح وقتادة كان واسع الحديث » اهـ . العلل (٨٦/١) .

<sup>(</sup>٥) نقله الحافظ في النكت (٣٨١/١-٣٨٣) للحافظ.

<sup>(</sup>٦) قال أبو داود قلت لأحمد: « اختلاف أحاديث الزهري ؟ قبال منها منا روى عن رجلين ومنها ما جاء عن أصحابه - يعني الوهم » اهـ .السؤالات (١٩٢رقم١٩٢) .

وأما إذا كان أحد الراوييين المختلف فيهما ضعيفاً لا يحتج به،فهاهنا مجال للنظر، وتكون تلك الطريق التي سُمِنَى فيها الضعيف،وجعل الحديث عنه، كالوقف أو الإرسال بالنسبة إلى الطريق الأخرى. فكل ما ذكر هناك من الترجيحات يجيىء هنا.

ويمكن أن يقال – في مثل هذا يحتمل أن يكون إذا كان مكثراً قد سمعه منهما (¹) - أيضاً – كما تقدم .

فإن قيل: إذا كان الحديث عنده عن الثقة فلم يرويه عن الضعيف ؟

فالجواب : يحتمل أنه لم يطلع على ضعف شيخه أو اطلع عليه ولكن ذكره اعتماداً على صحة الحديث عنده من الجهة الأخرى (7) اه.

ومما يلحق بهذا النوع أن يقول الراوي عن فلان أوْ فلان وكلاهما ثقة .

قال أبو عبدا لله البُوشَنْجِي معلقاً على أثر رواه قال فيه راويه (عن أبي الزُعْراء أو عن زيد بن وهب): «وليس مما يدخل إسناده وهن ولا ضعف القول الراوي (عن أبي الزُعْراء أو عن زيد بن وهب) الله لعله توهمه شكاً فيه وليس مشل هذا الشك يوهن الخبر ولا يضعف به الأثر الأنه حكاه عن أحد الرجلين وكل منهما ثقة مأمون وبالعلم مشهور وإنما كان الشك فيه أن يقول عن أبي الزعراء أو عن غيره اكن الوهن يدخله الإ يعلم الغير من هو فأما إذا صرح الراوي وافصح بالنا قلين أنه عن أحدهما فليس هذا محوضع ارتياب تفهموا رحمكم الله » (١) اه.

وقال الخطيب: « إن كان كل واحد من الرجلين اللَّذَيْنِ سمّاهما عدلاً ، فإن الحديث ثابت والاحتجاج به جائز ؛ لأنه قد عينهما وتحقيق سماع ذلك من أحدهما وكلاهما ثابت العدالة » (أ) اه.

<sup>(</sup>١) وهذا يطرد حيث يحصل الاستواء في الضبط والاتقان . انظر النكت (٣٨٣/١) للحافظ .

<sup>(</sup>٢) نقلـه الحـافظ في النكـت (٧٨٢/٢) ونحـوه في جـزء القلتـين (٢٥–٤٣،٢٩).وانظـر الاقتراح (٢٢٣–٢٢٤) لابن دقيق .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الخطيب في الكفاية (٣٧٦).

<sup>(</sup>٤) الكفاية (٣٧٥).

ومن ذلك حديث رواه ابن عيينة واضطرب فيه هل هو من مسند عبدا لله بن عمر بن الخطاب أم مسند عبدا لله بن عمرو بن العاص .

قال الحافظ : « ليس في التعليل بذلك كبير تأثير. وا لله أعلم » (1) اهـ .

[ ولو كان أحدهما ثقة والآخر ضعيفاً فهذا أشد وهناً مما لو أبهمه ؟ لأن المبهم يحتمل العدالة أو الجرح والضعيف ثابت الجرح.وهو أسوأ حالاً مثن احتمل الجرح وغيره ] (٢).

#### مثاله:

فهنا شك.

ثم رواه عبدا لله بن محمد بلا شك .

فرواه عن أبي سلمة عن عائشة وأبي هريرة مرفوعاً (١٠).

ثم جعله عبدا لله بن محمد من رواية أبي هريرة عن عائشة فرواه عن أبي سلمة عن أبي سلمة عن أبي هريرة أن عائشة قال فذكره (°).

<sup>(</sup>۱) هدي الساري (۳۸۲).

<sup>(</sup>٢) انظر الكفاية (٣٧٦-٣٧٦) للخطيب.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد في المسند (٦/٥٧٦) وابن ماجه في السنن (رقم٢١٢٣) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه عبدالرزاق في المصنف (رقم١٣٠).

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد في المسند (٢٢٠/٦).

ثم جعله عبدا لله بن محمد من مسند جابر بن عبدا لله:

فرواه عن عبدالرحمن بن جابر عن أبيه مرفوعاً <sup>(١)</sup> .

ثم جعله عبدا لله بن محمد من مسند أبي رافع:

 $^{(1)}$  فرواه عن علي بن حسين عن أبي رافع مرفوعاً

فهذا الحديث اضطرب فيه عبدا لله بن محمد بن عقيل (٢).

فمرة : عن عائشة أو عن أبي هريرة على الشك مرفوعاً .

ومرة : عن عائشة وأبي هريرة بلا شك مرفوعاً .

ومرة : عن أبي هريرة عن عائشة مرفوعاً .

ومرة : عن جابر بن عبدا لله مرفوعاً .

ومرة : عن أبي رافع مرفوعاً .

كما أن رواية على بن حسين عن أبي رافع مرسلة فهذا اضطراب شديد منه .

والحديث أعله الدارقطني بالاضطراب (أ). وأعله أبو حاتم وأبو زرعة بتخليط ابن

عقيل <sup>(°)</sup> .

<sup>(</sup>١) أخرجه الطحاوي في المعاني (١٧٧/٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في المسند (٣٩١/٦).

<sup>(</sup>٣) الهاشمي [ صدوق في حديثه لين ويقال : تغير بآخره ] . التقريب (٤٢ ٥رقم ٣٦١٧) .

<sup>(</sup>٤) العلل (٣٢٠/٩).

<sup>(</sup>٥) العلل (٤٤،٣٩/٢).

# المبحث الثاني : قاعدة الاضطراب في المتن

الاضطراب الواقع في المتن دون السند قليل والغالب في الإسناد.قال الحافظ: « المضطرب وهو يقع في الإسناد غالباً (١) وقد يقع في المتن الكن قل أن يحكم المحدث على الحديث بالاضطراب بالنسبة إلى الاختلاف في المتن دون الإسناد » (١) اهم .

وقوله ( وقد يقع في المتن ) قال اللقاني : « أي وقد يقع الاضطراب في المتن بقلة » (7) اهم .

وقال اللكنوي: « الاضطراب في المان قلما يوجد إلا ومعه اضطراب في السند » (1) اه. .

والحديث الذي وقع الاختلاف في متنه لا يخلو من حالتين :

أ- أن يقع الاختلاف في المتن مع اختلاف المخرج .

ب- أن يقع الاختلاف في المتن مع اتحاد المخرج.

<sup>(</sup>١) قال زكريا الأنصاري في فتح الباقي (٢٤٠/١): « الاختلاف في السند وهوالغالب » اه. .

<sup>(</sup>٢) نزهة النظر (١٢٧).

<sup>(</sup>٣) قضاء الوطر (ق٥٠٧/ب).

<sup>(</sup>٤) ظفر الأماني (٣٩٢).

# المطلب الأول : أن يكون المذرج مذتلفاً

إذا وقع الاختلاف في المتن مع الحتلاف المخرج:

فهذا يعرف بمختلف الحديث : وهو الحديث المقبول المعارض في الظاهر بمثله . وقال يحيى بن سعيد للإمام أحمد : « لا تضرب الأحاديث بعضها ببعض يعطي كل حديث وجهه » (١) اهـ .

قال ابن خزیمة : « لا أعرف أنه روی عن رسول الله على حدیثان بإسنادین صحیحین متضادان.فمن کان عنده فلیأتِ به حتی أؤلف بینهما » (7) اه.

قال ابن قيم الجوزية : « ليس بين أحاديث رسول الله ﷺ تعارض ولا تناقض ولا اختلاف. وحديثه كله يصدق بعضاً » (تا) اهـ .

وقال أيضاً: « لا تعارض بحمد الله بين أحاديثه الصحيحة. فإذا وقع التعارض: فإما أن يكون أحد الحديثين ليس من كلامه ﷺ، وقد غلط فيه بعض الرواة مع كونه ثقة ثبتاً. فالثقة يغلط.

أو يكون أحد الحديثين ناسخاً للآخر، إذا كان مما يقبل النسخ .

أو يكون التعارض في فَهُم السامع لا في نفس كلامه ﷺ.فلا بد من وجه من هذه الوجوه الثلاثة .

وأما حديثان صحيحان صريحان متناقضان من كل وجه،ليس أحدهما ناسخاً للآخر. فهذا لا يوجد أصلاً.ومعاذ الله أن يوجد في كلام الصادق المصدوق الذي لا يخرج من بين شفتيه إلا الحق. والآفة من التقصير في معرفة المنقول والتمييز بين

<sup>(</sup>۱) مسائل صالح (۲۲۷/۲).وهذه قاعدة عظيمة يغفل عنها كثير ممن ينتقد الأحــاديث النبويــة . وانظر الرسالة (۲۸۶–۳٤۱،۲۸۰) للشافعي .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الخطيب في الكفاية (٤٣٢).

<sup>(</sup>٣) زاد المعاد (٦٨٢/٣).وانظر المُعْلِم (١٦٨/٢) للمازري .

صحيحه ومعلوله أوَّ من القصور في فهم مراده ﷺ ،وحمل كلامه على غير ما عناه به. أوَّ منهما معاً ومن ها هنا وقع من الاختلاف والفساد ما وقع وبا لله التوفيق » (١) اهـ.

وإذا كان التعارض في فَهُم السامع،فلا يتسارع برده ونقده طاعناً في الحديث.

قال الإمام أحمد : « كيف يجوز له أن يرد الأحاديث،وقد رواها الثقات ؟

وينبغي للإنسان إذا لم يعرف الشيء أن لا يرد الأحاديث،وهو لا يحسن يقول:

لا أحسن » (٢) اه. .

وقال الذهبي : « السنن الثابتة لا ترد بالدعاوى »  $(^{7})$  اهـ .

قال الحافظ: « الحديث المقبول إن سلم من المعارضة فهو الحكم .

وإن عورض [ الحديث المقبول ] بمثله [ أي بحديث مقبول ] فإن أمكن الجمع [ أي بحديث مقبول ] فإن أمكن الجمع [ بينهما ] فهو النوع المسمى مختلف الحديث.وإن لم يمكن الجمع فلا يخلو إثما أن يعرف التاريخ أوّلا .

فإن عرف [ التاريخ ] وثبت المتأخر به.أؤ بأصرح منه فهو الناسخ والآخر المنسوخ .

وإن لم يعرف التاريخ فلا يخلو :

إما أن يمكن ترجيح أحدهما على الآخر بوجه من وجوه الترجيح المتعلقة بالمتن أو بالإسناد أولا. فإن أمكن الترجيح تعين المصير إليه.وإلا فلا .

فصار ما ظاهره التعارض واقعاً على هذا الترتيب الجمع إن أمكن .

فاعتبار الناسخ والمنسوخ .

فالترجيح إن تعين .

<sup>(</sup>١) زاد المعاد (٤/٤) -١٥٠).

<sup>(</sup>٢) مسائل صالح (٢٠/٣) وانظر تهذيب الآثار (٢١٣/٢-عمر) لابن جرير والقراءة حلف الإمام (٢١٨) للبيهقي وزاد المعاد (٢٠٤/٢) لابن قيم الجوزية .

<sup>(</sup>٣) النبلاء (٤/٨٢٥).

ثم التوقف عن العمل بأحد الحديثين.

والتعبير بالتوقف أولى من التعبير بالتساقط ؛ لأنّ خفاء ترحيح أحدهما على الآخر ً إنما هو بالنسبة للمعتبر في الحالة الراهنة،مع احتمال أن يظهر لغيره ما خفي عليه. وا لله أعلم » (١) اه. .

قال ابن سيد الناس في معرض بيانه للاختلاف الواقع في المان : « إن لم يكن المخرج واحداً. والوقعة لا يبعد تكرار مثلها، فيحمل على أنه ليس حديثاً واحداً. بل لعله أكثر من ذلك .

وهناك يحمل عام تلك الألفاظ على خاصها.ومطلقها على مقيدها.ومجملها على مفسرها.محسب ما يقع من ذلك  $^{(7)}$  اه.

وقال العلائي : « إذا اختلفت مخارج الحديث.وتباعدت ألفاظه فالذي ينبغي أن يجعلا حديثين مستقلين وهذا لا إشكال فيه » (7) اهـ .

وقال ابن رجب : « إن ظهر أنه حديثان بإسنادين، لم يحكم بخطأ أحدهما .

وعلامة ذلك أن يكون في أحدهما زيادة على الآخر. أو نقص منه. أو تغير يستدل به على أنه حديث آخر .

فهذا يقول على بن المديني وغيره من أئمة الصنعة:هما حديثان بإسنادين "(1)اهـ.

<sup>(</sup>۱) نزهة النظر (۱۰۲–۱۰۸) باختصار.ومــا بــين المعكوفتــين مــنيـوانظـر زاد المعــاد (۱۹/٤) لابن قيم الجوزية .

<sup>(</sup>٢) أجوبة ابن سيد الناس (ق ٤٠١).

<sup>(</sup>٣) نظم الفرائد (١١٢).

<sup>(</sup>٤) شرح العلل (٨٤٣/٢) . وانظر فتح المغيث (٢٠٧/١) للسخاوي .

وقال الحافظ: « إذا اختلفت مخارج الحديث (۱)، وتباعدت ألفاظه،أو كان سياق الحديث (۲) في حكاية واقعة يظهر تعددها فالذي يتعين القول به أن يجعلا حديثين مستقلين (7) اه. .

ولا يعل أحدهما بالآخر.ولا يكون الاختلاف مؤثراً (').

قال ابن أبي حاتم: « سألت أبي عن حديث رواه عَبْشُر عن الأعمش عن أبي سفيان عن حابر قال: «كان فيما أهدى رسول الله على غنماً مقلدة »؟

قال أبي: روى جماعة عن الأعمش عن إبراهيم عن الأسود عن عائشة أن النبي على أهدى مرة غنماً وليس في حديثهم مقلدة.

قال أبي : اللفظان ليسا بمتفقين . وأرجو أن يكونا جميعاً صحيحين  $^{(\circ)}$  اهـ .

<sup>(</sup>۱) انظر احكام الإحكام (۱۳۲/٤) لابن دقيق وفتح الباري (۳٤۲/۳) لابن رجب والتلخيــص الحبير (۱/٤) للحافظ .

<sup>(</sup>٢) انظر المفهم (١٧٤/٣) للقرطبي وموافقة الخسير (١٧٤/٢) ونتسائج الأفكسار (١/٥٠١) و و(٢٧٢،١٩٤) والتهذيب (٦/٥٠١) للحافظ والأجوبة المرضية (١٣٢/١) للسخاوي .

<sup>(</sup>٣) النكت (٧٩١/٢). وانظر المفهم (٣٦٧/٢) للقرطيي .

 <sup>(</sup>٤) انظر فتح الباري (٣٤٢/٣) لابن رجب وطرح التثريب (٢٠٦/٧) للعراقي ونتائج الأفكار
 (١٧٤/٢) للحافظ والمقاصد الحسنة (٢٨١،١٩٠) للسخاوي .

<sup>(</sup>٥) العلل (٢٨٣/١) وانظر تحفة الأشراف (١١/٥٥٦-٥٥٦) للمزي.

# المطلب الثاني : أن يكون المفرج واحداً

[ إذا اتحد مخرج الحديث.وتقاربت ألفاظه فالغالب حين فنرعلى الظن أنه حديث واحد وقع الاختلاف فيه على بعض الرواة الاستيما إذا كان ذلك في سياقة واقعة تبعد أن يتعدد مثلها في الوقوع ] (١).

فإن أمكن رد بعضها إلى بعض صير إليه ؛ لأن الأصل في الحديث [ أن يحمل على الاتفاق ما وحد السبيل إلى ذلك، ولا يحمل على التنافي والتضاد ] (٢) .

قال ابن دقیق العید : « یعرف کون الحدیث و احداً باتحاد سنده و مخرجه. و تقارب ألفاظه » (7) اه. .

ولما اختلفت ألفاظ حديث عبدا لله بن عمرو بن العاص في كراهية سرد الصوم وبيان أفضل الصوم (أ) قال بعضهم: «هو مضطرب » فتعقبه القرطبي بقوله: «حديث عبد الله بن عمرو اشتهر وكثر رواته بفكثر اختلافه ،حتى ظن من لا بصيرة عنده أنه مضطرب! وليس كذلك ،فإنه إذا تتبع اختلافه وضم بعضه إلى بعض. انتظمت صورته وتناسب مساقه بإذ ليس فيه اختلاف تناقض ولا تهاتر ، بل يرجع اختلافه إلى أن ذكر بعضهم ما سكت عنه غيره .وفصل بعض ما أجمله غيره .

قوله: «صم من كل عشرة يوماً » هذا في المعنى موافق للرواية التي قال فيها «صم من كل شهر ثلاثة أيام ؛ فإن الحسنة بعشرة أمثالها » وكذلك قوله في الرواية الأخرى؛ «صم يوماً ولك أجر ما بقي » وهذا الاختلاف وشبهه من باب النقل بالمعنى «<sup>(°)</sup> اه.

<sup>(</sup>١) من كلام العلائي في نظم الفرائد (١١٢).

<sup>(</sup>٢) من كلام الطحاوي في المعاني (٣٩٢/٤).وانظر طرح التثريب (١٦٦/٢) للعراقي .

<sup>(</sup>٣) إحكام الإحكام (٢/٢٣١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في الصحيح (رقم١٩٧٤-١٩٨٠) ومسلم في الصحيح (رقم١١٥).

<sup>(</sup>٥) المفهم (٢٢٤/٣-٢٢٥) باختصار وانظر شرح النووي على مسلم (٨/٥-٦٩) وفتح الباري (٢١٧/٤-٢٢) للحافظ .

ويجوز أن يصدر مثل ذلك الاختلاف من راوٍ واحد في أوقات مختلفة.ولا يعد تناقضاً بفإنه إذا احتمعت تلك الروايات كلها . انتظمت وكملت الحكاية عن تلك القضية .

وعلى هذا النحو وقع ذكر اختلاف كلمات القصص المتحدة في القرآن.فإنه تعالى يذكرها في موضع وحيزة.وفي آخر مطولة ، ويأتي بالكلمات المختلفة الألفاظ مع اتفاقها على المعنى.فلا ينكر مثل هذا في الأحاديث » (١) اهـ .

قال الإمام أحمد : « الحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه.والحديث يفسر بعضه بعضه  $^{(7)}$  اهـ .

وقال ابن دقيق : « الحديث إذا احتمعتْ طرقه فسر بعضها بعضاً » (١) اه. .

وقال ابن حزم: «ليس اختلاف الروايات عيباً في الحديث إذا كان المعنى واحداً ؛ لأنّ النبي على صح عنه أنه إذا كان يحدث بحديث كرره ثلاث مرات فنقل كل إنسان بحسب ما سمع فليس هذا الاختلاف في الروايات مما يوهن الحديث إذا كان المعنى واحداً » (٥) اهد .

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في الصحيح (رقم٦، ٢١٠٧،٢١).

<sup>(</sup>٢) المفهم (٥/٥٤٤). وانظر منه (٥/٥١) والإعلام بسنته (١٥٨٨) لمغلطاي .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الخطيب في الجامع لأخلاق الراوي (٢١٢/٢).

<sup>(</sup>٤) إحكام الإحكام (١١٧/١).

<sup>(</sup>٥) الإحكام في أصول الأحكام (١٣٩/١) وانظر اختلاف الحديث (٧١) للشافعي .

وقال عبد الحق الإشبيلي : « ليس الاختلاف في اللفظ مما يقدح في الحديث إذا كان المعنى متفقاً » (١) اهـ .

وقال ابن رحب: « اختلاف ألفاظ الرواية يدل على أنهم كانوا يروون الحديث بالمعنى.ولا يراعون اللفظ إذ المعنى واحد،وإلا لكان الرواة قد رووا الحديث الواحد بألفاظ مختلفة متناقضة.ولا يظن ذلك بهم مع علمهم وفقههم وعدالتهم وورعهم ». (٢) اهـ [ بل هو سوء ظن بالرواة وتطريق إلى إفساد أكثر الأحاديث ] (٣).

وقال المعلمي: « الخلاف بالرواية مما لا يغير المعنى ، كالتقديم والتأخير وإبدال كلمة بأخرى مرادفة لها. وجعل الضمائر التي للمخاطب للمتكلم. وغيره فهذا من الرواية بالمعنى. وكانت شائعة بينهم فلا تضر » (1) اه. .

وقال ابن سيد الناس: « إذا كان المخرج واحداً ، والواقعة مما يندر وجودها ويبعد تكرار مثلها وأمكن رد بعض تلك الألفاظ المختلفة في المعنى إلى بعض فلا إشكال ويحمل على أنه حبر واحد روي بلفظه مرة ، ربما أدى إليه معنى اللفظ غيرها الله .

وقال العلائي: « إذا اتحد مخرج الحديث واختلفت الفاظه وفاما أن يمكن رد إحدى الروايتين إلى الأحرى (١) أو يتعذر ذلك فإن أمكن ذلك تعين المصير إليه. ولهذا القسم أمثلة:

أحدها : رد إحدى الروايتين إلى الأخرى :

بأن كل من قال لفظاً عبر به عن الجموع.وهـو أمر يستعمل كثيراً في كـلام العرب .

<sup>(</sup>١) نقله محقق نقد بيان الوهم (٥٨) .

<sup>(</sup>۲) فتح الباري (۲/۳۹۳) بتصرف .

<sup>(</sup>٣) من كلام المازري في المعلم (١٤٥/٢).

<sup>(</sup>٤) عمارة القبور (١٧٥) بتصرف • وانظر تهذيب الآثار (٢٦/١-عمر) للطبري .

<sup>(</sup>٥) أجوبة ابن سيد الناس (ق ٤٠٤/ب) .

<sup>(</sup>٦) قال المعلمي في الأنوار الكاشفة (٢٦٢) : « ما لايختلف به المعنى وهذا ليس باضطراب » اهـ

مثاله:

ما رواه نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن عمر سأل النبي على قال: «كنت نذرت في الجاهلية أن اعتكف ليلة في المسجد الحرام ؟

قال : أوف بنذرك <sub>» (۱)</sub> .

ورواه نافع عن ابن عمر عن عمر بن الخطاب: «أنه سأل رسول الله على وهو بالجعرانة بعد أن رجع من الطائف. فقال يا رسول الله: إني نــذرت في الجاهلية أن اعتكف يوماً في المسجد الحرام فكيف ترى ؟

قال: « اذهب فاعتكف يوماً » (۱).

فمرة قال ( ليلة ).ومرة قال ( يوماً ) .

قال النووي : « الرواية التي فيها اعتكاف يوم، لا تخالف رواية اعتكاف ليلة ؛ لأنه يحتمل أنه سأل عن اعتكاف ليلة وسأله عن اعتكاف يوم » (7) اه. .

وتعقبه العلائي بقوله: « في هذا القول نظر لا يخفى ؛ لأنّه من البعيد جداً أن يستفتي عمر رضي الله عنه النبي على في شيء واحد مرتين في أيام يسيرة لا ينسى في مثلها الأنّ في كل من القصتين أن ذلك كان عقب غزوة حنين أيام تفرقة السّبي ثمّ إعتاقهم .

وإلحاق اليوم بالليلة في حكم الاعتكاف المنذور، من الأمر الجلي الدي يقطع بنفي الفارق ،كما في الأمة والعبد في العتق ولا يظن بعمر رَحْوَا أَنْهُ يَخْفى عليه ذلك، والذي يقتضيه التحقيق رد إحدى الروايتين إلى الأخرى بأن كل من قال لفظاً عبر به عن المجموع وهو أمر يستعمل كثيراً في كلام العرب أن تطلق اليوم وتريد به

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في الصحيح (٤/٤/٢ رقم ٢٠٣٢ - فتح) ومسلم في الصحيح (١) المحروب ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في الصحيح (١١/١٧٩رقم ١٦٥٦–نووي).

<sup>(</sup>٣) شرح مسلم (١٧٨/١١).

بليلته و بالعكس . فكان على عمر رَجَوَفَهُن اعتكاف يوم وليلة اسأل النبي على عنه. فأمره بالوفاء به .

عَبّر عنه بعض الرواة بيوم وأراد بليلته.والآخر بليلة وأراد بيومها » (١) اهـ .

وقال ابن حبان: «ألفاظ أخبار ابن عمر أن عمر نذر اعتكاف ليلة وإلا هذا الخبر فإن لفظه أن عمر نذر اعتكاف يوم و فإن صحت هذه اللفظة يشبه أن يكون ذلك يوماً أراد به بليلته وليلة أراد بها بيومها حتى لا يكون بين الخبرين تضاد »(٢) اه.

الثاني : رد إحداهما إلى الأخرى بتفسير المبهم وتبين المجمل . مثاله :

ما رواه الزهري عن حميد بن عبد الرحمن أن أبا هريرة حدثه: «أن النبي على المر رجلاً أفطر في رمضان أن يعتق رقبة أو يصوم شهرين أو يطعم ستين مسكيناً» (").

ورواه الزهري عن حميد بن عبد الرحمن عن أبي هريرة كَوَفَهُن قال : جاء رجل إلى النبي على فقال : هلكت يا رسول الله ! قال : وما أهلكك ؟ قال : وقعت على امرأتي في رمضان ! قال : هل تجد ما تعتق رقبة ؟ قال : لا ! قال : فهل تستطيع أن تصوم شهرين متتابعين ؟ قال : لا ! قال : فهل تجد ما تطعم ستين مسكيناً ؟ قال : لا ! قال : ثم جلس فأتى النبي على بعرق فيه تمر فقال : « تصدق بهذا . قال : أفقر منا ؟ فما بين لابتيها أهل بيت أحوج إليه منا . فضحك النبي على حتى بدت أنيابه ثم قال : اذهب فأطعمه أهلك » (ئ) .

<sup>(</sup>١) نظم الفرائد (١١٣ ـ ١١٤) وانظر فتح الباري (٢٧٤/٤) للحافظ.

<sup>(</sup>٢) الصحيح (١٠/٢٢٦ ـ ٢٢٧).

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في الصحيح (٣/٠٧٠ رقم ١١١١- نووي ) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في الصحيح (٣١٧/٧ رقم ١١١١- نووي ) .

فالرواية الأولى أبهمتْ سبب الفطر.والثانية بينته.قال العلائي: «هذا يقوي قيه مفسرة مفسرة القول بأن تجعل رواية هؤلاء ألما أبهم في رواية أولئك من جهة المفطر.ومقيداً للكفارة بالترتيب لا بالتحيير.كما هو ظاهر هذه الرواية الثانية ؛ لأن الحديث واحد اتحد مخرجه» (١) اه.

الثالث: رد إحداهما إلى الأخرى بتقييد الإطلاق.

#### مثاله:

ورواه يحيى بن أبي كثير عن عبدا لله بن أبي قتادة عن أبيه عن النبي على قال : « إذا بال أحدكم فلا يأخذن ذكره بيمينه ولا يستنجي بيمينه ولا يتنفس في الإناء (""). فالحديث الأول نهى أن يمس ذكره بيمينه مطلقاً. والثاني قيده بحالة البول .

قال ابن دقيق العيد : « ينظر في الروايتين أعني رواية الإطلاق والتقييد هل هما حديثان أو حديث واحد مخرجه واحد .

فإن كانا حديثين فالحكم ما ذكرناه في حكم الإطلاق والتقييد .

وإن كان حديثاً واحداً مخرجه واحد الحتلف عليه الرواة فينبغي حمل المطلق على المقيد؛ لأنها تكون زيادة من عدل في حديث واحد فتقبل وهذا الحديث المذكور راجع إلى رواية يحيى بن أبي كثير عن عبدا لله بن أبي قتادة عن أبيه » (أ) اهد.

<sup>(</sup>١) نظم الفرائد (١١٨).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في الصحيح (١٥٣/١رقم٥٦١-فتح).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في الصحيح (١/٤٥٢رقم١٥٤ –فتح).

<sup>(</sup>٤) إحكام الأحكام (١/١٦).

وقال العلائي: «هذا يمكن أن يكونا جميعاً ملفوظاً بهما فتحمل رواية من تركه على رواية من ذكره و و الاستنجاء من ذكره و و الاستنجاء منه «(۱) اه. .

قال البخاري في كتاب الوضوء: « باب لا يمسك ذكره بيمينه إذا بال  $^{(7)}$ اهـ. قال الجافظ: « أشار بهذه الترجمة إلى أن النهي المطلق من مس الذكر باليمين كما في الباب قبله محمول على المقيد بحالة البول فيكون ما عداه مباحاً  $^{(7)}$  اهـ .

الرابع: رد إحداهما إلى الأخرى بتخصيص العام:

#### مثاله:

ما رواه نافع عن ابن عمر قال: « فرض رسول الله ﷺ زكاة الفطر صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على كل عبد أو حر صغير أو كبير » ('').

ورواه نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما: «أن رسول الله على فرض زكاة الفطر صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير على كل حر أو عبد ذكر أو أنثى من المسلمين (°).

فاللفظ الأول عام واللفظ الثاني مخصوص .

قال العلائي: « يتخصص إيجاب إحراج زكاة الفطر بكونه على كل مسلم «(١) اه. .

<sup>(</sup>١) نظم الفرائد (١١٥).

<sup>(</sup>٢) الصحيح (١/٤٥١- فتح).

<sup>(</sup>٣) فتح الباري (١/٤٥١).

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في الصحيح (٧/٧ مرقم ٩٨٤ –نووي ) .

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في الصحيح (٣/ ٣٦٩ رقم ١٥٠٤ - فتح ) ومسلم ، في الصحيح (٥) اخرجه البخاري في الصحيح (٨١/٧ رقم ٩٨٤ - نووي ) .

<sup>(</sup>٦) نظم الفرائد (١١٦) وانظر التمهيد (٣١٢/١٤) لابن عبد البر وفتح الباري (٣١٩/٣ - ٣٦٩/٣) للحافظ .

وإنما يرد أحد اللفظين إلى الآخر في العموم إلى الخصوص والإطلاق إلى التقييد عند التعارض والتنافي في بعض المدلولات .

اللهم إلا أن يكون مفهوم التقييد يقتضي مخالفة المطلق. وكذلك مفهوم الخاص يخالف حكم العام فيقيد ويخصص بالمفهوم عند من يرى ذلك .

وهذا كله إذا لم تكن الرواية المتضمنة للتقيد أو التخصيص شاذة مخالفة لبقية الروايات. بل يكون الذي جاء بها حافظاً متقناً يقبل تفرده وزيادته (١).

فأما إذا كان سيئ الحفظ قليل الضبط وكانت الروايات الأخر من طريق أهل الضبط والإتقان وهم أكثر منه عدداً فالحكم لروايتهم ولا نظر إلى رواية ذاك الذي هو دونهم » (١) اه.

وشرط الجمع أن لا يكون متعسفاً ولا متكلفاً (٢) .

فإن لم يمكن حملها على معنى واحد واختلفت أحوال الرواة صير إلى الترجيح. قال ابن سيد الناس: « وإن لم يمكن حملها على معنى واحد فإما أن تتساوى أحوال رواة تلك الألفاظ في مراتب الجرح والتعديل أوّلاً.

إن لم تتساوى الرواة فيصير إلى الترجيح برواية من سلم من التجريح » (أ) اهـ. وقال العلائمي : « إذا لم يتأت الجمع بين الروايات، وتعذر رد إحداهما إلى الأحرى، فهذا محل النظر ومجال الترجيح .

ومثال ذلك : حديث الواهبة نفسها ، فإنه قصة واحدة ومداره على أبي حازم عن سهل بن سعد .

و اختلفت الرواة فيه على أبي حازم .

<sup>(</sup>١) أو يغلب على الظن حفظه لها .

<sup>(</sup>٢) نظم الفرائد (١١٥-١١٨) بتصرف.

<sup>(</sup>٣) انظر المفهم (٣١٠/٥) للقرطبي وزاد المعاد (١١٠/١-١١١) لابن قيم الجوزية .

<sup>(</sup>٤) أجوبة ابن سيد الناس (ق٠٤/ب) .

فقال فيه مالك بن أنس وحماد بن زيد وفضيل بن سليمان وعبد العزيز الدراوردي وزائدة: « فقد زوحتكها على ما معك من القرآن » (١).

.  $^{(1)}$  ه نقد أنكحتكها  $^{(1)}$  .

وقال يعقوب بن عبد الرحمن وعبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه : « فقد ملكتكها » (٣) .

وقال فيه معمر وسفيان الثوري : « أملكتكها »  $^{(1)}$  . وقال أبو غسان « أمكناكها بما معك من القرآن »  $^{(2)}$  .

وأكثر هذه الروايات في الصحيحين أو أحدهما فهذا لا يتأتى أن تكون هذه الألفاظ كلها قالها النبي على قل في تلك الواقعة وتلك الساعة إلا على سبيل التجويز العقلي المخالف للظن القوي جداً فلم يبق إلا أنه على قال لفظاً منها وعبر عنه بقية الرواة بالمعنى » (١) اه.

وقال أيضاً: «من المعلوم أن النبي على لم يقل هذه الألفاظ كلها تلك الساعة، فلم يبق إلا أن يكون قال لفظة منها وعبر عنه بقية الرواة بالمعنى فمن قال بأن النكاح ينعقد بلفظ التمليك ثم احتج بمجيئه في هذا الحديث إذا عورض ببقية الألفاظ لم ينتهض احتجاجه فإن حزم بأنه هو الذي تلفظ به النبي على ومن قال غيره ذكره بالمعنى قلبه عليه مخالفه وادعى ضد دعواه فلم يبق إلا الترجيح بأمر محارجي ، ولكن

القلب إلى ترجيح رواية التزويج أميل؛لكونها روايــة الأكثرين ، ولقرينـة قــول الرجل الخاطب « زوجنيها يا رسول الله » (۲) اهــ .

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في الصحيح (٤/٩ ٧ رقم ٢٩ ٥٠٢ - فتح) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في الصحيح (٥/٩، ٢رقم ١٤٩٥-فتح).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في الصحيح (١٨٠/٩ رقم٢٢٥-فتح).

<sup>(</sup>٤) أخرجه أحمد في المسند (٣٣٤/٥).

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في الصحيح (٩/٥٧١ رقم ١٢١٥-فتح).

<sup>(</sup>٢) نظم الفرائد (١١٨-١٢٠).

<sup>(</sup>٧) نقله الحافظ في الفتح (٩/٥١).

وقال ابن دقيق: «هذه لفظة واحدة في حديث واحد المختلف فيها. والظاهر الغالب أن الواقع منهما أحد الألفاظ لا كلها. فالصواب في مثل هذا ، النظر إلى الترجيح بأحد وجوهه . ونُقِلُ عن الدارقطني ، أن الصواب رواية من روى زوجتكها وأنه قال : هم أكثر وأحفظ » (1) اه. .

فإن لم يمكن حملها على معنى واحد.وتساوت أحوال الرواة،فهـذا هــو المضطرب متناً.

قال ابن سيد الناس: « إن لم تتساوى السرواة فيصار إلى السرجيح برواية من \* سلم من التجريح. وإن تساوت فهو المضطرب في اصطلاحهم، وفي مثل هذه الحال يضعف الخبر المروي كذلك لما تشعر به هذه الحالة من عدم الضبط » (٢) اهد.

#### والاضطراب الواقع في المتن له ثلاثة أقسام:

الأول: [ ما يختلف به معنى غير المعنى المقصود ] (") فهدا لا يؤثر في ثبوت الحديث إلا في ذلك المعنى الذي لا يقصد و[ ذلك لا يوحب اختلافاً في المعنى المقصود ] (ئ)

قال الحافظ: « مالا تتضمن المخالفة بين الروايات اختلاف حكم شرعي . فلا يقدح ذلك في الحديث. وتحمل تلك المخالفة على خلل وقع لبعض الرواة اإذ رووه بالمعنى متصرفين بما يخرجه عن أصله » (٥) اهد .

<sup>(</sup>۱) إحكام الأحكام (٤٨/٤). وانظر فتح الباري (٢١٤/٩-٢١٦) والنكت (٨٠٨/٢) للحافظ والأنوار الكاشفة (٨٥) للمعلمي .

 <sup>(</sup>۲) أجوبة ابن سيد الناس (ق ٠٤/ب) .

<sup>(</sup>٣) الأنوار الكاشفة لما في كتاب «أضواء على السنة » من الزلل والتضليل والجحازفة (٢٦٢) للمعلمي .

<sup>(</sup>٤) الأنوار الكاشفة (٢٦٢) للمعلمي .

<sup>(</sup>٥) النكت (٨٠٢/٢).

وأكثر الأحاديث المختلفة من هـذا القسـم.ولا أثـر لـه في ثبوتـه قـال العلائـي: «أكثر الأحاديث المختلفة لا يتضمن اختلافها اختلاف حكم شرعى » (١) اهـ.

فقال بعضهم : « صلاة الظهر أو العصر » (1) .

وقال آخر : « أكثر ظني أنها العصر » <sup>(٣)</sup> .

و جزم بعضهم بأنها « صلاة العصر » (1) .

وقال غيرهم : « صلاة الظهر » <sup>(°)</sup> .

قال العلائي: « الظاهر أن حديث أبي هريرة قضية واحدة ولكن اختلف رواتها : فمنهم من تردد في تعيين الصلاة هل هي الظهر أو العصر ومنهم من حزم الإحداهما والعلم عند الله سبحانه وتعالى » (١) اه.

وقال الحافظ : « الظاهر أن هذا الاختلاف فيه من الرواة »  $(^{(Y)}$  اهـ .

و[ذلك لا يوجب اختلافاً في المعنى المقصود ؛ فإن حكم الصلـوات في السـهو واحد] (^) .

الشاني: [ما يختلف به معنى مقصود لكن في الحديث معنى مقصود لا يختلف] (١٠) فهذا ينزك ما اضطرب فيه راويه,ويؤخذ ما لم يضطرب.

<sup>(</sup>١) نظم الفرائد (١٢١).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في الصحيح (٣/٣٩رقم١٢٢٧–فتح).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في الصحيح (٩/٣) ورقم ١٢٢٩ - فتح) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم في الصحيح (٩٦/٥ رقم٧٧٥-نووي).

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسلم في الصحيح (٩٧/٥ رقم٧٧٥-نووي).

<sup>(</sup>٦) نظم الفرائد (٩٦)باختصار .

<sup>(</sup>٧) فتح الباري (٩٧/٣).

<sup>(</sup>٨) من كلام المعلمي في الأنوار الكاشفة (٢٦٢) .

<sup>(</sup>٩) الأنوار الكاشفة (٢٦٢) للمعلمي .

قال ابن دقيق : « إذا صح التعارض الموجب للاطراح، فيخص بما وقع التعارض فيموفلا يسوغ إسقاط ما اتفق عليه » (1) اه.

مثاله: ما رواه عبدا لله بن عُكَيْم قال: قُرِئَ علينا كتاب رسول الله عليه بأرض جهينة وأنا غلام شاب: « أن لا تستمتعوا من الميتة بإهاب ولا عصب » (٢) .

اضطرب حالد الحذَّاء في تحديد المدة التي أتاهم فيها الكتاب قبل وفاة النبي على: قال مرة: قبل وفاته بشهر (٣) .

وقال مرة : قبل وفاته بشهرين <sup>(¹)</sup> .

ومرة : قبل وفاته بشهر أو شهرين <sup>(°)</sup> .

فاضطرب خالد في تحديد المدة.وقد رواه غيره بلا تحديد فنترك تحديد المدة ،ولا يضر هذا في بقية الحديث .

الثالث : : [ ما يختلف به المعنى المقصود كله ] (١) .

فهذا يتوقف عن القول بثبوته الإضطراب متنه .

مثاله: ما رواه عيسى بن يُزْداد اليماني عن أبيه قبال قبال رسول الله على : «إذا بال أحدكم فلينتر ذكره ثلاث مرات » (٢) .

ورواه عيسى بن يزداد عن أبيه أن النبي ﷺ كان إذا بال نتر ذكره ثلاثاً » (^).

فهنا اضطرب راویه:مرة حدیثاً قولیاً.ومرة حدیثاً فعلیاً.قال مغلطاي : «هذا یدل علی اضطراب وعدم ضبط » (۱) اه. .

<sup>(</sup>١) شرح الإلمام (٣٣٠/٢) بتصرف.

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في السنن (٤/٧٧رقم٧٢٧).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود في السنن (٢١/٧ رقم ٢١٨٨).

<sup>(</sup>٤) أخرجه إبن شاهين في ناسخ الحديث ومنسوخه (٥٣ ارقم١٥٦) .

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد في المسند (٣١٠/٤) .

<sup>(</sup>٦) الأنوار الكاشفة (٢٦٢) للمعلمي .

<sup>(</sup>٧) أخرجه ابن ماجه في السنن (٢/٦٠١رقم٣٢٦).

<sup>(</sup>٨) أخرجه ابن قانع في معجم الصحابة (٣٨١/٣).

<sup>(</sup>٩) الإعلام بسنته (١ق٢٤١١).

# المبحث الثالث : قاعدة الاضطراب سنـداً ومتنـاً

قاعدة الاضطراب سنداً ومتناً متعلقة بالقاعدتين السابقتين. بل لا تخرج عنهما. لكن النظر هنا في طريقة العمل عند اختلاف واضطراب الحديث سنداً ومتناً.

فإذا وقع الاختلاف في سند الحديث ومتنه كانت النظرة الأولى إلى الإسناد الرائد الوكان الوكان المريق الطريق أي الطريق أي السند ] السند ] السند ] السند ] السند السند السند السند المريق المريق السند المرائد السند ال

قال يحيى بن سعيد : « لا تنظروا إلى الحديث ولكن انظروا إلى الإسناد فإن صع الإسناد وإلا فلا تغتر بالحديث إذا لم يصح الإسناد » (7) اهـ .

فالنظرة الأولى للإسناد فقط.فما كان من رواية الضعفاء والمختلطين والمتروكين أبعدناه عن الدراسة؛ إذ [ لا يحكم بالضعفاء على الثقات ] (٣).

قال ابن دقيق العيد: « الواجب أن ينظر إلى تلك الطرق فما كان منها ضعيفاً أسقط عن درجة الاعتبار.و لم يكن مانعاً من التمسك بالصحيح القوي » (أ) اه.

وقال ابن دقيق أيضاً: « ينظر في الاختلافات الواقعة في الحديث سنداً ومتناً فيسقط منها ما كان ضعيفاً؛ إذ لا يعلل القوي بالضعيف وينظر فيما رجاله ثقات، فما وقع في بعضه شك طرح.وأخذ ما لم يقع فيه شك من راويه » (°) اه.

<sup>(</sup>١) من كلام القرطبي في المفهم (٥٦٣/١) بتصرف.

<sup>(</sup>٢) أخرجه الخطيب في الجامع لأخلاق الراوي (١٠٢/٢). وقال شعبة : « إنما يعلم صحة الحديث بصحة الإسناد » اه. أخرجه ابن عبد البر في التمهيد (٥٧/١).

<sup>(</sup>٣) من كلام النسائي في السنن الكبرى (٩١/٣). وانظر نصب الراية (٩٧/٤) للزيلعي .

<sup>(</sup>٤) احكام الأحكام (١٧٣/٣). وانظر بيان الوهم (٣٩٩٣) و(٢٦/٤) لابن القطان .

<sup>(</sup>٥) شرح الإلمام بأحاديث الأحكام (٢٩١/١) بتصرف . وانظر الاقتراح (٢٢٢) .

فإذا زال الاضطراب عن السند والمتن فلا اعتلال وإن بقي الاضطراب ننظر إلى الإسناد مرة أخرى وإن أمكن الجمع بلا تكلف بين الأسانيد المختلفة صير إليه (١).

فإن لم يمكن الجمع صير إلى الترجيح بين الأسانيد المختلفة. [ فإذا كان الـترجيح واقعاً في بعضها فينبغي العمل بها ؟ إذ الأضعف لا يكون مانعاً من العمل بالأقوى والمرجوح لا يدفع التمسك بالراجح ] (٢) .

قال ابن دقيق : « لا يغفلن عن طلب الترجيح عند الاختلاف، فإن النظر إنما هو عند التساوي أو التفاوت  $^{(7)}$  اهد .

فإن زال الاضطراب عن المتن بعد الترجيح فلا إشكال.وإن بقي الاختلاف صير إلى الجمع بين مروياتهم . فإن أمكن الجمع بلا تعسف صير إليه .

قال ابن حزم: « إذا اختلفت الألفاظ من طرق الثقات أخذ بجميعها ما أمكن ذلك » (1) اهد .

فإن لم يمكن الجمع صير إلى الترجيح بالنظر إلى الإسناد ، فإن لم يمكن الترجيح لتكافؤ الروايات وتساويها فهو المضطرب .

#### مثاله:

ما رواه الحجاج بن أَرْطأة عن الزهري عن عُمْرة بنت عبد الرحمن عن عائشة قالت قال رسول الله على « إذا رمى أحدكم جمرة العقبة فقد حل له كل شيء إلا النساء » (°).

<sup>(</sup>١) انظر بيان الوهم (٢٧٦/٥) لابن القطان وشرح الإلمام (٣٩١/١) لابن دقيق .

<sup>(</sup>٢) من كلام ابن دقيق في احكام الأحكام (١٧٢/٣). وانظر النكت (٢١٢/٢) للحافظ.

<sup>(</sup>٣) الاقتراح (٢٢٤) باختصار.

<sup>(</sup>٤) نقله الزركشي في النكت (٢٧٦/١).

<sup>(</sup>٥) أخرجه أبو داود في السنن (٤٩٩/٢ رقم ١٩٧٨).

ورواه الحجاج عن أبي بكر بن محمد بن عمرو عن عمرة قالت سألت عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها متى يحل المحرم ؟ فقالت : قال رسول الله عنها متى كل المحرم وخيتم وخلقتم حل لكم كل شيء إلا النساء » (١) .

ورواه الحجاج عن أبي بكر بن محمد عن عمرة عن عائشة قال رسول الله عليه : « إذا رميتم وحلقتم فقد حل لكم الطيب والثياب وكل شيء إلا النساء » (١).

فهذا الحديث اضطرب الحجاج بن أرطأة الكوفي (7) في سنده ومتنه .

#### ففي السند:

قال مرة : عن الزهري عن عمرة عن عائشة مرفوعاً .

ومرة : عن أبي بكر بن محمد عن عمرة عن عائشة مرفوعاً .

#### وفي المتن :

اضطرب في السبب الذي يحل للمحرم كل شيء إلا النساء .

فقال مرة: الرمى فقط.

ومرة : الرمي والذبح والحلق .

ومرة : الرمى والحلق .

قال البيهقي : « هذا من تخليطات الحجاج بن أرطأة » (أ) اهـ .

وقال العراقي: «ضعيف مداره على الحجاج بن أرطأة وهو ضعيف. ومع ذّلك فقد اضطرب في إسناده ولفظه » (°) اه. .

<sup>(</sup>١) أخرجه الطبري في جامع البيان في تأويل القرآن (٣٢٣/٢ رقم ٣٩٦٣) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في المسند (١٤٣/٦).

<sup>(</sup>٣) قال عنه الحافظ في التقريب (٢٢٢ رقم ١١٢٧) : « صدوق كثير الخطأ والتدليس » اهـ.

<sup>(</sup>٤) السنن الكبرى (٥/١٣٦).

<sup>(</sup>٥) طرح التثريب (٨١/٥) .

# الباب الثاني الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً أوْ بقيد

ويشتمل على الفصلين التاليين :-الفصل الأول: الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً .

الفصل الثاني: الرواة الموصوفون بالاضطراب بقيد .

الپاپ الثاني

#### تمهيد ، (الراوي بين القبول والرد) .

علم الحديث رواية ودراية لم يزل العلماء يوصون طلابهم به ، ويرغبونهم فيه ؛ إذ [ الإسناد مِن الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ماشاء ] (۱). وهو القوائم والدعائم التي يقبل بها الحديث أو يرد كما قال ابن المبارك : « بيننا وبين القوم القوائم \_ يعني \_ الإسناد » اه (۲) وعلق عليه النووي بقوله : (ومعنى هذا الكلام إن جاء بإسناد صحيح قبلنا حديثه ، وإلا تركناه) (۲).

وقال شعبة: « إنما يعلم صحة الحديث بصحة الإسناد » اهـ(٤).

وانقطاع الإسناد وذهابه ذهاب للعلم ، حيث قال الأوزاعي : « ماذهاب العلم الا ذهاب الإسناد » اهـ(٥).

وقال أبو إسحاق إبراهيم بن عيسى الطالقاني (٢): قلت لعبد الله بن المبارك: يا أبا عبد الرحمن الحديث الذي حاء : (إنّ من البر بعد البر أن تصلي لأبويك مع صلاتك وتصوم لهما مع صومك ).

قال فقال عبد الله يا أبا إسحاق عمّن هذا ؟

قال قلت له : هذا من حديث شهاب بن حِراش .

قال: ثقة ، عمّن ؟

قال قلت : عن الحجاج بن دينار .

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في مقدمة الصحيح (١/ ١٣٠) والترمذي في العلل الصغير (٥/٥/٦) وابن أبي حاتم في الجرح (٢/ ١٦) والرامهرمزي في المحدث الفاصل (٢٠٩ رقم ٩٦) والخطيب في الكفاية (٣٩٣) من قول ابن المبارك.

<sup>(</sup>٢) أحرجه مسلم في المقدمة (١٣١/١نووي).

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن عبد البر في التمهيد (٧/١).

<sup>(</sup>٥) المصدر السابق.

 <sup>(</sup>٢) قال عنه ابن معين : « ثقة » وقال أبو حاتم : « صدوق » الجرح (١١٩/٢) .

قال: ثقة . عمن ؟

قال قلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال يا أبا إسحاق: إن بين الحجاج بن دينار وبين النبي صلى الله عليه وسلم مفاوز، تنقطع فيها أعناق المطي ولكن ليس في الصدقة اختلاف) (١).

قال النووي: «معنى هذه الحكاية أنه لايقبل الحديث إلا بإسناد صحيح وقوله (مفاوز) جمع مفازة وهي الأرض القفر البعيدة عن العمارة وعن الماء السي يخاف الهلاك فيها ..... ثمّ إن هذه العبارة التي استعملها هنا استعارة حسنة ؛ لأنّ الحجاج ابن دينار هذا من تابعي التابعين فأقل مايمكن أن يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم التابعي والصحابي فلهذا قال (بينهما مفاوز)أي انقطاع كثير » اهـ(٢).

ومم الم الم الحكاية ما جاء عن إسماعيل عن أيوب السختياني أنه قال : «كان الرجل يحدث محمد بن سيرين بالحديث فيقول: إنني - والله - مااتهمك ولا اتهم ذاك يعني الرجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ولكن اتهم من بينكما الهدر").

والصحابة الكرام \_ رضوان الله عليهم \_ كلهم ثقات عدول أمناء بــلا حـلاف بين المسلمين أدّوا ما سمعوا من الرسول صلى الله عليه وسلم بلا خطأ ولا مين.

ثم جاء من بعدهم التابعون وأتباعهم .... وهكذا لكن فيهم المتقن وغير المتقن كما قال عبد الرحمن بن مهدي:

« الناس ثلاثة :

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في المقدمة (١٣٢/١ نووي ) والخطيب في الكفاية (٣٩٢) .

<sup>(</sup>٢) شرح مسلم (١٣٣/١) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد بن حنبل في العلل (١٥٥/١ عبدا لله ) والعقيلي في الضعفاء (١٢/١) .

\* رجل حافظ متقن فهذا لايختلف فيه أحد .

\*\* وآخر يَهم والغالب على حديثه الصحة ،فهذا لاينزك حديثه ولوترك حديث مثل هذا لذهب حديث الناس .

\*\*\* وآخر يَهم. والغالب على حديثه الوهم، فهذا يترك حديثه » اهـ(١).

قال الإمام مسلم صاحب الصحيح أثناء كلامه على درجات رواة الآثار والأخبار: « ... منهم الحافظ المتقن الحفظ، المتوقي لما يلزم توقيه فيه ومنهم المتساهل المشيب حفظه بتوهم يتوهمه ، أو تلقين يلقنه من غيره فيخلطه بحفظه ، ثم لايميز عن أدائه إلى غيره .

ومنهم من همه حفظ متون الأحاديث ، دون أسانيدها فيتهاون بحفظ الأثر، يتحرصها من بعد فيحيلها بالتوهم ، على قوم غير الذين أدى إليه عنهم.

وكل ما قلنا من هذا ، في رواة الحديث ونقال الأخبار ، فهو موجود مستفيض . وثمّا ذكرت لك ، من منازلهم في الحفظ ، ومراتبهم فيه ، فليس من ناقل خبر وحامل أثر من السلف الماضين ، إلى زماننا ، وإن كان من أحفظ الناس ، وأشدهم توقياً وإتقاناً لما يحفظ ، وينقل إلا والغلط والسهو ممكن في حفظه ونقله . فكيف بمن وصفت لك ، ممّن طريقه الغفلة والسهولة في ذلك » اه(٢).

1

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (۳۸/۲) والرامهرمـزي في المحـدث الفــاصل (۲۰٪ رقم ۲۲٪) وابـن عــدي في الكــامل (۱۹/۱) والعقيلي في الضعفــاء (۱۳/۱) و (۲۲٪) والخطيب في الكفاية (۱۶۳) .

<sup>(</sup>٢) التمييز (١٧٠) وانظر (١٧٩) منه .

ولمّا ظهرت الفتنة سألوا عن الإسناد وفتشوا عن الرجال قال محمد بن سيرين : « لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلمّا وقعت الفتنة ، قالوا : سمّوا لنا رجالكم ، فينظر إلى أهل البدّع فلايؤخذ حديثهم وينظر إلى أهل البدّع فلايؤخذ حديثهم اهد(۱).

## اختلاف أحوال الناقلين،

فاختلفت [ أحوال الناقلين للآثار ، بعد الصحابة والتابعين الأولين ، على ثلاث طبقات ، كل طبقة على ثلاث منازل ، في الإتقان والرتب .

\* فطبقة منها ، مقبولة باتفاق :وهم على رتب ومنازل فليس الحافظ المتقن، المؤدي كما سمع ، كالمؤدي على المعنى ، الواهم في بعض ما يؤدي ويحدث ، ولا المؤدي الثقة من كتابه ، ممّن لامعرفة له بما يؤدي ، كالحافظ المتقن .

\*\* وطبقة منها قبلها قـوم وتركها آخـرون ؛ لاختـلاف أحوالهـم في النقـل والرواية .

\*\*\* وطبقة أخرى متروكة . وهم على مراتب في الضعف ، فليس الواهم المخطيء الذي دخل الوهم والخطأ عليه ، من سوء حفظه أو علة ، فترك حديثه ، لكثرة اضطرابه فيها ، كالمتهم . ولا المتهم منهم ، كالمصرح بالكذب والوضع...](٢).

ومن خلال ما سبق ، يتضح لنا ، أنّ الحافظ المتقن من الرواة نُدرة حداً . خاصة من قول ابن مهدي : ( وآخر يَهم ، والغالب على حديثه الصحة ، فهذا لايترك حديثه ، ولو ترك حديث مثل هذا ، لذهب حديث الناس). وأن الوَهْم و الغلط في

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في المقدمة (١ / ١٢٦ نووي) والترمذي في العلل الصغير (٥/٥٥) ، وابن أبسي حاتم في الجرح (٢ / ٢٨) والرامهرمزي في المحمدث الفاصل (٢٠٨ رقم ٩٥) والعقيلي في الضعفاء (١ / ١٠).

<sup>(</sup>٢) شروط الأئمة لابن مندة (٣٢).

وقال الخطيب في ترجمة أبي داود الطيالسي من تاريخه: «كان أبوداود يحدث من حفظه ، والحفظ خُوّان ، فكان يغلط ، مع أن غلطه يسير . في حنب ماروى على الصحة والسلامة » اهـ(٤).

وقال الذهبي: «ليس من شرط الثقة أن لايغلط أبداً ، فقد غلط شعبة ومالك ، وناهيك بهما ثقةً ونبلاً ... » اهـ (٥٠).

وقال الذهبي أيضاً في ترجمة ابن المديني مناقشاً العقيلي ؛ لإيراده ابن المديني في الضعفاء: « ... وأنا أشتهي أن تُعرفني من هو الثقة الثبت الذي ما غلط

<sup>(</sup>١) القولان في الكامل لابن عدي (١ / ١٠٢).

<sup>(</sup>٢) الكفاية للخطيب (١٦٦-١٦٧) . وفي تاريخ الدوري (١٤/٣) قال سمعت خلف بن سالم يقال : «سماع الحديث هين والخروج منه شديد » اهـ .

<sup>(</sup>٣) الكامل (٥/٥٨).

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد (٢٦/٩) .

<sup>(</sup>٥) النبلاء (٦/٦٤) .

ولا انفرد بما لا يتابع عليه ؟ بل الثقة الحافظ إذا انفرد بأحاديث كان أرفع له . وأكمل لرتبته ، وأدل على اعتنائه بعلم الأثر ، وضبطه دون أقرانه ، لأشياء ما عرفوها .اللهم إلا أن يتبين غلطه ووهمه في الشيء فيعسرف ذلك ... ولا من شرط الثقة أن يكون معصوماً من الخطايا والخطأ .... » اهد(۱).

# فائدة إفراد الرواة الموصوفين بالإضطراب في حديثهم ، افراد الرواة المضطربين له فوائد عديدة :

منها: نفي وصف الاضطراب . وذلك أن الراوي يوصف بالاضطراب في حديثه ع ويكون الاضطراب من غيره ؛ كإبراهيم بن طهمان قال عنه الحافظ ابن عمّار: «ضعيف مضطرب الحديث » اه ، فبينت من خلال الدراسة أن إبراهيم لم يضطرب . وأنّ الاضطراب من الراوي عنه لا منه (۲).

ومنها: أنّ الراوي قد يطلق عليه وصف الاضطراب ، بلا تخصيص بشيخ معين . ثمّ بتجميع كلامهم حوله ، يظهر أنه مقيد بشيخ ، كعبّاد بن العوّام الواسطي قال فيه أحمد ابن حنبل فيما نقله عنه الأثرم : (مضطرب الحديث عن سعيد ابن أبي عروبة) وعبّاد وثقه جماعة ، منهم ابن معين وأبوحاتم وأبوداود وغيرهم ونقل الإسماعيلي عن الأثرم كلام أحمد بن حنبل فأطلقه . والذي في علل الأثرم مقيد بسعيد ").

قال ابن القيم: «من الغلط أن يرى الرحل قد تُكِلم في بعض حديثه ، وضُعف في شيخ أو في حديث ، فيجعل ذلك سبباً لتعليل حديثه ، وتضعيفه أين وحد، كما يفعله بعض المتأخرين من أهل الظاهر وغيرهم.

<sup>(</sup>١) الميزان (٣/ ١٤٠ - ١٤١).

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته ( رقم (۱) ) .

<sup>(</sup>۳) انظر ترجمته (ر**قم۹**۲).

وهذا أيضاً غلط ، فإن تضعيف في رجل أو في حديث ظهر فيه غلط لا يوجب تضعيف حديثه مطلقاً . وأثمة الحديث على التفصيل والنقد واعتبار حديث الرجل بغيره ، والفرق بين ماانفرد به أو وافق فيه الثقات » اهـ(١).

ومنها: أن وصفه بالاضطراب يبين لنا نوع الضعف الحاصل في روايته ، فنقف على سبب تضعيفه ، وهو مخالفته في الرواية ، وعدم ضبطه لها.

ومنها: أن يعرف مدى اضطرابه ، شدة وضعفاً ، كخصيشف بن عبدالرحمن الجزري . قال فيه أحمد بن حنبل : « شديد الاضطراب في المسند » وقوله أيضاً: «عاصم أقل اختلافاً عندي من عبد الملك بن عمير عبدالملك أكثر اختلافاً ... »(٢).

ومنها: أن يرجح راو على راو من ذلك ماذكره إسحاق بن إبراهيم النيسابوري من أن الإمام أحمد سُتل: «أيما أحب إليك العلاء بن عبدالرحمن أو محمد بن عمرو؟ قال العلاء أحب إلى ؟ محمد بن عمرو مضطرب الحديث »(").

ومنها: أن بعض الرواة لايذكر في ترجمتهم الوصف بالاضطراب بل يذكر وصفهم بالاضطراب عرضاً في ترجمة غيرهم، كزمعة بن صالح وصالح ابن أبي الأخضر ومحمد ابن أبي حفصة . فهؤلاء قال عنهم الذُّهْلِي : « في بعض حديثهم اضطراب ».

وقول الذهلي ، ذكره الحافظ ابن حجر عرضاً في ترجمة إسحاق بـن راشـد الجزري من التهذيب ، ولم يذكره في ترجمتهم (١٠).

ومنها: أن ينسب القول إلى غير قائله ، من ذلك قول الحافظ في ترجمة عبدالرزاق بن عمر الثقفي ، من التهذيب : «قال العقيلي: ذهبت كتبه فخلط

<sup>(</sup>١) الفروسية (٢٤١).وانظر منه(٢٣٨\_٠٤٢) وانظر لسان الميزان (١٧/١).

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته (رقم ۷۲) .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته رقم (١٣٠) .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته (رقم 💃 ۱) .

واضطرب » بينما الذي في الضعفاء: «قال أبومسهر: سمعت سعيداً يقول: ذهبت كتبه فخلط واضطرب » (١).

إلى غير ذلك من الفوائد .....

## أسباب اضطراب الرواة ،

ضَعْفُ الضبط ـ سواءاً كان ضبط صدر أو كتاب ـ هو السبب الرئيسي ؛ لاضطراب الراوي .

قال ابن أبي حاتم: قلت لأبي: ما معنى لا يحتج بحديثهم؟

قال: كانوا قوماً لا يحفظون ، فيحدثون بما لا يحفظون ، فيغلطون ، ترى في أحاديثهم اضطراباً ماشئت(٢).

قال الإمام أحمد في محمد بن خازم الضرير: « في غير حديث الأعمش ، مضطرب لا يحفظها حفظاً حيداً » (٣).

ونستطيع من خلال كلام العلماء ، في وصف الراوي بالاضطراب أن نقف على بعض الأسباب المؤدية الإضطراب الراوي:

فمنها: أن يروي أشياء لم يسمعها . كمحمد بن عبدالملك الأندلسي . قال عنه ابن الفرضي : «كان رجلاً صالحاً أحد العدول . حدث وكتب الناس عنه ، وعلت سنه ، فاضطرب في أشياء قرئت عليه ، وليست مما سمع . ولاكان من أهل الضبط » (1).

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته (رقم۲۸) .

<sup>(</sup>٢) الجوح (١٣٣/٢).

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته (رقم، ٢) .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته (رقم ١٢٦) .

ومنها: أن لايكون عنده كتاب أصلاً .كعكرمة بن عمّار العجلي.قال عنه البخاري: « لم يكن عنده كتاب فاضطرب حديثه » (١).

ومنها: أن يدفن المحدث كتبه، فيحدث من حفظه، فيخطيء في الرواية، كيوسف بن أسباط.قال عنه صدقة: « دفن كتبه، فكان بعد يقلب عليه، ولايجيء كما ينبغي،يضطرب في حديثه » (٢).

ومنها: أن تذهب كتب الشيخ ، فيحدث من حفظه ، فيضطرب حديثه . كعبدالرزاق بن عمر الشامي . قال عنه سعيد : « ذهبت كتبه فخلط واضطرب  $^{(7)}$ .

ومنها: أن يُدخل عليه ما ليس من حديثه . من ذلك أحمد ابن أبي طالب ابن محمد الكاتب . قال عنه ابن أبي الفوارس: «كان في كتبه بعض اضطراب ، وظن من جهة ابنه أبي الفياض » (1).

ومنها: إصابته بالعمى. فَقُدُ البصر مؤثر في الراوي ، إذاكان يعتمد على كتابه. أو يؤثر في نفسه ، ممّا يجعل الحافظة تختل ، ولاتثبت . نسأل الله السلامة والعافية.

وفقد الهصر قد يؤدي إلى الإدخال في حديث الضرير، قال الخطيب البغدادي: «ونرى العلة التي ؛ لأجلها منعوا صحة السماع من الضرير والبصير الأمي ؛ هي جواز الإدخال عليهما ، ما ليس من سماعهما...فمن احتاط في حفظه كتابه ، و لم يقرأ إلا منه ، وسلم من أن يدخل عليه ، غير سماعه جازت روايته » (٥).

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته (رقم ۱۹۰) .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته (رقم۱۵۷) .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته (رقم٦٨) .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته (رقم ٣ ) . وانظر دراسات في الجرح والتعديل (١٩٢)للأعظمي .

<sup>(</sup>٥) الكفاية (٢٢٩).

من ذلك عبد الرحمن بن عبد الحميد المهري ، قال عنه ابن يونس : « كان قد عمى ، فكان يحدث حفظاً ؛ فأحاديثه مضطربة » (١).

ومنها: الغفلة، قال عبدا لله بن الزبير الحميدي: « فما الغفلة التي ترد بها ، حديث الرجل الرضا ، الذي لايعرف بكذب؟

قلت: هو أن يكون في كتابه غلط ، فيقال له في ذلك فيمترك ما في كتابه ، ويحدث بما قالوا ، أو يغيره في كتابه بقولهم ، لا يعقل فرقاً ما بين ذلك . أو يصحف تصحيفاً فاحشاً ، فيقلب المعنى ، لا يعقل ذلك فيكف عنه » (٢).

من ذلك ، عبد الغني بن على البخاري . قال عنه ابن عبد الملك: «كان مقدماً في عقد الشروط . لكنه اضطرب في روايته ؛ لغفلةٍ كانت فيه »(٣).

ومنها: إصابة الراوي باختلاط. من ذلك ليث ابن أبي سليم . قال عنه البزار: «ليث كان قد اضطرب ؛ أصابه اختلاط » (٤) .

ومنها: الخَرْفُ.قال الرامهرمزي: «إذا تناهى العمربالمحدث ، فأعجب إلى ان يمسك في الثمانين ؛ فإنه حد الهرم . والتسبيح والاستغفار وتلاوة القرآن ، أولى بأبناء الثمانين . فإن كان عقله ثابتاً ، ورأيه مجتمعاً ، يعرف حديثه ، ويقوم به وتحرى أن يحدث احتساباً ، رجوت له حيراً .... » (٥٠).

فالخرف يؤثر تأثيراً كلياً على الحافظة ، فيحدث المحدث فيتداخل حديثه بغيره ولايضبطه ، فيرويه على أوجه تخالف ما سبق من روايته.

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته (رقم٥٦) .

<sup>(</sup>٢) الجرح (٣٣/٢) والكفاية (١٤٨).وانظر دراسات في الجرح والتعديل (١٠٨ ، ١٨٠) .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته (رقم٧٠).

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته (رقم۱۱۱) .

<sup>(</sup>٥) المحدث الفاصل (٣٥٤).

من ذلك ، خلف بن خليفة الأشجعي مولاهم ، قال عنه عثمان ابن أبي شيبة:  $_{\rm w}$  صدوق ثقة ، لكنه خرف ؛ فاضطرب عليه حديثه  $_{\rm w}$  (1).

ومنها: كثرة تدليسه ، قال الخطيب: « واضطراب السند أن يذكر راويه رحالاً ، فيلبس أسماءهم وأنسابهم ونعوتهم ، تدليساً للرواية عنهم ، وإنما يفعل ذلك غالباً في الرواية عن الضعفاء » (٢).

ولعل المعنى أيضاً. أنه من كثرة مايدلس ، تضطرب عليه الرواية ، فلا يحفظ على هذا الوجه سماعه ، أو على الآخر.

من ذلك . الحجاج بن أرطأة ، قال عنه إسماعيل القاضي: « مضطرب الحديث؛ لكثرة تدليسه » .

وقال يعقوب بن شيبة: « واهي الحديث ، في حديثه اضطراب كثير... » (٣). إلى غير ذلك من الأسباب ....

# درجة ومرتبة الراوي الموصوف بـ(مضطرب الحديث):

وصف الراوي بالاضطراب \_ يعني \_ أنه يخالف الثقات في حديثهم ، ويروي الحديث على أوجه مختلفة ، تدل على عدم ضبطٍ.

قال عبدا لله بن أحمد: « سألته ـ أي أباه ـ عن أبي إسرائيل الملائي؟ فقال هو كذا!

قلت: ماشأنه ؟

قال : حالف الناس في أحاديث، كأنه عنده!

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته رقم (٤٤).

<sup>(</sup>٢) الكفاية (٤٣٥).وانظر معرفة علوم الحديث للحاكم (١٠٧) .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته رقم ( ١٣١) .

قلت: إنّ بعضَ مَنْ قال هو ضعيف!

قال: لا خالف في أحاديث » (١) اه. .

وقال أبوزرعة في عبد الأعلى الثعلبي : «ضعيف الحديث ربما رفع الحديث وربما وقفه »اه. والثعلبي وصفه الدارقطني بالاضطراب في الحديث، كما في العلل (٢).

وقال الأثرم لأبي عبدا لله أحمد بن حنبل: «أبومعشر المدني يكتب حديثه؟ فقال: عندي حديثه مضطرب، لايقيم الإسناد، ولكن أكتب حديثه اعتبربه »(")اهد.

وقال ابن عدي في ترجمة بحرالسقاء: «كل رواياته مضطربة ، ويخالف الناس ً في أسانيدها ومتونها ، والضعف على حديثه بيّن » (<sup>۱)</sup> اهـ .

والوصف بالاضطراب يعني الضعف في الرواية . قال ابن الصلاح: «والاضطراب موجبٌ ضعف الحديث ؟ لإشعاره بأنه لم يضبط والله أعلم » اهد (٥).

و لم يذكر ابن أبي حاتم في الباب الذي عقده في مقدمة الجرح والتعديل بعنوان: (باب بيان درجات رواة الآثار) (١)هذه الكلمة.

قال ابن الصلاح: وممّا لم يشرحه ابن أبي حاتم وغيره من الألفاظ المستعملة في هذا الباب ، قولهم « فلان قد روى الناس عنه » . « فلان وسط » . « فلان مضطرب الحديث » . « فلان لايحتج به » . . . (٧) . . .

<sup>(</sup>١) العلل (٢/٣٤٨رواية عبدالله).

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته (رقم ۲۶) .

<sup>(</sup>٣) ت بغداد (١٣/ ٤٣٠).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٢/٥٥).

<sup>(</sup>٥) علوم الحديث (٢٧٠).

<sup>(</sup>٦) الجوح (٣٧/٢).

<sup>(</sup>٧) علوم الحديث (٣١٠- ٣١١).

قال العراقي: (أراد بكونهم لم يشرحوها ،أنهم لم يبينوا ألفاظ التوثيق ، من أي رتبةٍ هي من الثانية ،أو الثالثة مشلاً .وكذلك ألفاظ التجريح لم يبينوا من أي منزلةٍ هي .وليس المراد أنهم لم يبينوا هل هي من ألفاظ التوثيق أو التجريح ، فإنّ هذا أمر لايخفي على أهل الحديث .وإذا كان كذلك ، فقد رأيت أن أذكر كل لفظٍ منها من أي رتبةٍ هو ؛ لتعرف منزلة الراوي به . فأقول:

الألفاظ التي هي للتوثيق: .....

وأمّا بقية الألفاظ ، التي ذكرها هنا فإنها من ألفاظ الجرح ، وهي سبعة ألفاظ :

فمن المرتبة الأولى: وهي ألين الفاظ الحرح قوله: « فلان ليس بذاك »، «وفلان ليس بذاك القوي ». «وفلان فيه ضعف ». «وفلان في حديثه ضعف ». ومن الدرجة الثانية: وهي أشد في الجرح من التي قبلها قوله: « فلان لا يحتج به ». « فلان مضطرب الحديث ».

ومن الدرجة الثالثة: وهي أشد من اللتين قبلها قوله: « فلان لاشيء »(١) فهنا جعلها العراقي في المرتبة الثانية ؛ لمناسبة كلام ابن الصلاح ، وإلا ففي الفيته جعلها من المرتبة الرابعة ، فقال : المرتبة الرابعة « فلان ضعيف » « فلان منكر الحديث » .

او «فلان حدیث منکر» او «مضطرب الحدیث » و «فلان ، واه » و «فلان ، واه »

والمرتبة الرابعة والخامسة عند العراقي ، مرتبة اعتبار .

قال العراقي في ألفيته:

<sup>(</sup>١) التقييد والإيضاح (١٣٦) .

..... وكل من ذكر \* \* \* \* من بعد « شيئاً » بحديثه اعتبر

قال في شرحه: «وقولي (وكل من ذكر من بعد شيئاً) ، أي من بعد قولي (لايساوي شيئاً) فإنه يخرج حديثه ؛ للاعتبار . وهم المذكرون في المرتبة الرابعة والخامسة » (١)اهـ .

وإنَّما جعلها في المرتبة الرابعة ، لـ [صلاحية المتصف بها لذلك ، وعدم منافاتها لها] (١). وعدَّها السخاوي في المرتبة الخامسة (١).

وفرق بين قولهم « فلان ، مضطرب الحديث » ، و « فلان ، روى أحاديث مضطربة » ؛ لأنّ الأول وصف في الرجل ، يضعف حديثه ، والثاني يقتضي أنه وقع له في حين. لا دائماً ( ) .

قال ابن رجب: « وقد ذكر الترمذي أن هؤلاء وأمشالهم ، ممن تكلم فيه من قبل حفظه ، وكثرة خطئه ، لا يحتج بحديث أحد منهم ؛ إذا انفرد يعني في الأحكام الشرعية ، والأمور العملية ، وأن أشد ما يكون ذلك ؛ إذا اضطرب أحدهم في الإسناد، فزاد ، أو نقص ، أو غير الإسناد ، أو غير المتن تغييراً يتغير به المعنى » (٥) اهد.

وقال أيضاً: « فاختلاف الرجل الواحد في الإسناد ، إن كان متهماً ، فإنه ينسب به إلى الكذب ، وإن كان سيء الحفظ ، ينسب به إلى الاضطراب ، وعدم الضبط » (1) الهد .

<sup>(</sup>١) التبصرة والتذكرة (١٠/٢). وانظر: إتمام الدراية (٦١) للسيوطي .

<sup>(</sup>٢) فتح المغيث للسخاوي (١٢٥/٢).

<sup>(</sup>٣) فتح المغيث للسخاوي (١٢٣/٢).

<sup>(</sup>٤) هذا كتفريقهم بين « فلان منكر الحديث » و « فلان عند مناكير أو روى المناكير » .انظر : النظر في أحكام النظر بحاسة البصر (٣٩٥-٣٩٦) لابن القطان الفاسي ، وفتح المغيث (٢٦/٢) للسخاوي .

<sup>(</sup>٥) شرح العلل (٤٢٣/١).

<sup>(</sup>٢) شرح العلل ( ٤٢٤/١).

# الفصل الأول الرواة الموصوفون بالاضطراب مطلقاً

(۱) إبراهيم بن طَهمان الخُراساني أبوسعيد . سكن نيسابور ثـم مكة . ثقـة يغرب . تكلم فيه الإرجاء ،ويقال رجع عنه . من السابعة . مات سنة ثمان وستين (۱) عرب عمد بن عبدا لله بن عمّار الموصلي:ضعيف المضطرب الحديث (۱).

قال ابن حزم: « ضعیف » $^{(7)}$  اهـ.

### ذكر من وثقه:

قال عبدا لله بن المبارك:صحيح الكتاب().

وقال مرة:صحيح الحديث(٥).

قال ابن معين: ثقة (<sup>٢)</sup>.

وقال مرة:صالح الحديث<sup>(٧)</sup>.

قال أحمد بن حنبل: ثقة في الحديث ... (^).

قال أبوحاتم :صدوق ، حسن الرواية (1).

وقال مرة :ثقة<sup>(١٠)</sup>.

<sup>(</sup>۱) (تق ۱۰۹رقم ۱۹۱) .

<sup>(</sup>۲) الميزان (۱/۸۳) والتهذيب ( ۱۱۳/۱) .

<sup>(</sup>٣) هدي الساري(٣٨٨)وقال :وأفرط ابن حزم فأطلق أنه ضعيف.وهـو مردود عليه .وانظر التلخيص الحبير (٢٣٨/٣) .

<sup>(</sup>٤) الجوح (١٠٨/٢).

<sup>(</sup>o) ت. الكمال (۱۱۱/۲).

<sup>(</sup>٦) التاريخ (٢/١٠الدوري).

<sup>(</sup>٧) (رقم ٩١ الدقاق).

<sup>(</sup>٨) العلل (٢/٣٥ عبدالله).

<sup>(</sup>٩) الجرح (١٠٧/٢).

<sup>(</sup>١٠) ت.الكمال (١١/٢).

قال أبوداود : ثقة (١). قال صالح حزرة : ثقـة ، حسـن الحديـث ، يميـل شـيئاً إلى الإرجاء في الإيمان (٢).

#### تعقيب ،

أمّا قول ابن عمّار رحمه الله: «ضعيف، مضطرب الحديث، فهو قول [شاذ، لاعبرة به] (٣).

وقد ردّ عليه صالح جُزَرة ،حيث قال الحسين بن إدريس : «سمعت محمد بن عبدا لله بن عمّار الموصلي يقول فيه: «ضعيف مضطرب الحديث » . قال فذكرته لصالح ـ يعني جزرة ـ .

فقال: ابن عمّار، من أين يعرف حديث إبراهيم، إنما وقع إليه حديث إبراهيم في الجمعة \_ يعني الحديث الذي رواه ابن عمّار عن المعافى بن عمران عن إبراهيم عن محمد بن زياد عن أبي هريرة: (أول جمعة جمعت بجواثا) (1).

قال صالح والغلط فيه من غير إبراهيم ؛ لأن جماعة رووه (عنـه عـن أبـي جمـرة عن ابن عباسٍ ).

وكذا هو في تصنيفه . وهو الصواب .وتفرد المعافي بذكر : محمد بن زياد ، فعلم أن الغلط منه ، لا من إبراهيم » (°)اهـ .

وأمّا قول الحافظ: « يغرب » ، ومن قبله الذهبي : «له ما ينفرد به ، ولا ينحط حديثه عن درجة الحسن ».

ر) ت. الكمال (۱۱۱/۲) .

<sup>(</sup>٢) ت. الكمال (١١١/٢).

<sup>(</sup>٣) قاله الذهبي في النبلاء (٣٨٢/٧) والميزان (٣٨/١) .

<sup>(</sup>٤) سيأتي تخريج الحديث إن شاء الله ص( ٤٤٩ )

<sup>(</sup>٥) التهذيب (١١٣/١) .

<sup>(</sup>٦) النبلاء (٣٨٣/٧).

فلعل التفرد والإغراب من الرواة عنه ، لا منه . وقد قال الحافظ : « الحـق فيـه أنه ثقة صحيح الحديث ، إذا روى عنه ثقة ... » (١) اهـ.

وأمّا « الإرجاء » الذي نُسِبَ إليه ، فقد قال أبو الصلت عبدالسلام بن صالح الهروي : « سمعت سفيان بن عيينه يقول: ما قدم علينا خراساني ، أفضل من أبي رجاء عبدا لله بن واقد الهروي .

قلت له: فإبراهيم بن طهمان؟ قال كان ذاك مرجئاً!

قال أبو الصلت: لم يكن إرجاؤهم ، هذا المذهب الخبيث : أنّ الإيمان قول بلا عمل ، وأنّ ترك العمل لايضر ، بل كان إرجاؤهم : أنهم يرجون لأهل الكبائر الغفران ؛ رداً على الخوارج وغيرهم ، الذين يكفرون الناس بالذنوب ، وكانوا يرجئون ولايكفرون بالذنوب ، ونحن كذلك ...» اهر ").

وقال الحافظ: « لم يثبت غلوه في الإرجاء، ولاكان داعيةً إليه. بـل ذكر الحاكم أنه رجع عنه.وا لله أعلم » (<sup>٣)</sup>اهـ.

وقال العراقي: « العمل على أنه حجة . وإنّما نسب للإرجاء » (أ)اهـ .

(٢) أحلح بن عبدا لله بن حُجية \_ بالمهملة والجيم مصغر \_ يكنى أبا حجية الكندي \_ يقال : اسمه يحيى \_ صدوق شيعى من السابعة مات سنة خمس وأربعين (°).

<sup>(</sup>١) التهذيب (١/٣/١-١١٤).

<sup>(</sup>Y) ت. الكمال (۱۱۱/۲-۱۱۲).

<sup>(</sup>٣) التهذيب (١/٤/١).

<sup>(</sup>٤) البيان والتوضيح (٣١).

<sup>(</sup>٥) تق (۱۲۰ رقم ۲۸۷).

قال أبو حاتم: ليس بالقوي ، كان كثير الخطأ ، مضطرب الحديث ، يكتب حديثه ولا يحتج به (۱). قال العقيلي: روى عن الشعبي أحاديث مضطربة ، لا يتابع عليها (۲).

وقال يحيى القطان : في نفسي منه شيء<sup>(٣)</sup>.

قال أحمد بن حنبل: أجلح ومجالد متقاربان في الحديث ، فقد روى أجلح غير حديث منكر ('').

قال أبوحاتم: ليس بالقوي ، يكتب حديثه ولايحتج به $^{(\circ)}$ .

قال أبوزرعة:ليس بقوي<sup>(١)</sup>.

قال ابن سعد: كان ضعيفاً (٧).

قال النسائي:ضعيف ، ليس بذاك ، وكان له رأي سوء (^).

قال أبوداود:ضعيف<sup>(۱)</sup>. قال الفلاس: صدوق<sup>(۱)</sup>.

ذكر من وثقه:

<sup>(</sup>١) الجرح (١٦٤/٩).

 <sup>(</sup>۲) التهذیب (۱۲۲/۱) وانظرضه العقیلي (۱۲۲۱-۱۲۳).

<sup>(</sup>٣) الجوح (٢/٧٤٣).

<sup>(</sup>٤) نفسه.

<sup>(</sup>٥) نفسه.

<sup>(</sup>٦) الجرح (١٦٤/٩).

<sup>(</sup>۷) التهذيب (۱۲۲/۱).

<sup>(</sup>٨) ت.الكمال(٢/٨٧٢).

<sup>(</sup>٩) التهذيب (١٦٦/١) وقال الدارقطني: «ضعيف » اهـ اللسان (١٩٩/١).

<sup>(</sup>١٠) ت. الكمال (٢٧٩/٢) . وصدوق عند الفلاس بمعنى ضعيف كما أفاد الدكتور موفق بـن عبدا لله .

قال ابن معين:صالح<sup>(۱)</sup>.

وقال أيضاً: ليس به بأس<sup>(۱)</sup>. وقال أيضاً: ثقة<sup>(۱)</sup>.

قال العجلي: كوفي ثقة \_ وفي موضع آخر \_ قال: جائز الحديث وليس بالقوي في عداد الشيوخ<sup>(1)</sup>.

قال ابن عدي: أجلح بن عبدا لله له أحاديث صالحة غير ماذكرته ، يروي عنه الكوفيون وغيرهم ، و لم أجد له شيئاً منكراً مجاوز الحدّ لا إسناداً ولامتناً، وهو أرجو أنه لابأس به إلا أنه يعد في شيعة الكوفة ، وهو عندي مستقيم الحديث ،صدوق(°).

(٣) أحمد بن أبي طالب علي بن محمّد الكاتب أبوجعفر ت٣٩٩هـ .

قال ابن أبي الفوارس: كان في كتبه بعض الاضطراب ، وظن من جهة ابنه أبي الفياض (١).

(٤) أحمد بن علي بن يحى بن عون الله أبوجعفر الأندلسي الحصّار المقريء تم ٢٠٨هـ. قال الأبّار :كانت إليه الرحلة في وقته ، و لم يكن أحد يدانيه في ضبط القرآءآت وتجويدها ، وتصدر في حياة شيوخه ، واضطرب بآخرة (٧).

<sup>(</sup>١) الجرح (١٦٤/٩).

<sup>(</sup>۲) التاريخ (۲/۹ ۱ الدوري).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) الثقات (٢١٢/١).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٤٢٩/١) .

<sup>(</sup>٦) اللسان (١/٢٢٦).

<sup>(</sup>٧) اللسان (١/٢٣١).

قال الذهبي: الإمام مقريء الوقت(١).

وقال أيضاً : أكثر عنه الأبّار وقوّاه<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً : لينه أبو الربيع الكلاعي<sup>(٣)</sup>.

(٥) أحمد بن عيسى التِنْيسي المصري. ليس بالقوي ، من الحادية عشرة ، مات سنة ثلاث و سبعين (١٠).

قال ابن يونس: كان مضطرب الحديث جداً<sup>(°)</sup>.

قال الدارقطني : ليس بالقوي<sup>(١)</sup>.

قال مسلمة : كذاب ، حدث بأحاديث موضوعة $(^{V})$ .

قال ابن عدي : ذكر عنه غير حديث ، لا يحدث به غيره (^).

وقال أيضاً : له مناكير<sup>(١)</sup>.

قال ابن حبان : يروي عن الجاهيل الأشياء المناكير، وعن المشاهير الأشياء المقلوبة ، لا يجوز عندي الاحتجاج بما انفرد به من الأحبار (١٠٠). وقال ابن طاهر: كذاب، يضع الحديث (١٠٠).

<sup>(</sup>١) النبلاء (١٦/٢٢).

<sup>(</sup>٢) النبلاء ( ۱۷/۲۲) .

<sup>(</sup>٣) النبلاء (٢٧/ ١٧).

<sup>(</sup>٤) تق (٩٦ رقم ٨٧ تمييزاً).

<sup>(</sup>٥) الأنساب (٢/٦٦/٢) للسمعاني.

<sup>(</sup>۲) ضد (۲۸۰ رقم ۷۳).

<sup>(</sup>٧) اللسان (١/١٤١).

<sup>(</sup>٨) الكامل (١٩١/١).

<sup>(</sup>٩) الميزان (١٢٦/١) والتهذيب (١/٧٥).

<sup>(</sup>١٠) المحروحين (١٤٦/١) .

<sup>(</sup>۱۱) الميزان (۱/۲۲).

(٦) أسامة بن زيد الليثي مولاهم أبوزيد المدني .صدوق يهم من السابعة مات سنة ثلاث وخمسين وهوابن بضع وسبعين (١).

عدّه محمد بن يحى النيسابوري في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري ، مع ابن إسحاق وفليح ... وقال:هؤلآء في حال الضعف والاضطراب(٢).

قال عبدا لله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن أسامة بن زيد الليثي ؟ فقال: انظر في حديثه ، يتبين لك اضطراب حديثه (٢).

قال أحمد بن حنبل: ترك يحى بن سعيد حديث أسامة بن زيد بآخرة (أ). وقال أحمد أيضاً: ليس بشيء (٥).

قال أبوحاتم :يكتب حديثه ولايحتج به(١).

قال النسائي: ليس بثقة (٢).

وقال مرة:ليس بالقوي<sup>(^)</sup>.

#### ذكر من وثقه:

قال ابن معين : ثقة (٩). وقال مرة: ليس به بأس (١٠).

وقال مرة : ثقة صالح<sup>(١١)</sup>.

<sup>(</sup>۱) تق (۱۲٤ رقم ۳۱۹).

<sup>(</sup>٢) ضد العقيلي (٤/٨٨).

<sup>(</sup>٣) الكامل لابن عدي (٣٩٤/١) .

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢٨٤/٢).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٢/٥٨٧).

<sup>(</sup>٦) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٧) ضد (١٥رقم٥٥).

<sup>(</sup>٨) الكامل لابن عدي (١/٣٩٤).

<sup>(</sup>٩) التاريخ (٢٣/٢ الدوري).

<sup>(</sup>١٠) التاريخ (٢٦رقم١١٨ الدارمي).

<sup>(</sup>١١) الكامل لابن عدي (١٩٥/١).

قال ابن عدي : وهو حسن الحديث ، وأرجو أنه لاباس به ... وأسامة بن زيد كما قال يحي بن معين : ليس بحديثه ولا برواياته بأس ... (١).

قال الذهبي :روى مسلم نسخة لابن وهب عن أسامة ، أكثرها شواهد ، أو يقرنه بآخر . قال النسائي وغيره : ليس بالقوي(٢).

وهذه النسخة التي ذكرها الذهبي ، وصفها ابن عدي في الكامل بأنها : نسخة صالحة(٢).

وذكره العراقي في البيان والتوضيح(٤٣).

(٧) إسحاق بن إبراهيم الحُنيني \_ بضم المهملة ونونين مصغر \_ أبو يعقوب المدنى نزيل طرسوس ضعيف مات سنة ست عشرة من التاسعة (٤).

قال البزار:خرج من المدينة ؛ فكف واضطرب حديثه<sup>(°)</sup>.

وقال أيضاً: لم يكن بالحافظ<sup>(١)</sup>.

قال أبوحاتم: رأيت أحمد بن صالح لايرضي الحنيني (٢).

قال البخاري:في حديثه نظر<sup>(^)</sup>.

قال النسائي:ليس بثقة<sup>(٩)</sup>.

قال أبوالفتح الأزدي:أخطأ في الحديث(١٠).

<sup>(</sup>١) الكامل لأبن عدي (١/٣٩٥).

<sup>(</sup>٢) الكاشف (٢٣٢/١ رقم ٢٦٣). وانظر توضيح المشتبه (٥/٤٣٤) لابن ناصر الدين .

<sup>(</sup>٣) الكامل (١/٥٩٥).

<sup>(</sup>٤) تق (٢٦ رقم ٣٣٩).

<sup>(</sup>٥) المسند (١٧١/٣ كشف)، وانظر البحر الزخار (٢/١).

<sup>(</sup>٦) المسند (٤/٥٥/ كشف)، وانظر البحر الزخار (٣٩٦/١).

<sup>(</sup>٧) الجرح (٢٠٨/٢).

<sup>(</sup>٨) ت الكبير (١/٣٧٩).

<sup>(</sup>٩) ضـ (٤٥ رقم ٤٤).

<sup>(</sup>۱۰) ت الكمال (۳۹۷/۲).

وقال ابن عدي:والحنيني مع ضعفه ، يكتب حديثه<sup>(۱)</sup>.

وقال أبو أحمد الحاكم: في حديثه بعض المناكير(١).

وقال الذهبي:صاحب أوابد<sup>(٢)</sup>. وقال أيضاً:متفق على ضعفه<sup>(١)</sup>.

وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال:كان ممن يخطيء<sup>(°)</sup>.

وقال أبوزرعة:صالح<sup>(١)</sup>.

#### تعقيب ،

وقول أبي زرعة "صالح" ، المراد في دينه لا في ضبطه ( $^{\prime\prime}$ ) ، وقد كان الإمام مالك يعظمه ويكرمه ( $^{(\Lambda)}$ ) .

ولذلك قال الذهبي: "متفق على ضعفه".

(٨) إسحاق بن محمد بن إسماعيل بن عبدا لله بن أبي فروة الفروي المدني الأموي مولاهم . صدوق كف فساء حفظه من العاشرة مات سنة ست وعشرين (٩).

قال أبوحاتم:مضطرب (۱۰).

وقال أيضاً :كان صدوقاً ، ولكنه ذهب بصره ، فربمـا لقـن الحديـث ، وكتبـه صحيحه (١١).

<sup>(</sup>١) الكامل (٣٤٢/١).

<sup>(</sup>٢) التهذيب (١/١٩٥).

<sup>(</sup>٣) الميزان (١٧٩/١).

<sup>(</sup>٤) الديوان (٢٦ رقم ٣٢١) .

<sup>(</sup>٥) الثقات (٨/١١٥).

<sup>(</sup>٦) الجرح (٢٠٨/٢).

<sup>(</sup>٧) التهذيب (١٩٥/١) .

<sup>(</sup>٨) ت الكمال (٣٩٨/٢).

<sup>(</sup>۹) تق (۱۳۱ رقم ۳۸۰).

<sup>(</sup>١٠) ت الكمال (٢/٢٧٤).

<sup>(</sup>١١) الجرح (٢٣٣/٢).

قال الآجري :سألت أباداود عنه فوهاه جداً (١) .

قال النسائي:ليس بثقةٍ<sup>(٢)</sup>.

قال الساجى:فيه لين (٢).

قال الدارقطني :ضعيف ، وقد روى عنه البخاري ، ويوبخونه في هذا('').

وقال أيضاً : لايترك<sup>(°)</sup>.

وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال :يغرب ويتفرد (١).

قال الحاكم: عيب على البخاري اخراج حديثه ، وقد غمزوه $^{(V)}$  .

### تمقیب ،

إسحاق الفروي ، إنّما روى عنه البخاري ماسمعه من كتابه ، قال العراقي: والبخاري لم يسمع منه من حفظه ، وإنّما سمع من كتابه (^).

قال ابن حجر عن الأحاديث التي أخرجها عنه في الصحيح: كأنّها ممّا أخذها عنه من كتابه ، قبل ذهاب بصره (٩) .

(٩) إسحاق بن يحى بن طلحة بن عبيدا لله التيمي . ضعيف من الخامسة مات سنة أربع وستين ومائة في خلافة المهدي (١٠) .

<sup>(</sup>١) التهذيب (١/٢١٧).

<sup>(</sup>٢) ضد (٥٦ رقم ٤٩).

<sup>(</sup>٣) التهذيب (١/٧١).

<sup>(</sup>٤) سؤالات السهمي (١٧٢ رقم ١٩٠).

<sup>(</sup>٥) التهذيب (١/٢١٧).

<sup>· (</sup>١١٥/٨) (٦)

<sup>(</sup>٧) التهذيب (١/٢١٧).

<sup>(</sup>٨) البيان والتوضيح (٤٨) .

<sup>(</sup>۹) هدي الساري (۳۸۹).

<sup>(</sup>۱۰) تق (۱۳۳ رقم ۳۹۶).

قال يعقوب بن شيبة: لابأس به ، وحديثه مضطرب جداً (١) .

قال يحى بن سعيد: ذاك شبه لاشيء (٢).

قال ابن معين:ضعيف ، ليس بشيء (٣) .

وقال الفلاس:متروك الحديث ، منكر الحديث (أ) .

قال أحمد بن حنبل:منكر الحديث ، ليس بشيء (٥) .

وقال أيضاً:متروك الحديث<sup>(١)</sup> .

قال أبوحاتم:ضعيف الحديث ، ليس بقوي ، ولا يمكننا أن نعتبر بحديثه.. (٧).

قال أبوزرعة:واهي الحديث<sup>(^)</sup>.

قال النسائي:متروك الحديث<sup>(٩)</sup>.

وقال أيضاً:ليس بثقة(١٠) .

# ذكر من وثقه:

قال البخاري: يَهم في الشيء بعد الشيء إلا أنه صدوق(١١).

<sup>(</sup>١) ت الكمال (٤٩٢/٢).

<sup>(</sup>٢) الجرح (٢٣٦/٢).

<sup>(</sup>٣) التاريخ (٢٧/٢ الدوري) .

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢٣٧/٢).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٢٣٦/٢).

<sup>(</sup>٦) العلل (٤٨٣/٢ عبدالله).

<sup>(</sup>٧) الجوح (٢/٢٣٧).

<sup>(</sup>٨) الجرح (٢٣٧/٢).

<sup>(</sup>٩) ضـ (٥٥ رقم ٤٧).

<sup>(</sup>١٠) التهذيب (٢٢٣/١) .

<sup>(</sup>۱۱) التهذيب (۲۲۳/۱).

وقال ابن عمّار الموصلي:صالح<sup>(۱)</sup>.

(١٠) إسماعيل بن خليفة العَبْسي ــ بـالموحدة ــ أبوإسرائيل المُلائِي الكوفي . معروف بكنيته وقيل اسمه عبد العزيز صدوق سيء الحفظ نسب إلى الغلو في التشيع من السابعة مات سنة تسع وستين وله أكثر من ثمانين سنة (٢).

قال العقيلي: في حديثه وهم واضطراب ، وله مع ذاك مذهب سوء ("). قال عبدا لله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن أبي إسرائيل الملائي ؟

فقال: هو كذا!

قلت ماشأنه:قال خالف الناس في أحاديث ، وكأنه عنده !

فقلت:إن بعض من قال هو ضعيف ؟

قال: لا ، خالف في أحاديثه!!! (أ).

قال ابن عدي: عامة ما يرويه يخالف الثقات، وهو في جملة من يكتب حديثه (°).

قال ابن المبارك:لقد من الله على المسلمين ؛ بسوء حفظ أبي إسرائيل (١). قال أبوحاتم:حسن الحديث ، حيد اللقاء ، له أغاليط ، لايحتج بحديثه ويكتب حديثه.

وهو سيء الحفظ<sup>(۲)</sup>.

<sup>(</sup>١) التهذيب (٢٢٣/١) .

<sup>(</sup>٢) تق (١٣٨ رقم ٤٤٤).

<sup>(</sup>٣) ضد (١/٥٧ رقم ٨٠).

<sup>(</sup>٤) العلل (٢/٨٤٣ عبدالله).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢٩١/١).

<sup>(</sup>٦) الجرح (١٦٧/٢) . مراد ابن المبارك أنه غالٍ في التشيع فلو كان حافظاً لكان فتنةً لغيره.

<sup>(</sup>٧) الجوح (١٦٦/٢).

قال البخاري: تركه ابن مهدي؛ لأنه كان يشتم عثمان (١).

قال النسائي:ليس بثقة (٢).وقال مرة:ضعيف (٣).

قال ابن معين:أصحاب الحديث لايكتبون حديثه. وقال مرة:ضعيف(أ).

وقال أيضاً:كان أبوإسرائيل يغلو في التشيع<sup>(°)</sup>.

قال الجوزجاني:زائغُ<sup>(١)</sup>.

قال الذهبي: كان شيعياً بغيضاً ، من الغلاة الذين يكفرون عثمان رضي الله عنه (٧).

## ذكر من وثقه:

قال ابن معين: ثقة (^ ). وقال مرة: ليس به بأس (١). وقال مرة: صالح الحديث (١٠).

(١١) أشعث بن سعيد البصري أبو الربيع السمان .ضعيف سيء الحفظ.

قال أحمد بن حنبل:حديثه ليس بذاك ، مضطرب(١١).

قال ابن عبد البر:هو عندهم ضعيف الحديث ، اتفقوا على ضعفه ؛ لسوء حفظه ، وأنه كان يخطيء على الثقات ؛ فاضطرب حديثه (١٢).

<sup>(</sup>١) ت الكبير (٢٤٦/١).

<sup>(</sup>٢) ضـ (٤٥ رقم ٤٤).

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (٧٩/٣).

<sup>(</sup>٤) ضـ (٧٧/١) للعقيلي .

<sup>(</sup>٥) (٦٥ رقم ١٦٢ الدقاق).

<sup>(</sup>٦) أحوال الرجال (٦١ رقم ٣٦).

<sup>(</sup>٧) الميزان (٤٩٠/٤).

<sup>(</sup>A) التاريخ (٣٣/٢ ـ الدوري) .

<sup>(</sup>٩) سؤالات ابن الجنيد (٤٧٤ رقم ٥٢٥) .

<sup>(</sup>١٠) الجوح (١٦٦/٢).

<sup>(</sup>١١) العلل (٢/٢ه عبدا لله ) ووقع فيه « حديث لـس .. » والتصويب من الجرح (٢٧٢/٢) وضد (٣٠/١) للعقيلي .

<sup>(</sup>١٢) الاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكني (٦٢٢/١) .

قال ابن معين:ليس بثقةٍ<sup>(١)</sup>.

وقال مرةً:ليس حديثه بشيء<sup>(٢)</sup>.

وقال الفلاس:متروك الحديث،وكان لايحفظ (٣).

وقال أبوحاتم:ضعيف الحديث،منكر الحديث،سيء الحفظ،يروي المناكير عن الثقات<sup>(1)</sup>.

وقال أبوزرعة:ضعيف الحديث<sup>(°)</sup>.

قال الدراقطني:متروك<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عدي: في أحاديثه ما ليس بمحفوظ ،وهو مع ضعفه يكتب حديثه (٧). وقال الذهبي:ضعفوه كلهم (٨).

(١٢)أيوب بن عتبة اليمامي أبويحي القاضي من بني قيس بن ثعلبة .ضعيف من السادسة مات سنة ستين ومائة (٩).

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي عن أيوب بن عتبة ؟ فقال: مضطرب الحديث عن يحي بن أبي كثير؟ الحديث عن يحي بن أبي كثير؟ قال: هو على حال (۱۱) . وفي لفظٍ: هو على ذلك (۱۱) !

قال النسائي:مضطرب الحديث (١٢).

<sup>(</sup>١) التاريخ (١٢٦ رقم ٦٨ الدارمي ) .

<sup>(</sup>٢) التاريخ (٢/٠٤ الدوري).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٢٧٢/٢).

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٥) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٦) سؤالات السلمي (١٢٤ رقم ٦٥) .

<sup>(</sup>٧) الكامل (١/٣٧٩).

<sup>(</sup>٨) الديوان (٣٩ رقم ٤٧١).

<sup>(</sup>٩) تق (١٦٠ رقم ٢٢٤).

<sup>(</sup>١٠) العلل (١١٧/٣ عبدالله).

<sup>(</sup>١١) ضد للعقيلي (١١٨) .

<sup>(</sup>۱۲) ضـ (۸۸ رقم ۲۲) .

قال ابن معين:ليس بشيء(١).

قال البخاري: عندهم لين(1) قال أبوزرعة: ضعيف(1) .

قال ابن عدي: أحاديثه في بعضها الانكار ، وهو مع ضعفه يكتب حديثه (١٠) .

(١٣) أيوب بن أبي مسكين ـ ويقال ـ ابن مسكين ـ التميمي أبو العلاء القصاب الواسطى . صدوق له أوهام من السابعة مات سنة أربعين ( $^{\circ}$ ).

قال ابن عدي: "في حديثه بعض الاضطراب" ولم أحد في سائر أحاديثه شيئاً منكراً ، ولهذا قال أحمد بن حنبل: لابأس به الأنّ أحاديثه ليست بالمناكير ، وهو مخن يكتب حديثه (١) .

وقال أبوأحمد الحاكم: في حديثه بعض الاضطراب (٧).

قال أبوحاتم: لابأس به ، شيخ صالح يكتب ، حديثه ولا يحتج به (^) .

قال أحمد بن حنبل:ليس به بأس ، وكان يزيد بن هارون لايستخفه،أظنه قال:كان لا يحفظ الإسناد (٩) .

قال الدارقطني: يعتبر به (١٠٠).

<sup>(</sup>١) الجرح (٢٥٣/٢).

<sup>(</sup>٢) ضد الصغير (٢١١ رقم ٢٥) ، وقال مسلم في الكني (ق٢٠٥) : «ضعيف الحديث » اه. .

<sup>(</sup>٣) الجرح (٢٥٣/٢) .

<sup>(</sup>٤) الكامل (١/٣٥٣).

<sup>(</sup>٥) تق (١٦١ رقم ٦٢٨).

<sup>(</sup>٦) الكامل (٥/١) وما بين القوسين ساقط من المطبوع واستدركته من ت الكمال(٤٩٣/٣).

<sup>(</sup>٧) التهذيب(١/٣٦٠) .

<sup>(</sup>٨) الجرح(٢/٩٥٢).

<sup>(</sup>٩) العلل(٢/٥٣عبدالله)

<sup>(</sup>١٠) ت الكمال(١٩٣/٣).

#### ذكر من وثقه:

قال أحمد بن حنبل:رجل صالح ثقة <sup>(١)</sup>.

قال ابن سعد: ثقة (7). وكذا قال النسائي: ثقة (7).

(١٤) بَحْر \_ بفتح أوله و سكون مهمله \_ ابن كنيز ـ بنون وزاي \_ السقاء أبو الفضل البصري . ضعيف من السابعة مات سنة ستين (<sup>1)</sup> .

قال ابن عدي: كل رواياته مضطربة ويخالف الناس في أسانيدها ومتونها ، والضعف على حديثه بيّن.. وقال أيضاً: ولبحر أيضاً نسخ...وكل ما يحدث به وما يروون أصحاب النسخ عنه فعامة ذلك أسانيدها ومتونها لايتابعه عليها أحد وهو إلى الضعف أقرب منه إلى غيره (٥).

قال ابن معين:ليس بشيء كل الناس أحب إلي منه (٦).

وقال مرةً:لايكتب حديثه <sup>(۲)</sup>.

قال يزيد بن زريع: كان لاشيء (^).

قال أبوحاتم:ضعيف<sup>(١)</sup>.

قال النسائي:متروك الحديث (١٠).

<sup>(</sup>١) العلل(١٩/١٥عبدالله).

<sup>(</sup>٢) الطبقات(٣١٢/٧).

<sup>(</sup>٣) ت الكمال(٣/٣٩).

<sup>(</sup>٤) تق (١٦٣ رقم ٦٤٢)

<sup>(</sup>٥) الكامل(٢/٥٥).

<sup>(</sup>٦) الكامل(٢/٠٥) .

<sup>(</sup>٧) نفسه .

<sup>(</sup>٨) الجرح(٤١٨/٢).

<sup>(</sup>٩) نفسه.

<sup>(</sup>۱۰) ضد (۲۵ رقم ۸۲) .

قال الجوزجاني:ساقط (١).

قال الدارقطني:متروك <sup>(٢)</sup>.

الأربعين ومائة (7).

قال البخاري:مضطرب، تركه على (١).

وقال أيضاً:أمّامن يتكلم فيه مثل جعفر بن الزبير وعلي بن يزيد وبشر بن نمير ونحوهم في حديثهم مناكيرواضطراب (°).قال يحى :كان ركناً من أركان الكذب (۱) وقال مرةً:ليس بثقة ( $^{(4)}$ ).

قال أحمد بن حنبل: ترك الناس حديثه (١).

وقال مرة : يحي بن العلاء كذاب يضع الحديث وبشر بن نمير أسوأ حالاً منه (۱۰).

وقال أبوحاتم:متروك الحديث (١١).

وقال ابن الجنيد:متروك الحديث (١٢).

<sup>(</sup>١) أحوال الرجال(١٦٢ رقم ١٤٩)

<sup>(</sup>۲) ضـ(۲۹۰رقم۱۳۰).

<sup>(</sup>۳) تق (۱۷۱ رقم ۷۱۳).

<sup>(</sup>٤)ت الكبير(٢/٥٨) .

<sup>(</sup>٥) ت الصغير (١/٢٥٣).

<sup>(</sup>٦) ت الكمال(٤/١٥٦).

<sup>(</sup>٧) التاريخ(٢/٩٥ الدوري) .

<sup>(</sup>٨) سؤالات ابن الجنيد(٨٠٤ رقم ٥٦٩).

<sup>(</sup>٩) العلل(٢/١٧عبدالله).

<sup>(</sup>١٠) ت الكمال(١/٤).

<sup>(</sup>۱۱) الجرح(۲/۲۳).

<sup>(</sup>۱۲) ت الكمال(١٥٧/٤).

وقال ابن عدي:عامة ما يرويه عن القاسم وعن غيره لايتابع عليه.وهو ضعيف كما ذكروه (١).

وقال الذهبي:متروك عندهم (<sup>۲)</sup>.

(١٦)بشار بن قيراط أبونعيم النيسابوري .

قال أبوحاتم :مضطرب الحديث يكتب حديثه ولايحتج به  $(^{7})$ .

قال أبوزرعة:منكرالحديث (').

وفي الميزان:كذبه أبوزرعة<sup>(°)</sup>.

قال الخليلي: كان يتفقه على رأي أبي حنيفة رضيته الحنفية بخراسان و لم يتفقه عليه حفاظ حراسان (٢٠) .

قال ابن عدي: وبشار بن قيراط هذاالذي روى أحاديث غير محفوظة. وله أحاديث مناكير عمن حدث عنه وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق (٢) .

(١٧) بكر بن الأسود \_ ويقال ابن أبي الأسود \_ أبوعبيدة الناجي أحد الزهاد .

قال أبونعيم:ضعيف مضطرب الحديث (<sup>٨)</sup>.

<sup>(</sup>١) الكامل(٨/٢).

<sup>(</sup>٢) الديوان(٩٤رقم٨٠٦).

<sup>(</sup>٣) الجوح(٢ / ١٨ ٤).

<sup>(</sup>٤) سؤالات البردعي (٤/٢٥) .

<sup>. (</sup>٣١٠/١) (0)

<sup>(</sup>٦) اللسان(١٧/٢).

<sup>(</sup>۷) الكامل(۲/۲۲).

<sup>(</sup>٨) اللسان (٢/٧٤) .

قال یحی بن کثیر:کذاب<sup>(۱)</sup>.

قال ابن معين:ليس بشيء<sup>(۲)</sup>.

وقال النسائي:ضعيف .

وقال مرة:ليس بثقة<sup>(٣)</sup>.

وذكره الدارقطني في الضعفاء والمتروكين('').

وذكره العقيلي وابن الجارود والساجي في الضعفاء<sup>(°)</sup> .

قال أبوأحمد الحاكم: ليس بالقوي عندهم (١) .

قال ابن عدي :أبوعبيدة هذا معروف بمواعظ الحسن وهو قليل المسند مقدار مايرويه من المسند لايتابع عليه وماأرى في حديثه من المنكر مايستحق به الكذ $(^{\vee})$ .

#### ذكر من وثقه:

قال ابن معين:ليس به بأس<sup>(^)</sup>.

وذكره ابن شاهين في الثقات ونقل قول ابن معين السابق(أ).

(١٨)بكّار بن محمد بن عبدا لله بن محمد بن سيرين السيريني .ت ٢٢٤هـ.

قال ابن أبي حاتم: سألت أبي عن بكّار السيريني؟ فدفعه وقال لايسكن القلب عليه مضطرب (۱۰) .

<sup>(</sup>١) ت الكبير(٨٧/٢).

<sup>(</sup>٢) التاريخ(٢/٣٥٤ ابن محرز) .

<sup>(</sup>٣) ضـ(٢٦رقم٥٨) .

<sup>(</sup>٤) (٩٠ ارقم ١٣٣) .

<sup>(</sup>٥) اللسان(٢/٧٤).

<sup>(</sup>٦) نفسه .

<sup>(</sup>٧) الكامل(٢٨/٢).

<sup>(</sup>٨) التاريخ(٢/١/٦ـ الدوري) وكذا نقله عنه ابن أبي خيثمة كما في الجرح(٣٨٢/٢) .

<sup>. (</sup>۲۳) (۹)

<sup>(</sup>١٠) الجرح(٢/١٤).

قال أبوزرعة: كتبت عنه وهو ذاهب الحديث روى أحاديث مناكير ولاأحدث عنه ابن عون بما ليس من حديثه (١).

قال البخاري:يتكلمون فيه<sup>(٢)</sup> .

قال أبوداود: كتبت عن بكار السيريني وطرحته (٢) .

قال ابن حبّان: يروي عن ابن عون العمري أشياء مقلوبة لايتابع عليها لا يعجبني الاحتجاج بخبره إذا انفرد (أ) .

قال ابن عدي: كل رواياته لايتابع عليها<sup>(\*)</sup>

## ذكر من وثقه:

قال ابن معین: کتبت عنه ولیس به بأس(١)

(١٩) جُبارة \_ بضم ثم بموحدة \_ ابن المغلّس \_ بمعجمة بعدها لام ثقيلة مكسورة. ثمّ مهملة \_ الحِمّاني \_ بكسر المهملة وتشديد الميم \_ أبو محمد الكوفي ضعيف. من العاشرة مات سنة إحدى وأربعين (٢).

قال البخاري:حديثه مضطرب<sup>(^)</sup>.

قال عبدا لله بن أحمد بن حنبل:عرضت على أبي أحاديث سمعتها من حبارة الكوفي فقال: في بعضها هي موضوعة أو هي كذب.. (٩).

<sup>(</sup>١) نفسه .

<sup>(</sup>٢) ت الكبير (٢/٢١).

<sup>(</sup>٣) سؤالات الأجري(٢٣٧رقم٥٩٩) .

<sup>(</sup>٤) المحروحين(١٩٧/١) .

<sup>(</sup>٥) الكامل(٢/٢٤).

<sup>(</sup>٦) الجرح (٢/١٤).

<sup>(</sup>۷) تق (۱۹٤ رقم ۸۹۸) .

<sup>(</sup>٨) ت الصغير (٢/٣٤٥).

<sup>(</sup>٩) العلل(١/٠٧٤عبدا لله) .

قال ابن نمير:ماهو عندي ممّن يكذب كان يوضع له الحديث فيحدث به وما كان عندي ممّن يتعمد الكذب(١).

قال أبوحاتم :ضعيف الحديث وقال مرة:هو على يدي عدل(7).

قال ابن عدي : في بعض حديثه ما لا يتابعه أحد عليه غير أنه كان لايتعمد الكذب إنّما كانت غفلة فيه وحديثه مضطرب كما ذكره البخاري(7).

(٢٠) حرير بن عبد الحميد بن قُرْط - بضم القاف وسكون الراء بعدها طاء مهملة - الضبي الكوفي نزيل الري وقاضيها ثقة صحيح الكتاب قيل كان في آخر عمره يَهم من حفظه مات سنة ثمان وثمانين وله إحدى وسبعون سنة (1).

قال ابن محرز: سمعت يحى وقال له عبد الوهاب بن باذام: أيما أكثر حديثاً حرير أو أبو عوانة؟ فقال: أبوعوانة أثبت منه! فقال له عبد الوهاب بن باذام: يا أبا زكريا جرير صاحب كتاب، قال: أبو عوانة أثبت منه، قال لهم حرير: اضطرب علي حديث أشعث وعاصم فقلت لبهز \_ يعني ابن أسد البصري \_ فخلصها لي وكانت في دفتر (٥).

قال ابن أبي حاتم لأبيه : حرير يحتج بحديثه؟ فقال نعم حرير ثقة.. (١). قال أبوزرعة : صدوق من أهل العلم(٧).

<sup>(</sup>١) الجرح(٢/٥٥٥).

<sup>(</sup>٢) نفسه.وقوله"هو على يدي عدل"أي: "قرب من الهلاك".انظر التهذيب(٩/٤٢).

<sup>(</sup>٣) الكامل (١٨٢/٢).

<sup>(</sup>٤) تق (٩٦ ارقم ٩٢٤).

<sup>(</sup>٥) التاريخ(١/٤/١- ابن محرز) .

<sup>(</sup>٦) الجوح(٢/٢٥٠).

<sup>(</sup>٧) الجرح(٢/٢٠٥) .

قال النسائي: ثقة ، قال ابن محراش: صدوق ، وقال أبو أحمد الحاكم : هو عندهم ثقة (١) .

قال الدارقطني : من الثقات الحفاظ<sup>(۲)</sup> .

(۲۱) جعفر بن حسر بن فرقد أبو سليمان القصاب البصري . منكر الحديث (۳) .

قال العقيلي: في حفظه اضطراب شديد ، كان يذهب إلى القدر وحدث عناكير (1).

قال أبوحاتم :شيخ $(^{\circ})$  .

قال الأزدي: يتكلمون فيه (١).

وقال الساجي:حدث بمناكير، وكان يذهب إلى القدر<sup>(٧)</sup>.

قال ابن عدي : لم أر للمتكلمين في الرجال فيه قولاً ، ولا أدري كيف غفلوا عنه ؛ لأن عامة ما يرويه منكر ، وقد ذكرت لما أنكرت من الأسانيد والمتون الي يرويها ، ولعل ذلك إنّما هو من قبيل أبيه ؛ فإنّ أباه قد تكلم فيه من تقدم ممّن يتكلمون في الضعفاء ؛ لأنّي لم أرّ يروي جعفر عن غير أبيه (^).

<sup>(</sup>١) التهذيب (٢/٢) .

<sup>(</sup>٢) العلل (٥/ق ١٢٩) والجامع في الجرح(١٢٦/١).

<sup>(</sup>٣) المغني (١/١) .

<sup>(</sup>٤) ضه (١٨٧/١).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٤٧٦/٢).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (١٧٠/١) لابن الجوزي .

<sup>(</sup>٧) اللسان (١١٢/٢) .

 <sup>(</sup>A) الكامل (١/١٥١)والحمد الله لم يغفلوا عنه .

(٢٢) جعفر بن الزبير الحنفي أو الباهلي الدمشقي نزيل البصرة .متروك الحديث وكان صالحاً في نفسه ، من السابعة مات سنة أربعين (١) .

قال البخاري : أمّا من يتكلم فيه مثل جعفر بن الزبير و...و أمّا من يتكلم فيه مثل جعفر بن الزبير و...و أمّا من يتكلم فيه مثل حديثهم مناكير واضطراب (٢) .

وقال أيضاً:متروك الحديث ، تركوه<sup>(٣)</sup>.

ضعفه يحي بن سعيد القطان حداً(1).

قال أبن معين:ضعيف<sup>(٥)</sup>. وقال مرة:ليس بشيء<sup>(١)</sup>.

وقال مرة:ليس بثقة<sup>(٢)</sup> .

قال الفلاس: منزوك الحديث كثيرالوهم (^).

قال أبوحاتم: متروك الحديث<sup>(1)</sup>.

قال أبوزرعة: ليس بشيء (١٠).

قال النسائي: متروك الحديث<sup>(١١)</sup>.

وقال مرة: ليس بثقة<sup>(۱۲)</sup>.

<sup>(</sup>١) تق (٩٩ ارقم ٩٤٧).

<sup>(</sup>٢) ت الصغير (٢٥٣/١).

<sup>(</sup>٣) ضد الصغير (٢٥٥).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢/٩٧٤).

<sup>(</sup>٥) التاريخ(٨٦/٢ ـ الدوري) .

<sup>(</sup>٦) سؤالات ابن الجنيد (٨، ٤ رقم، ٥٧).

<sup>(</sup>٧) الكامل(٢/١٣٤).

<sup>(</sup>٨) الجوح (٤٧٩/٢).

<sup>(</sup>٩) نفسه .

<sup>(</sup>۱۰) نفسه .

<sup>(</sup>۱۱) ضد (۲۷رقم۱۰۸) .

<sup>(</sup>۱۲) ت الكمال (۳٦/٥).

وقال الدارقطني: متروك(١).

وقال ابن عدي: عامة أحاديثه ممّا لايتابع عليه ، والضعف على حديثه بيّن (٢).

(٢٣) جعفر بن عبدا لله بن عثمان بن كثير بن حميد أبوعبدا لله \_ وقيل أبو جعفر \_ القرشي الأسدي \_ وقيل المخزومي \_ الحجازي الحميدي المكي صدوق.

قال العقيلي: في حديثه وهم واضطراب(٣).

قال الذهبي: شيخ للطيالسي مضطرب الحديث().

قال أحمد بن حنبل: ثقة (٥) .

ذكره ابن حبان في الثقات(١).

تنبيه: قال الذهبي في المسيزان (٢١/١) والمغني (٢٠٣/١): "وثقه أبوحاتم" والذي في الجرح(٤٨٣/٢) إنّماهو من قول أحمد بن حنبل وكذا في العلل(٣/٥٧٣عبدا الله). ثمّ وقفت على قول الحافظ في اللسان (١١٧/٢): "وقول الذهبي وثقه أبوحاتم وهمم تبع فيه صاحب الحافل والذي في كتاب ابن أبي حاتم أخبرنا عبدا الله بن أحمد بن حنبل فيما كتب إلي سألت أبي عن جعفر ؟ فقال: ثقة "

. (109/1)(7)

<sup>(</sup>۱) ضر (۱۹۹رقم۱۱۳).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٢/١٣٦).

<sup>(</sup>٣) ضر (١٨٣/١) .

<sup>(</sup>٤) المغني (١/٣/١) .

<sup>(</sup>٥) العلل (٣/٥٧٥عبدا لله).

(٢٤) جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي أبو عبد الله المعروف بالصادق ، صدوق فقيه إمام من السادسة ، مات سنة ثمان وأربعين (١٠) .

قال أحمد بن حنبل:ضعيف الحديث ، مضطرب(٢).

وقال أيضاً: قد روى عنه يحيى ولينه (٣).

# ذكر من وثقه:

قال الشافعي: ثقة (١).

قال ابن معين: ثقة<sup>(٥)</sup>.

وقال مرة: مأمون ثقة صدوق(٦).

وقال النسائي: ثقة<sup>(٧)</sup>.

قال أبوحاتم: ثقة لايسأل عن مثله (٨).

قال الساجي: كان صدوقاً مأموناً إذا حدث عنه الثقات فحديثه مستقيم (٩) .

(٢٥) الجلد بن أيوب البصري ضعيف الحديث .

<sup>(</sup>۱) تق (۲۰۰رالم ۹۵۸) .

<sup>(</sup>٢) العلل(٢٠١ أرقم ٢٠١٠ المروذي وغيره) .

<sup>(</sup>٣) العلل(٦٨ رقم ١٨ المروذي وغيره) . ويحيى هو ابن سعيد القطان .

<sup>(</sup>٤) الجرح(٤٨٧/٢) .

<sup>(</sup>٥) التاريخ(٢/٨٧ ـ الدوري) .

<sup>(</sup>٦) التاريخ(١/١١- ابن محرز) .

<sup>(</sup>٧) التهذيب(٢/٨٩) .

<sup>(</sup>٨) الجرح(٢/٧٨٤).

<sup>(</sup>٩) التهذيب (٢/٨٩).

قال ابن معين: جلد مضطرب(١). وقال مرة: ضعيف(٢).

قال ابن المبارك: أهل البصرة يضعفون الجلد<sup>(٣)</sup>.

ضعفه الشافعي (٤).

وقال الحميدي :كان ابن عيينة يضعفه<sup>(٥)</sup>.

وكان إسماعيل بن علية يرميه بالكذب(٢).

قال أحمد بن حنبل:ليس يسوي حديثه شيء،وقال أيضاً:ضعيف الحديث(٧).

قال أبوحاتم: شيخ أعرابي ضعيف الحديث يكتب حديثه ولايحتج به (^^).

قال أبوزرعة:ليس بالقوي (٩).قال الدارقطني:متروك (١٠).وقال مرة:ضعيف (١١).

قال ابن عدي:قد روى أحاديث لا يتابع عليها على أني لم أرَ في حديثه حديثاً منكراً (١٢).

(٢٦)جودي بن عبدالرحمن بن جودي أبو الكرم المقريء ت.بعد ٦٣٠هـ .

قال أبن مسدي في معجمه :كان مضطرب الحال في خبره وخبرته وأبرأ إلى الله من عهدته (١٣) .

<sup>(</sup>١) اللسان (١/١٣٣).

<sup>(</sup>٢) الجرح (٩/٢).

<sup>(</sup>٣) ضد الصغيرللبخاري (١٨ ٤ رقم٧٥).

<sup>(</sup>٤) الكامل(٢/٢٧).

<sup>(</sup>٥) اللسان(٢/١٣٣).

<sup>(</sup>٦) المحروحين(١/١).

<sup>(</sup>٧) الجرح(٢/٩٤٥).

<sup>(</sup>٨) الجرح(٢/٩٤٥).

<sup>(</sup>٩) سؤالات البردعي(٩/٣٤٥).

<sup>(</sup>۱۰) ضـ(۹۵ رقم ۱۶۱).

<sup>(</sup>١١) السنن(١/١).

<sup>(</sup>۱۲) الكامل (۱۷۷/۱).

<sup>(</sup>۱۳) الميزان(١٧/١٤) واللسان(١٤٣/٢).

(٢٧) الحارث بن عبيد الإيادي - بكسر الهمزة بعدها تحتانية - أبو قدامة البصري صدوق يخطئ من الثامنة (١).

قال ابن معين: مضطرب الحديث (٢).

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث وقال أيضاً: ضعيف الحديث (٣).

قال ابن معين: ضعيف الحديث في حديثه ضعف(٤) .

وقال مرة:ليس بشيء ، ولا يكتب حديثه(ه) .

قال أبوحاتم: ليس بالقوي يكتب حديثه ولا يحتج به(٦) .

قال النسائي: ليس بالقوي(٧) .

# ذكر من وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٨) . قال النسائي: صالح (٩) .

قال الساجي:صدوق عنده مناكير(١٠).

قال ابن مهدّي:هو من شيوخنا ، ومارأيت إلاُّخيراً(١١) .

(٢٨) الحارث بن منصور الواسطي أبومنصور الزاهد صدوق يهم من

التاسعة(١٢) .قال ابن عدي: في حديثه اضطراب(١٣) .

ونسبه أبو نعيم الأصبهاني إلى كثرة الوهم(١٤).

<sup>(</sup>۱) تق (۲۱۲رقم،۱۰۶).

<sup>(</sup>٢) بيان الوهم والإيهام (٣٤٦/٣).

<sup>(</sup>٣) العلل (٣/٧٧-٢٨-عبدالله ) .

<sup>(</sup>٤) التاريخ(٢/٩٣ الدوري)

<sup>(</sup>٥) الكامل(١٨٩/٢).

<sup>(</sup>٦) الجرح(٨١/٣).

<sup>(</sup>۷) ضـ(۷۸رقم۱۱).

<sup>(</sup>٨) الثقات(٧١رقم٠ ٢٨)لابن شاهين.

<sup>(</sup>٩) التهذيب(٢/١٣٠).

<sup>(</sup>۱۰) نفسه.

<sup>(</sup>١١) ت الكبير(٢/٥٢٥).

<sup>(</sup>۱۲) تق (۱۱۶رقم۱۰۵).

<sup>(</sup>۱۳) الكامل (۱۹۶/۲).

<sup>(</sup>١٤) التهذيب(١٣٨/٢).

#### ذكر من وثقه:

قال أبوحاتم:صدوق(١).

قال أبوداود: كان من حيار الناس<sup>(۲)</sup>.

وذكره ابن حبان في الثقات وقال:يغرب<sup>(٣)</sup>.

(٢٩) حبيب بن سالم الأنصاري مولى النعمان بن بشير وكاتب لابأس به من الثالثة (٤٠).

قال ابن عدي: ليس في متون أحاديثه حديث منكر ، بل قد اضطرب في أسانيد مايروى عنه (٥).

قال البخاري:فيه نظر<sup>(٦)</sup>.

### ذكر من وثقه:

قال أبوحاتم: ثقة (٧). قال أبوداود: ثقة (٨).

وذكره ابن حبان في الثقات<sup>(٩)</sup>.

(٣٠) حبيب المُعلم أبو محمد البصري مولى معقل بن يسار اختلف في اسم أبيه فقيل زائدة وقيل زيد صدوق من السادسة مات سنة ثلاثين (١٠).

قال أحمد بن حنبل: في حديثه اضطراب(١١).

<sup>(</sup>١) الجوح(٩١/٣).

<sup>(</sup>۲) ت الكمال(٥/٢٨٧).

<sup>.(</sup>١٨٢/٨) (٣)

<sup>(</sup>٤) تق (۲۱۹رقیم ۱۱۰۰).

<sup>(</sup>٥) الكامل(٢/٢٠٤).

<sup>(</sup>٦) ت الكبير(٢١٨/٢).

<sup>(</sup>٧) الجوح(١٠٢/٣).

<sup>(</sup>٨) سؤالات الآجري(١٦١/١).

<sup>.(171/2) (9)</sup> 

<sup>(</sup>۱۰) تق (۲۲۲رقم۱۱۲۳).

<sup>(</sup>١١) المغني(٢٢٢/١)للذهبي.

قال النسائي: ليس بالقوي(١).

## ذكر من وثقه:

قال أحمد بن حنبل: ما أصح حديث حبيب المُعلم وأقربه ثقة (٢).

قال ابن معين: ثقة (٣). قال أبوزرعة: ثقة (٤).

قال ابن عدي: لحبيب أحاديث صالحة ، وأرجوا أنه مستقيم في رواياته (٥).

(٣١) حجاج بن أرطأة \_ بفتح الهمزة \_ ابن ثور بن هبيرة النخعي أبوأرطأة الكوفي القاضي أحد الفقهاء صدوق كثير الخطأو التدليس من السابعة مات سنة خمس وأربعين (١).

قال عبدا لله بن علي:قال يحي :رأيت الحجاج بن أرطأة يفيي بمكة فلم أحمل عنه و لم أحمل عن رجل عنه كان عنده مضطرباً (٧).

قال أحمد بن حنبل: هو مضطرب الحديث (٨).

وقال إسماعيل القاضي:مضطرب الحديث لكثرة تدليسه (٩).

قال يعقوب بن شيبة: واهي الحديث في حديثه اضطراب كثير وهو صدوق وكان أحد الفقهاء (١٠). قال ابن معين:ضعيف (١١).

<sup>(</sup>١) ت الكمال(٥/٤١٣).

<sup>(</sup>٢) العلل (٢ / ٢٩٨٧ –عبدا لله ). ووقع في التهذيب (١٧١/٢): "ماأحتج بحديثه" وهو خطأ مطبعي.

<sup>(</sup>٣) الجوح (١٠١/٣).

<sup>(</sup>٤) نفسه.

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢/١٤).

<sup>(</sup>٦) تق (٢٢٢رقم١١٢).

<sup>(</sup>٧) ضـ (٢٨٠/١) للعقيلي .

<sup>(</sup>٨) مسائل ابنه صالح(٢٣٦/٢).و الجرح(١٥٥/٣).

<sup>(</sup>٩) التهذيب(٢/٤٧١).

<sup>(</sup>١٠) ت الكمال(٥/٤٢٧).

<sup>(</sup>١١) الكامل(٢/٣٢).

قال النسائي:ليس بالقوي(١).

## ذكر من وثقه:

قال ابن معين: صدوق ليس بالقوي يدلس عن محمد بن عبيد الله العزرمي عن عمرو بن شعيب<sup>(٢)</sup>.

وقال أيضاً: صالح<sup>(٣)</sup>.

قال أبوطالب: سمعت أبا عبدا لله \_ يعني أحمد بن حنبل يقول: كان الحجاج من الحفاظ! فقلت: فلِمَ ليس هو عند الناس بذلك؟ قال: لأنّ في حديثه زيادة على حديث الناس ليس يكاد له حديث إلاّ فيه زيادة (٤).

قال أبوحاتم: صدوق يدلس عن الضعفاء يكتب حديثه وإذا قال حدثنا فهو صالح لايرتاب في صدقه وحفظه إذا بين السماع. ولا يحتج بحديثه (°).

قال أبوزرعة: صدوق مدلس(٦).

قال ابن خراش: كان مدلساً وكان حافظاً للحديث(٢).

قال ابن عدي: إنّما عاب النّاس عليه تدليسه عن الزهـري وعـن غـيره وربمـا أخطأ في بعض الروايات فأمّا أن يتعمّد الكذب فلا وهو ممن يكتب حديثه (^).

(٣٢) الحسن بن الحكم بن طهمان الحنفي .

قال أبوحاتم: ما أقربه من عبدا لله بن العلاء بن حالد وحديثه صالح ليس بذلك يضطرب (٩).

<sup>(</sup>١) الكامل(٢/٣٢).

<sup>(</sup>٢) الجرح (٣/١٥٦).

<sup>(</sup>٣) الكامل(٢/٣٢).

<sup>(</sup>٤) الحرح(١٥٦/٣).

<sup>(</sup>٥) نفسه.

<sup>(</sup>٦) نفسه.

<sup>(</sup>٧) ت الكمال(٥/٤٢٦).

<sup>(</sup>٨) الكامل (٢/٩/٢).

<sup>(</sup>٩) الجرح(٨/٣).

قال ابن عدي: الحسن بن الحكم هذا ليس له من الحديث إلا القليل وأنكر مارأيت له ما ذكرته (١).

قال الذهبي: تكلم فيه و لم يترك (٢).

(٣٣) الحسن بن عباس بن حرير العامري الحريشي الرازي .

قال ابن النجاشي: ضعيف جداً له كتاب في فضل ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاه في ليلة القدر﴾ وهو رديء الحديث مضطرب الألفاظ لايوثق به (٣).

قال على بن الحكم: ضعيف لايوثق بحديثه وقيل: إنه كان يضع الحديث(٤).

(٣٤) الحسن بن عبيدا لله بن عروة النجعي أبوعروة الكوفي ثقة فاضل من السادسة مات سنة تسع وثلاثين وقيل بعدها بثلاث (٥).

قال البخاري: لم أخرج حديث الحسن بن عبيد الله ؛ لأنّ عامة حديثه مضطرب (٢).

قال الدارقطني: ليس بالقوي ولايقاس بالأعمش(٧).

# ذكر من وثقه:

قال ابن معین: لیس به بأس (۸).

وقال مرة: ثقة صالح<sup>(٩)</sup>.

قال أبوحاتم: ثقة (١٠). قال النسائي: ثقة (١١).

<sup>(</sup>١) الكامل (٢/٩/٣).

<sup>(</sup>٢) الميزان(١/٢٨٤).

<sup>(</sup>٣) مصنفي الإمامية (٢/٦١٦-٢١٧ اللسان).

<sup>(</sup>٤) اللسان(٢١٧/٢).

<sup>(</sup>٥) تق (٢٣٩ر ألم ١٢٦٤).

<sup>(</sup>٦) رواية الصغاني(٢٦٩/٤\_ فتح الباري).

<sup>(</sup>٧) العلل(٢/٤٠٢).

<sup>(</sup>٨) التاريخ(٤ ٩ رقم ٢ ٥ ٧ - الدارمي).

<sup>(</sup>٩) الجرح(٣/٣).

<sup>(</sup>۱۰) نفسه.

<sup>(</sup>۱۱) ت الكمال (۲۰۱/۲).

قال العجلي:كوفي ثقة<sup>(١)</sup>.

قال الفسوي: ثقة من خيار أهل الكوفة (٢).

قال الساجي:صدوق(٣).

# تعقبب:

قول الدارقطني السابق فيه ليس تضعيفاً مطلقاً إنّما هو بالنسبة لحديث رواه الحسن مخالفاً للأعمش قال الدارقطني: وقول الحسن بن عبيدا لله «عن قرثع » غير مضبوط؛ لأنّ الحسن بن عبيدا لله ليس بالقوي ولايقاس بالأعمش (٤).

قال الحافظ ابن حجر: وضعفه الدارقطني بالنسبة للأعمش.. (٥٠).

(٣٥) الحسين بن ذكوان المعلم المكتب العوذي ـ بفتح المهملة وسكون الواو بعدها معجمة ـ البصري ثقة ربما وهم من السادسة مات سنة خمسٍ وأربعين (٢).

قال يحى بن سعيد القطان: فيه اضطراب(٧).

قال أحمد بن حنبل: في حديثه اضطراب(٨).

قال العقيلي: "ضعيف" مضطرب الحديث (٩).

#### ذكر من وثقه:

قال على بن المديني: ثقة (١٠). قال ابن معين: ثقة (١١).

<sup>(</sup>١) الثقات (١/ ٢٩٦ - ترتيب).

<sup>(</sup>٢) المعرفة(٣/٣).

<sup>(</sup>٣) التهذيب(٢/٤٥٢).

<sup>(</sup>٤) العلل(٢/٤/٢).

<sup>(</sup>٥) التهذيب(٢٥٤/٢).ومعرفة أقــوال النقــاد ومخارجهــا أمــرٌ مهــم في هــذا البــاب انظــر التعديل(٢٨٣/١)للباجي.

<sup>(</sup>۲) تق (۲٤۷رقم۱۳۲۹).

<sup>(</sup>٧) ضـ (١/٥٠/١)للعقيلي.

<sup>(</sup>٨) المغنى(٢٢٢/١).

<sup>(</sup>٩) ضد (١/، ٥٠) ومابين القوسين استدركته من التهذيب (٢٩٣/٢).

<sup>(</sup>١٠) الجرح(٢/٣).

<sup>(</sup>١١) التاريخ(٩٠ رقم ٢٣٠ الدارمي).

وقال مرة: ثقة ليس به بأس(١).

قال أحمد بن حنبل: ثقة (٢).

قال ابن سعد: كان ثقةً (٣).

قال أبوزرعة: بصري ليس به بأس(٤).

قال النسائي: ثقة<sup>(٥)</sup>.

قال الدارقطني: من الثقات (٦).

### تعقیب:

أمّا قول العقيلي فيه "ضعيف" فلا يسلم له قال الذهبي: الحسين بن ذكوان المعلم أحد الثقات والعلماء ضعفه العقيلي بلا حجة ... وذكر له العقيلي حديثاً واحداً غيره يرسله فكان ماذا فمن ذا الذي ما غلط في أحاديث أشعبة ؟ أمالك؟ (٧).

والحسين وصفه يحى القطان وأحمد بن حنبل والعقيلي بالاضطراب وهذامعناه أنّ الرجل مع ثقته وجلالته يخالف غيره ولهذا قال ابن حجر: "ربما وهم" كما سبق ولعل أقرب ما يعتذر له به ما قاله الحافظ: لعل الاضطراب من الرواة عنه فقد احتج به الأئمة (٨).

(٣٦)حفص بن عبدالرحمن بن عمر أبوعمر البلخي الفقيه النيسابوري قاضيها صدوق عابد رمي بالإرجاء من التاسعة مات سنة تسع وتسعين ومائة (٩٠). قال أبوحاتم:صدوق وهو مضطرب الحديث ... (١٠٠).

<sup>(</sup>١) رواية الدقاق(١٨رقم ٢٤١).

<sup>(</sup>٢) بحر الدم (١١٤ رقم ٢٠٣).

<sup>(</sup>٣) الطبقات (٢٧٠/٧).

<sup>(</sup>٤) الحرح(٢/٢٥).

<sup>(</sup>٥) ت الكمال(٢/٣٧٣).

<sup>(</sup>٦) السنن (١/٥٦٦)و (٤٣/٣).

<sup>(</sup>٧) الميزان(١/٤٣٥ ـ ٥٣٥)وانظر النبلاء(٦/٦٤٦).

<sup>(</sup>۸) هدي الساري(۳۹۸).

<sup>(</sup>۹) تق (۸۵۲ رقم ۱٤۱۹).

<sup>(</sup>۱۰) الجوح (۱۷٦/۳).

قال السليماني: فيه نظر (١).

قال الخلیلی: مشهور روی عنه شیوخ نیسابور یعرف وینکر<sup>(۲)</sup>.

#### ذكر من وثقه:

قال النسائي:صدوق<sup>(۳)</sup>.

قال أبوداود: خراساني مرجىء ولكنه صدوق(٤).

قال الحاكم: ثقة إلا أنّ البخاري ومسلماً نقما على حفص بن عبدالرحمن الإرجاء وحفص بن عبد الرحمن من أتباع التابعين (٥).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال كان مرجئاً (٦).

قال الدارقطني:صالح<sup>(٧)</sup>.

قال الذهبي بعد نقله لكلام الحاكم: ثمّ ساق له الحاكم عدة أحماديث غرائب وأفراد ... واحتج به النسائي في سننه (٨).

(٣٧) الحكم بن عبد الملك القرشي البصري نزيل الكوفة ضعيف من السابعة (٩٠).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث جداً ليس بقوي في الحديث (١٠).

قال ابن معين: ليس بشيء (١١).

وقال مرة: ضعيف الحديث(١٢).

<sup>(</sup>١) الميزان(١/٥٦٠).

<sup>(</sup>٢) التهذيب(٢/٣٤٨).

<sup>(</sup>٣) ت الكمال(٢٤/٧).

<sup>(</sup>٤) التهذيب(٢/٣٤٨).

<sup>(</sup>٥) سؤالات السجزي(١٠١).

<sup>(</sup>۲) (۱۹۹/۸) (۲)

<sup>(</sup>٧) التهذيب(٢/٨٤٣).

<sup>(</sup>٨) النبلاء(١/٩).

<sup>(</sup>۹) تق (۲۲۳ رقم ۱٤٥٩).

<sup>(</sup>١٠) الجوح (١٢٢/٣).

<sup>(</sup>١١) التاريخ(٢/٥/١ الدوري).

<sup>(</sup>۱۲) التاريخ(۱/۷۳ ابن محرز).

قال أبوداود: منكر الحديث(١).

قال النسائي: ليس بالقوي<sup>(٢)</sup>.

قال يعقوب بن شيبة: ضعيف الحديث حداً له أحاديث مناكير (٣).

## ذكر من وثقه:

قال العجلي: ثقة (٤).

قال ابن عدي:وهذه الأحاديث كلها التي أمليتها للحكم عن قتادة منه ما يتابعه الثقات عليه ومنه ما لا يتابعه (٥).

(٣٨) حكيم بن جبير الأسدي وقيل مولى ثقيف الكوفي ضعيف رمي بالتشيع من الخامسة (٢).

قال أحمد بن حنبل:ضعيف الحديث مضطرب(٧).

وقال مرة:ليس بذاك<sup>(٨)</sup>.

قال البخاري: كان شعبة يتكلم فيه (٩).

قال ابن معين:ليس بشيء (١٠).

قال أبوحاتم:ضعيف الحديث منكر الحديث له رأي غير محمود ...(١١).

وقال مرة: ذاهب الحديث(١٢).

<sup>(</sup>١) سؤالات الآجري(١/٣٧٠).

<sup>(</sup>۲) ضـ(۲۹رقم۱۲۳).

<sup>(</sup>٣) التهذيب (٣٧١/٢ ـ ٣٧٢).

<sup>(</sup>٤) نفسه.

<sup>(</sup>٥) الكامل(٢/٢١٢ ـ ٢١٣).

<sup>(</sup>٦) تق (٢٦٥رقم٢٧٦).

<sup>(</sup>٧) العلل(١/٣٩٦ عبدا لله).

<sup>(</sup>٨) العلل(١/٢٤٢ عبدا لله).

<sup>(</sup>٩) ت الكبير (١٦/٣).

<sup>(</sup>١٠) التاريخ(١٢٧/٢ ـ الدوري).

<sup>(</sup>١١) الجوح (٢٠٢/٣).

<sup>(</sup>١٢) العلل(٢/٦).

قال النسائي :ضعيف(١).

قال الدارقطني: ضعيف تركه شعبة وغيره (٢).

وقال مرة:متروك (٣).

قال البزار: ليس بالقوى(٤).

وقال مرة : ضعيف<sup>(٥)</sup>.

قال الجوزجاني: كذاب(٦).

### ذكر من وثقه:

قال ابن أبي حاتم: سألت أبازرعة عن حكيم بن حبير؟ فقال:في رأيه شيء! قلت : ما محله؟ قال محله الصدق إن شاء الله(٧).

#### تعقيب:

قول أبي زرعة "محله الصدق" لعله تراجع عنه كغيره من الأئمة لمّا تحملوا عنـه ثمّ تركوه ويدل عليه أنه أورده في كتابه أسامي الضعفاء (٨).

وقول الجوزجاني : "كذاب" فغير معتمد منه قال الذهبي:ضعفوه و لم يترك (٩).

(٣٩) حمّاد بن قيراط النيسابوري .

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث يكتب حديثه ولايحتج به(١٠).

قال ابن عدي: عامة ما يرويه فيه نظر (١١).

<sup>(</sup>۱) ضـ (۸۰رقم۱۲۹).

<sup>(</sup>٢) السنن(٢/٢).

<sup>(</sup>٣) نفسه.

<sup>(</sup>٤) الكشف(٤/٩).

<sup>(</sup>٥) الكشف(٢٩٦/٢)..

<sup>(</sup>٦) أحوال الرجال(٩٤ رقم ٢٣).

<sup>(</sup>٧) الجرح(٢٠٢/٣).

<sup>(</sup>٨) (٢/٢/٢رقم٥٥) ، أو يكون بمعنى الصدق في دينه لا في ضبطه وا لله أعلم .

<sup>(</sup>٩) الديوان (٩٩رقم ١٠٩٨).

<sup>(</sup>١٠) الجرح(١٤٥/٣).

<sup>(</sup>١١) الكامل(١١/٢).

قال ابن حبان: يقلب الأحبار على الثقات ويجيء عن الأثبات بالطامات لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه إلا على سبيل الاعتبار وكان أبو زرعة يمرض القول فيه(١).

#### ذكر من وثقه:

قال أبوزرعة :كان صدوقاً<sup>(١)</sup>.

وذكره ابن حبان في الثقات وقال: يخطىء<sup>(٣)</sup>.

(٤٠) خارجة بن مصعب بن خارجة أبو الحجاج السرخسي متروك وكان يدلس عن الكذابين ويقال إنّ ابن معين كذبه من الثامنه مات سنة ثمان وستين (١٠).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث ليس بقوي يكتب حديثه ولايحتج به مثل مسلم بن خالد الزنجي لم يكن محله محل الكذب(٥).

قال ابن معين: ليس هو بشيء ، وقال أيضاً: ليس بثقة (٦) .

وقال مرة:كذاب(٧).

قال أحمد بن حنبل: لايكتب حديثه (^).

قال ابن سعد: اتقى الناس حديثه فتركوه (٩) .

قال النسائي: متروك الحديث(١٠٠).

وقال مرة:ضعيف ومرة:ليس بثقة(١١).

<sup>(</sup>١) المحروحين(١/٤٥٢) .

<sup>(</sup>۲) الجرح(۳/۱٤٥).

<sup>. (</sup>۲۰۶/۸) (۳)

<sup>(</sup>٤) تق (۲۸۳رقم۲۲۲) .

<sup>(</sup>٥) الجوح(٢٧٦/٣).

<sup>(</sup>٦) التاريخ(٢/٢) ـ الدوري) .

<sup>(</sup>٧) الكامل(٣/٢٥).

<sup>(</sup>٨) الجرح(٣٧٦/٣).

<sup>(</sup>٩) الطبقات(٣٧١/٧).

<sup>(</sup>۱۰) ضـ (۱۲ رقم ۱۷۶).

<sup>(</sup>۱۱) ت الكمال (۲۰/۸).

قال ابن خراش وأبو أحمد الحاكم منزوك الحديث(١).

وذكره ابن الجارود والعقيلي وسعيد بن السكن وأبو زرعة الدمشقي وأبو العرب وغيرهم في الضعفاء(٢).

قال ابن عدي: هو ممن يكتب حديثه وعندي أنه إذا خالف في الإسناد أو المتن فإنه يغلط ولايتعمّد وإذا روى حديثاً منكراً فيكون البلاء ممن روى عنه فيكون ضعيفاً وليس هو ممن يتعمّد الكذب(٣).

### ذكر من وثقه:

قال يحى بن يحى: خارجة عندنا مستقيم الحديث ولم ينكر من حديثه إلا ما كان يدلس عن غياث فإنّا قد عرفنا تلك الأحاديث فلا نعرض له (١٠).

(٤١) خازم بن محمد بن خازم المخزومي أبوبكر القرطبي ت(٤٩٦) هـ.

قال ابن بشكوال: كان قديم الطلب وافر الأدب وهو كان الأغلب عليه وله تصرف في اللغة وقول الشعر سمع الناس منه ولم يكن بالضابط لما رواه وكان يختلط في روايته وأسمعته وقفت على ذلك وقرأته في غير موضع بخطه ورأيته قد اضطرب في أشياء من روايته وسألت شيخنا أبا الحسن بن مغيث فقال لي: كان أبوعبدا لله محمد ابن فرج الفقيه وأبومروان بن سراج يتكلمان فيه ويضعفانه (٥).

قال أبوجعفر بن صابر المالقى:ضعيف(١).

(٤٢) خالد بن برد العجلي البصري .

قال العقيلي: في حديثه اضطراب وفي نسخة:مضطرب الحديث(٧).

قال أبوحاتم: مجهول(^).

<sup>(</sup>١) ت الكمال(٢١/٨).

<sup>(</sup>٢) التهذيب(٣/٨٢).

<sup>(</sup>٣) الكامل(٣/٨٥).

<sup>(</sup>٤) الجوح(٣٧٦/٣) .

<sup>(</sup>٥) الصلة(١٧٨/١)لابن بشكوال.

<sup>(</sup>٦) اللسان(٢/٢٧٣).

<sup>(</sup>٧) ضه (٤/٢) .

<sup>(</sup>٨) الجوح(٣٢٣/٣) .

قال البخاري: خالد بن برد عن قتادة عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم: (من حفظ لسانه). لايتابع عليه (١) .

قال الذهبي: مجهول وعنه عبدالسلام بن هاشم بخبر منكر (١) .

## ذكر من وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات<sup>(٣)</sup>.

(٤٣) حالد بن زيد أو يزيد أو ابن أبي يزيد الجهني عن عقبة في الرمي مقبول من الثالثة (١٠) .

قال الذهبي: فيه اضطراب<sup>(ه)</sup>.

وقال العراقي: قال في حديثه اضطراب<sup>(١)</sup>.

#### ذكر من وثقه:

(v) في ثقات التابعين من أهل مصر

# تعقيب:

قول الذهبي فيه اضطراب مراده \_ والله أعلم \_ الحديث الذي رواه لا حالد نفسه ويدل عليه أنه لم يذكره في الميزان وكذا عبارة العراقي لو كان المراد منها أنه أي حالد مضطرب فغير مسلم وإن كان المراد منها الحديث أنه مضطرب فنعم (^). ويدل عليه ما في المغنى عن حمل الأسفار: أصحاب السنن وفيه اضطراب (٩).

<sup>(</sup>١) ت الكبير (١٤١/٣).

<sup>(</sup>٢) الميزان(١/٨٧٦) .

<sup>· (</sup>۲0Y/٦) (٣)

<sup>(</sup>٤) تق (٢٨٦رقم٤٤٢) .

<sup>(</sup>٥) الكاشف(١/٣٦٤) .

<sup>(</sup>٦) ذيل الميزان(٢٠٦رقم٣٢٣) .

<sup>(</sup>٧) المعرفة (٢/٧٨ ، ٥٠١ .

<sup>(</sup>٨) سيأتي تخريجه إن شاء الله ( ٨٨٥ ) .

<sup>(</sup>٩) (١/٤/٥رقم ٢٢٠٤).

وقول ابن حجر "مقبول" غير مقبول لتوثيق الفسوي وهو ممّا فاته والصوله.

(٤٤) تُحصَيف بالصاد المهملة آخره فاء مصغر ابن عبدالرحمن الجزري أبوعـون صدوق سيء الحفظ خلط بآخره ورمي بالإرجاء من الخامسة مات سنة سبع وثلاثين وقيل غير ذلك (١).

قال أحمد بن حنبل: خصيف شديد الاضطراب في المسند<sup>(۲)</sup>. وقال مرة: مضطرب الحديث<sup>(۳)</sup>. وقال أيضاً:ضعيف الحديث<sup>(٤)</sup>.

قال النسائي: ليس بالقوي<sup>(٥)</sup>.

قال أبوحاتم:صالح يخلط وتكلم في سوء حفظه (٦).

ذكر من وثقه:

قال ابن معين: صالح (٧). وقال مرة: لابأس به (٨).

قال أبوزرعة: ثقة (٩). قال النسائي: صالح (١٠).

قال ابن عدي: ولخصيف نسخ وأحاديث كثيرة وسمعنا من أبي عروبة جمعه لخصيف الجزري جزءاً وإذا حدث عن خصيف ثقة فلا بأس بحديثه وبرواياته إلا أن يروي عنه عبد العزيز بن عبدالرحمن البالسي يكنى أباالأصبغ فإن رواياته عنه بواطيل والبلاء من عبدالعزيز لا من خصيف ويروي عنه نسخة عن أنس بن مالك وعن جماعة من التابعين...

<sup>(</sup>۱) تق (۱۹۷رقم۱۷۲۸).

<sup>(</sup>٢) العلل(٢١٤/٣ عبدا لله).

<sup>(</sup>٣) العلل(٢/٤٨٤ عبدا لله).

<sup>(</sup>٤) الجوح (٤٠٣/٣).

<sup>(</sup>٥) ضـ (٩٣ رقم ١٧٧).

<sup>(</sup>٦) الجرح(٣/٤٠٤).

<sup>(</sup>٧) الجرح(٤٠٣/٣).

<sup>(</sup>٨) التاريخ(١٠٦رقم، ٣١ الدارمي).

<sup>(</sup>٩) الجوح (٤٠٤/٣).

<sup>(</sup>۱۰) ت الكمال(۱۸۹۵).

<sup>(</sup>١١) الكامل(٣/٢٧٢).

(٤٤) خلف بن خليفة بن صاعد الأشجعي مولاهم أبوأ حمد الكوفي نزل واسط ثم بغداد صدوق اختلط في الآخر وادعى أنه رأى عمرو بن حريث الصحابي فأنكر عليه ذلك ابن عيينه وأحمد من الثامنة مات سنة إحدى وثماثين على الصحيح (١).

قال عثمان ابن أبي شيبة: هوصدوق ولكنه حرف واضطرب عليه بعض حديثه (۲).

### ذكر من وثقه:

قال ابن معین: لیس به بأس (۲). وقال مرة:لیس به بأس صدوق (٤).

قال ابن سعد: كان ثقةً ثمّ أصابه الفالج قبل أن يموت حتى ضعُّف وتغير لونه واختلط (٥).

قال ابن عمّار: لابأس به و لم يكن صاحب حديث (٦).

قال أبوحاتم :صدوق(٧).

قال النسائي: لابأس به (٨).

قال ابن عدي: أرجوا أنه لابأس به كما قالـه يحي بن معين ولاأبرئـه من أن يخطىء في "بعض" الأحايين في بعض رواياته (٩).

<sup>(</sup>۱) تق (۹۹ ارقم ۱۷۶۱).

<sup>(</sup>٢) الثقات(٤٨رقم١)لابن شاهين.

<sup>(</sup>٣) نفسه.

<sup>(</sup>٤) ت بغداد (٨/٩ ٢١).

<sup>(</sup>٥) الطبقات(٣١٣/٧).

<sup>(</sup>٦) ت بغداد (۸/۹ ۳۱).

<sup>(</sup>۷) الجرح (۳/۹/۳).

<sup>(</sup>۸) ت بغداد (۸/۳۲).

<sup>(</sup>٩) الكامل(٣/٥٦).ومابين القوسين من ت الكمال(٢٨٨٨).

(٤٥)داود بن المُحبِّر . بمهملة وموحدة مشددة \_ ابن قَحْذَم \_ بفتح القاف وسكون المهملة وفتح المعجمة \_ الثقفي البكراوي أبوسليمان البصري نزيل بغداد متروك. وأكثر كتاب العقل الذي صنفه موضوعات من التاسعة مات سنة ستومائتين (١).

قال الجوزجاني: كان يروي عن كل وكان مضطرب الأمر (٢).

قال ابن المديني: ذهب حديثه<sup>(٣)</sup>.

قال ابن معين: قد سمع إلا أنه لم يكن له بخت (٤).

وقال أيضاً: ليس بكذاب...وكان داود ثقة ولكنه حفا الحديث ثمّ حدث(٥).

قال أحمد بن حنبل: شبه لاشيء كان "لا"يدري ذاك أيش الحديث (٦).

قال أبوحاتم: غير ثقةٍ ذاهب الحديث منكر الحديث (٧).

قال أبوزرعة: ضعيف الحديث (٨).

قال الذهبي: صاحب العقل واهٍ قال ابن حبان: كان يضع الحديث ، وأجمعوا على تركه (٩).

(٤٦)داود ابن أبي هند القشيري مولاهم أبوبكر أو أبو محمد البصري ثقة متقن كان يهم بآخرة من الخامسة مات سنة أربعين وقيل قبلها (١٠).

قال أحمد بن حنبل: كان كثير الاضطراب والخلاف(١١).

وقال أيضاً: داود يختلف عنه<sup>(١٢)</sup>.

<sup>(</sup>۱) تق (۲۰۸رقم، ۱۸۲).

<sup>(</sup>٢) أحوال الرجال(٣٣٦رقم٩٣٦).

<sup>(</sup>٣) الحرح(٣/٤٢٤).

<sup>(</sup>٤) نفسه.

<sup>(</sup>٥) التاريخ(٢/٤٥١ الدوري).

<sup>(</sup>٦) العلل(٣٨٨/١ عبدا لله).ومابين القوسين من الجرح(٣/٤٢٤).

<sup>(</sup>٧) الجوح (٢٤/٣).

<sup>(</sup>۸) نفسه.

<sup>(</sup>٩) المغني(١/١).

<sup>(</sup>۱۰) تق (۳۰۹رقم۲۸۲۲).

<sup>(</sup>۱۱) التهذيب(۱۷۷/۳).

<sup>(</sup>١٢) العلل(١/٨٣٣ عبدالله).

#### ذكر من وثقه:

قال الثوري: من حفاظ البصريين (١).

قال ابن معين: ثقة<sup>(٢)</sup>.

قال أحمد بن حنبل: ثقة ثقة (٣).

قال أبوحاتم: ثقة<sup>(٤)</sup>.

قال النسائي: ثقة (٥).قال يعقوب بن شيبة: ثقة ثبت (٦).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال:كان داود من خيار أهل البصرة من المتقنين في الروايات إلا أنه كان يهم إذا حدث من حفظه (٧).

(٤٧)روّاد \_ بتشديد الواو \_ ابن الجراح أبوعصام العسقلاني أصله من خراسان صدوق اختلط بآخرة فترك وفي حديثه عن الثوري ضعف شديد من التاسعة (٨).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث تغير حفظه في آمحر عمره وكسان محلمه الصدق (٩).

قال النسائي: ليس بالقوي روى غير حديثٍ منكرٍ وكان قد الحتلط(١٠).

### ذكر من وثقه:

قال ابن معين: ثقة(١١).

وقال مرة: ليس به بأس إنّما غلط في حديث سفيان الثوري (١٢).

<sup>(</sup>١) الجرح(١/٣).

<sup>(</sup>٢) الجوح (١١/٣)٠١٤)٠

<sup>(</sup>٣) العلل(٢/٥٧٥ عبدا لله).

<sup>(</sup>٤) الجرح(٤/٢).

<sup>(</sup>٥) ت الكمال(٨/٥٢٤).

<sup>(</sup>٢) ت الكمال(٨/٢٦٤).

<sup>(</sup>۷) (۲/۸۷۳).

<sup>(</sup>۸) تق (۲۹ ارقم ۱۹۲۹).

<sup>(</sup>٩) الجرح(٣/٤٥).

<sup>(</sup>۱۰) ضر ۱۹۱ رقم ۱۹۶).

<sup>(</sup>١١) التاريخ(١١١رقم٣٣١ للدارمي).

<sup>(</sup>١٢) التاريخ(٢/٢) الدوري).

قال أحمد بن حنبل: لابأس به صاحب سنة إلا أنه حدث عن سفيان أحاديث مناكير(١).

قال ابن أبي حاتم:أدخله البخاري في كتاب الضعفاء! فقال أبوحاتم: يحول من هناك (٢).

قال ابن عدي:ولرواد بن الجراح أحاديث صالحة وإفرادات وغرائب ينفرد بها عن الثوري وغير الثوري وعا مة مايرويه عن مشايخه لايتابعه الناس عليه وكان شيخاً صالحاً وفي حديث الصالحين بعض النكرة إلا أنه ممن يكتب حديثه (٣).

(٤٨) زمَّعة \_ بسكون الميم \_ بن صالح الجُنَّدي \_ بفتح الجيم والنون \_ اليماني نزيل مكة أبووهب ضعيف وحديثه عند مسلم مقرون من السادسة (٤٠).

قال الذهلي: صالح ابن أبي الأخضر وزمعة بن صالح ومحمد أبن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب (٥).

قال ابن معين:ضعيف الحديث (٦).

قال أحمد بن حنبل:ضعيف الحديث(٧).

قال البخاري: يخالف في حديثه تركه ابن مهدي أخيراً (^).

قال أبوحاتم:ضعيف الحديث...(٩).

قال النسائي:ليس بالقوي كثير الغلط عن الزهري(١٠).

<sup>(</sup>١) العلل(٢١/٢ عبدا لله).

<sup>(</sup>٢) الجرح(٣/٤٢٥).

<sup>(</sup>٣) الكامل(١٧٩/٣).

<sup>(</sup>٤) تق (٤٠ ٣٤٠رقم ٢٠٤٦).

<sup>(</sup>٥) التهذيب(٢٠٢/١).

<sup>(</sup>٦) رواية الدقاق(٢٦رقم٢٢).

<sup>(</sup>٧) العلل(١/١٣٥عبدالله).

<sup>(</sup>٨) ت الكبير(٣/١٥٤).

<sup>(</sup>٩) الجرح(٣/٢٤).

<sup>(</sup>۱۰) ضـ (۱۰۷ رقم ۲۲).

(٤٩)سعد بن سنان ويقال سنان بن سعد الكندي المصري وصوب الثاني البحاري وابن يونس صدوق له أفراد من الخامسة (١).

قال أحمد بن حنبل: سعد بن سنان تركت حديثه ويقال سنان بن سعد حديثه حديث مضطرب(٢).

وقال أيضاً:حديثه غير محفوظ حديث مضطرب(٣).

وقال ابن معين: سمع عبدا لله بن يزيد من سنان بن سعد بعد ما اختلط(٤).

قال ابن سعد:منكر الحديث(٥).

قال النسائي: منكر الحديث وقال أيضاً: ليس بثقة (٢). وقال مرة:ضعيف (٧). وعده الدارقطني في الضعفاء والمتروكين (٨).

قال الجوزجاني:أحاديثه واهية ولاتشبه أحاديث الناس عن أنس(٩).

قال الذهبي:ضعفوه و لم يترك (١٠٠).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة(١١).

ونقل مغلطاي عن الدارقطيني أنه وثقه(١٢).

<sup>(</sup>۱) تق (۳۲۹رقم ۲۲۰۱).

<sup>(</sup>٢) العلل(٢/١٥ - عبدا لله).

<sup>(</sup>٣) ضر (١١٩/٢)للعقيلي.

<sup>(</sup>٤) بيان الوهم والإيهام(٦٠٧/٣)لابن القطان وعلق عليه بقوله ففي هذا أنه اختلط.

<sup>(</sup>٥) التهذيب(٢/٩٠٤).

<sup>(</sup>٦) ضـ(١١٩،١٢٣).

 <sup>(</sup>٧) التمييز (١/ق ٥/أ \_ الإعلام بسنته لمغلطاي).

<sup>(</sup>۸) (۲۲۱رقم۲۲۷).

<sup>(</sup>٩) أحوال الرحال(٢٦٥رقم٢٧٧).

<sup>(</sup>۱۰) الغني(۱/٣٦٨).

<sup>(</sup>١١) الجوح (٢٥١/٤).

<sup>(</sup>١٢) الإعلام بسنته(١/ق٥/ب).

وقال العجلي: ثقة(١).

وقال ابن حبان: أرجو أن يكون الصحيح سنان بن سعد وقد أعتبرت حديثه فرأيت ما روي عن سعد بين سنان بن سعد يشبه أحاديث الثقات وما روي عن سعد بين سنان فيه المناكير كأنهما اثنان فا لله أعلم(٢).

### تعقيب

الاضطراب من الرواة عنه لامنه قال أحمد بن حنبل: لم أكتب أحاديث سنان بن سعد ؟ لأنهم اضطربوا بها فقال بعضهم: سعد بن سنان وسنان بن سعد".

قال ابن عدي: وليس هذه الأحاديث ممّا يجب أن تترك أصلاً كما ذكره ابن حنبل أنه ترك هذه الأحاديث للاختلاف الذي فيه من سعد بن سنان وسنان بن سعد ؛ لأنّ في الحديث وفي أسانيدها ماهو أكثر اضطراباً منها في هذه الأسانيد و لم يتركه أحدٌ أصلاً بل أدخلوه في مسانيدهم وتصانيفهم (أ).

وأمّا قول ابن حبان كأنهما اثنان أراد أن حديث سنان يخالف حديث سعد كأنهما راويان أحدهما ثقة والآخر ضعيف وهذا من الرواة عنه وإلا فهو واحد قال ابن حبان: سنان بن سعد الكندي من جلة البصريين وهو الذي يخطيء الرواة فيه منهم من قال: سعد بن سنان وقال بعضهم: سعيد بن سنان والصحيح سنان بن سعد والله أعلم (٥).

<sup>(</sup>١) الثقات(١/,٣٩ ترتيب).

 <sup>(</sup>۲) الثقات(٣٣٦/٤).قال مغلطاي: صحح البحاري قول من قال سنان وكذلك ابن يونس.اهـ
 الإعلام(١ق٥/ب).

رس) الكامل (٣/٥٥/٣). ويدل عليه أيضاً كلام ابن حبان السابق.

<sup>(</sup>٤) الكامل(٣٥٧/٣).

<sup>(</sup>٥) مشاهير علماء الأمصار (١٢٢).

(٥٠)سعيد بن عبدالجبار الزُبيدي ـ بضم الزاي ـ أبوعثمان الحمصي وهو سعيد ابن أبي سعيد ضعيف كان حرير يكذبه من الثامنة (١).

قال أبوحاتم: ليس بقوي مضطرب الحديث(٢).

قال قتيبة بن سعيد: كان جرير بن عبدالحميد يكذبه (٣).

قال ابن المديني: لم يكن بشيء وكان حدثنا بشيء وأنكرنا عليه بعد ذاك فجحد أن يكون حدثنا().

قال النسائي:ليس بثقة(٥).

قال مسلم متروك الحديث(١).

قال الدارقطني:ضعيف(٧).

قال ابن عدي: عامة حديثه الـذي يرويه عن الضعفاء وغيرهم ممّا لايتابع عليه (^).

(٥١) سعيد بن وجيه بن طاهر بن محمد أبوعبد الرحمن الشحامي.

قال أبوالحسن بن بابويه:قدم الري سنة خمس وسبعين وخمس مائة وكان مضطرب الإسناد وليست له معرفة بالحديث حدث عن أبيه (٩).

<sup>(</sup>۱) تق (۲۸۳رقم۲ ۲۳۵).

<sup>(</sup>٢) الجرح(٤/٤).

<sup>(</sup>۳) نفسه.

<sup>(</sup>٤) الكامل(٣٨٦/٣).

<sup>(</sup>٥) ضـ(١١٩رقم٢٦٢)٠

<sup>(</sup>٦) الكنى(ق٧٣).

<sup>(</sup>٧) السنن(١/٣٧).

<sup>(</sup>٨) الكامل(٣٨٧/٣).

<sup>(</sup>٩) اللسان(٩/٣).

(٥٢) سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي أبو محمد الكوفي الأعمش ثقة حافظ عارف بالقراءة ورع لكنه يدلس من الخامسة مات سنة سبع وأربعين أو ثمان وكان مولده أول سنة إحدى وستين (١).

قال أحمد بن حنبل: منصور أثبت أهل الكوفة ففي حديث الأعمس اضطراب كثير(٢).

قال ابن نمير: الأعمش أحفظ من منصور ومنصور أقوم حديثاً وأقل اختلافاً في الرواية (٣).

قال ابن المديني: الأعمش كان كثير الوهم في أحاديث هؤلاء الضعفاء<sup>(1)</sup>. قال ابن معين: ثقة<sup>(0)</sup>.

قال أبوحاتم: ثقة يحتج بحديثه (١).

قال أبوزرعة:الأعمش إمام(٧).

قال ابن عمّار: ليس في المحدثين أحدٌ أثبت من الأعمش ومنصور بن المعتمر هو ثبت أيضاً وهو أفضل من الأعمش إلا أنّ الأعمش أعرف بالمسند وأكثر مسنداً منه (^).

قال العجلي: ثقة كوفي وكان محدث أهل الكوفة في زمانه(١).

<sup>(</sup>۱) تق (۱۶ کرقم ۲۶۳۰).

<sup>(</sup>٢) الميزان(٢٢٤/٢). وانظر الجرح (٢٧٧/١) لابن أبي حاتم .

<sup>(</sup>٣) المعرفة(٢/٢٩٧)للفسوي.

<sup>(</sup>٤) الميزان(٢/٤٢).

<sup>(</sup>٥) الجرح(٤/٢٤).

<sup>(</sup>٦) الجرح(٤/٧٤).

<sup>(</sup>٧) نفسه .

<sup>(</sup>۸) ت بغداد (۱۱/۹).

<sup>(</sup>٩) الثقات(١/٢٣٤).

قال الذهبي: أحد الأئمة الثقات عداده في صغار التابعين ما نقموا عليه إلا التدليس وهو يدلس وربما دلس عن ضعيف ولايدرى به فمتى قال حدثنا فلاكلام ومتى قال عن تطرق إليه احتمال التدليس إلا في شيوخٍ له أكثر عنهم فلاكلام ومتى قال عن هذا الصنف محمولة على الاتصال (۱).

(٥٣) سليمان بن موسى الأموي مولاهم الدمشقي الأشدق صدوق فقيه في حديثه بعض لين وخولط قبل موته بقليل من الخامسة (٢).

قال أبوحاتم: محله الصدق وفي حديثه بعض الاضطراب ولاأعلم أحداً من أصحاب مكحول أفقه منه ولا أثبت منه (٢).

قال البحاري:عنده مناكير (١٠).

قال النسائي:ليس بالقوي في الحديث (٥). وقال مرة:في حديثه شيء (١).

### ذكرمن وثقه:

قال دحيم:أوثق أصحاب مكحول سليمان بن موسى (٧).

قال ابن معين: ثقة وحديثه صحيح عندنا(^).

قال ابن سعد: كان ثقةً أثنى عليه ابن حريج (١).

قال الدارقطني: من الثقات أثنى عليه عطاء والزهري(١٠٠).

<sup>(</sup>١) الميزان(٢/٤/٢).

<sup>(</sup>۲) تق (۱۶ عرقم ۲۹۳۱).

<sup>(</sup>٣) الجرح(١٤٢/٤)٠

<sup>(</sup>٤) ت الكبير(٤/٣٩).

<sup>(</sup>٥) ضر (١١٦رقم٢٥٢).

<sup>(</sup>٦) ت الكمال(٩٧/١٢).

<sup>(</sup>٧) الجرح(١٤١/٤).

<sup>(</sup>۸) التهذیب(۱۹۸/٤). وانظر ت الدارمي(۲۶ رقم۲۲).

<sup>(</sup>٩) الطبقات(٧/٧٥٤).

<sup>(</sup>١٠) التهذيب(١٩٨/٤).

قال ابن عدي: فقيه راو حدث عنه الثقات من الناس وهو أحد علماء أهل الشام وقد روى أحاديث ينفرد بها لايرويها غيره وهو عندي ثبت صدوق (١٠).

### تعقيب:

قال الذهبي: كان سليمان فقيه أهل الشام في وقته قبل الأوزاعي وهذه الغرائب التي تستنكر له يجوز أن يكون حفظها(٢).

وفي قول الذهبي هذا نظر ؛ لأنّ سليمان في حفظه شيء ومثله يتوقف فيما ينفرد به أو يخالف والله أعلم.

(٤٥)سنان بن ربيعة الباهلي البصري أبوربيعة صدوق فيه لين أخرج له البخاري مقروناً من الرابعة(٣).

قال أبوحاتم: شيخ مضطرب الحديث(٤).

قال الدارقطني:مضطرب(٥).

قال ابن معين:ليس هو بالقوي<sup>(١)</sup>.

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ليس به بأس<sup>(٧)</sup>.

وفي الثقات لابن شاهين:صالح(٨).

وذكره ابن حبان في الثقات<sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>۱) الكامل(۳/۲۷۰).

<sup>(</sup>٢) الميزان(٢/٢٢)٠

<sup>(</sup>٣) تق (٤١٧ رقم ٢٦٥٤).

<sup>(</sup>٤) الجرح(٤/٢٥٢).

 <sup>(</sup>٥) سؤالات ابن بكير وغيره (٣٢رقم١٤).

<sup>(</sup>٢) التاريخ(٢/٠١٠ الدوري).

<sup>(</sup>٧) التاريخ(٤٣ ٢ رقم، ٩٥ الدارمي).

<sup>(</sup>٨) (١٠٤)رقم، ٤٩).

<sup>.(</sup>۳۳٧/٤) (٩)

قال ابن عدي: لسنان أحاديث قليلة وأرجو أنه لابأس به(١).

قال الذهبي:صويلح(٢).

(٥٥)سويد بن سعيد بن سهل الهروي الأصل ثم الحَدَثاني - بفتح المهملة والمثلثة - ويقال له الأنباري - بنون ثم موحدة - أبو محمد صدوق في نفسه إلا أنه عمي فصار يتلقن ما ليس من حديثه فأفحش فيه ابن معين القول من قدماء العاشرة مات سنة أربعين وله مائة سنة (٢).

قال يعقوب بن شيبة: صدوق ومضطرب الحفظ ولاسيما بعد ما عمي (٤).

قال ابن المديني:ليس بشيء (٥).

قال ابن معين: هو حلال الدم(١٠).

قال النسائى:ليس بثقة(٧).

قال ابن عدي:ولسويد أحاديث كثيرة عن شيوخه روى عن مالك الموطأ ويقال إنه سمعه خلف حائط فضعف في مالك أيضاً ولسويد ممّا أنكرت عليه غير ما ذكرت وهو إلى الضعف أقرب (١٠).

ذكرمن وثقه:

قال أحمد بن حنبل:أرجو أن يكون صدوقاً أو قال: لابأس به(١).

<sup>(</sup>١) الكامل(٣/٠٤٤).

<sup>(</sup>٢) الميزان(٢/٥٣٠).

<sup>(</sup>٣) تق (٢٢٤ رقم ٢٧٠).

<sup>(</sup>٤) ت بغداد (۲۳۱/۹).

<sup>(</sup>ه) ت بغداد (۹/۹۲۲).

<sup>(</sup>۲) ت بغداد (۲۳۰/۹).

<sup>(</sup>۷) ضد (۱۱۸ رقم ۲۶۰).

<sup>(</sup>A) الكامل(٣/٣٤).

<sup>(</sup>۹) ت بغداد(۲۳۰/۹).

قال أبوحاتم: كان صدوقاً وكان يدلس ويكثر ذاك ـ يعني التدليس(١).

قال أبوالقاسم البغوي: كان قد كف بصره في آخر عمره فربما لقن ما ليس من حديثه وقال: كان من الحفاظ(٢).

قال البردعي: رأيت أبازرعة يسيء القول في سويد ...!!

فقلت لأبي زرعة:فأيش حاله؟

قال:أمّا كتبه فصحاح وكنت أتتبع أصوله فأكتب منها فأمّا إذا حدث من حفظه فلا(٣).

(٥٦)سيار بن ربيعة أبوربيعة عن أنس.

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث.

قال ابن معين:ليس بالقوي.

قال ابن حجر:وأنا أظنه سنان بن ربيعة ... وهو يكنى أباربيعة ويروي عن أنس وقد نقل المزي في التهذيب وتبعه الذهبي في التذهيب عن يحي بن معين وأبي حاتم ما ذكر هنا(٤٠).

(٥٧) شريك بن عبدا لله النخعي الكوفي القاضي بواسط ثم الكوفة أبوعبدا لله صدوق يخطيء كثيراً تغير حفظه منذ ولي القضاء بالكوفة وكان عادلاً فاضلاً عابداً شديداً على أهل البدع من الثامنة مات سنة سبع أو ثمان وسبعين (٥). قال أحمد بن حنبل: شاذ الحفظ مضطرب الحديث (١).

<sup>(</sup>١) الجرح(٤/٢٤).

<sup>(</sup>۲) ت بغداد (۹/۹۲۲-۲۳۱).

<sup>(</sup>٣) ت الكمال(٢٥٢/١٥).

<sup>(</sup>٤) اللسان(٣/١٣٠).

<sup>(</sup>٥) تق (٤٣٦رقم ٢٨٠٢)٠

<sup>(</sup>٦) الإعلام بسنته (١/ق٧١/ب) لمغلطاي.

قال صالح جزرة:صدوق ولمّا ولي القضاء اضطرب حفظه وقل ما يحتاج إليه في الحديث الذي يحتج به (۱).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة صدوق صحيح الكتاب رديء الحفظ مضطربه (٢).

قال الجوزجاني: سيء الحفظ مضطرب الحديث مائل(").

قال الأزدي: كان صدوقاً إلا أنه مائل عن القصد غالي المذهب سيء الحفظ.

كثير الوهم مضطرب الحديث (<sup>1)</sup>.

قال يحي بن سعيد:مازال مخلطاً (٥٠).

قال أبوزرعة: كان كثير الحديث صاحب وهم يغلط أحياناً(١).

قال إبراهيم بن سعيد الجوهري: أخطأ شريك في أربعمائة حديث(٧).

قال البخاري: كثير الغلط والوهم(٨).

قال الترمذي: كثير الغلط(١).

قال النسائي:ليس بالقوي(١٠٠).

وقال مرة:ليس بالحافظ(١١).

قال الدارقطني: شريك ليس بالقوي فيما ينفرد به(١٢).

<sup>(</sup>۱) ت بغداد (۹/۹۸۲).

<sup>(</sup>۲) ت بغداد (۹/۲۸٤).

<sup>(</sup>٣) أحوال الرجال(٥٠١ رقم١٣٧).

<sup>(</sup>٤) التهذيب(٤/٢٩٦).

<sup>(</sup>٥) الحرح(٤/٣٦٦).

<sup>(</sup>٦) الجرح(٤/٣٦٧).

<sup>(</sup>V) الكامل(٤/٨).

<sup>(</sup>٨) العلل الكبير(٢٢١/١ ترتيب)للترمذي.

<sup>(</sup>٩) السنن(١/٢٦).

<sup>(</sup>١٠) التهذيب(٢٩٦/٤).

<sup>(</sup>١١) تحفة الأشراف(٥/١٣٠).

<sup>(</sup>١٢) السنن(١/٥٤٣).

قال أبوأحمد الحاكم:ليس بالمتين(١).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن المبارك: شريك أعلم بحديث الكوفيين من سفيان الشوري (٢). وعلق عليه ابن معين بقوله: ليس يقاس بسفيان أحد ولكن شريك أروى منه في بعض المشايخ (٢).

قال ابن معين:صدوق ثقة إلا أنه إذا خالف فغيره أحب إلينا منه (٤).

قال النسائي:ليس به بأس<sup>(ه)</sup>.

قال ابن سعد: كان شريك ثقةً مأموناً كثير الحديث وكان يغلط كثيراً(١).

قال أبوداود: ثقة يخطىء على الأعمش زهير وأسرائيل فوقه(٧).

قال ابن عدي: لشريك حديث كثير من القطوع والمسند وأصناف وإنّما ذكرت من حديثه وأخباره طرفاً وفي بعض ما لم أتكلم على حديثه ممّا أمليت بعض الإنكرة والغالب على حديثه الصحة والإستواء والذي يقع في حديثه من النكرة إنّما أتي فيه من سؤء حفظه لا أنه يتعمّد في الحديث شيئاً ممّا يستحق فيه أن ينسب إلى شيء (١).

<sup>(</sup>١) التهذيب(١/٢٩٦).

<sup>(</sup>۲) الكامل(۱/۸).

<sup>(</sup>٣) رواية الدقاق (١٠٢ رقم ٣٢٢).

<sup>(</sup>٤) نفسه .

<sup>(</sup>٥) ت الكمال(٤٧٢/١٢).

<sup>(</sup>٦) الطبقات(٣٧٩/٦).

<sup>(</sup>٧) سؤالآت الآجري (١٧٣/١)٠

<sup>(</sup>٨) الكامل(٢٢/٤).

قال الذهبي: العلامة الحافظ القاضي ... أحد الأعلام على لين ما في حديثه توقف بعض الأئمّة عن الاحتجاج بمفاريده (١).

(٥٨) شهر بن حَوْشَب الأشعري الشامي مولى أسماء بنت يزيـد بـن السـكن صدوق كثير الإرسال والأوهام من الثالثة مات سنة اثنتي عشرة (٢).

قال أبوحاتم في معرض نقده لحديث رواه شهر:وشهر لا ينكر هذا من فعلـه وسوء حفظه وهذا من شهر دليل الاضطراب<sup>(٣)</sup>.

قال ابن رجب: وممّن يضطرب في حديثه أيضاً شهر بن حوشب وهو يروي المتن الواحد بأسانيد متعددة (١٠).

وقال أيضاً: مختلف فيه وهو كثير الاضطراب<sup>(ه)</sup>.

قال أبوحاتم: لا يحتج بحديثه (١).

قال النسائي:ليس بالقوي(٧).

قال الساجي:فيه ضعف وليس بالحافظ ... (٨).

قال أبوأحمد الحاكم: ليس بالقوي عندهم (١).

قال ابن عدي:ضعيف جداً(١٠).

<sup>(</sup>۱) النبلاء(۲۰۰/۸).

<sup>(</sup>۲) تق (۲۸۱ رقم ۲۸۲).

<sup>(</sup>٣) العلل(٢/٨٤١).

<sup>(</sup>٤) شرح العلل(٢/١٤).

<sup>(</sup>٥) فتح الباري(٤٢٨/٧)لابن رجب.

<sup>(</sup>٦) الجرح(٣٨٣/٤).

<sup>(</sup>۷) ضد (۱۲۸ رقم ۲۹۶).

<sup>(</sup>٨) التهذيب(٤/٣٢٥).

<sup>(</sup>٩) التهذيب (٤/٣٢٥).

<sup>(</sup>١٠) الكامل(٥/٣٢١).

وقال أيضاً: ليس بالقوي في الحديث وهوممّن لا يحتج بحديثه ولا يتدين به (۱). قال البيهقي:ضعيف (۲).

قال ابن حزم:ساقط(۱).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة(٤).

قال أحمد بن حنبل:ما أحسن حديثه ووثقه...(٥٠).

قال أبوزرعة: لا بأس به (١).

قال ابن القطان: لم أسمع لمضعفيه حجة(٧).

### تعقيب:

وقول ابن القطان هذا فيه نظر ؛ لأنّ ضعف شهر من جهة سوء حفظه وكثرة الأوهام والاضطراب وهذه حجة من ضعفه.

(٩٥)صالح ابن أبي الأخضر اليمامي مولى هشام بن عبدالملك نزل البصرة ضعيف يعتبر به من السابعة مات بعد الأربعين (٨).

قال الذهلي: صالح ابن أبي الأحضر وزمعة بن صالح ومحمد ابن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب (٩).

<sup>(</sup>١) الكامل(٤٠/٤).

<sup>(</sup>٢) التهذيب(٢٦/٤).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) الجرح(٤/٣٨٣).

<sup>(</sup>٥) نفسه .

<sup>(</sup>٦) نفسه .

<sup>(</sup>٧) بيان الوهم (٣٢١/٣).

<sup>(</sup>٨) تق (٤٤٣رقم ٢٨٦٠).

<sup>(</sup>٩) التهذيب(٢٠٢/١)٠

قال ابن معين:ضعيف الحديث(١).

وقال مرة:ليس بشيء (٢).

قال أبوحاتم: لين الحديث (٣).

قال البخاري:ضعيف، وقال أيضاً:ليس بشيء عن الزهري(؛).

وقال مرة:لين(٥).

قال أبوزرعة:ضعيف الحديث كان عنده عن الزهري كتابان أحدهما عرض والآخر مناولة فاختلطا جميعاً فلا يعرف هذا من هذا (١).

وقال أبوزرعة للإمام أحمد بن حنبل:صالح يحتج به؟قال: يستدل به ويعتبربه (٧).

قال النسائي:ضعيف (٨). قال الجوزجاني: اتهم في أحاديثه (١).

قال ابن عدي: في بعض أحاديثه ماينكر عليه وهو من الضعفاء الذين يكتب حديثهم (١٠٠).

(٦٠) صدقة بن عبدا لله السمين أبومعاوية أو أبومحمد الدمشقي ضعيف من السابعة مات سنة ستٍ وستين (١١).

<sup>(</sup>١) سؤالآت ابن الجنيد(٣٨٥رقم ٤٦٠).

<sup>(</sup>٢) التاريخ(٢/٢/٢ الدوري).٠

<sup>(</sup>٣) الجرح(٤/٣٩٥).

<sup>(</sup>٤) الكامل(٤/٥٥).

<sup>(</sup>٥) ت الكبير(٤/٢٧٣).

<sup>(</sup>٦) الجرح(٤/٣٩٥).

<sup>(</sup>٧) ت الكمال(١٢/١٣ -١٣).

<sup>(</sup>۸) ضد (۱۳۱رقم۲،۳).

<sup>(</sup>٩) أحوال الرجال(١٩١رقم١٨٥).

<sup>(</sup>١٠) الكامل(٤/٢٦).

<sup>(</sup>۱۱) تق (٥١ رقم ٢٩٢٩).

قال دحيم:مضطرب الحديث ضعيف(١).

قال ابن معين:ضعيف ليس بشيء (٢).

قال أحمد بن حنبل:ماكان من حديثه مرفوع منكر وماكان من حديثه مرسل عن مكحول فهو أسهل قال وهو ضعيف جداً (٣).

قال البخاري:ماكان من حديثه مرفوعاً فهو منكر وهو ضعيف جداً(٤).

قال:مسلم:منكر الحديث<sup>(٥)</sup>.

قال النسائى:ضعيف(١).

قال أبوحاتم: لين يكتب حديثه ولايحتج به(٧).

قال ابن نمير:ضعيف(٨).

قال أبوزرعة: كان شامياً قدرياً ليناً (٩).

قال الدارقطني:ضعيف(١٠).

قال ابن عدي: أحاديث صدقة منها ما توبع عليه وأكثره ممّا لايتابع عليه وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق(١١).

<sup>(</sup>١) تاريخ أبي زرعة (٩٠٥).

<sup>(</sup>٢) سؤالآت ابن الجنيد(٩٥٣رقم٥٥٥).

<sup>(</sup>٣) العلل(١/٠٠٠ عبدا لله).

<sup>(</sup>٤) ضد (٤٨ ٤ رام ١٧٤).

<sup>(</sup>٥) الكنى (ق ٩٤) .

<sup>(</sup>۲) ضه (۱۳۲ رقم ۳۰۷) .

<sup>(</sup>٧)ت الكمال (١٣٦/١٣).

<sup>(</sup>٨) الجرح(٤٣٠/٤).

<sup>(</sup>٩) الجرح (٤/٩/٤).

<sup>(</sup>۱۰) ضه (۲۹۸ رقم ۲۹۸).

<sup>(</sup>١١) الكامل (٢٦/٤).

### ذكرمن وثقه:

قال دحيم: ثقة<sup>(١)</sup>.

وقال مرة: محله الصدق غير أنه كان يشوبه القدر(٢).

قال أبوحاتم: محله الصدق وأنكر عليه رأي القدر فقط (٣).

(٦١)الصّلت ـ بفتح أوله وآخره مثناة ـ ابن دينار الأزدي الهُنائي البصري أبوشعيب الجنون مشهور بكنيته متروك ناصبي من السادسة (١٠).

قال أبوحاتم: لين الحديث إلى الضعف ماهو مضطرب الحديث يكتب حديثه (٥).

قال الفلاس:متروك الحديث يكثر الغلط(٦).

قال ابن معين:ليس بشيء<sup>(٧)</sup>.

قال أبوزرعة:لين(٨).

قال النسائي:ليس بثقة (١) .

قال ابن عدي:ليس حديثه بالكثير وعامة ما يرويه ممّا لايتابعه الناس عليه (١٠).

<sup>(</sup>۱) ت الكمال (۱۳/۱۳).

<sup>(</sup>٢) الجرح (٤٢٩/٤).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٤٣٠/٤).

<sup>(</sup>٤) تق (٥٥ كرقم٢٩٦٣).

<sup>(</sup>٥) الجرح(٤/٨٧٤).

<sup>(</sup>٦) نفسه .

<sup>(</sup>٧) التاريخ(٢/٠/١ الدوري) .

<sup>(</sup>٨) الجوح(٤/٣٨٤).

<sup>(</sup>٩) ضه (١٣١رقم٣٠٣).

<sup>(</sup>١٠) الكامل(١٠).

(٦٢) عاصم بن عبيدا لله بن عاصم بن عمر بن الخطاب العدوي المدني ضعيف من الرابعة مات في أول دولة بني العباس سنة اثنتين وثلاثين (١).

قال أبوحاتم:منكر الحديث مضطرب الحديث ليس له حديث يعتمد عليه..(٢).

قال يعقوب بن شيبة: هو مضطرب الحديث (٣).

قال أبوزرعة:منكر الحديث في الأصل وهو مضطرب الحديث(1).

قال الساجى:مضطرب الحديث(٥).

قال ابن القطان:ضعيف الحديث منكره مضطربه(١).

كان ابن عيينة لا يحمد حفظ عاصم(٧).

قال ابن معين:ضعيف لايحتج بحديثه.. (^).

قال ابن سعد: كان كثير الحديث ولايحتج به (١) .

قال البخاري:منكر الحديث(١٠).

قال النسائي:ضعيف(١١).

قال ابن حراش وغير واحد:ضعيف(١٢).

<sup>(</sup>۱) تق (۲۷۶ رقم ۳۰۸۲).

<sup>(</sup>٢) الجرح(٦/٣٤٨).

<sup>(</sup>٣) ت.دمشق (٥٩/٢٥) لابن عساكر .

<sup>(</sup>٤) الجرح (٣٤٨/٤). ووقع في التهذيب (٤٧٥)قول أبي زرعة منسوباً لابن نمير والذي في الجرح سؤال ابن نمير .

<sup>(</sup>٥) الإعلام بسنته (٤/ق٤٢/ب) لمغلطاي، والتهذيب (٥/٤٣).

<sup>(</sup>٢) بيان الوهم(٤/٤٥٥).

<sup>(</sup>٧) الجوح(٢/٣٤٧).

<sup>(</sup>٨) نفسه .

<sup>(</sup>٩) ت الكمال(١٣/١٥).

<sup>(</sup>١٠)ت الكبير(١٩٣/٦) .

<sup>(</sup>۱۱) الميزان(۲/۲ه).

<sup>(</sup>۱۲) ت الكمال(۱۳/٥٠٥).

قال ابن عدي:قد احتمله الناس وهو مع ضعفه يكتب حديثه(١).

### ذكرمن وثقه:

قال البخاري:صدوق روى عنه مالك بن أنس حديثين مرسلين وروى عنه شعبة والثوري(٢).

(٦٣) عاصم بن كليب بن شهاب بن المجنون الجرمي الكوفي صدوق رمي بالإرجاء من الخامسة مات سنة بضع وثلاثين (٣).

قال البزار: عاصم في حديثه اضطراب ولا سيما في حديث الرفع (١).

وقال ابن المديني : لا يحتج به إذا انفرد (٥٠) .

وقال ابن معين : قال جرير كان مرجئاً<sup>(١)</sup> .

#### ذكر من وثقه:

قال ابن سعد : كان ثقة يحتج به وليس بكثير الحديث(٧) .

وقال ابن معين : ثقة مأمون (^).

وقال الإمام أحمد : لا بأس بحديثه (٩).

وقال مرة : ثقة (١٠) .

<sup>(</sup>۱) الكامل(٥/٢٢٨).

<sup>(</sup>٢) العلل الكبير (٩٧٢/٢)للترمذي.

<sup>(</sup>٣) تق (٤٧٣ رقم ٣٠٩٢).

<sup>(</sup>٤) البحر الزخار (٥/٤٤).

<sup>(</sup>٥) الضعفاء (٧٠/٢) لابن الجوزي . وانظر التهذيب (٩/٥) للحافظ .

<sup>(</sup>٦) التاريخ (٤٦ رقم ٦٣ ـ الدقاق ) .

<sup>(</sup>٧) الطبقات (٣٤١/٦).

<sup>(</sup>٨) التاريخ (٤٦ رقم ٦٣ ـ الدقاق ) .

<sup>(</sup>٩) الجوح (٣٥٠/٦).

<sup>(</sup>١٠) العلل (٢٠١ رقم ٣٥٦ـ الميموني).

وقال أبو حاتم : صالح <sup>(۱)</sup> .

وقال أبو داود : كان أفضل أهل الكوفة (٢) .

وقال ابن شاهين : ثقة مأمون . قال أحمد بن صالح : عاصم بن كليب يعد من وجوه الكوفيين من الثقات<sup>(٣)</sup> .

وقال الفسوي: ثقة(١).

وقال النسائي : ثقة <sup>(ه)</sup> .

(٦٤)عباد بن كثير الرملي الفلسطيني ويقال له التميمي واسم حده قيس ضعيف من السابعة .قال ابن عدي: هو خير من عباد الثقفي تأخر إلى حدود السبعين (١).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث ظننت أنه أحسن حالاً من عباد بن كثير البصري فإذا هو قريب منه (٧) .

قال أحمد بن حنبل:ليس بذاك(^).

قال البحاري:منكر الحديث(٩).

قال أبوزرعة:ضعيف الحديث (١٠٠).

<sup>(</sup>١) الجرح (٣٥٠/٦).

<sup>(</sup>٢) سؤالات الآجري (٣١٠/١).

<sup>(</sup>٣) الثقات (١١٢).

<sup>(</sup>٤) المعرفة (٣/٩٥).

<sup>(</sup>٥) ت الكمال (٥٣٨/١٣).

<sup>(</sup>٦) تق (٤٨٢رقم ٣١٥٧).

<sup>(</sup>٧) العلل(٢/١٨).

<sup>(</sup>٨) العلل(١٠٧رقم٢٧٢ المروذي).وانظر بحر الدم(٢٢٩رقم٢٠٥)لابن عبد الهادي .

<sup>(</sup>٩) ت الكبير(٢/٤٤).

<sup>(</sup>١٠) الجرح(٦/٥٨).

قال النسائى:ليس بثقة(١).

قال الحسين الرازي:متروك (٢).

قال الساجي:ضعيف يحدث بمناكير (٣).

قال ابن عدي بعد ذكره أحاديث لعباد:وهذه الأحاديث التي ذكرتها لعباد الرملي هذا غير محفوظة وهو حير من عباد البصري(1).

### ذكرمن وثقه:

قال على بن المديني: ثقة لابأس به (٥).

قال ابن معين: ثقة (١).

وقال مرة:ليس به بأس(٧).

(٦٥)عبدالأعلى بن عامر الثعلبي ـ بالمثلثة والمهملة ـ الكوفي صدوق يهم من السادسة (٨).

قال الدارقطني:مضطرب الحديث(١).

قال أبوزرعة:ضعيف الحديث ربما رفع الحديث وربما وقفه(١٠٠).

قال ابن معين:ليس بثقة(١١).

<sup>(</sup>۱) ضد (۱۲۲ رقم ٤٠٧) .

<sup>(</sup>٢) الضعفاء(٧٦/٢)لابن الجوزي .

<sup>(</sup>٣) التهذيب(٨٩/٥).

<sup>(</sup>٤) الكامل(٤/٣٣٧).

<sup>(</sup>٥) سؤالآت ابن أبي شيبة(٢٦ ارقم١٥٧) .

<sup>(</sup>٦) التاريخ(٢/٣٢ الدوري) .

<sup>(</sup>٧) الكامل(٤/٣٣٧).

<sup>(</sup>۸) تق (۳۱ ه رقم ۳۷۵).

<sup>(</sup>٩) العلل(٤/٤) .

<sup>(</sup>١٠) الجرح (٢٦/٦).

<sup>(</sup>١١)المجروحين(١١).

وقال مرة:ليس بذاك القوي(١).

قال أحمد بن حنبل:هوكذا وكذا(٢).

وقال مرة:ضعيف الحديث (٣). وقال مرة:منكر الحديث (١٠).

ووهن أحاديثه الثوري<sup>(ه)</sup>.

قال أبوحاتم:ضعيف الحديث(١).

قال النسائي:ليس بذاك القوي(٧).

قال ابن سعد: كان ضعيفاً في الحديث (٨).

قال الدارقطني: ليس بالقوي عندهم (١) .

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: صالح ليس بذاك (١٠). وقال مرة: ثقة (١١).

وقال الفسوي: شيخ نبيل وفي حديثه لين وهو ثقة كوفي (١٢).

#### تعقيب:

الأقرب أنه ضعيف قال ابن القطان في بيان الوهم (٤٧/٣) : « ضعيف » بـل قال الحافظ في الفتح (١٢٤/١٣) « قال الجمهور في عبد الأعلى ليس بقوي » اهـ .

<sup>(</sup>١) الجوح(٢٦/٦).

<sup>(</sup>٢) العلل(٢/٢٤ عبدا لله) .

<sup>(</sup>٣) العلل (١/٤ ٣٩ عبدا لله).

<sup>(</sup>٤) الكامل(٥/٣١٣).

<sup>(</sup>٥) الجوح(٢/٦١).

<sup>(</sup>٦) نفسه .

<sup>(</sup>٧) ضد (٤٥١ رقم ٣٨١) .

<sup>(</sup>٨) الطبقات(٦/٣٣٥).

<sup>(</sup>٩) العلل(١٠٦/٢) . وقال ابن رجب : « ضعفه الأكثرون ووثقه ابن معين » اهـ فتح الباري (٩) (7/4) .

<sup>(</sup>١٠)سؤالآت ابن الجنيد(٣٤٣رقم٩ ٢٨) .

<sup>(</sup>١١) الكامل(٥/٢١٦).

<sup>(</sup>١٢) المعرفة (٩٤/٣).

(٦٦)عبدالرحمن بن عبدالحميد بن سالم المَهْري ـ بفتح الميم وسكون الهاء ـ أبو رجاء المصري المكفوف ثقة من التاسعة مات سنة اثنتين وتسعين ومائة وله أربع وسبعون (١).

قال أبوسعيد بن يونس: كان قد عمي فكان يحدث حفظاً فأحاديثه مضطربة (٢) .

قال أبوزرعة:شيخ من أهل مصر يكني أبارجاء(٣).

### ذكرمن وثقه:

قال أبوداود: ثقة حدث عنه ابن وهب(١).

قال أبو عمر الكندي: كان من أفضل أهل مصر (٥) .

(٦٧)عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبدالله بن عثمان بن حنيف الأنصاري الأوسي أبو محمد المدني الأمامي ـ بالضم ـ صدوق يخطيء من الثامنة مات سنة اثنتين وستين بعد المائة وهو ابن بضع وسبعين (١).

قال أبوحاتم: شيخ مديني مضطرب الحديث(٧).

قال ابن معين:شيخ مجهول(^).

<sup>(</sup>۱) تق (۸۸ درقم ۳۹۰ ۲) .

<sup>(</sup>٢) التهذيب(١٩٩/٦). وانظر الميزان (٧٧/٢).

<sup>(</sup>٣) الحرح (٥/٢٦١).

<sup>(</sup>٤)ت الكمال(١٧/٠٥٧).

<sup>(</sup>٥) ت الكمال(٢٥١/١٥٢).

<sup>(</sup>۲) تق (۸۸ه رقم ۳۹۰۸) .

<sup>(</sup>٧) الجرح(٥/٠٦٠). والعلل (٢١/٥٥).

<sup>(</sup>٨) التاريخ(١٣٩رقم٢٦٣ الدارمي) .

قال ابن عدي: وليس هو بذاك المعروف كما قال ابن معين (١).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد: كان كثير الحديث وكان عالمًا بالسيرة وغيرها (١).

وقال يعقوب بن شيبة:ثقة (٣).

وذكره ابن حبان في الثقات<sup>(؛)</sup>.

وقال العراقي:روي له مسلم حديثاً واحداً<sup>(٥)</sup>.

(٦٨)عبدالرحمن بن محمد بن زياد المحاربي أبومحمد الكوفي لابأس به وكان يدلس قاله أحمد من التاسعة مات سنة خمس وتسعين ومائة (٢).

قال ابن شاهين قال عثمان ابن أبي شيبة: هو صدوق ولكنه هو كذا مضطرب(۱).

### ذكر من وثقه:

قال ابن سعد: كان شيخاً ثقة كثير الغلط(٨).

قال ابن معين: ثقة <sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>١) الكامل(٤/٢٨٧).

<sup>(</sup>۲) التهذيب(۲/۲۰) .

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (٢٥٤/١٧).

<sup>, (</sup>Yo/Y) (E)

<sup>(</sup>٥) البيان والتوضيح (١٣١) .

<sup>(</sup>٦) تق(۹۸ ٥ رقم ٤٠٧).

<sup>(</sup>۷) التهذيب (۲۳۹/٦). وفي الثقات لابن شاهين عن ابن أبي شيبة : هـو صـدوق ولكـن هـو كذا ضعفه . (۱۰۹رقم۱۸۶).

<sup>(</sup>٨) الطبقات (٣٩٢/٦).

<sup>(</sup>٩) التاريخ (٧/٢ه٣الدوري).

قال أبوحاتم: صدوق إذا حدث عن الثقات ويروي عن المجهولين أحاديث منكرة فيفسد حديثه بروايته عن المجهولين (١).

قال النسائي: ثقة، وفي موضع آخر: ليس به بأس (٢).

قال ابن شاهين: ثقة (٣).

قال الساجي:صدوق يهم(؛).

وقال البزار والدارقطين: ثقة (°).

(٦٩)عبدالرزاق بن عمر الدمشقي أبوبكر الثقفي متروك الحديث عن الزهري لين في غيره من الثامنة (٦).

قال أبومسهر سمعت سعيداً يقول: ذهبت كتبه فخلط واضطرب(٧).

قال ابن معين:ليس هو بشيء (٨).

وقال مرة:كذاب(١٠).

قال البحاري:منكر الحديث(١٠).

قال أبوحاتم:ضعيف الحديث منكرالحديث لايكتب حديثه(١١).

<sup>(</sup>۱) الجرح (۲۸۲/۰).

<sup>(</sup>٢) ت الكمال (٣٨٩/١٧).

<sup>(</sup>٣) الثقات (١١٠رقم ١٩٥).

<sup>(</sup>٤) التهذيب (٢/٣٩/١) .

<sup>(</sup>٥) نفسه .

<sup>(</sup>٦) تق (٢٠٧رقم،٤٠٩ تمييزاً).

<sup>(</sup>٧) ضد العقيلي (١٠٧/٣).

<sup>(</sup>۸) التاريخ (۲/۲۲ الدوري) .

<sup>(</sup>٩) الجوح(٣٩/٦).

<sup>(</sup>١٠) ت الكبير (١٣١/٦).

<sup>(</sup>۱۱) الجرح (۳۹/۲).

قال أبوزرعة:ضعيف الحديث ... وروى عن الزهري أحاديث مقلوبة(١).

قال النسائي:متروك الحديث(١).

وقال مرة:ليس بثقة<sup>(٣)</sup>.

قال أبوداود:سرقت كتبه وكانت في خرج وكان يتتبع حديث الزهري(؛).

(٧٠)عبدالعزيز بن عبيدا لله بن حمزة بن صهيب بن سنان الحمصي ضعيف و لم يرو عنه غير إسماعيل بن عياش من السابعة (٥٠).

قال أبوزرعة: مضطرب الحديث واهي الحديث (١).

قال ابن معين:ضعيف لم يحدث عنه إلا إسماعيل بن عياش(٧).

قال أبوحاتم: هو عندي ضعيف الحديث منكر الحديث يكتب حديث يروي أحاديث مناكير ويروي أحاديث حساناً (٨).

قال النسائي:ليس بثقة ولايكتب حديثه (٩).

قال أبوداود:ليس بشيء(١٠٠).

قال الجوزجاني:غير محمود الحديث(١١).

<sup>(</sup>١) الجرح (٣٩/٦) .

<sup>(</sup>۲) ضـ (۱۵۶ رقم ۳۷۸).

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (٤٩/١٨).

<sup>(</sup>٤) ت الكمال (١٨/٠٥).

<sup>(</sup>٥) تق (٦١٤رقم ٤١٣٩).

<sup>(</sup>٦) الحرح (٥/٨٨).

<sup>(</sup>٧) التاريخ (٢/٣٦٦ الدوري).

<sup>(</sup>٨) الجوح (٥/٣٨٧-٣٨٨).

<sup>(</sup>٩) ت الكمال (١٧٢/١٨).

<sup>(</sup>۱۰) نفسه .

<sup>(</sup>١١) أحوال الرجال (٢٩٣رقم١٣١) .

قال الدارقطني:متروك(١).

(٧١)عبدالغني بن علي بن أيوب بن أحمد بن رشيق أبومحمد البخاري مات في ذي الحجة سنة خمسٍ أو ستٍ وخمسين وخمس مائة وقد حاوز السبعين.

قال ابن عبداللك: كان مقدماً في عقد الشروط لكنه اضطرب في روايته لغفلة كانت فيه (٢).

(٧٢)عبدا لله البهي ـ بفتح الموحدة وكسر الهاء وتشديد التحتانية ـ مولى مصعب ابن الزبير يقال اسم أبيه يسار صدوق يخطيء من الثالثة (٣).

قال أبوحاتم: لايحتج بحديثه وهو مضطرب الحديث(؛).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد:قالوا: كان ثقة قليل الحديث(٥).

قال ابن معين: ثقة(١).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال:كان يجالس عائشة كشيراً وكذلك عروة وروى عن عائشة وعن عروة عن عائشة جميعاً(١).

(٧٣)عبدا لله بن دينار العدوي مولاهم أبوعبدالرحمن المدني مولى ابن عمر ثقة من الرابعة مات سنة سبع وعشرين (٨).

قال العقيلي:أمّا رواية المُشايخ عنه ففيها اضطراب(٩).

<sup>(</sup>۱) التهذيب (۳۱۱/۲).

<sup>(</sup>٢) اللسان (٤/٥٤).

<sup>(</sup>٣) تق (٥٦٠ رقم ٣٧٣٤).

<sup>(</sup>٤) العلل (١/٢٠٦).

<sup>(</sup>٥) الطبقات (٢٩٩/٦).

<sup>(</sup>٦) التاريخ (١٠٣/١ ابن محرز ) .

<sup>(</sup>٧) الثقات (٥/٤٧ - ٤٨) .

<sup>(</sup>٨) تق(٥٠٤ وقم ٣٣٢).

<sup>(</sup>٩) ضـ(٢٤٧/٢).

وقال أيضاً:وقد روى موسى بن عبيدة ونظراؤه عن عبدالله بن دينار أحاديث مناكير إلا أن الحمل فيها عليهم(١).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٢).

قال أحمد بن حنبل: ثقة مستقيم الحديث (٣).

قال أبوحاتم وأبوزرعة:ثقة(ن).

### تعقيب:

قال الذهبي: انفرد بحديث الولاء فذكره لذلك العقيلي في الضعفاء وقال: في رواية المشايخ عنه اضطراب. ثم ساق له حديثين مضطربي الإسناد وإنما الاضطراب من غيره فلا يلتفت إلى فعل العقيلي فإنّ عبدا لله حجة بالإجماع (٥).

(٧٤)عبدا لله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب أبوعبدالرحمن العُمري المدني ضعيف عابد من السابعة مات سنة إحدى وسبعين وقيل بعدها(١).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة صدوق في حديثه اضطراب(٧).

وقال مرة: رجل صالح مذكور بالعلم والصلاح وفي حديثه بعض الضعف والاضطراب ويزيد في الأسانيد كثيراً (^).

<sup>(</sup>١) ضـ(٢٤٩/٢).

<sup>(</sup>٢) التاريخ (١٠٧رقم٣٣٩الدقاق).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٥/٤٦-٤٤).

<sup>(</sup>٤) نفسه.

<sup>(</sup>٥) الميزان (٤١٧/٢) وقال في أول ترجمته «صح» وهي تعني أن العمل على توثيقه ، كما قالــه الذهبي في ترجمة أبان العطار من الميزان (٩/١- اللسان) وهي ساقطة من طبعة الميزان .

<sup>(</sup>۲) تق (۲۸ هرقم ۳۵۱۳).

<sup>(</sup>۷) ت بغداد (۱۰/۲۰).

<sup>(</sup>۸) التهذیب (۵/۲۸۷) .

قال ابن المديني:ضعيف(١).

قال أحمد بن حنبل: كان يزيد في الأسانيد ويخالف وكان رجلاً صالحاً (٢).

قال أبوحاتم: يكتب حديثه ولايحتج به (٣) .

قال النسائي:ليس بالقوي(٤).

وقال مرة:ضعيف الحديث(٥).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: صويلح. وقال مرة: صالح لابأس به ولكن ليس مثل عبيدا لله(١).

وقال أيضاً:ليس به بأس يكتب حديثه<sup>(٧)</sup>.

قال ابن عدي:لعبدا لله بن عمر حديث صالح وأروى من رأيت عنه ابن وهب ووكيع وغيرهما من ثقات المسلمين وهو لابأس به في رواياته وإنما قالوا به لايلحق أخاه عبيدا لله وإلا فهو في نفسه صدوق لابأس به (٨).

قال الذهبي:صدوق في حفظه شيء(١).

(٧٥)عبدا لله بن عيسى بن خالد الخزاز \_ بمعجمات \_ أبوخلف وقد ينسب إلى جده ضعيف من التاسعة (١٠٠).

<sup>(</sup>۱) ت بغداد (۲۰/۱۰).

<sup>(</sup>٢) نفسه .

<sup>(</sup>٣) الجرح (١١٠/٥).

<sup>(</sup>٤) ضـ (٤٠ أرقم ٣٢ ) .

<sup>(</sup>٥) ت. الكمال (١٥/٣٣١).

<sup>(</sup>٦) الجوح (٥/١١٠-١١٢).

<sup>(</sup>۷) ت. بغداد (۲۰/۱۰).

<sup>(</sup>٨) الكامل (٤/١٤٣).

<sup>(</sup>٩) الميزان (٢/٥٢٤).

<sup>(</sup>۱۰) تق (۳۵٤موقم۲۵۹) .

قال ابن عدي:هو مضطرب الحديث وأحاديثه إفرادات كلها ويختلف عليه لاختلافه في رواياته (۱).

وقال أيضاً: يروي عن يونس بن عبيد وداود ابن أبي هند ممّا لايوافقه عليه الثقات (٢).

قال أبوزرعة:منكر الحديث(١).

قال النسائي:ليس بثقة(1).

قال الساجي:عنده مناكير<sup>(ه)</sup>.

(٧٦)عبدا لله بن محمد بن ربيعة بن قدامة بن مظعون أبومحمد القدامي المصيصى أحد الضعفاء أتى عن مالك بمصائب(١).

قال ابن عدي:عامة حديثه غير محفوظ وهـو ضعيف على ما تبـين لي مـن رواياته واضطرابه فيها و لم أر للمتقدمين فيه كلاماً فأذكره (٧).

[ ضعفه الدارقطني في غرائب مالك.

قال الحاكم والنقاش:روى عن مالك أحاديث موضوعة.

قال الخليلي: أخذ أحاديث الضعفاء من أصحاب الزهري فرواها عن مالك.

قال السمعاني: كان يقلب الأخبار لايحتج به.

قال أبونعيم الأصبهاني:روى المناكير ] (^) .

<sup>(</sup>١) الكامل (٢٥٣/٤).

<sup>(</sup>Y) الكامل (ع/٢٥١).

<sup>(</sup>٣) الجوح (١٢٧/٥).

<sup>(</sup>٤) ت الكمال (١٥/٢١٤).

<sup>(</sup>٥) التهذيب (٥/٣٠٩).

<sup>(</sup>٦) الميزان (٢/٨٨٨).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٤/٢٥٨).

<sup>(</sup>٨) اللسان (٣/٥٣٥-٣٣٦).

(٧٧)عبدالملك بن عمير بن سويد اللخمي حليف بني عدي الكوفي ويقال له الفرسي \_ بفتح الراء والفاء ثم مهملة \_ نسبة إلى فرس له سابق كان يقال له القبطي \_ بكسر القاف وسكون الموحدة وربما قيل ذلك أيضاً لعبدالملك ثقة فصيح عالم تغير حفظه وربما دلس مات سنة ست وثلاثين بعد المائة وله مائة وثلاث سنين (۱).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث قلّ من روى عنه إلا اختلف عليه قيل فهو أحب إليك أو عاصم ؟ قال عاصم (٢).

وقال أيضاً:مضطرب الحديث جداً مع قلة حديثه ما أرى له خمسمائة حديث وقد غلط في كثير منها(٣).

وقال أيضاً: سماك بن حرب أصلح حديثاً من عبدالملك بن عمير وذلك أنّ عبدالملك يختلف عليه الحفاظ(٤٠).

وسئل أحمد بن حنبل عن عبداللك بن عمير وعاصم بن أبي النجود؟ فقال:عاصم أقل الحتلافاً عندي من عبداللك بن عمير عبداللك أكثر الحتلافاً وقدم عاصماً على عبداللك(٠٠).

قال ابن معين: مخلط(٢).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة إلا أنه أخطأ في حديث أو حديثين (٧).

<sup>(</sup>۱) تق (۱۲ رقم ۲۲۸).

<sup>(</sup>٢) العلل (٩٠رقم ١٣١ - المروذي).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٣٦١/٥) .

<sup>(</sup>٤) الجوح (٥/٣٦٠).

<sup>(</sup>٥) العلل (١١٨رقم١٩٧ – المروذي).

<sup>(</sup>٦) الجرح (٣٦١/٥).

<sup>(</sup>۷) التهذيب (٦/٣٦٥) .

قال أبوحاتم: ليس بحافظ وهو صالح تغير حفظه قبل موته(١).

قال ابن نمير: كان ثقةً ثبتاً في الحديث(٢).

قال النسائى:ليس به بأس(٣).

#### تعقيب:

تعقب الذهبي ابن معين في قوله "مخلط"بقوله: مااختلط الرجل ولكنه تغير تغير الكبر(1).

(٧٨) عبدالملك بن مسلمة بن يزيد الأموي أبومروان المصري ضعيف

قال أبوحاتم: كتبت عنه وهو مضطرب الحديث ليس بقوي(٥).

قال أبوزرعة:ليس بالقوي وهومنكرالحديث هو مصري(١).

قال ابن حبان: شيخ يروي عن أهل المدينة المناكير الكثيرة الـتي لاتخفى على من عُنِيَ بعلم السنن(٧).

قال ابن يونس:منكر الحديث(^).

(٧٩) عبدالوهاب بن عطاء الخفاف أبونصر العجلي مولاهم البصري نزيل بغداد صدوق ربما أخطأ أنكروا عليه حديثاً في فضل العباس يقال دلسه عن ثور مات سنة أربع ويقال سنة ست ومائتين (١٠).

<sup>(</sup>١) الجرح (٣٦١/٥).

<sup>(</sup>٢) التهذيب (٢/٣٦٥) .

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (٣١/٥٧١).

<sup>(</sup>٤) التذكرة (١٣٦/١) وانظر الميزان (٢٠/٢) وهدي الساري (٤٢٢) .

<sup>(</sup>٥) الجرح (٣٤٧/٥) وانظر العلل (٣٤٣/٢).

<sup>(</sup>٦) الجرح (٥/٣٧١).

<sup>(</sup>٧) المحروحين (١٣٤/٢).

<sup>(</sup>٨) الميزان (٢٦٤/٢) . تنبيه : استدرك الحافظ العراقي هذا الرجل على الذهبي في ذيل الميزان (٨) وهو في الميزان .

<sup>(</sup>٩) تق (٦٣٣رقم ٤٢٩) .

قال أحمد بن حنبل:ضعيف الحديث مضطرب(١).

قال ابن معين:يكتب حديثه<sup>(۲)</sup>.

قال البخاري:ليس بالقوي عندهم سمع من ابن أبي عروبة وهو محتمل (٣).

وقال النسائي:ليس بالقوي(١٠).

قال البزار:ليس بالقوي في الحديث وقد روى عنه أهل العلم(٥).

قال عثمان ابن أبي شيبة:ليس بكذاب ولكن ليس هو ممن يتكل عليه(١٠).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٧).

قال ابن سعد: كان كثير الحديث معروفاً صدوقاً إن شاء الله(٨).

قال ابن نمير:ليس به بأس<sup>(۹)</sup>.

قال البخاري: يكتب حديثه. قيل له: يحتج به؟قال: أرجو إلا أنه كان يدلس

عن ثور وأقوام أحاديث مناكير(١٠٠).

قال النسائي:ليس به بأس(١١).

قال الفسوي: ثقة (١٢).

<sup>(</sup>١) العلل (٢٠١رقم٩ ٣٥- المروذي ) .

<sup>(</sup>۲) ت بغداد (۱۱/۲۶).

<sup>(</sup>٣) ضـ(٢٦٠رقم ٢٣٣).

<sup>(</sup>٤) ضـ (۲٥١ رقم ٣٧٤) .

<sup>(</sup>٥) الكشف (٣٨٨/٣).

<sup>(</sup>٦) الثقات (١٦٧ رقم ٩٨٤) لابن شاهين . وانظر التهذيب (٦/٠٠٠) .

<sup>(</sup>٧) التاريخ (٣/٩/٢–الدوري).

<sup>(</sup>٨) الطبقات (٣٣٣/٧) .

<sup>(</sup>٩) الجرح (٧٢/٦).

<sup>(</sup>١٠) التهذيب (٢/٠٤) .

<sup>(</sup>۱۱) نفسه .

<sup>(</sup>۱۲) نفسه .

قال الدارقطني: ثقة (١).

قال ابن عدي: لابأس به (۲).

وعده الحافظ في المرتبة الثالثة من المدلسين التي لابد فيها من التصريح (٣).

(٨٠)عثمان بن أبي رواد البصري مؤذن بني عقيل

قال العقيلي : في حديثه وهم واضطراب(؛).

وذكره الذهبي في الميزان<sup>(٥)</sup>. والحافظ في اللسان<sup>(١)</sup>.

(٨١)عثمان بن عثمان الغطفاني أبوعمرو القاضي البصري صدوق ربما وهم من الثامنة (٧٠).

قال البخاري:مضطرب الحديث (٨).

قال النسائي ليس بالقوي(١).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (١١٠).

وقال أبوحاتم معلقاً على قول ابن معين:هو شيخ يكتب حديثه(١١).

<sup>(</sup>۱) ت بغداد (۲٤/۱۱).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٥/ ٢٩٦). وقال الذهبي: حديثه في درجة الحسن. النبلاء (٩/ ٤٥٤).

<sup>(</sup>٣) التعريف (٦٥،٢٢).

<sup>(</sup>٤) ضـ(٢٠٢/٣).

<sup>(</sup>٥) الميزان (٣٣/٣).

<sup>(</sup>١٤١/٤) . اللسان (١٤١/٤)

<sup>(</sup>۷) تق ( ۲۲۲ رقم ۲۵۲ ) .

<sup>(</sup>A) ت الكبير (٦/٢٤٤).

<sup>(</sup>٩) ت الكمال (٤٣٩/١٩).

<sup>(</sup>١٠) التاريخ (٣٩٤/٢ - الدوري ) .

<sup>(</sup>۱۱) الجوح (۱۲۰/۶).

قال أحمد بن حنبل: رجل صالح ثقة من الثقات (١). وقال مرة: شيخ صالح (١). قال أبوزرعة: لابأس به (٣).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال:كان ممن يخطيء (١).

وقال ابن عدي: لم أر في حديثه منكراً فأذكره (°).

وذكره العراقي في البيان والتوضيح وقال: (روى له مسلم حديثاً واحداً) (١) (٨٢)عدي بن أبي عمارة الجرمي الأزدي البصوري الذارع القسام الوراق

صدوق.

قال العقيلي:في حديثه اضطراب(٧).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ليس به بأس(^).

قال أحمد بن حنبل:شيخ (٩).

قال أبوحاتم: شيخ، وقال أيضاً: لابأس به(١٠٠).

قال ابن شاهین:لیس به بأس(۱۱).

ذكره ابن حبان في الثقات (١٢).

<sup>(</sup>١) العلل (٢/٩٥ عبدالله).

<sup>(</sup>٢) سؤالات الآجري لأبي داود (٣٥٣/١).

<sup>(</sup>٣) الجرح (١٦٠/٦).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٢٠٣/٧) .

<sup>(</sup>٥) الكامل (٥/١٧٣).

<sup>. ( 109) (7)</sup> 

<sup>(</sup>۷) ضـ(۳۷۰/۳).

<sup>(</sup>٨) التاريخ (٢/٨٩٣الدوري ) .

<sup>(</sup>٩) العلل (٤/٣٣/عبدالله).

<sup>(</sup>١٠) الجرح (٤/٧).

<sup>(</sup>۱۱) الثقات (۱۷۷رقم۲۰۷۲) .

<sup>. (</sup>۲۹۲/۷) (۱۲)

#### تعقيب:

قول العقيلي: "في حديثه اضطراب" لا يسلم له ؛ لأن الاضطراب الذي في الحديث ليس منه بل من الراوي عنه (١).

و لم يورد الذهبي في الميزان إلا قول العقيلي وكذا الحافظ في اللسان (٢) وزاد عليه ابن حبان وفاتهما أقوال الأئمة السابقة.

(٨٣) عِراك ـ بكسر أوله وتخفيف الراء في آخره كاف ـ ابن خالد بن يزيد ابن صالح بن صبيح المري ـ بالضم والراء ـ أبوالضحاك الدمشقي لين من السابعة (٣).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث ليس بالقوي(؛).

#### ذكرمن وثقه:

قال دحيم:ما كان به بأس ـ إن شاء الله ـ(٥).

قال أبوحاتم: منكر الحديث وأبوه خالد بن يزيد أوثق منه وهو صدوق(١).

قال الدارقطين: لابأس به(٧).

ذكره ابن حبان في الثقات وقال: ربما أغرب وحالف(^).

<sup>(</sup>١) انظر من الباب الثالث (٣١٥).

<sup>(</sup>۲) الميزان (۲/۳) واللسان (۱۲۰/٤).

<sup>(</sup>٣) تق (٦٧٣ قم ٤٥٨).

<sup>(</sup>٤) الجوح (٣٨/٧).

<sup>(</sup>٥) ت الكمال (١٩/٥٤٥).

<sup>(</sup>٦) العلل (٢/١/١).

<sup>(</sup>V) ت الكمال (١٩/٥٤٥).

<sup>(</sup>٨) الثقات (٨/٥٢٥).

#### تعقيب:

وصف الحافظ له بـ"لين" فيه نظر بل الأقرب أنه صدوق في حفظه لـين قـال الذهبي عنه:معروف حسن الحديث (١) وقال:صدوق. قال أبوحاتم:ليس بالقوي (٢).

(٨٤)عطاء بن مسلم الخفاف أبو مخلد الكوفي نزيل حلب صدوق يخطيء كثيراً من الثامنه مات سنة تسعين (٣).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث(؛).

قال أبوحاتم: كان شيخاً صالحاً يشبه يوسف بن أسباط وكان دفن كتبه وليس بقوي فلايثبت حديثه (٥).

قال أبوزرعة: دفن كتبه ثمّ روى من حفظه فيَهم فيه وكان رجلاً صالحاً(٢٠).

قال أبوداود:ضعيف(٧).

قال ابن عدي:في حديثه بعض ما ينكر عليه (^).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معین:لیس به بأس وأحادیثه منکرات(۱).

وقال أيضاً:ثقة(١٠٠).

<sup>(</sup>١) الميزان (٦٣/٣).

<sup>(</sup>٢) المغني (١/١١).

<sup>(</sup>٣) تق (٣٧٨رقم ٤٦٣٢).

<sup>(</sup>٤) العلل (١٥٣رقم ٢٦٩ المروذي).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٣٣٦/٦).

<sup>(</sup>٦) نفسه.

<sup>(</sup>٧) ت الكمال (١٠٦/٢٠).

<sup>(</sup>٨) الكامل (٥/٣٦٧).

<sup>(</sup>٩) ضد (٤٠٥/٣) للعقيلي .

<sup>(</sup>١٠) التاريخ (رقم ٥٣٨ الدارمي) .

قال الفضل بن موسى ووكيع: ثقة(١).

(٥٥) عطية بن سعد بن جُنادة \_ بضم الجيم بعدها نون خفيفة \_ العوفي الجدكي \_ بفتح الجيم والمهملة \_ الكوفي أبوالحسن صدوق يخطيء كثيراً وكان شيعياً مدلساً من الثالثة مات سنة إحدى عشرة (٢).

قال الدارقطني:مضطرب الحديث(٣).

قال ابن معين:ضعيف إلا أنه يكتب حديثه(1).

قال أحمد بن حنبل:ضعيف الحديث وقال: كان هُشيم يُضعف حديث عطية (٥).

وقال أحمد بن حنبل: كان سفيان \_ يعني الثوري \_ يضعف حديث عطية (١). قال أبوحاتم: ضعيف الحديث يكتب حديثه.. (٧).

قال أبوزرعة:كوفي لين(^).

قال أبوداود:ليس بالذي يعتمد عليه (١).

قال النسائي:ضعيف(١٠).

قال ابن عدي:مع ضعفه يكتب حديثه وكان يعد من شيعة الكوفة(١١).

<sup>(</sup>۱) الكامل (٥/٣٦٧).

<sup>(</sup>۲) تق (۱۸۰ رقم ۲۲۹).

<sup>(</sup>٣) العلل (١١/١١).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٥/٣٦٩).

<sup>(</sup>٥) العلل (١/٤٩ عبد الله).

<sup>(</sup>٦) العلل (١١٨/٣ عبد الله).

<sup>(</sup>٧) الجرح (٣٨٣/٦).

<sup>(</sup>٨) نفسه .

<sup>(</sup>٩) سؤالات الآجري (٢٦٤/١).

<sup>(</sup>۱۰) ضـ (۱۸۵ رقم ٤٨١).

<sup>(</sup>١١) الكامل (٥٠/٣٧).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح(١).

وقال أيضاً:ليس به بأس.قيل: يحتج به؟قال:ليس به بأس(٢).

قال ابن سعد: كان ثقةً إن شاء الله وله أحاديث صالحة ومن الناس من لايحتج به (٣).

وعده في المرتبة الرابعة التي لابد فيها من التصريح (١٠).

### تعقيب:

قال الذهبي: محمع على ضعفه (٥).

وفيه نظر ؛ لأن ابن معين لـ ه روايتان بالتجريح والتعديـ ل وابـن سـعد وثقـ ه والأقرب أن الأكثر على تضعيفه.

وقول الحافظ: "صدوق يخطيء كثيراً" لايعني تحسين حديثه ؟لأن الحافظ قال عنه في التعريف: تابعي معروف ضعيف الحديث(١).

وكذا قال في فتح الباري على حديث فيه عطية: أخرجه الدارقطني من طريق عطية وهو ضعيف(٧).

قال الذهبي:ضعيف الحديث(٨).

(٨٦)عطية بن عطية عن عطاء .

<sup>(</sup>١) التاريخ (٢/٧٦ الدوري).

<sup>(</sup>٢) التاريخ (٨٤ رقم ٢٥٦ الدقاق) .

<sup>(</sup>٣) الطبقات (٣٠٤/٦).

<sup>. (</sup>YX .YY) (£)

<sup>(</sup>٥) المغني (١/٧١) والديوان (٢٧٦ رقم ٢٨٤٣).

<sup>(</sup>۲) (۸۷ رقم ۲) .

<sup>. (°/1</sup>Y) (Y)

<sup>(</sup>۸) النبلاء (٥/٥٣).

قال العقيلي: مجهول بالنقل وفي حديثه اضطراب لايتابع عليه (١).

قال الذهبي: لايعرف وأتى بخبر موضوع طويل(٢).

(٨٧)عكرمة بن إبراهيم أبوعبدا لله البصري الأزدي مجمع على ضعفه (٣).

قال العقيلي: يخالف في حديثه وفي حفظه اضطراب(1).

قال ابن معين:ليس بشيء (٥).

وقال الفلاس:ضعيف منكر الحديث(٢).

وقال النسائي:ضعيف(٧). وقال أبوداود:ليس بشيء(٨).

وقال أبو أحمد الحاكم:ليس بالقوي.

وذكره ابن الجارود وابن شاهين في الضعفاء (٩).

(۸۸)عكرمة أبوعبدا لله مولى ابن عباس أصله بربري ثقة ثبت عالم بالتفسير لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر ولا تثبت عنه بدعة من الثالثة مات سنة أربع ومائسة وقيل بعد ذلك (۱۰).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث مختلف عنه وما أدري(١١).

<sup>(</sup>۱) ضه (۳۰۷/۳).

<sup>(</sup>٢) الميزان (٨٠/٣). تنبيه: وقع في مطبوع العقيلي «عطية بن أبي عطية » بزيادة « أبي » وهو خطأ والتصويب من الميزان (٨٠/٣) واللسان (١٧٥/٤) وتصحيح التصحيف الواقع في ضعفاء العقيلي (ق٧٠) للأخ محمد البعداني .

<sup>(</sup>٣) المغني (١/٢).

<sup>(</sup>٤) ضر (٣٧٧/٣).

<sup>(</sup>٥) التاريخ (٢/١/٢ الدوري).

<sup>(</sup>۲) ت بغداد (۲۱/۲۲).

<sup>(</sup>٧) ضد (١٨٦ رقم ٤٨٢).

<sup>(</sup>٨) سؤالات الآجري (٣٧٠/١).

<sup>(</sup>٩) اللسان (١٨٢/٤).

<sup>(</sup>۱۰) تق (۲۸۷ رقم ٤٧٠٧) .

<sup>(</sup>١١) ت الكمال (٢٠/ ٢٨٤).

وقال أيضاً:عمرو بن أبي عمرو كل شيء يرويه عن عكرمة مضطرب وكذا كل من يروي عن عكرمة أو منهم؟ كل من يروي عن عكرمة أو منهم؟ قال:ما أحسبه إلا من قبل عكرمة (١).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٢).

وقال المروذي قلت لأحمدبن حنبل: يحتج بحديث عكرمة؟

فقال:نعم يحتج به<sup>(۳)</sup>.

وقال البخاري: ليس أحد من أصحابنا إلا احتج بعكرمة(٤).

قال النسائي: ثقة<sup>(٥)</sup>.

قال ابن عدي: لم أخرج هاهنا من حديثه شيئاً ؛ لأن الثقات إذا رووا عنه فهو مستقيم الحديث إلا أن يروي عنه ضعيف فيكون قد أتي من قبل الضعيف لا من قبله و لم يمتنع الأئمة من الرواية عنه وأصحاب الصحاح أدخلوا أحاديثه إذا روى عنه ثقة في صحاحهم وهو أشهر من أن احتاج أن أجرح حديثاً من حديثه وهو لابأس به (۱).

قال أبو أحمد الحاكم: احتج بحديثه الأئمة القدماء لكن بعض المتأخرين أخرج حديثه من حيز الصحاح(٧).

<sup>(</sup>١) شرح العلل (٢/٢٥) لابن رجب.

<sup>(</sup>٢) التاريخ (١١٧ رقم ٣٥٧ الدارمي).

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (٢٨٨/٢٠).

<sup>(</sup>٤) ت الكبير (٤٩/٧).

<sup>(</sup>٥) ت الكمال (٢٨٩/٢٠).

<sup>(</sup>٦) الكامل(٥/٢٧١-٢٧١). وكلامه هنا رحمه الله متين جداً يدل على سعة اطلاعه وقوة بصيرته .

<sup>(</sup>٧) ت الكمال (٢٠/٢٠).

قال الذهبي: أحد أوعية العلم تكلم فيه لرأيه لا لحفظه فاتهم برأي الخوارج(١).

وقال العراقي: أحد الأعلام روى له الشيخان البخاري احتجاجاً ومسلم مقروناً بآخر(٢).

(٨٩)علي بن يزيد بن أبي زياد الألهاني أبوعبدالملك الدمشقي صاحب القاسم ابن عبدالرحمن ضعيف من السادسة مات سنة بضع عشرة ومائة (٣).

قال البخاري: أمّا من يتكلم فيه مثل جعفر بن الزبير وعلي بن يزيد وبشر بن غير ونحوهم في حديثهم مناكير واضطراب().

قال ابن المديني:ضعيف(٥). قال يحي بن معين:ضعيف(١).

قال البخاري:منكرالحديث(٧).

قال النسائي:متروك الحديث(^).

قال أبوحاتم:ضعيف الحديث حديثه منكر فإن كان ماروى علي بن يزيد عن القاسم على الصحة فيحتاج أن ننظر في أمر علي بن يزيد (٩).

قال أبوزرعة:ليس بقوي<sup>(١٠)</sup>.

<sup>(</sup>١) الميزان (٩٣/٣).

<sup>(</sup>٢) البيان والتوضيح (١٧١) . وقد أطال الحافظ ابن حجر في هدي الساري (٤٢٥ ـ ٤٢٦) في الذب عن عكرمة أحاد فيها وأفاد .

<sup>(</sup>٣) تق (٧٠٧ رقم ٤٨٥١).

<sup>(</sup>٤) ت الصغير (٢٥٣/١).

<sup>(</sup>٥) سؤالات ابن أبي شيبة (١٥٥ رقم ٢١٨).

<sup>(</sup>٢) ت الكمال (١٧٩/٢١).

<sup>(</sup>٧) ت الكبير (٢٠١/٦).

<sup>(</sup>٨) ضـ (١٧٠ رقم ٤٣٢).

<sup>(</sup>٩) الجرح (٢٠٩/٦).

<sup>(</sup>۱۰) نفسه .

قال الأزدي والدارقطني والبرقاني:متروك(١).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن عدي: هو في نفسه صالح إلا أن يروي عنه ضعيف فيؤتى من قبل ذلك الضعيف (٢).

## تعقيب:

ومراد ابن عدي والله أعلم صالح في نفسه لا في ضبطه، قال الذهبي: علي في نفسه صالح (٣).

(٩٠)العلاء بن خالد الأسدي الكاهلي صدوق من السادسة(١٠).

قال العقيلي:يضطرب في حديثه (°).

ذكره أبوزرعة في الضعفاء<sup>(١)</sup>.

قال ابن عدي: وللعلاء بن خالد من الحديث شيء يسير وقد رماه يحي القطان وابن معين وغيرهما بالكذب(٧).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معین:لیس به بأس(۸).

قال أبوحاتم:صدوق لا بأس به(١).

<sup>(</sup>۱) ت الكمال (۱۸۲/۲۱).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٥/١٧٩).

<sup>(</sup>٣) الميزان (١٦٢/٣).

<sup>(</sup>٤) تق (٧٦٠ رقم ٢٦٨٥).

<sup>(</sup>٥) ضر (٣٤٤/٣).

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٦/٢).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٥/٢٢٠).

<sup>(</sup>٨) الجرح (٣/٥٥/٣).

<sup>(</sup>٩) نفسه.

قال أبوداود:أرجو أن يكون ثقة(١).

قال الفسوي: ثقة (٢).

قال العجلي: ثقة<sup>(٣)</sup>.

ذكره ابن حبان في الثقات(١).

وقال الذهبي:صدوق موثق(٥).

### تعقيب:

خلط ابن عدي رحمه الله بين العلاء بن خالد الواسطي البصري الذي رمي بالكذب وبين العلاء الأسدي الكاهلي والصواب التفريق بينهما(١).

(٩١) العلاء بن عبدالرحمن بن يعقوب الحُرَقي \_ بضم المهملة وفتح الراء \_ بعدها قاف أبوشِبْل \_ بكسر المعجمة وسكون الموحدة \_ المدني صدوق ربما وهم من الخامسة مات سنة بضع وثلاثين (٧٠).

قال ابن معين:مضطرب الحديث ليس بحجة (^).

وفي رواية الدوري: سئل يحي عن العلاء وسهيل؟ فلم يقو أمرهما (٩).

قال أبوحاتم: روى عنه الثقات وأنا أنكر من حديثه أشياء (١٠).

<sup>(</sup>١) سؤالات الآجري (٣٠٤/١).

<sup>(</sup>٢) المعرفة (٣/١١٤).

<sup>(</sup>٣) الثقات (٢/١٤٩).

<sup>(</sup>٤) الثقات (٢٦٤/٧) .

<sup>(</sup>٥) الميزان (٩٩/٣).

<sup>(</sup>٦) انظر الميزان (٩٩/٣) والتهذيب (١٦٠/٨).

<sup>(</sup>۷) تق (۷۱۱رقم ۲۸۲۰).

 <sup>(</sup>٨) ضد (٤٣١/٣) للعقيلي .

<sup>. (£10/</sup>Y) (9)

<sup>(</sup>١٠) الجرح (٣٥٨/٦) وانظر تهذيب الآثار (١٧١-علي ) لابن جرير .

# ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد: كان ثقة كثير الحديث(١).

قال ابن معین:لیس به بأس<sup>(۲)</sup>.

وقال مرة:صالح الحديث(١).

قال أبوحاتم:صالح(١).

قال النسائي:ليس به بأس(٥).

قال ابن حبان: كان متقناً ربما وهم(١).

(٩٢)العلاء بن هارون الواسطي ثقة .أخو يزيد بن هارون سكن الرملة.

ذكره الأزدي في الضعفاء وقال: إنه مضطرب الحديث(٧).

## ذكرمن وثقه:

قال أبوزرعة:ثقة<sup>(٨)</sup>.

ذكره ابن حبان في الثقات<sup>(١)</sup>.

## تعقيب:

ذكره الذهبي في الميزان وقال: لينه الأزدي (١٠) فلعله رحمه الله لم يقف على قول أبى زرعة: ثقة وإلا لذكره.

<sup>(</sup>۱) التهذيب (۱۲۲/۸).

<sup>(</sup>٢) التاريخ (١٧٣ رقم ٦٢٣ الدارمي ) .

<sup>(</sup>٣) التاريخ (١٠٧ رقم ٣٣٨- الدقاق ).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٣٥٧/٦).

<sup>(</sup>٥) التهذيب (١٦٦/٨).

<sup>(</sup>٦) مشاهير علماء الأمصار (٨٠).

<sup>(</sup>٧) التهذيب (١٧٢/٨) .

<sup>(</sup>٨) الجرح (٣٦٢/٦).

<sup>(</sup>٩) اللسان (١٨٦/٤).

<sup>· (1.0/</sup>m) (1.)

وتعقب الحافظ في التهذيب صنيع الأزدي لإدخاله في الضعفاء بقوله:وفعل الأزدي غير معتمد مع توثيق أبي زرعة (١).

(٩٣)عمارة بن زاذان الصيدلاني أبوسلمة البصري كثير الخطأ من السابعة(١).

قال البخاري: ربما يضطرب في حديثه (٣).

وقال أحمد بن حنبل: يروي عن أنس أحاديث مناكير (١٠).

قال أبوحاتم: يكتب حديثه ولا يحتج به ليس بالمتين (٥٠).

قال أبو داود:ليس بذاك(١).

قال ابن عمّار الموصلي:ضعيف(٧).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٨).

وقال مرة:صالح(١).

قال أحمد بن حنبل: شيخ ثقة ما به بأس(١٠).

قال أبوزرعة: لابأس به(١١).

<sup>. (</sup>۱۷۲/۸) (1)

<sup>(</sup>٢) تق (٧١٢ رقم ٤٨٨١).

<sup>(</sup>۳) ت الكبير (٦/٥٠٥).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢/٢٦٣).

<sup>(</sup>٥) نفسه .

<sup>(</sup>٦) سؤالات الآجري (٣٦٨/١).

<sup>(</sup>۷) التهذيب (۷/٣٦٥) .

<sup>(</sup>٨) التاريخ (٢/٥/١ الدوري) .

<sup>(</sup>٩) الجوح (٣٦٦/٦).

<sup>(</sup>١٠) العلل (٢٠٢/١ عبد الله).

<sup>(</sup>۱۱) الجوح (۲/۲۳).

قال الفسوي: ثقة(١).

قال ابن عدي: هو عندي لابأس به ممن يكتب حديثه (۲).

(٩٤)عمر بن سعيد بن سريج المديني مولى عبدالرحمن بن عوف يقال له ابن سرجة ، لين (٣).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث ليس بقوي يروي عن الزهري وينكر (١٠).

قال العقيلي:في حديثه خطأ واضطراب<sup>(٥)</sup>.

قال أبوزرعة:ضعيف الحديث يروي عن الزهري أشياء مقلوبة(١).

قال الدارقطني:ضعيف(٧).

قال ابن عدي:عن الزهري أحاديثه عنه ليست بمستقيمه ... في بعض رواياته يخالف الثقات (٨).

(٩٥)عمر بن عبيد أبوحفص البصري السابري ضعيف .

قال العقيلي:في حديثه اضطراب(٩).

قال أبوحاتم: هو شيخ ضعيف الحديث (١٠).

قال ابن عدي: حديثه عن كل من روى عنه ليس بمحفوظ(١١١).

<sup>(</sup>١) المعرفة (١١٩/٢).

<sup>(</sup>Y) الكامل (a/۱۸).

<sup>(</sup>٣) الميزان (٣/٢٠٠).

<sup>(</sup>٤) الجرح (١١١٨).

<sup>(</sup>٥) ض (١٦٣/٣).

<sup>(</sup>٦) سؤالات البردعي (٢/٤٥٣ ـ ٣٥٥).

<sup>(</sup>٧) العلل (١٧١/١).

<sup>(</sup>A) الكامل (٥/٢٢ - ٦٣).

<sup>(</sup>٩) ضه (۱۸۰/۳).

<sup>(</sup>١٠) الجوح (١٢٣/٦).

<sup>(</sup>١١) الكامل (٥/٦٣).

### ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات(١).

(٩٦) عمر بن عطاء أبي الخوار ـ بضم المعجمة وتخفيف الواو ـ المكي مولى بني عامر ثقة من الرابعة (٢).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث(").

قال أبوداود:بلغني عن يحي أنه ضعفه (<sup>1)</sup>.

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة <sup>(٥)</sup>.

قال أبوزرعة:ثقة<sup>(١)</sup>.

وقال أيضاً: لابأس به (٧).

قال الفسوي: ثقة (٨).

قال العجلي: ثقة (٩).

ذكره ابن حبان في الثقات (١٠).

تنبيه: تصحف على بعضهم « ابن أبي الخوار » إلى « ابن أبي حجار » ففرق بينهما والصواب أنهما واحد . انظر : التهذيب (٤٢٦/٧) واللسان (٣١٦/٤) .

<sup>. (££1/</sup>A) (1)

<sup>(</sup>۲) تق (۷۲۵ رقم ٤٩٨٢).

<sup>(</sup>٣) الجرح (١٢٥/٦).

<sup>(</sup>٤) ت الكمال (٤) ٢١).

<sup>(</sup>٥) التاريخ (٢/٣٣٪ الدوري).

<sup>(</sup>٦) الجرح (١٢٦/٦).

<sup>(</sup>٧) سؤالات البردعي (٤١٧/٢).

<sup>(</sup>٨) المعرفة (٢/٣).

<sup>(</sup>٩) التهذيب (٧/٥/٤) .

<sup>. (</sup>١٨٠/٧) (١٠)

#### تعقيب:

تعقب المزي أباداود فيما نسبه ليحي فقال: كذا قال والمحفوظ عن يحي أنه وثقه وضعف الذي بعده \_ أي عمر بن عطاء بن وراز (١).

(٩٧)عمرو بن وهب بن عثمان القرشي .

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث(٢).

# ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات(٣).

(٩٨)عيسى بن عبدالعزيز بن عيسى اللخمي المقريء ت٦٢٩هـ (١٠).

قال ابن الأبار في ترجمة عبد الله بن محمد الأصبحي: روى عنه أبوالقاسم عيسى بن عبد العزيز وحمله الرواية عن قومٍ لم يرهم ولاأدر كهم وبعضهم لايعرف وذلك من أوهام عيسى واضطرابه (٥).

وقال أيضاً:حق لما جاء به أن يطرح<sup>(١)</sup>.

قال الذهبي: سماعاته للحديث من السِلفي وغيره صحيحة فأمّا في القراءات فليس بثقة ولامأمون وضع أسانيد وادعى أشياء لاوجود لها وهاه غير واحد وقد حدثونا عنه (٧).

<sup>(</sup>۱) ت الكمال (۲۲/۲۱) . وقول ابن معين في التاريخ (۲/۲۲ السدوري) . والكمامل (۱۸۰/۹) . وتوضيح المشتبه (۱۸۰/۹) .

<sup>(</sup>۲) الجرح (۲/۲۲۲).

<sup>· ( £</sup> A · / A) ( T)

<sup>(</sup>٤) اللسان (٤/٢).

<sup>(</sup>٥) نفسه .

<sup>(</sup>٦) نفسه.

<sup>(</sup>٧) الميزان (٣١٨/٣).

(٩٩)عيسى بن عبدالرحمن بن فروة وقيل ابن سبرة ـ بفتح المهملة وسكون الموحدة الأنصاري أبوعبادة الزرقى متروك من السابعة (١٠).

قال العقيلي:مضطرب الحديث(١).

قال البخاري:منكر الحديث(١).

قال أبوحاتم: منكر الحديث ضعيف الحديث شبيه بالمتروك لا أعلم روى عن الزهري حديثاً صحيحاً (١).

قال أبوزرعة:ليس بالقوي(٥).

قال النسائي:متروك الحديث(١).

قال الأزدي:منكر الحديث مجهول(٧).

قال ابن عدي:يروي عن الزهري أحاديث مناكير(^).

(۱۰۰)عیسی بن معدان .

قال أبوحاتم: رجل صالح مضطرب الحديث(١).

(۱۰۱)عيسى بن موسى البخاري أبوأحمد الأزرق لقبه غُنجار \_ بضم المعجمة وسكون النون بعدها جيم \_ صدوق ربحا أخطأ وربحا دلس مكثر من التحديث عن المتروكين من الثامنة مات سنة سبع وثمانين (۱۰۰).

<sup>(</sup>۱) تق ( ۷۶۸ رقم ۳٤۱ ).

<sup>(</sup>۲) التهذيب (۱۹٦/۸).

<sup>(</sup>٣) ت الكبير (٣/ ٣٩١).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢٨١/٦).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٢٨٢/٦).

<sup>(</sup>٦) ضـ (١٦٧ رقم ٤٢٢).

<sup>(</sup>۷) التهذيب (۱۹٦/۸).

<sup>(</sup>٨) الكامل (٥/٥٤٧).

<sup>(</sup>٩) الجرح (٢٨٧/٦) وانظر الميزان (٣٢٣/٣) واللسان (٤٠٦/٤) .

<sup>(</sup>۱۰) تق (۷۷۱ رقم ۳۶۳۵).

قال الخليلي: صالح زاهد مشهور...ويقع في كثيرٍ من أحاديثه الضعفاء يحمل على شيوخه لاعليه...والبخاري قد احتج به في أحاديث ولا يضعفه وإنما يقع الاضطراب من تلامذته وضعفاء شيوخه لا منه(۱).

وقال أيضاً: زاهد لكنه ربما يروي عن الضعفاء أحاديث وهو قديم الموت(٢).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن حبان: ربما خالف اعتبرت حديثه بحديث الثقات وروايته عن الأثبات مع رواية الثقات فلم أر فيما يروي عن المتقنين شيئاً يوجب تركه إذا بين السماع في خبره ؟ لأنه كان يدلس عن الثقات ماسمع من الضعفاء عنهم وترك الاحتجاج بما يروي عن الثقات إذا "لم" يبين السماع عنهم.

وأمّا ما روى عن الجحاهيل والضعفاء والمتروكين فإن تلك الأخبار كلها تلزق بأولئك دونه لايجوز الاحتجاج بشيء منها(٣).

قال أبوعبدا لله الحاكم: هو في نفسه صدوق يحتج به في الجامع الصحيح إلا أنه إذا روى عن المجهولين كثرت المناكير في حديثه وليس الحمل فيها عليه فإني تتبعت رواياته عن الثقات فوجدتها مستقيمة

وقال أيضاً: ثقة مقبول غير أنه يروي عن أكثر من مئة شيخ من الجهولين لايعرفون أحاديث مناكير وربما توهم طالب هذا العلم أنه حرح فيه وليس كذلك(1).

(١٠٢)عيسى بن أبي عيسى الحناط الغفاري أبوموسى المدني أصله من الكوفة واسم أبيه ميسرة ويقال فيه الخياط ـ بالمعجمة والتحتانية وبالموحدة

<sup>(</sup>١) الإرشاد (٣/٥٥٥).

<sup>(</sup>٢) الإرشاد (١/٢٧٨).

 <sup>(</sup>٣) الثقات (٤٩٢/٨ ـ ٤٩٣) وانظر ت الكمال (٣٩/٢٣) .

<sup>(</sup>٤) ت الكمال (٤٠/٢٣).

وبالمهملة والنون ـ كان قد عالج الصنائع الثلاثة وهو مروك من السادسة مات سنة إحدى وخمسين وقيل قبل ذلك(١).

قال أبوحاتم: ليس بالقوي مضطرب الحديث(٢).

قال الفلاس:متروك الحديث ضعيف حداً (٣).

قال ابن معين:ليس بشيء(١).

قال أحمد بن حنبل:ليس بشيء ضعيف(٥).

قال أبو داود والنسائي والدارقطني:متروك الحديث(٦).

وضعفه العجلي والساجي والعقيلي ويعقوب بن شيبة وغيرهم(٧).

(١٠٣)فرح \_ بحاء مهملة \_ ابن يحي الكوفي .

قال العقيلي: يخالف في حديثه مضطرب الحديث(١).

(١٠٤)فضالة بن حصين أبومعاوية البصري .

قال البحاري:مضطرب الحديث(١).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث(١٠).

<sup>(</sup>۱) تق (۷۷۰رقم ۵۳۵۲).

<sup>(</sup>٢) الجرح (٢٨٩/٦).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) التاريخ (٢/٥/١ الدوري) .

<sup>(</sup>٥) الجرح (٢٨٩/٦).

<sup>(</sup>٦) ت الكمال (١٨/٢٣).

<sup>(</sup>۷) التهذيب (۲۰۲/۸).

<sup>(</sup>٨) ضـ ( $^{2}$  ( $^{2}$  ( $^{3}$  ). ووقع فيه « فرج » بالجيم وهو خطأ والتصويب من الإكمال ( $^{3}$  ) لابن ماكولا . وتوضيح المشتبه ( $^{2}$  ( $^{3}$  ) لابن ناصر الدين الدمشقي . وتبصير المنتبه ( $^{3}$  ( $^{3}$  ) لابن حجر .

<sup>(</sup>٩) ت الكبير (٧/١٢٥).

<sup>(</sup>١٠) الجرح (٧٨/٧).

قال ابن حبان: شيخ يروي عن محمد بن عمرو الذي لم يتابع عليه وعن غيره من الثقات ما ليس من حديثهم (۱).

وأورده العقيلي في الضعفاء وأورد فيه قول البخاري(٢).

قال الحاكم والنقاش: روى عن عبيدا لله بن عمر ومحمد بن عمرو مناكير (٣).

وقال أبونعيم: روى عن عبيدا لله بن عمر ومحمد بن عمرو المناكير لا شيء(١٠).

وذكره الدولابي وابن الجارود وغيرهم في الضعفاء(٥).

# ذكرمن وثقه:

قال الساجي:صدوق فيه ضعف وعنده مناكير(١).

# تعقيب:

لعل مراد الساجي بـ"صدوق" أي في نفسه لا في ضبطه والله أعلم.

(١٠٥) القاسم بن عبدالرحمن الأنصاري .

قال أبوحاتم:ضعيف مضطرب الحديث(٧).

قال ابن معين:ليس بشيء (٨).

وقال أيضاً:ضعيف حداً (٩).

قال أبوزرعة:منكر الحديث (١٠٠).

<sup>(</sup>١) المحروحين (٢/٥/٢).

<sup>. (</sup>٤٥٥/٣) (٢)

<sup>(</sup>٣) اللسان (٤/٥٣٤).

<sup>(</sup>٤) الضعفاء (١٢٩) لأبي نعيم .

<sup>(</sup>٥) اللسان (٤/٥٣٤).

<sup>(</sup>٦) اللسان (٤/٥/٤).

<sup>(</sup>٧) الجوح (١١٣/٧).

<sup>(</sup>٨) نفسه .

<sup>(</sup>٩) الميزان (٣٧٤/٣).

<sup>(</sup>١٠) الجرح (١١٣/٧).

قال ابن حزيمة: في القلب من القاسم شيء(١).

(١٠٦) القاسم بن عمر بن عبدا لله بن مالك الأنصاري معمّر متهم (١٠٦).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث(١).

وذكر الذهبي في الميزان حديثاً من طريقه وقال: هـذا موضوع وآفته القاسم (1).

(١٠٧) القاسم بن عوف الشيباني الكوفي صدوق يغرب من الثالثة (٥٠).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث ومحله عندي الصدق(١).

قال النسائي:ضعيف الحديث(٧).

قال ابن عدي: هو ممن يكتب حديثه (^).

### ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات(١)

وذكره العراقي في البيان والتوضيح وقال:روى له مسلم حديثاً واحداً (١٠٠).

(۱۰۸) القاسم بن غنام الأنصاري البياضي المدني صدوق مضطرب الحديث من الرابعة (۱۱).

<sup>(</sup>١) اللسان (٤٦٢/٤).

<sup>(</sup>٢) الديوان (٣٢٤ رقم ٣٤١٧).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>. (</sup>٣٧٦/٣) (٤)

<sup>(</sup>٥) تق (٧٩٣ رقم ٥٥١٠).

<sup>(</sup>٦) الجرح (١١٥/٧) وانظر العلل (٢٥٣/٢) لابن أبي حاتم .

<sup>(</sup>٧) التهذيب (٢٩٣/٨) .

<sup>(</sup>٨) الكامل (٣٧/٦).

<sup>. (</sup>٣٠٥/٥) (٩)

<sup>· (</sup>Y · 4) ( \ · )

<sup>(</sup>۱۱) تق (۷۹۳ رقم ۲۹۰۰) .

قال العقيلي:في حديثه اضطراب(١).

## ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات<sup>(۲)</sup>.

#### تعقيب:

في قول الحافظ "صدوق مضطرب الحديث " نظر ؟لأن القاسم لم يوثقه إلا ابن حبان.

(١٠٩)قزعة \_ بزاي وفتحات \_ ابن سويد بن حجير \_ بالتصغير \_ الباهلي أبو محمد البصري ضعيف من الثامنة (٣).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث(٤).

وقال أيضاً:شبه المتروك<sup>(٥)</sup>.

قال ابن معين:ضعيف(١).

وقال أيضاً:ليس بشيء<sup>(٧)</sup>.

قال أبوحاتم: ليس بذاك القوي محله الصدق وليس بـالمتين يكتـب حديثـه ولا يحتج به (^).

قال البخاري:ليس هو بذاك القوي(٩).

<sup>(</sup>۱) ضر (۲/۹۷۵).

<sup>· (</sup>٣٣٦/٣) (Y)

<sup>(</sup>٣) تق (٨٠١رقم ٨٥٥).

<sup>(</sup>٤) الجرح (١٣٩/٧).

<sup>(</sup>٥) التهذيب (٣٣٧/٨).

<sup>(</sup>٦) التاريخ (٤٨٨/٢ الدوري).

<sup>(</sup>٧) المجروحين (٢١٦/٢).

<sup>(</sup>٨) الجوح (١٣٩/٧).

<sup>(</sup>٩) ت الكبير (١٩٢/٧).

ذكره أبوزرعة في الضعفاء<sup>(١)</sup>.

قال أبوداود:ضعيف(٢).

قال النسائي:ضعيف(٣).

قال الدارقطني: يغلب عليه الوهم(١).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٥).

وقال مرة:ليس بذاك القوي وهو صالح(١).

قال ابن عدي:له أحاديث غير ما ذكرت أحاديث مستقيمة وأرجوا أنه V بأس بهV.

قال البزار:ليس به بأس ولكن ليس بالقوي وقد حدث عنه أهل العلم(٨).

قال العجلي: لا بأس به وفيه ضعف(٩).

(۱۱۰)قيس بن الربيع الأسدي أبو محمد الكوفي صدوق تغير لمّا كبر وأدحل عليه ابنه ماليس من حديثه فحدث به من السابعة مات سنة بضع وستين (۱۰).

<sup>. (701/4) (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) سؤالات إلآجري (٣٧٣/١).

<sup>(</sup>٣) ضـ (١٩٤ رقم ٥٠٠).

<sup>(</sup>٤) ضد (٥٨) رقم ٤٤٣).

<sup>(</sup>٥) التاريخ (١٩٢رقم ٧٠٧ الدارمي) .

<sup>(</sup>٦) التاريخ (٤١ رقم ٥١ ابن طهمان).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٦/٠٥).

<sup>(</sup>٨) المسند (٢/٤٥٤ كشف).

<sup>(</sup>٩) الثقات (٢١٨/٢).

<sup>(</sup>۱۰) تق (۸۰٤ رقم ۲۰۸) .

قال يعقوب بن شيبة: قيس بن الربيع عند جميع أصحابنا صدوق وكتابه صالح وهو رديء الحفظ حداً مضطربه كثير الخطأ ضعيف في روايته(١).

قال عثمان بن أبي شيبة: كان صدوقاً ولكن اضطرب عليه بعض حديثه (٢).

قال ابن معين: ليس حديثه بشيء وقال مرة:ضعيف الحديث لا يساوي شيئاً ("). قال أحمد بن حنبل: روى أحاديث منكرة (١).

وقال أيضاً: كان يتشيع وكان كثير الخطأ في الحديث (٥٠).

قال أبوزرعة:فيه لين(٦).

قال أبوحاتم:عهدي به ولا ينشط الناس في الرواية عنه وأمّا الآن فأراه أحلى ومحله الصدق وليس بقوي يكتب حديثه و لا يحتج به(٧).

قال النسائي: ليس بثقة (٨).

وقال مرة:متروك الحديث(٩).

قال السعدي: ساقط(١٠).

## ذكرمن وثقه:

أثنى عليه شعبة وثبته وقال:أدركوا قيساً قبل أن يموت(١١).

<sup>(</sup>١) ت الكمال (٣٥/٢٤).

<sup>(</sup>٢) الثقات (١٤٦) لابن شاهين.

<sup>(</sup>٣) الجوح (٩٨/٧).

<sup>(</sup>٤) نفسه.

<sup>(</sup>٥) الكامل (٣٩/٦).

<sup>(</sup>٦) الجرح (٩٨/٧).

<sup>(</sup>۷) نفسه .

<sup>(</sup>٨) ت الكمال (٣٥/٢٣)..

<sup>(</sup>٩) ضـ (١٩٤ رقم ٤٩٩).

<sup>(</sup>١٠) الكامل (٢/٠٤).

<sup>(</sup>١١) الكامل (٢٠/٦).

قال ابن عدي:عامة رواياته مستقيمة وقد حدث عنه شعبة وغيره من الكبار وهو قد حدث عن شعبة وعن ابن عيينة وغيرهما ويدل ذلك على أنه صاحب حديث والقول فيه ما قاله شعبة وأنه لا بأس به(۱).

### تعقيب:

(١١١) لاحق بن حميد بن سعيد السدوسي البصري أبو محلز \_ بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام بعدهازاي \_ مشهور بكنيته ثقة من الثالثة مات سنة ست وقيل تسع ومائة وقيل قبل ذلك (٣).

قال ابن معين:مضطرب الحديث(1).

# ذكر من وثقه:

قال ابن سعد: كان ثقة وله أحاديث(٥).

قال أبوزرعة: بصري ثقة(١).

قال العجلى: ثقة<sup>(٧)</sup>.

قال ابن خراش: ثقة (<sup>۸)</sup>.

<sup>(</sup>١) الكامل (١/٤٦).

<sup>(</sup>٢) النبلاء (٨/٨٤) وقول محمد بن عبيد أخرجه ابن عدي في الكامل (٢٠/٦) .

<sup>(</sup>٣) تق (١٠٤٦ رقم ٧٥٤٠).

<sup>(</sup>٤) ضـ (٣٧٢/٤) للعقيلي .

<sup>(</sup>٥) الطبقات (٢١٦/٧).

<sup>(</sup>٦) الجرح (١٢٤/٩).

<sup>(</sup>٧) الثقات (٢٣٠/٢).

<sup>(</sup>۱۷۸/۳۱) ت الكمال (۱۷۸/۳۱) .

قال ابن عبد البر: هو ثقة عندهم جميعاً(١).

(۱۱۲)ليث بن أبي سليم بن زنيم ـ بالزاي والنون مصغر ـ واسم أبيه أبحن وقيل أنس وقيل غير ذلك صدوق اختلط جداً ولم يتميز حديثه فترك من السادسة مات سنة ثمان وأربعين (۱).

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث ولكن حدث عنه الناس (٣).

قال أبوحاتم وأبوزرعة: لا يشتغل به هو مضطرب الحديث(١).

قال البزار:ليث كان قد اضطرب أصابه اختلاط(٥).

قال ابن القطان: "سيء الحفظ مضطرب الروايات وقد حدث عنه الناس"(٢)اه.

قال ابن معين:ضعيف إلا أنه يكتب حديثه(٧).

وكان ابن عيينة يضعف ليث ابن أبي سليم (^).

قال ابن عدي: له من الحديث أحاديث صالحة غير ما ذكرت وقد روى عنه شعبة والثوري وغيرهما من الثقات ومع الضعف الذي فيه يكتب حديثه (٩).

<sup>(</sup>١) التهذيب (١٥٢/١١) .

<sup>(</sup>۲) تق (۸۱۷ رقم ۷۲۱ه).

<sup>(</sup>٣) العلل (٢/٩٧٣ عبد الله).

<sup>(</sup>٤) الجرح (١٧٩/٧).

<sup>(</sup>٥) المسند (٤٧٣/١ كشف).

<sup>(</sup>٦) النظر في أحكام النظر ص٢٤٤.

<sup>(</sup>٧) ضـ(٤/١) للعقيلي .

<sup>(</sup>٨) ضـ (١٥/٤) للعقيلي .

<sup>(</sup>٩) الكامل (٩٠/٦).

(١١٣) المثنى بن الصباح ـ بالمهملة والموحدة الثقيلة ـ اليماني الأبناوي ـ بفتح الهمزة وسكون الموحدة بعدها نون ــ أبوعبدا لله أو أبويحي نزيل مكة ضعيف اختلط بآخره وكان عابداً من كبار السابعة (١).

قال أحمد بن حنبل: لا يسوى حديثه شيئاً مضطرب الحديث (٢).

قال يحي القطان: لم نتركه من أجل حديث عمرو بن شعيب ولكن كان اختلاطاً منه في عطاء (٢).

قال ابن معين:ضعيف(٤).

قال أبوزرعة وأبوحاتم: لين الحديث وزاد أبوحاتم: وهو ضعيف<sup>(٥)</sup>.

قال النسائي:متروك الحديث<sup>(١)</sup>.

قال ابن الجنيد:متروك الحديث(٧).

قال الدارقطني:ضعيف(٨).

قال ابن عدي: له حديث صالح عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن حده ويروي عن عطاء بن أبي رباح عداد وقد ضعفه الأئمة المتقدمون والضعف على حديثه بين<sup>(۱)</sup>.

<sup>(</sup>۱) تق (۹۲۰رقم ۲۵۱۳).

<sup>(</sup>٢) مسائل ابن هاني (٢٣١/٢) . وزاد ابن التركماني في الجوهر النقي (١٦٠/٧) نسبته للرازي

<sup>(</sup>٣) الجوح (٨/٢٤).

<sup>(</sup>٤) التاريخ (٢١٢ رقم ٧٨٨ الدارمي).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٨/٤٢٣).

<sup>(</sup>٦) ضر (٢٢١ رقم ٥٧٦).

<sup>(</sup>۷) التهذيب (۲۰/۳۳) .

<sup>(</sup>٨) السنن (٧٣/٣).

<sup>(</sup>٩) الكامل (٦/٥٧٤).

السادسة مات سنة أربع وأربعين (١) الحين المعيد بن عمر الهمداني ــ بسكون الميم ـ أبوعمرو الكوفي ليس بالقوي وقد تغير في آخر عمره من صغار

قال الفضل:قيل لأحمد بن حنبل:من يقدم من أصحاب الشعبي؟ فقال:ليس في القوم مثل إسماعيل بن أبي خالد ثم مطرف إلا ما كان من مجالد فإنه كان يكثر ويضطرب(٢).

وقال مرة:ليس بشيء يرفع حديثاً كثيراً لا يرفعه الناس وقد احتمله الناس<sup>(۱)</sup>. قال ابن معين:ضعيف واهى الحديث<sup>(۱)</sup>.

قال أبوحاتم:ليس مجالد بقوي الحديث(٥).

قال النسائي:ضعيف(١).

قال الدارقطني:ليس بقوي(٧).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح كأنه(^).

قال النسائي: ثقة (٩).

<sup>(</sup>۱) تق (۱۲۰رقم ۲۰۲۰).

<sup>(</sup>٢) المعرفة (٢/٥٦١) للفسوي .

<sup>(</sup>٣) الجوح (٤٦١/٨).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٤٦٢/٨).

<sup>(</sup>٥) الجوح (٣٦١/٨).

<sup>(</sup>٦) ضر (٢١٣ رقم ٢٥٥).

<sup>(</sup>٧) ضـ ( ٣٧٧ رقم ٥٣٢).

<sup>(</sup>٨) التاريخ (٢١٧رقم ٨١١ الدارمي) .

<sup>(</sup>٩) ت الكمال (٢٢٣/٢٧).

قال الذهبي:مشهور صاحب حديث على لين فيه(١).

(١١٥) محمد بن أحمد بن عبدالملك أبوبكر الأموي مولاهم الأندلسي المالكي القاضي أحد أئمة المذهب ت٩٩٥هـ.

قال أبو الربيع الكلاعي:ظهر منه في باب الرواية اضطراب طرق الظنة إليه وأطلق الألسنة عليه (٢).

# ذكرمن وثقه:

قال الذهبي: الشيخ الإمام المعمر مسند المغرب ... وتكلم فيه بعض الناس بكلام لا يقدح فيه (٣).

قال ابن العماد: المالكي القاضي أحدائمة المذهب ...وكان أسند من بقي بالأندلس(1).

(١١٦) محمد بن أحمد بن إسماعيل أبوعامر الطليطلي ت٢٣٥هـ.

قال ابن بشكوال: كان معتنياً بلقاء الشيوخ جامعاً للكتب والأصول وكانت عنده جملة كثيرة من أصول علماء طليطلة وفوائدهم. وكان ذاكراً لأخبارهم وأزمانهم فكان يحتاج إليه بسببها ويسمع عليه فيها. وقد سمع منه أصحابنا وترك بعضهم التحديث عنه لأشياء اضطرب فيها من روايته وشاهدتها منه مع غيري

وتوقفنا عن الرواية عنه وكنت قد أحذت عنه كثيراً ثمّ زهدت فيه لأشياء أو حبت ذلك غفر الله له (٠٠).

(١١٧) عمد بن محمد بن عبدا لله الأنصاري الأندريشي تر١٢١هـ.

<sup>(</sup>١) الميزان (٣/٤٣٤).

<sup>(</sup>۲) النبلاء (۲۱/۳۹۹).

<sup>(</sup>٣) النبلاء (٢١/ ٣٩٨ - ٣٩٩).

<sup>(</sup>٤) الشذرات (٦/٢٥٥).

<sup>(</sup>٥) الصلة (٢/٨٤٥) . وانظر اللسان (٥/٥٥) .

قال ابن الأبّار: كان مكثراً رحالاً نسبه بعض شيوخنا إلى الاضطراب ومع ذلك استند به الناس وأخذوا عنه (١).

قال ابن مسدي: لم يكن سليماً من التركيب حتى كثرت سقطاته وقد تتبع عثراته أبوالربيع الكلاعي(٢).

قال الذهبي:جمع وخرج على لين فيه (٣).

## ذكرمن وثقه:

قال الذهبي: صدوق إن شاء الله ليس بمتقن ولا يعتمد إلا على ما رواه من أصل(1).

وقال: الإمام المحدث الجوال...قد وثق الأندريشي جماعة وحملوا عنه وما هو . متقن<sup>(ه)</sup>.

(١١٨) محمد بن الحسن بن عطية بن سعد العوفي أبوسعد الكوفي صدوق يخطيء من السابعة (٢٠٠٠).

قال العقيلي:مضطرب الحفظ(٧).

قال ابن معين رواية الحسين بن الحسن الرازي:ليس بالمتين (^).

قال أبوحاتم:ضعيف الحديث(١).

<sup>(</sup>١) اللسان (٥٠/٥).

<sup>(</sup>٢) النبلاء (٢٠/٢٥).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) الميزان (٦١/٣) والنبلاء(٢٥٢/٢٥٢) .

<sup>(</sup>٥) النبلاء (۲۲/۲۰۰۰ ـ ۲۰۱) .

<sup>(</sup>٦) تق(۸۳۷ رقم ٥٨٥٤).

<sup>(</sup>٧) ض (٤٩/٤).

<sup>(</sup>٨) الجرح (٢٢٦/٧).

<sup>(</sup>٩) نفسه .

قال أبوزرعة: لين الحديث(١).

قال ابن حبان:منكر الحديث يروي أشياء لا يتابع عليها لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد(۱).

قال الذهبي:لينوه (٣).

وقال:ضعفوه ولم يتزك (١٠).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن حجر في التهذيب:قال الحسين بن الحسن الرازي عن ابن معين: ثقة (°).

## تعقيب:

قول الحافظ "قال الحسين ..." كذا في التهذيب والذي في الجرح والتعديل قال عبد الرحمن نا الحسين بن الحسن قال سألت يحيى بن معين عن محمد بن الحسن بن عطية العوفي ؟قال: هو كوفي ليس بالمتين (١).

وكذا في أصله تهذيب الكمال(٧). كما في الجرح "ليس بالمتين" و لا يوجد فيه "ثقة".

وعليه فقول الحافظ "صدوق يخطيء" ليس دقيقاً والأصح أنه ضعيف.وا لله أعلم.

<sup>(</sup>۱) الجوح (۲۲۲/۷).

<sup>(</sup>٢) المجروحين (١٣/٣).

<sup>(</sup>٣) الكاشف (٢/١٦٤).

<sup>(</sup>٤) الميزان (١٣/٣).

<sup>. (1.4/9) (0)</sup> 

<sup>(</sup>٦) الجرح (٢٢٦/٧).

<sup>· (</sup>Y · /Y °) (Y)

(١١٩) محمد بن أبي حفصة ميسرة أبوسلمة البصري صدوق يخطيء من السابعة (١).

قال الذهلي: صالح بن أبي الأخضر وزمعة بن صالح ومحمد بن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب(٢).

وقال ابن معين:ليس بذاك القوي مثل النعمان بن راشد في الزهري(٣).

قال النسائي:ضعيف(١).

قال ابن عدي: هو من الضعفاء الذين يكتب حديثهم (٥).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن المديني:ليس به بأس(١).

قال ابن معين (٧) وأبو داو د (٨): ثقة.

(١٢٠) محمد بن زاذان المدني متروك من الخامسة (١٢٠).

قال ابن عدي: محمد بن زاذان هذا مضطرب الحديث ولا أعلم يرويه عنه غير عنبسة بن عبدالرحمن القرشي وعنبسة ضعيف وقال في أحاديثه غير محمد بن زاذان عن أم سعد عن أم أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا أدري هذا

<sup>(</sup>۱) تق (۸۳۸ رقم ۵۸۶۳).

<sup>(</sup>۲) التهذيب (۲/۲).

 <sup>(</sup>۳) التاريخ (۱۷۱رقم ۱۷۱ – الدقاق) .

<sup>(</sup>٤) ضـ (٣١٣رقم ٥٥٠).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢٦٢/٦).

<sup>(</sup>٦) التهذيب (١٠٨/٩) .

<sup>(</sup>٧) التاريخ (١١/٢ه الدوري) .

<sup>(</sup>A) ت الكمال (AV/۲۰).

<sup>(</sup>٩) تق(٤٤٨ رقم ٩١٩٥).

الاضطراب من عنبسة أو من محمد بن زاذان ولمحمد غير ماذكرت وكلها مضطربة (١).

قال ابن معين:ليس حديثه بشيء (١).

قال البخاري:منكر الحديث لا يكتب حديثه (٣).

قال أبوحاتم:متروك الحديث و لا يكتب عنه (٤).

قال الدارقطني:ضعيف(٥).

قال الساجى: لا يكتب حديثه(١).

(١٢١) محمد بن سعيد الباهلي المصري الأثرم ت٢٣١هـ.

قال أبوحاتم: هو منكر الحديث مضطرب الحديث ضعيف الحديث (٧).

وقال أيضاً:لين الحديث(^).

قال ابن أبي حاتم سألت أبازرعة عن محمد بن سعيد... ؟ فقال: ضعيف الحديث كتبت عنه بالبصرة وكتب عنه أبوحاتم ببغداد وليس بشيء وترك حديثه ولم يقرأ علينا (١).

قال موسى الجمال:مات بالبصرة أراه يكذب(١٠).

<sup>(</sup>١) الكامل (١/٥٠٠).

<sup>(</sup>٢) التهذيب (٢/٩).

<sup>(</sup>٣) ت الكبير (١/٨٨).

<sup>(</sup>٤) الجوح (٢٦٠/٧).

<sup>(</sup>٥) التهذيب (٩/١٤٦).

<sup>(</sup>٦) نفسه .

<sup>(</sup>٧) الجوح (٢٦٥/٧).

<sup>(</sup>٨) العلل (٢/٢٢٢).

<sup>(</sup>٩) الجرح (٢٦٥/٧).

<sup>(</sup>١٠) الكامل (٢٩١/٦).

(۱۲۲) محمد بن سليمان بن عبدا لله الكوفي أبوعلي الأصبهاني صدوق يخطىء من الثامنة مات سنة إحدى وثمانين ومائة (١).

قال ابن عدي:مضطرب الحديث(٢).

وقال ابن عدي أيضاً: قليل الحديث ومقدار ما له قد أخطأ في غير شيء منه (٣).

قال النسائى:ضعيف(1).

قال أبوداود:ضعيف الحديث(٥).

### ذكرمن وثقه:

قال أبوحاتم: لا بأس به يكتب حديثه ولا يحتج به (١٦).

قال البخاري:هو مقارب الحديث<sup>(٧)</sup>.

قال العجلى: ثقة(٨).

وذكره ابن حبان في الثقات وقال: شيخ من أهل الكوفة... يخالف ويخطىء(١).

(١٢٣) محمد بن عبدالرحمن البَيْلَماني ـ بفتح الموحدة واللهم تحتهما تحتانية ساكنة ـ ضعيف وقد اتهمه ابن عدي وابن حبان من السابعة (١٠٠).

<sup>(</sup>۱) تق (۸۵۰ رقم ۹۹۷).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٢/٩٢٩).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) ت الكمال (٣١٠/٢٥).

<sup>(</sup>٥) سؤالات الآجري (٣٠١/١).

<sup>(</sup>٦) الجرح (٢٦٨/٧).

<sup>(</sup>٧) علل الترمذي الكبير (٩٧٩/٢ ترتيب) .

<sup>(</sup>٨) الثقات (٢٤٠/٢).

<sup>· (0</sup>Y9/9) (9)

<sup>(</sup>۱۰) تق (۸۲۹ رقم ۲۱۰۷) .

قال أبوحاتم: منكر الحديث ضعيف الحديث مضطرب الحديث(١).

قال ابن معين:ليس بشيء(٢).

قال البخاري:منكر الحديث كان الحميدي يتكلم فيه (٣).

قال النسائى:منكر الحديث(1).

قال ابن عدي: كل ما روى عن ابن البيلماني فالبلاء فيه من ابن البيلماني وإذا روى عن ابن البيلماني محمد بن الحارث هذا فجميعاً ضعيفان محمد بن الحارث وابن البيلماني والضعف على حديثهما بين (٥).

(١٢٤) محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي القاضي أبوعبدالرحمن صدوق سيء الحفظ جداً من السابعة مات سنة ثمان وأربعين (١).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث...فقه ابن أبي ليلى أحب إلينا من حديثه حديثه فيه اضطراب(٧).

وقال أيضاً:مضطرب الحديث سيء الحفظ (^).

وقال أيضاً:مضطرب الحديث حداً(١٠).

قال شعبة: ما رأيت أحداً أسوأ حفظاً من ابن أبي ليلي (١٠٠).

قال ابن معين:ليس بذاك(١١).

<sup>(</sup>١) الجرح (٣١١/٧).

<sup>(</sup>٢) التاريخ (٢٠٢ رقم ٧٤٠ الدارمي).

<sup>(</sup>٣) ضد الصغير (٤٨٣ رقم ٣٢٩).

<sup>(</sup>٤) ضـ (٢٠٥رقم ٢٢٥).

<sup>(</sup>٥) الكامل (١٨١/٦).

<sup>(</sup>٦) تق (٨٧١رقم ٦١٢١).

<sup>(</sup>٧) العلل (١١/١ عبدالله).

 <sup>(</sup>٨) ض (٤/٠٠/١) للعقيلي .

<sup>(</sup>٩) ضـ (١٠٠/٤) للعقيلي .

<sup>(</sup>١٠) الجرح (٣٢٣/٧).

<sup>(</sup>۱۱) نفسه .

قال أبوحاتم: محله الصدق كان سيء الحفظ شغل بالقضاء فساء حفظه لا يتهم بشيء من الكذب إنما ينكر عليه كثرة الخطأ يكتب حديثه ولا يحتج به...(١).

قال النسائي:ليس بالقوي في الحديث(٢).

### ذكرمن وثقه:

قال أبوزرعة:صالح ليس بأقوى ما يكون(").

وقال الذهبي:صدوق إمام سيء الحفظ وقد وثق(؛).

(١٢٥) محمد بن عبدالرحمن بن محمد المخزومي مولاهم المكي المعروف بقنبل المقريء ت٢٩١هـ.

قال ابن المنادي: وحدته قد اختل واضطرب وخلط في القران فلم أقرأ عليه (٥).

قال الذهبي:انتهت إليه رياسة الإقراء بالحجاز ... وولي الشرطة فخربت سيرته وكبر سنه وهرم وتغير تغيراً شديداً فقطع الإقراء قبل موته بسبع سنين (١٠).

(١٢٦) محمد بن عبدالعزيز الجرمي أبوروح البصري ثقة من السابعة(٧).

قال الحاكم:أراه يضطرب في الرواية(^).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة<sup>(٩)</sup>.

<sup>(</sup>١) نفسه.

<sup>(</sup>۲) ضر (۲۰۵ رقم ۲۰۵).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٣٢٢/٧ - ٣٢٣).

<sup>(</sup>٤) الميزان (٦١٣/٣).

<sup>(</sup>٥) اللسان (٥/٩٤٢).

<sup>(</sup>٦) معرفة القراء (٢٣٠/١) . واللسان (٩/٥) .

<sup>(</sup>۷) تق (۸۷۲ رقم ۲۱۳۶).

<sup>(</sup>٨) الميزان (٢٩/٣).

<sup>(</sup>٩) الجرح (٧/٨) .

وذكره ابن حبان في الثقات(١).

(١٢٧) محمد بن عبدالملك بن ضيفون أبوعبدا لله الأندلسي ت٩٩هـ.

قال ابن الفرضي: كان رجلاً صالحاً أحد العدول حدث وكتب الناس عنه وعلت سنه فاضطرب في أشياء قرئت عليه وليست مما سمع ولا كان من أهل الضبط(٢).

قال الذهبي: شيخ مسند من كبار مشيخة ابن عبدالبر حج ولقي أباسعيد ابن الأعرابي (٣).

(١٢٨) محمد بن عثمان بن أبي شيبة أبوجعفر الكوفي

قال ابن المنادي:أكثر الناس عنه على اضطراب فيه(1).

قال عبدالله بن أحمد بن حنبل: كذاب بين الأمر يقلب هذا على هذا ويعجب ممن يكتب عنه (٥).

قال ابن خراش: كذاب بين الأمر يزيد في الأسانيد ويوصل ويوضع الحديث (٢).

وكذبه جماعة منهم: مطين وجعفر بن محمد الطيالسي وإبراهيم ابن الصواف (٧).

قال الدارقطني:ضعيف(٨).

قال البرقاني: لم أزل أسمع الشيوخ يذكرون أنه مقدوح فيه (٩).

<sup>(</sup>١) الثقات (٤٢٩/٧).

<sup>(</sup>٢) تاريخ علماء الأندلس (١٠٩/٢) .

 <sup>(</sup>٣) الميزان (٦٣٣/٣) . وانظر الإكمال (٥/٢٣٠) و(٧/٠٤) .

<sup>(</sup>٤) ت بغداد (٤٦/٣).

<sup>(</sup>٥) نفسه.

<sup>(</sup>٦) نفسه .

<sup>(</sup>۲) انظر ت بغداد (۳/۲۵ - ۲۶).

<sup>(</sup>۸) سؤالات الحاكم (۱۳۲ رقم ۱۷۲).

<sup>(</sup>٩) ت بغداد (٣/٢٤).

### ذكرمن وثقه:

قال صالح بن محمد: ثقة(١).

قال عبدان:ما علمنا إلا حيراً كتبنا عن أبيه المسند بخط ابنه الكتاب الذي يقرأ علينا(٢).

قال مسلمة بن القاسم: لا بأس به كتب الناس عنه و لا أعلم أحداً تركه(٣).

قال الخطيب: كان كثير الحديث واسم الرواية ذا معرفة وفهم وله تاريخ كبير(1).

قال ابن عدي: ومحمد بن عثمان على ما وصفه عبدان لا بأس به ... لم أحد له حديثاً منكراً فأذكره (٥).

### تعقيب:

قال الذهبي في ترجمة مطين الحافظ: حط عليه محمد بن عثمان بن أبي شيبة وحط هو على ابن أبي شيبة و الله القطيعة و لا يعتد بحمدا لله بكثير من كلام الأقران بعضهم في بعض (١).

وقال ابن عدي: ظهر لي أن الصواب الإمساك عن القبول عن كل واحد منهما في صاحبه(٧).

وقال الذهبي: لم يرزق حظاً بل نالوا منه وكان من أوعية العلم (^). (١٢٩) محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب أبوالعلاء الواسطي ضعيف (١).

<sup>(</sup>١) ت بغداد (٤٢/٣).

<sup>(</sup>٢) ت بغداد (٤٣/٣).

<sup>(</sup>٣) اللسان (٥/٢٨١).

<sup>(</sup>٤) ت بغداد (٤/٣).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢/٩٥/١).

<sup>(</sup>٦) الميزان (٦٠٧/٣).

<sup>(</sup>V) ت بغداد (۲/۰٤).

<sup>(</sup>٨) النبلاء (١/١٤) .

<sup>(</sup>٩) الميزان (٣/٤٥٢).

قال الخطيب: رأيت لأبي العلاء أصولاً عتقاً سماعه فيها صحيح وأصولاً مضطربة ... ورأيت له أشياء سماعه فيها مفسود إما محكوك بالسكين أو مصلح بالقلم (۱).

قال الذهبي: وساق له الخطيب حديثاً آخر اتهم في إسناده وقال الخطيب: أما حديث آخذ اليد فاتهم بوضعه فأنكرت عليه فامتنع بعد من روايته ورجع عنه وذكر الخطيب أشياء توجب وهنه (٢).

## تعقيب:

وتعقب ابن حجر الذهبي بقوله: والذي ظهر لي من سياق ترجمته في تاريخ بغداد أنه وهم في أشياء بين الخطيب بعضها وأما كونه اتهم بها أو ببعضها فليس هذا مذكوراً في تاريخ بغداد و لا غيره ... وفي الجملة فأبو العلاء لا يعتمد على حفظه وأما كونه متهماً فلا(").

(١٣٠) محمد بن عمر بن الوليد بن لاحق التيمي كوفي مقبول من العاشرة (١٠٠). قال أبوحاتم: أرى أمره مضطرباً (٥٠).

فرق الخطيب بينه وبين محمد بن عمر بن الوليد اليشكري في كتاب الرواة عن مالك وكذلك الدارقطني... (١٠).

<sup>(</sup>١) ت بغداد (٩٦/٣) وانظر الأنساب (٢/٣٥٥) للسمعاني .

 <sup>(</sup>۲) الميزان (۲۰٤/۳). وانظر ت بغداد (۹۰/۳ - ۹۲).

<sup>(</sup>٣) اللسان (٥/٢٩٧).

<sup>(</sup>٤) تق (٨٨٢رقم ٦٢١٧ تمييزاً).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٢٢/٨) والعلل (٢٩٣١).

<sup>(</sup>٦) التهذيب (٣٢٧/٩).

وتكلم ابن حبان في اليشكري(۱) لا في ابن لاحق. ووهم الذهبي رحمه الله فظن أنهما واحد فأورد كلام ابن حبان في ترجمة ابن لاحق(۱) كما نبه عليه الحافظ(۱).

(١٣١) محمد بن عمرو الأنصاري الواقفي أبوسهل البصري مشهور بكنيته واختلف في اسم حده ضعيف من السابعة (١).

قال ابن هاني: سئل \_ أي الإمام أحمد \_: أيما أحب إليك العلاء بن عبدالرحمن أم محمد بن عمرو؟ قال: العلاء أحب إلى بحمد بن عمرو مضطرب الحديث (٥٠).

وقال أيضاً: كان محمد بن عمرو يحدث بأحاديث فيرسلها ويسندها لأقوام آخرين (١).

قال ابن معين: ما زال الناس يتقون حديثه! قيل له: و ما علة ذلك ؟ قال: كان محمد بن عمرو يحدث مرة عن أبي سلمة بالشيء رأيه ثم يحدث به مرة أحرى عن أبي سلمة عن أبي هريرة(٧). وقال أيضاً:ضعيف(٨).

قال النسائي: ليس بالقوي عندهم (١).

وقال أبوداود:كان يحي بن سعيد يضعفه حداً (١٠).

المجروحين (۲۹۲/۲).

<sup>(</sup>٢) الميزان (٣/٦٦٦).

<sup>(</sup>٣) اللسان (٩/٥).

<sup>(</sup>٤) تق (٨٨٤ رقم ٦٢٣٢ تمييزاً).

<sup>(</sup>٥) المسائل (٢٤٠/٧).

<sup>(</sup>٦) مسائل ابن هاني (٢٣٨/٢) .

<sup>(</sup>٧) الجوح (٣١/٨).

<sup>(</sup>A) التاريخ (۳۲/۲ الدوري) .

<sup>(</sup>٩) التهذيب (٩/٣٣٦).

<sup>(</sup>۱۰) نفسه .

قال ابن عدي: هو عزيز الحديث وله غير ما ذكرت أحاديث أيضاً وأحاديث إفرادات ويكتب حديثه في جملة الضعفاء(١).

## ذكرمن وثقه:

وثقه ابن معين في رواية<sup>(٢)</sup>.

وقال أبوحاتم:صالح الحديث يكتب حديثه وهو شيخ (٣).

(۱۳۲) محمد بن مُيسَّر ـ بتحتانية ومهملة وزن محمد ـ الجعفي أبوسعد الصاغاني ـ . بمهملة ثم معجمة ـ البلخي الضرير نزيل بغداد ويقال له محمد بن أبي زكريا ضعيف ورمى بالإرجاء من التاسعة (٤).

قال البخاري:فيه اضطراب<sup>(ه)</sup>.

قال ابن حبان: مضطرب الحديث كان ممن يقلب الأسانيد لا يجوز الاحتجاج به إلا فيما وافق الثقات فيكون حديثه كالمتآنس به دون المحتج بما يرويه (١).

قال ابن معين: كان مكفوفاً وكان جهمياً وليس هو بشيء كان شيطاناً من الشياطين (٧). وقال مرة:ضعيف (٨).

قال أبوزرعة: كان مرجعاً ولم يكن يكذب(١).

قال النسائي:متروك الحديث(١٠٠).

<sup>(</sup>١) الكامل (٢/٢٢).

<sup>(</sup>٢) شرح العلل (٤٠٣/١) لابن رجب .

<sup>(</sup>٣) الجوح (٣١/٨).

<sup>(</sup>٤) تق (٩٠١ رقم ٦٣٨٤) وانظر الأنساب (٩٠١).

<sup>(</sup>٥) ت الكبير (١/٥٤١).

<sup>(</sup>٦) المجروحين (٢٧١/٢) .

<sup>(</sup>٧) التاريخ (٢/١٤٥ الدوري) .

<sup>(</sup>٨) الكامل (٦/٢٢٦).

<sup>(</sup>٩) سؤالات البردعي (٩)٠٠٠).

<sup>(</sup>۱۰) ضر (۲۰۹ رقم ۵۶۰).

قال ابن عدي: الضعف بين على رواياته (١).

## ذكرمن وثقه:

قال أحمد بن حنبل:صدوق ولكن كان مرجئاً كتبت عنه(٢).

(١٣٣) مسلم بن كيسان الضبي الملائي البراد الأعور أبوعبدا لله الكوفي ضعيف من الخامسة (٢).

قال الدارقطني:مضطرب الحديث ما أخرجوا عنه في الصحيح (١٠).

وقال أيضاً:ضعيف(٥).

قال ابن معين:اختلط(١).

قال البخاري:يتكلمون فيه(٧).

قال النسائي:متروك الحديث(^).

قال أبوحاتم: يتكلمون فيه وهو ضعيف الحديث(٩).

قال أبوزرعة:ضعيف الحديث (١٠).

(١٣٤)مسلمة بن راشد الحماني .

<sup>(</sup>١) الكامل (٢/٢٢٦).

<sup>(</sup>۲) انظر ت بغداد (۲۸۲/۳).

<sup>(</sup>٣) تق (٩٤٠رقم ٦٦٨٥).

<sup>(</sup>٤) العلل (٥/١٦٦).

<sup>(</sup>٥) العلل (١٦٢/٢).

<sup>(</sup>٦) التاريخ (٦٣/٢ الدوري) .

<sup>(</sup>٧) ضد الصغير (٥٨٥ رقم ٣٤٣).

<sup>(</sup>۸) ضر (۱۱۸رقم ۲۱۵).

<sup>(</sup>٩) الجرح (١٩٣/٨).

<sup>(</sup>۱۰) نفسه .

قال أبوحاتم: مضطرب لا يوقف على حده(١).

قال الأزدي: لا يحتج به(١).

(١٣٥) مطرف بن عبدا لله بن مطرف اليساري \_ بالتحتانية والمهملة المفتوحتين \_ أبومصعب المدني ابن أحت مالك ثقة لم يصب ابن عدي في تضعيفه من كبار العاشرة مات سنة عشرين على الصحيح وله ثلاث وثمانون سنة (٣).

قال أبوحاتم: مضطرب (الحديث )صدوق(٤).

قال ابن عدي: يحدث عن ابن أبي ذئب وأبي مودود... وغيرهم بالمناكير(٥).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد: كان ثقة وكان به صمم (١).

#### تعقيب:

قال الذهبي: هو من كبار الفقهاء...وأورد الذهبي ماذكره ابن عدي من أحاديث في ترجمته ثم قال الذهبي: هذه أباطيل حاشى مطرف من رواياتها وإنما البلاء من أحمد بن داود فكيف خفي هذا على ابن عدي فقد كذبه الدارقطني ولو حولت هذه إلى ترجمته كان أولى.. (٧).

<sup>(</sup>۱) الجرح (۲۲۹/۸).

<sup>(</sup>۲) الميزان (۱۰۸/٤).

<sup>(</sup>٣) تق (٩٤٨ رقم ٦٧٥٢).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٨/٥/٨) وما بين القوسين من ت الكمال (٧٢/٢٨) وزاد المعـاد (١٣٢/٢) لابـن قيم الجوزية .

<sup>(</sup>٥) الكامل (٣٧٧/٦).

<sup>(</sup>٦) الطبقات (٥/٤٣٩).

<sup>(</sup>۷) الميزان (۱۲٥/٤) وانظر زاد المعاد (۱۳۲/۲) لابن قيم الجوزية . وهدي الســاري (۴٤٪) . والتنكيل (۲/۸۰٪) للمعلمي .

(١٣٦) مغيرة بن زياد البجلي أبوهشام أو أبو هاشم الموصلي صدوق له أوهام من السادسة مات سنة اثنتين وخمسين (١).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الأحاديث منكرة (٢).

وقال مرة:ضعيف الحديث كل حديث رفع مغيرة فهو منكر ومغيرة بن زياد مضطرب الحديث (٢).

قال البحاري:قال وكيع كان ثقة.

وقال عمرو: في حديثه اضطراب'').

قال عمرو الفلاس:مضطرب الحديث<sup>(°)</sup>.

قال أبوزرعة:في حديثه اضطراب(١).

قال ابن أبي حاتم سألت أبي وأبا زرعة عن مغيرة بن زياد؟ فقالا: شيخ! قلت: يحتج بحديثه ؟ قالا: لا (٧).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (<sup>^)</sup>.

وقال مرة:ليس به بأس له حديث واحد منكر (١).

<sup>(</sup>۱) تق (۹۶۶ رقم ۲۸۸۲).

<sup>(</sup>٢) العلل (١/ ٤٠٠ عبدا لله) .

<sup>(</sup>٣) ضد (١٧٦/٤) للعقيلي . وانظر العلل (٢٨/٣ عبدا الله) .

<sup>(</sup>٤) ت الكبير (٣٢٦/٧) . وانظر : ضـ الصغير (٤٨٦رقــم ٣٤٨) . وت الكمـال (٣٦٠/٢٨) ففيه « قال غيره » مكان « عمرو » .

<sup>(</sup>٥) بيان الوهم (٤/٢٥٣) .

<sup>(</sup>٦) الضعفاء (٢/٨٥٦).

<sup>(</sup>٧) الجرح (٢٢٢/٨).

<sup>(</sup>٨) التاريخ (٢/٩٧٥ الدوري).

<sup>(</sup>٩) الجوح (٢٢٢/٨).

وقال أبوحاتم:هو صالح صدوق ليس بذاك القوي بابة محالد.

قال ابن أبي حاتم: وأدخله البخاري في كتاب الضعفاء فسمعت أبي يقول : يحول اسمه من كتاب الضعفاء (١).

قال ابن عدي: عامة ما يرويه مغيرة بن زياد مستقيم الحديث إلا أنه يقع في حديثه كما يقع هذا في حديث من ليس به بأس من الغلط وهو لا بأس به عندي (٢).

(۱۳۷) منصور بن صقير ويقال سقير أبو النضر البغدادي ضعيف من صغار التاسعة (۱۳۷).

قال أبوحاتم:ليس بقوي كان جندياً وفي حديثه اضطراب ('').

قال العقيلي:في حديثه بعض الوهم<sup>(°)</sup>.

قال ابن حبان: شيخ بغدادي يروي عن موسى بن أعين وعبيد الله بن عمر المقلوبات لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد (١).

(۱۳۸) منصور بن المعتمر بن عبدا لله السلمي أبوعتاب ... بمثناة ثقيلة ثم موحدة .. الكوفي ثقة ثبت وكان لا يدلس من طبقة الأعمش مات سنة اثنتين وثلاثين ومائة (۱).

قال صالح بن أحمد بن حنبل: قلت لأبي قوم قالوا منصور أثبت في الزهري من مالك؟ قال: وأي شيء روى منصور عن الزهري! هؤلاء جهال منصور إذا

<sup>(</sup>١) الجوح (٢٢٢/٨).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٦/٥٥٨).

<sup>(</sup>۳) تق (۹۷۳ رقم ۱۹۹۱).

<sup>(</sup>٤) الجرح (١٧٢/٨) وانظر العلل (١٢٩/٢) .

<sup>(</sup>٥) ضر (١٩٢/٤).

<sup>(</sup>٦) المحروحين (٣٩/٣).

<sup>(</sup>۷) تق (۹۷۳ رقم ۲۹۹۵).

نزل إلى المشايخ اضطرب وليس أحد أروى عن مجاهد من منصور إلا ابن أبي بجيح وأمّا الغرباء فليس أحد أروى عنه من منصور (١).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن مهدي: لم يكن بالكوفة أحفظ من منصور (٢).

وقال أبوحاتم: ثقة<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن أبي حاتم: سئل أبي: عن الأعمش و منصور ؟ فقال: الأعمش حافظ يخلط و يدلس! ومنصور اتقن لا يدلس و لا يخلط (1).

(١٣٩)مِهران \_ بكسر أوله \_ ابن أبي عمر العطار أبوعبدا لله الرازي صدوق له أوهام سيء الحفظ من التاسعة (٥٠).

قال البخاري:في حديثه اضطراب(١).

وقال أيضاً:سمعت إبراهيم بن موسى يضعفه<sup>(٧)</sup>.

قال ابن معين: كان شيخاً مسلماً كتبت عنه وكان عنده غلط كثير في حديث سفيان (^).

قال النسائي:ليس بالقوي<sup>(٩)</sup>.

<sup>(</sup>١) الجرح(١٧٨/٨) وقارن بمسائل صالح(٣/٣٥١) مع تعليق المحقق.

<sup>(</sup>۲) الجوح(۱۷۸/۸).

<sup>(</sup>۳) الجوح(۱۷۹/۸).

<sup>&</sup>lt;sup>(٤)</sup> نفسه .

<sup>(°)</sup> تق (۹۷۲رقیم۲۹۸۲).

<sup>(</sup>٦) ت الكبير (٧/٩٢٤).

<sup>(</sup>٧) ت الصغير (٢١٨/٢).

<sup>(</sup>٨) الجرح (٣٠١/٨).

<sup>(</sup>٩) ت الكمال(٢٨/٧٨٥).

# ذكرمن وثقه:

قال أبوحاتم: ثقة صالح الحديث(١).

(١٤٠) موسى بن داود الضبي أبوعبدا لله الطرسوسي نـزل بغـداد ولي قضاء طرسوس ـ الخلقاني ـ بضم المعجمة وسكون اللام بعدها قاف صدوق فقيه زاهد له أوهام من صغار التاسعة مات سنة سبع عشرة (٢).

قال أبوحاتم:في حديثه اضطراب<sup>(٣)</sup>.

وقال أيضاً:شيخ أدركته وطال مقامي بدمشق فورد علي نعيه (٢٠).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن سعد: كان ثقة صاحب حديث (°). قال ابن نمير: قاضي طرسوس ثقة (۱).

\*

(١٤١)موسى بن سحيم في عداد من لا يعرف (٧).

قال البحاري:مضطرب فيه (٨).

# ذكر من وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات<sup>(٩)</sup>.

<sup>(</sup>۱) ت الكمال(۲۸/۲۸).

<sup>(</sup>۲) تق (۹۷۹ رقم ۷۰۰۸).

<sup>(</sup>٣) الجرح (١٤١/٨).

<sup>&</sup>lt;sup>(٤)</sup> نفسه .

<sup>(</sup>٥) الطبقات (٧/٥٤٣).

<sup>(</sup>٦) الجرح(١٤١/٨).

<sup>(</sup>٧) اللسان(١١٨/٦).

<sup>(</sup>۸)نفسه .

<sup>.(</sup>٤.٣/٥) (9)

(١٤٢)ميمون أبوحمزة الأعور القصاب مشهور بكنيته ضعيف من السادسة (١٠٠).

قال الدارقطني:مضطرب الحديث(٢).

قال ابن معین:لیس بشیء ...لایکتب حدیثه (۳).

قال أبوحاتم:ليس بقوي يكتب حديثه('').

قال البحاري:ليس بذاك(٥).

قال النسائي:ليس بثقة(٢).

قال ابن محرز: سمعت علي بن المديني يقول: زعم سفيان قال: كان هشام بن حجير كتب كتبه على غير ما يكتب الناس - أي اقتداراً عليه فاضطربت عليه (^). وضعفه جداً ابن معين (٩).

قال عبدا لله بن أحمد بن حنبل: سألته \_ أي أحمد بن حنبل \_ عن هشام بن حجير؟فقال:ليس هو بذاك(١٠٠).

<sup>(</sup>۱) تق (۹۹۰رقم ۲۱۱).

<sup>(</sup>٢) العلل(٢/٩٥١).

<sup>(</sup>٣) الجوح(٨/٢٣٦).

<sup>&</sup>lt;sup>(٤)</sup> نفسه .

<sup>(</sup>٥) ضد (٤٨٧ رقم ٢٥٧).

<sup>(</sup>۲) ضد (۲۲۲ رقم ۵۸۱).

<sup>(</sup>۷) تق (۲۰۲۰ رقم ۷۳۳۸).

<sup>(</sup>٨) معرفة الرجال(٢٠٣/٢ ابن محرز).

<sup>(</sup>٩) الجرح (٩/٤٥).

<sup>(</sup>١٠) العلل (١/٥٨٥ عبدا لله).

وقال أيضاً:ضعيف الحديث<sup>(١)</sup>.

قال أبوحاتم:مكى يكتب حديثه<sup>(٢)</sup>.

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح<sup>(۱)</sup>.

(١٤٤) هشام بن سليمان بن عكرمة بن خالد المخزومي المكي مقبول من الثامنة (١٤٤).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث ومحله الصدق ما أرى به بأساً (٥).

قال العقيلي:في حديثه عن غير ابن جريج وهم(٦).

# ذكرمن وثقه:

قال الذهبي:مشاه أبوحاتم (٧).

وقال مرة:صدوق(^).

#### تعقيب:

قول الحافظ رحمه "مقبول" غير مقبول في هذا الرحل والأقرب أنه صدوق يهم والله أعلم.

(١٤٥) هشام بن عمار بن نصير \_ بنون مصغر \_ السلمي الدمشقي الخطيب صدوق مقريء كبر فصار يتلقن فحديثه القديم أصح من كبار العاشرة وقد سمع

<sup>(</sup>١) العلل(١/٢٠٤ عبدا لله).

<sup>(</sup>٢) الجرح (٩/٤٥).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) تق (۲۱ ارقم ۷۳٤).

<sup>(</sup>٥) الجرح(٩/٦٢).

<sup>(</sup>٦) ضه (٢) ٢٢٨).

<sup>(</sup>٧) الميزان (٤/٩٩٢).

<sup>(</sup>٨) الكاشف(٢/٣٣٦).

من معروف الخياط لكن معروف ليس بثقة مات سنة خمس وأربعين على الصحيح وله اثنتان وتسعون سنة (١).

قال المروذي: كان قد اضطرب عليه حفظه (٢).

قال أبوحاتم: لما كبر تغير وكان كلما دفع إليه قرأه وكلما لقن تلقن وكان قديماً أصح كان يقرأ من كتابه (٢).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: كيس كيس (1). وقال مرة: ثقة (٥).

قال أبوحاتم:صدوق(١).

قال النسائي: لا بأس به (٧).

قال الدارقطني:صدوق كبير المحل(^).

قال الذهبي:صدوق مكثر له ما ينكر(٩).

(١٤٦) هشام بن لاحق أبوعثمان المدائني

قال البحاري: أنكر شبابة أحاديث وهو مضطرب الأحاديث عنده مناكير (١٠).

<sup>(</sup>۱) تق (۱۰۲۲ رقم ۷۳۰۳).

<sup>(</sup>٢) العلل(٤٠ (رقم ٢٤٧).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٩/٦٧).

<sup>(1)</sup> الحرح (٦٦/٩).

<sup>(°)</sup> سؤالات ابن الجنيد(٣٩٧رقم٩٩).

<sup>(</sup>٦) الجرح(٩/٦٧).

<sup>(</sup>۲) الميزان (۲/٤).

<sup>(&</sup>lt;sup>۸)</sup> نفسه .

<sup>(&</sup>lt;sup>9)</sup> نفسه .

<sup>(</sup>١٠)ضـ (٣٣٧/٤) للعقيلي .والكامل(١١٠/٧).

قال أحمد بن حنبل: كان يحدث عن عاصم أحاديث لم يكن به بأس رفع عن عاصم أحاديث لم ترفع أسندها إلى سليمان...(١).

قال أحمد بن حنبل:تركت حديثه (٢).

قال العقيلي: لا يتابع على رفع حديثه<sup>(٣)</sup>.

قال ابن حبان:منكر الحديث يروي عن الثقات ما لا يشبه حديث الأثبات لا يجوز الاحتجاج به لما أكثر من المقلوبات عن أقوام ثقات<sup>(١)</sup>.

## ذكرمن وثقه:

قال النسائى:ليس به بأس<sup>(۰)</sup>.

وذكره ابن حبان في الثقات .

وقال: روى عن عاصم وعنه هشام بن بهرام نسخة في القلب من بعضها(1). قال ابن عدي: أحاديثه حسان وأرجوا أنه لا بأس به(1).

(١٤٧) نجيح بن عبدالرحمن السندي ـ بكسر المهملة وسكون النون ـ المدنـي أبو معشر وهو مولى بني هاشم مشهور بكنيته ضعيف من السادسة أسن واختلط مات سنة سبعين ومائة ويقال كان اسمه عبدالرحمن بن الوليد بن هلال(^).

قال الأثرم:قلت لأبي عبدالله أبومعشر المدني يكتب حديثه ؟فقال:عندي حديثه مضطرب لا يقيم الإسناد ولكن اكتب حديثه اعتبر به (٩).

<sup>(</sup>١) العلل(٣/٠/٣ عبدا لله).

<sup>(</sup>٢) الميزان(٣٠٦/٤). وعلق عليه الذهبي بقوله: وكان قد روى عنه.

<sup>(</sup>۳) ضد (۳۳۷/٤).

<sup>(</sup>١) المجروحين(٩٠/٣).

<sup>(°)</sup> ت بغداد (٤ ١/٥٤).

<sup>(</sup>٦) اللسان(٦/١٩٨).

<sup>(</sup>۲) الكامل(۱۱۱/۷).

<sup>(</sup>٨) تق (٩٩٨ وقم ٥١٥).

<sup>(</sup>۹) ت بغداد (۲۱/۱۳).

وقال أيضاً: كان صدوقاً ثقة ولكن كان يرفع أحاديث(١).

قال البخاري: يخالف في حديثه (٢).

قال الفلاس: كان يحي بن سعيد لا يحدث عن أبي معشر ويضعفه ويضحك إذا ذكره وكان عبدالرحمن بن مهدي يحدث عنه (٣).

قال ابن مهدي:تعرف وتنكر(١).

قال ابن معين و أبوحاتم: ليس بقوي في الحديث<sup>(°)</sup>.

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: صالح لين الحديث محله الصدق(١).

قال أبوزرعة: هو صدوق في الحديث وليس بالقوي(٧).

قال أبونعيم: كان أبومعشر كيساً حافظاً (^).

وسبق قول الإمام أحمد: كان صدوقاً ثقة ولكن كان يرفع أحاديث.

(١٤٨)نصر بن مزاحم المنقري الكوفي رافضي جلد تركوه<sup>(٩)</sup>.

قال العقيلي:كان يذهب إلى التشيع وفي حديثه اضطراب وخطأ كثير (١٠).

قال أبو خيثمة:كان كذاباً(١١).

<sup>(</sup>١) مسائل أبي داود (٣٠٤).

<sup>(</sup>٢) ت الصغير (١٨٧/٢).

<sup>(</sup>٣) الجرح(٨/٤٩٤).

<sup>(</sup>٤) نفسه .

<sup>(°)</sup> نفسه .

<sup>(</sup>٦) الجرح(٨/٥٩٤).

<sup>(</sup>٧) الجوح(٨/٥٩٤).

<sup>(</sup>٨) ت بغداد (٢٩/١٣).

<sup>(</sup>٩) الميزان(٤/٣٥٢).

<sup>(</sup>۱۰)ضد العقيلي (۲۰۰/۶).

<sup>(</sup>۱۱)الميزان(٤/٣٥٢).

قال أبوحاتم: واهي الحديث متروك(١).

قال الدارقطني:ضعيف(٢).

(١٤٩) النعمان بن راشد الجزري أبو إسحاق الرقي مولى بي أمية صدوق سيء الحفظ من السادسة (٣).

قال ابن معين:ضعيف مضطرب الحديث(٤).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث "روى أحاديث مناكير"(٥).

قال الذهلي: صالح بن أبي الأخضر وزمعة بن صالح ومحمد بن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب والنعمان وإسحاق ابنا راشد الجزريان أشد اضطراباً (١).

قال على بن المديني: ذكر يحى القطان النعمان بن راشد فضعفه جداً (٧).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (^).

قال أبوحاتم: في حديثه وهم كثير وهو صدوق في الأصل(٩).

قال النسائي:صدوق فيه ضعف(١٠).

<sup>(</sup>١) الميزان(٤/٤٥٢).

<sup>(</sup>۲) نفسه .

<sup>(</sup>٣) تق (۲۰۰٤ رقم ۲۲۰).

<sup>(</sup>٤) التهذيب(١٠٤/١٠).

<sup>(°)</sup> العلل(٤٩٣/٢ عبدا لله). ومابين القوسين من الجرح(٨/٨٤) وضـ(٤٢٦٨) للعقيلي.

<sup>(</sup>٦) التهذيب(٢٠٢/١).

<sup>(</sup>٧) الجوح(٨/٨٤٤).

<sup>(</sup>٨) التهذيب(١٠)٠).

<sup>(</sup>٩) الجرح(٨/٩٤٤).

<sup>(</sup>۱۰) التهذيب(۱۰/٤٠٤).

وقال ابن عدي:قد احتمله الناس روى عنه الثقات مثل حماد بن زيد وحرير ابن حازم ووهيب بن خالد وغيرهم من الثقات وله نسخة عن الزهري و لا بأس به (۱).

(۱۵۰)النهاس ـ بتشدید الهاء ثم مهملة ـ ابن قهم ـ بفتح القاف وسکون الهاء القیسی أبوالخطاب البصري ضعیف من السادسة (۲).

قال الدارقطني:مضطرب الحديث تركه يحي القطان (٣).

قال ابن معين: كان قاصاً وليس هو بشيء(٤).

وقال ابن أبي عدي: لا يساوي نهاس بن قهم شيئاً (٥) .

قال أبوحاتم: ليس بشيء (١) قال أبوأحمد الحاكم: لين (٧).

قال ابن عدي: أحاديثه مما ينفرد به عن الثقات ولا يتابع عليه (٨) .

(۱۰۱)الوليد بن عبدالله بن جميع الزهري المكي نزيل الكوفة صدوق يهم ورمى بالتشيع من الخامسة (۹).

قال العقيلي:في حديثه اضطراب(١٠).

<sup>(</sup>١) الكامل(٧/٤١).

<sup>(</sup>۲) تق (۲۰۰۹ رقم ۲۲۲).

<sup>(</sup>٣) العلل(٩/٩).

<sup>(</sup>ئ) التاريخ (۲/۲۱۰ الدوري ) .

<sup>(°)</sup> نفسه .

<sup>(</sup>١) الجوح (١١/٨).

<sup>(&</sup>lt;sup>۲)</sup> التهذيب (۲۰/۱۰) .

<sup>(^)</sup> الكامل (٧/٩٥) .

<sup>(</sup>۹) تق (۱۰۳۹رقم ۷٤۸۲).

<sup>(</sup>۱۰) ضه (۳۱۷/٤) .

قال ابن حبان: كان ممن ينفرد عن الأثبات بما لا يشبه حديث الثقات فلما فحش ذلك منه بطل الاحتجاج به (۱).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة وهو زهري مأمون مرضي (٢).

قال أحمد بن حنبل:ليس به بأس<sup>(۳)</sup>.

قال أبوحاتم: صالح الحديث(1).

قال أبوزرعة: لا بأس به (°).

قال أبوداود: لا بأس به (١).

وذكره ابن حبان في الثقات<sup>(٧)</sup>.

(١٥٢) يحي بن أيوب الغافقي \_ بمعجمة ثم فاء وقاف \_ أبوالعباس المصري صدوق ربما أخطأ من السابعة مات سنة ثمان وستين (٨).

قال الدارقطني:في بعض حديثه اضطراب(٩).

قال أبوحاتم: محل يحي الصدق يكتب حديثه و لا يحتج به (١٠٠).

قال النسائي:ليس بذاك القوي(١١١).

<sup>(</sup>۱) المحروحين (۲۸/۳-۲۹) .

<sup>(</sup>٢) معرفة الرجال (٩٧/١ - ابن محرز) .

<sup>(</sup>٩) الجرح (٩/٩) .

<sup>&</sup>lt;sup>(٤)</sup> نفسه .

<sup>(°)</sup> نفسه .

<sup>(</sup>٦) ت الكمال (٣٦/٣١).

<sup>· (</sup>٤٩٢/0) (Y)

<sup>(</sup>۸) تق (۱۰٤۹رقم ۲۰۲۱).

<sup>(&</sup>lt;sup>9)</sup> السنن (۱/۲۸) .

<sup>(</sup>۱۰) الجرح (۱۲۸/۹).

<sup>(</sup>۱۱) ضد (۲٤٠ رقم ۲۲۳) .

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح وقال مرة:ثقة(١).

قال النسائي:ليس به بأس<sup>(۲)</sup>.

(١٥٣) يحي بن أبي سليمان المدني أبوصالح لين الحديث من السادسة (٣).

قال أبوحاتم: ليس بالقوي مضطرب الحديث يكتب حديثه (أ).

قال البحاري:منكر الحديث<sup>(٥)</sup>.

قال ابن عدي: هو ممن تكتب أحاديثه وإن كان بعضها غير محفوظة (١).

### ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات (Y).

(١٥٤) يحي بن يعلى الأسلمي الكوفي ضعيف شيعي من التاسعة (٨).

قال البخاري:مضطرب الحديث(١).

قال ابن معين:ليس بشيء<sup>(١٠)</sup>.

قال أبوحاتم: كوفي ليس بالقوي ضعيف الحديث(١١).

<sup>(</sup>۱) الجوح (۱۲۸/۹).

<sup>(</sup>٢) البيان والتوضيح (٣٠٢) للعراقي .

<sup>(</sup>۳) تق (۱۰۵۷ رقم ۲۲۱) .

<sup>(</sup>٤) الجرح ١٥٥/١٥).

<sup>(</sup>٥) الكامل (٢٣٠/٧).

<sup>(</sup>٦) نفسه .

<sup>. (7·</sup> E/V) (V)

<sup>(</sup>۸) (تق (۱۰۷۰رقم ۲۷۲۷).

<sup>(</sup>٩) ت الصغير (٢٣٢/٢).

<sup>(</sup>١٠) الكامل (٢٣٣/٧).

<sup>(</sup>١١) الجرح (١٩٦/٩).

قال ابن عدي: كوفي وهو في جملة شيعتهم<sup>(١)</sup>.

(١٥٥) يحي بن يمان العجلي الكوفي صدوق عابد يخطيء كثيراً وقد تغير من كبار التاسعة مات سنة تسع وثمانين ومائة (٢).

قال الإمام أحمد: وكيع أثبت من يحي بن يمان يحي يضطرب في بعض حديثه (٣).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث في حديثه بعض الصنعة ومحله الصدق().

قال ابن القطان الفاسي:مضطرب الحديث<sup>(°)</sup>.

قال ابن معين: ليس بثبت في الحديث . . وقال: لم يكن يبالي أي شيء حدث كان يتوهم الحديث (٢).

قال أحمد بن حنبل:ليس يحي بن يمان حجة في الحديث(٢).

قال أبوحاتم: رأيت محمد بن عبدا لله بن نمير يضعف حديث يحي بن يمان ويقول كأن حديثه حيال (^).

قال النسائي:ليس بالقوي(١٠).

<sup>(</sup>١) الكامل (٢٣٣/٧).

<sup>(</sup>۲) تق (۱۰۷۰رقم ۲۷۲۹).

<sup>(</sup>٣) مسائل ابنه صالح (٧٧/٣).

<sup>(</sup>٤) الجوح (١٩٩/٩).

<sup>(</sup>٥) بيان الوهم (٣/٣٢٤) .

<sup>(</sup>٦) سؤالات ابن الجنيد (٤٣٧\_ ٤٣٨) .

<sup>(</sup>٧) ت بغداد (١٢٣/١٤) .

<sup>(</sup>A) الجوح (۱۹۹/۹)·

<sup>(</sup>٩) ضـ (٢٤٢رقم ٦٣٢).

قال أبوداود: يخطىء في الأحاديث ويقلبها(١).

قال ابن عدي: ابن يمان في نفسه لا يتعمد الكذب إلا أنه يخطيء ويشتبه عليه (٢).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (<sup>")</sup>.

قال ابن المديني: صدوق كان قد افلج فتغير حفظه (أ).

قال يعقوب بن شيبة: كان صدوقاً كثير الحديث وإنما انكر أصحابنا عليه كثرة الغلط وليس بحجة إذا محولف.. (°).

(١٥٦) يزيد بن عبدالملك بن المغيرة بن نوفل بن الحارث الهاشمي النوفلي ضعيف من السادسة (١٠٠).

قال ابن عدي: مضطرب الحديث لا ينضبط ما يرويه (٧).

وقال أيضاً:عامة ما يرويه غير محفوظ(^).

قال ابن معين:ضعيف الحديث (٩).

وقال مرة:ليس بشيء<sup>(١٠)</sup>.

<sup>(</sup>۱) ت بغداد (۱۲٤/۱٤).

<sup>(</sup>٢) الكامل (٢/٧٣٧).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٩/٩١)·

<sup>(</sup>٤) ت بغداد (۱۲۲/۱٤).

<sup>(</sup>٥) ت بغداد (۱۲٤/۱٤).

<sup>(</sup>۲) تق (۱۰۷۹رقم ۷۸۰۳).

<sup>(</sup>٧) الكامل (٢٦٢/٧).

<sup>(</sup>٨) الكامل (٢٦٣/٧).

<sup>(</sup>٩) الجرح (٢٧٩/٩).

<sup>(</sup>١٠) معرفة الرجال (٧/١٥- ابن محرز ) .

قال أحمد بن حنبل:عنده مناكير(١).

قال أبوحاتم:ضعيف الحديث منكر الحديث جداً(١).

قال أبوزرعة:منكر الحديث<sup>(٣)</sup>.

قال النسائي:متروك الحديث(أ).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ما كان به بأس<sup>(°)</sup>.

(١٥٧) يوسف بن أسباط الشيباني الزاهد الواعظ.

قال صدقة: دفن يوسف ابن أسباط كتبه فكان بعد يقلب عليه و لا يجيء كما ينبغي يضطرب في حديثه (٢).

قال أبوحاتم: كان رجلاً عابداً دفن كتبه وهو يغلط كثيراً وهو رجـل صـالح لا يحتج بحديثه (۲).

قال ابن عدي: هو عندي من أهل الصدق إلا أنه لما عدم كتبه كان يحمل على حفظه فيغلط ويشتبه عليه و لا يتعمد الكذب (^).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:رجل صدق<sup>(٩)</sup>.

<sup>(</sup>١) ضد الصغير (٥٠١ رقم ٤٠٥) والكامل (٢٦٠/٧).

<sup>(</sup>٢) الجوح (٢٧٩/٩).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) ضـ(٢٦٢رقم٥٦٥).

<sup>(</sup>٥) التاريخ (٢٢٩رقم٨٨٨الدارمي) .

<sup>(</sup>٦) ت الصغير (٢٤٢/٢).

<sup>(</sup>٧) الجوح (٢١٨/٩).

<sup>(</sup>٨) الكامل (١٥٩/٧).

<sup>(</sup>٩) التاريخ (٦٨٤/٢ الدوري).

وقال مرة:ثقة<sup>(١)</sup>.

(١٥٨) يونس بن الحارث الثقفي الطائفي نزيل الكوفة ضعيف من السادسة (٢).

قال أحمد بن حنبل:أحاديثه مضطربة (٢). وقال مرة: مضطرب الحديث (٤).

قال ابن المديني: كنا نضعف ذاك ضعفاً شديداً(°).

قال ابن معين:ضعيف(١).

قال أبوحاتم:ليس بالقوي $(^{\vee})$ .

قال النسائي:ضعيف<sup>(^)</sup>.

#### ذكرمن وثقه:

قال ابن معین:لیس به بأس یکتب حدیثه (۹).

ذكره ابن حبان في الثقات<sup>(١٠)</sup>.

وقال ابن عدي: ليس به بأس يكتب حديثه وليس له من الحديث إلا اليسير(١١).

<sup>(</sup>١) التاريخ(٢١٨رقم٤٧٨الدارمي).

<sup>(</sup>۲) تق(۱۰۹۸رقم۹۵۹).

<sup>(</sup>٣) العلل (١/١٤عبدالله).

<sup>(</sup>٤) الإعلام بسنته (١ق٦٨/ب) لمغلطاي .

<sup>(</sup>٥) سؤالات ابن أبي شيبة (١٢١رقم١٤٦) .

<sup>(</sup>٦) التاريخ (٢/٧٨٢الدوري).

<sup>(</sup>٧) الجرح(٩/٢٣٧).

<sup>(</sup>٨) ضـ(٢٣٩رقم ٢٢٠).

<sup>(</sup>٩) الكامل (١٧٥/٧).

<sup>(</sup>١٠) (٢٨٨/٩) وقد ذكره أيضاً في المجروحين (١٤٠/٣) وقال : لا يعجبني الاحتجاج بما وافق الثقات فكيف إذا انفرد عنهم بالمعضلات .

<sup>(</sup>١١) الكامل (١٧٥/٧).

(٩٥٩) يونس بن حباب \_ . بمعجمة وموحدتين \_ الأسيدي مولاهم الكوفي صدوق يخطىء ورمى بالرفض من السادسة (١٠).

قال البخاري:مضطرب الحديث (٢).

قال أبوحاتم:مضطرب الحديث ليس بالقوي (١).

قال یحی بن سعید:کان کذاباً('').

قال ابن معين: لا شيء (٥). وقال مرة: ضعيف (١).

قال البخاري:منكر الحديث(٧).

قال النسائي:ضعيف(^).

وقال ابن عدي:هو من الغالين في التشيع وكان يحمل على عثمان وأحاديثه مع غلوه تكتب<sup>(۱)</sup>.

# ذكرمن وثقه:

قال أبوداود:ليس في حديثه نكارة إلا أنه زاد في حديث القبر (علي وليي)؟ العلم القبر (علي القبر)؟ العلم القبر (علي القبر)؟ العلم القبر (علي القبر)؟ العلم القبر (علي القبر) القبر

<sup>(</sup>۱) تق (۱۰۹۸رقم،۷۹۲).

<sup>(</sup>٢) الكامل (١٧٣/٧).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٢٣٨/٩).

<sup>(</sup>٤) الميزان (٤/٩/٤).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٢٣٨/٩).

<sup>(</sup>٦) التاريخ(٢٢٦رقم٨٦٢ الدارمي).

<sup>(</sup>۷) ت الكمال (۳۲/۳۲).

<sup>(</sup>۸) ضـ(۲۲۸رقم ۲۱۹).

<sup>(</sup>٩) الكامل (١٧٤/٧).

<sup>(</sup>١٠) التهذيب(١١/٣٨٦).

وقال مرة: شتام لأصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم وحدثني من سمع علياً قال: لا أحدث عنه حتى أتوسد يميني قال أبوداود: وقد رأيت أحاديث شعبة عنه مستقيمة وليس الرافضة كذلك (١).

قال عثمان بن أبي شيبة: ثقة صدو ق $(^{1})$ .

قال الساجي: صدوق في الحديث تكلموا فيه من جهة رأيه السوء(7).

(١٦٠) أبوبكر بن عياش ـ بتحتانية ومعجمة ـ ابن سالم الأسدي الكوفي المقريء الحناط ـ بمهملة ونون ـ مشهور بكنيته والأصح أنها اسمه ـ وقيل:اسمه عمد أو عبدا لله أو سالم أو شعبة أو رؤبة أو مسلم أو خداش أو مطرف أو حماد أو حبيب عشرة أقوال ـ ثقة عابد إلا أنه لما كبر ساء حفظه وكتابه صحيح من السابعة مات سنة أربع وتسعين وقيل قبل ذلك بسنة أو سنتين وقد قارب المائة وروايته في مقدمة مسلم<sup>(3)</sup>.

قال أحمد بن حنبل: أبوبكر يضطرب في حديث هؤلاء الصغار فأما حديثه عن أولئك الكبار ما أقربه عن أبي حصين وعاصم. وإنه ليضطرب عن أبي إسحاق أو نحو هذا. ثم قال: ليس هو مثل سفيان وزائدة وزهير وكان سفيان فوق هؤلاء وأحفظ وأحفظ أو أ

<sup>(</sup>۱) ت الكمال(۳۲/۳۲).

<sup>(</sup>٢) الثقات لابن شاهين (٢٠٣).

<sup>(</sup>٣) التهذيب (٣٨٦/١١) .

<sup>(</sup>٤) تق (۱۱۱۸رقم ۸۰٤۲).

<sup>(</sup>٥) ت بغداد (۳۷۹/۱٤).

قال يعقوب بن شيبة: شيخ قديم معروف بالصلاح البارع وكان له فقه كثير وعلم بأخبار الناس ورواية للحديث يعرف له سنه وفضله وفي حديثه اضطراب(۱).

وقال مهنأ: سألت أحمد بن حنبل: أيهما أحب إليك إسرائيل أو أبوبكر بن عياش؟ فقال: إسرائيل. قلت: لِم؟ قال: لأن أبا بكر كثير الخطأ جداً اقلت: كان في كتبه خطأ ؟ قال: لا ؛ كان إذا حدث من حفظه (٢).

ضعفه ابن معین<sup>(۳)</sup>.

قال الدارمي: سمعت محمد بن عبدا لله بن نمير يضعف أبا بكر بن عياش في الحديث.

قلت: كيف حاله في الأعمش؟قال: هو ضعيف في الأعمش وغيره (أ).

قال أبونعيم: لم يكن في شيوخنا أحد أكثر غلطاً منه<sup>(°)</sup>.

قال أبوزرعة:في حفظه شيء<sup>(١)</sup>.

قال البزار: لم يكن بالحافظ وقد حدث عنه أهل العلم واحتملوا حديثه (٧).

# ذكرمن وثقه:

قال أحمد بن حنبل:صدوق ثقة صاحب قران وخير (^).

قال أبوداود: ثقة (<sup>٥)</sup>.

<sup>(</sup>۱) ت بغداد (۲۷۸/۱٤).

<sup>(</sup>۲) ت بغداد (۲/۳۲۹) .

<sup>(</sup>٣) نفسه.

<sup>(</sup>٤) الكامل (٤/٢).

<sup>(</sup>٥) الميزان (٤/٠٠٠).

<sup>(</sup>٢) العلل (٣٢٩/٢).

<sup>(</sup>٧) التهذيب(٢١/٤٤) .

<sup>(</sup>٨) الجرح ( ٩/٩ ٣٤٩-٣٥٠).

<sup>(</sup>۹) ت بغداد (۲۱/۹۷۳).

قال ابن سعد: كان أبوبكر ثقة صدوقاً عارفاً بالحديث والعلم إلا أنه كثير الغلط(١).

قال الساجي:صدوق يهم<sup>(۲)</sup>.

قال ابن عدي: هو من مشهوري مشايخ الكوفة ومن المختصين بالرواية عن جملة مشايخهم مثل أبي إسحاق السبيعي وأبي حصين وعاصم بن أبي النجود وهو صاحبه وهو من قراء أهل الكوفة لا بأس به وذاك أني لم أحد له حديثاً منكراً إذا روى عنه ثقة إلا أن يروي عنه ضعيف (٢).

(١٦١)أبو جعفر الرازي التميمي مولاهم مشهور بكنيته واسمه عيسى بن أبي عيسى عبدا لله بن ماهان وأصله من مرو وكان يتجر إلى الري صدوق سيء الحفظ خصوصاً عن مغيرة من كبار السابعة مات في حدود الستين (أ).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث(٥).

وقال أيضاً:ليس بقوي في الحديث (١).

وقال الفلاس:فيه ضعف وهو من أهل الصدق سيء الحفظ (٧).

قال ابن معين: يكتب حديثه إلا أنه يخطيء (^).

<sup>(</sup>١) الطبقات (٢/٣٨٦).

<sup>(</sup>۲) التهذيب (۲۱/۱۶).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٣٠/٤) وفي المطبوع خطأ صوبته من ت الكمال(٣٣/٣٣).

<sup>(</sup>٤) تق (١١٢٦ رقم ٨٠٧٧) .ومغيرة هو ابن مقسم .

<sup>(</sup>٥) المجروحين (١٢٠/٢).

<sup>(</sup>٦) العلل (١٣٣/٣عبدالله).

<sup>(</sup>۷) ت بغداد (۱۱/۱۱).

<sup>(</sup>۸) نفسه .

قال ابن المديني: يخلط فيما روى عن مغيرة ونحوه (١).

قال أبوزرعة:شيخ يهم كثيراً<sup>(٢)</sup>.

قال النسائي:ليس بالقوي(٣).

قال الدارقطني:ضعيف(أ).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن المديني: ثقة (٥).

قال ابن معين:ليس به بأس<sup>(١)</sup>.

وقال مرة:صالح .

وقال أيضاً:ثقة<sup>(٧)</sup>.

وقال مرة: ثقة وهو يغلط فيما يروي عن مغيرة (^).

قال أبوحاتم: ثقة صدوق صالح الحديث(١).

قال ابن عمار: ثقة (١٠).

قال ابن خراش:سيء الحفظ صدوق(١١).

(١٦٢)أبو الخطاب عن نوح بن قيس وعنه سلمة بن عصام

قال الخطابي: مجهول مضطرب الحديث (١٢).

<sup>(</sup>۱) ت بغداد (۱۱/۲۱۱).

<sup>(</sup>٢) سؤالات البردعي ( ٤٤٣/٢) .

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (١٩٥/٣٣).

<sup>(</sup>٤) الناسخ والمنسوخ (٤١) للحازمي.

<sup>(</sup>٥) ت بغداد (۱۱/۲۶۱).

<sup>(</sup>٦) التاريخ (٥٠رقم ١٨الدقاق ).

<sup>(</sup>٧) الجرح (٢٨١/٦).

<sup>(</sup>۸) ت بغداد (۱۱/۱۱).

<sup>(</sup>٩) الجرح (٢٨١/٦).

<sup>(</sup>۱۰) ت بغداد (۱۱/۷۱۱) .

<sup>(</sup>۱۱) نفسه .

<sup>(</sup>١٢) اللسان (١٢) .

# الفصل الثاني الرواة الموصوفون بالاضطراب مقيدا

(١٦٣/١)أبان بن يزيد العطار البصري أبويزيد ثقة له أفراد من السابعة مات في حدود الستين (١).

قال البرديجي: أبان العطار أمثل من همام وعكرمة بن عمار وحديثه عن يحي ابن أبي كثير مضطرب لم يكن عنده كتاب قاله الإمام أحمد والبحاري وغيرهما (٢).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ثقة<sup>(٣)</sup>.

وقال أحمد بن حنبل: أبان العطار ثبت في كل المشايخ (١٠).

وقال أبوحاتم: أبان العطار أحب إلي من شيبان ومن أبي هلال وفي يحي بن أبي كثير أحب إلي من همام<sup>(°)</sup>.

(١٦٤/٢)إسحاق بن راشد الجزري أبوسليمان ثقة، في حديثه عن الزهري بعض الوهم من السابعة مات في خلافة أبي جعفر (١).

<sup>(</sup>١) تق (١٠٤ رقم ١٤٤).

<sup>(</sup>٢) شرح العلل (٦٧٨/٢) لابن رجب .

<sup>(</sup>٣) سؤالات ابن الجنيد (٦٩) .

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢٩٩/٢).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٢٩٩/٢).

<sup>(</sup>٦) تق (١٢٨ رقم ٣٥٣).

قال الذهلي: صالح بن أبي الأخضر وزمعة بن صالح ومحمد بن أبي حفصة في بعض حديثهم اضطراب والنعمان وإسحاق ابنا راشد الجزريان أشد اضطراباً (١).

وقال أيضاً:هو مضطرب في حديث الزهري<sup>(٢)</sup>.

قال ابن معين: ليسا هما في الزهري بذاك. (أي النعمان وإسحاق) فقال ابن الجنيد: ففي غير الزهري؟قال: ليس بإسحاق بأس<sup>(۱)</sup>.

قال النسائى:ليس بذاك القوي(أ).

#### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (°).

قال أبوحاتم: شيخ<sup>(۱)</sup>. قال النسائي: ليس به بأس<sup>(۷)</sup>.

وقال الغلابي:ثقة<sup>(^)</sup>.

قال الفسوي: حسن الحديث (٩).

وذكره ابن شاهين (۱۰)، وابن حبان (۱۱)، والعجلي وقال: ثقة (۱۲)، في الثقات.

<sup>(</sup>١) التعديل والتحريح (١/٣٧٧) للباحي وانظر :التهذيب(٢٠٢/١).

<sup>(</sup>۲) هدي الساري(۳۸۹).

<sup>(</sup>٣) سؤالات ابن الجنيد (٥٥٥ رقم ٧٣٩) .

<sup>(</sup>٤) التهذيب (٢٠٢/١) .

<sup>(</sup>٥) التاريخ (٢/٤ ٢ الدوري) .

<sup>(</sup>٦) الجوح (٢٢٠/٢).

<sup>(</sup>٧) ت الكمال (٢٠/٢).

<sup>(</sup>٨) نفسه .

<sup>(</sup>٩) ت الكمال (٢٠/٢).

<sup>(</sup>۱۰) (۱۲رقم۸۵) .

<sup>. (01/7) (11)</sup> 

<sup>(</sup>۱۲) التهذيب (۲۰۲/۱) .

(٣/٥٦) إسماعيل بن عياش بن سليم العنسي ـ بالنون ـ أبوعتبة الحمصي صدوق في روايته عن أهل بلده مخلط في غيرهم من الثامنة مات سنة إحدى أو اثنتين وثمانين وله بضع وثمانون سنة (١).

قال أحمد بن حنبل: نظرت في كتاب عن إسماعيل عن يحي بن سعيد أحاديث صحاح وفي المصنف أحاديث مضطربة (٢)

قال يعقوب بن شيبة: ثقة عند يحيي بن معين وأصحابنا فيما روى عن الشامين خاصة وفي روايته عن أهل العراق وأهل المدينة اضطراب كثير وكان عالماً بناحيته (٢).

قال العقيلي: إذا حدث عن غير أهل الشام اضطرب وأخطأ (أ).

قال الدارقطني:مضطرب الحديث عن غير الشاميين (°).

# ذكرمن وثقه:

قال يزيد بن هارون:ما رأيت شامياً و لا عراقياً أحفظ من إسماعيل بن عياش (٢).

قال أحمد بن حنبل: في روايته عن أهل العراق وأهـل الحجـاز بعـض الشيء وروايته عن أهل الشام كأنه أثبت وأصح (٢).

(١٦٦/٤)أيوب بن عروة الكوفي عن أبي مالك الجَنْبِي

<sup>(</sup>١) تق(١٤٢ رقم ٤٧٧) .

<sup>(</sup>٢) العلل (٣/٣٥عبد الله). وقوله: وفي المصنف، أي مصنف إسماعيل. قاله الحافظ في التهذيب (٢٨٢/١).

<sup>(</sup>٣) ت بغداد (٢/٧٢).

<sup>(</sup>٤) ضـ(٨٨/١).

<sup>(</sup>٥) السنن (١١٨/٤).

<sup>(</sup>٦) الجوح (١٩١/٢).

<sup>(</sup>٧) الجرح ( ١٩٢/٢).

قال ابن عدي: لعل الاضطراب من أبي مالك لا منه ... وقال: روى غير حديث منكر (١).

#### ذكر من وثقه:

قال ابن أبي حاتم: كتب عنه أبي بالري وأبوزرعة ورويا عنه وسئل أبي عنه؟ فقال: صدو  $ق^{(7)}$ .

(٥/٧٦) جعفر بن بُرقان \_ بضم الموحدة وسكون الراء بعدها قاف \_ الكلابي أبوعبدا لله الرقي صدوق يهم في حديث الزهري من السابعة مات سنة خمسين وقيل بعدها (٢).

قال ابن نمير: ثقة، أحاديثه عن الزهري مضطربة (أ).

قال أحمد بن حنبل: ثقة ضابط لحديث ميمون وحديث يزيد بن الأصم وهو في حديث الزهري يضطرب ويختلف فيه $(^{\circ})$ .

وقال ابن معين:ليس بذاك في الزهري(١).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ثقة ويضعف في روايته عن الزهري<sup>(٧)</sup>.

قال ابن سعد: كان ثقة صدوقاً له رواية وفقه وفتوى في دهره وكبان كثير الخطأ في الحديث (^).

<sup>(</sup>١) الكامل (١/٣٦٥).

 <sup>(</sup>۲) الجرح (۲/۱۵۶) . وانظر الميزان (۲۹۱/۱) واللسان (۲۸۲/۱) .

<sup>(</sup>٣) تق ( ۱۹۸ رقم ۹٤٠).

<sup>(</sup>٤) الجرح (١/١١) و(٢/٥٧٤).

<sup>(</sup>٥) العلل (٢٠٠ رقم ٥٥٥ المروذي وغيره).

<sup>(</sup>٦) ت الكمال (٥/١٤).

<sup>(</sup>٧) التاريخ (٢/٤٨الدوري) .

<sup>(</sup>A) ت الكمال (٥/٥).

(۱٦٨/٦)حفص بن عمر بن كيسان الصنعاني يقال له حفص بن عمر ابن أبي يزيد .

قال ابن حبان: كان شيخاً صالحاً وفي سماعه عن أبي الزبير اضطراب(١).

قال الذهبي: حفص بن عمر بن أبي الزبير ضعفه الأزدي فلعله عن أبي الزبير أو كأنه حفص بن عمر بن كيسان عن أبي يزيد عن ابن الزبير لا عن أبي الزبير ولا يعرف من ذا(٢).

# ذكرمن وثقه:

ذكره ابن حبان في الثقات<sup>(٣)</sup>.

(١٦٩/٧) الحكم بن عطية العيشي ـ بالتحتانية والمعجمة ـ البصري صدوق له أوهام من السابعة (٤).

قال أبوداود:صالح سمعت أباالوليد قال:كان رجلاً صالحاً.

قال أبوداود:أحاديثه عن ثابت مضطربة وحديثه عن ابن سيرين ذكر حرفاً(°).

قال البخاري: كان أبوالوليد يضعفه (١).

قال النسائي:ليس بالقوي<sup>(٧)</sup>.

<sup>(</sup>۱) مشاهير علماء الأمصار (۱۹۳). وقول ابن حبان هذا مما فات الذهبي في الميزان (۱۹۲۰) وابن حجر في اللسان (۳۲۹/۲).

 <sup>(</sup>۲) الميزان (٦٦/٦) وانظر اللسان (٣٢٩/٢).

<sup>· (</sup>۱۹۸/٦) (٣)

<sup>(</sup>٤) تق (٢٦٣رقم ١٤٦٣).

<sup>(</sup>٥) سؤالات الآجري (٤٢٩/٢ ) . وثابت هو البناني .

<sup>(</sup>٦) ضد الصغير (٢٢٤ رقم ٦٩).

<sup>(</sup>۷) ضـ(۸۰رقم۲۲).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (١).

قال أحمد بن حنبل: لا بأس به روى عنه وكيع والطفاوي إلا أن أباالوليد الطيالسي روى عنه أحاديث منكرة (٢).

#### تعقيب:

قول أبي الوليد الطيالسي: كان رجلاً صالحاً الذي نقله أبو داود لا يتعارض مع ما نقله البخاري عن أبي داود أنه كان يضعفه؛ لأن مراده بصالح في نفسه لا في ضبطه ويدل عليه قول أبي حاتم في الجرح: وكان أبوداود يذكره بجميل (٢).

الناس في الناس البصري أبوسلمة ثقة عابد أثبت الناس في البت و تغير حفظه بآخرة من كبار الثامنة مات سنة سبع وستين (10,1).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة في حديثه اضطراب شديد إلا عن شيوخ فإنه حسن الحديث عنهم متقن لحديثهم مقدم على غيرهم فيهم (°).

قال ابن رجب: وفصل القول في رواياته أنه من أثبت الناس في بعض شيوخه الذين لزمهم كثابت البناني وعلي بن زيد. ويضطرب في بعضهم الذين لم يكثر ملازمتهم كقتادة وأيوب وغيرهما (١).

<sup>(</sup>۱) الجرح (۱۲۶/۳).

<sup>(</sup>٢) نفسه .

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) تق(۲٦٨رقم۱٥٠٧).

<sup>(</sup>٥) شرح العلل (٧٨١/٢) لابن رجب . وانظر تهذيب الآثار (٥٤٥ ـ المفقود ) لابن جرير .

<sup>(</sup>٦) شرح العلل (١/٤/١) لابن رجب.

قال يحي بن سعيد: حماد بن سلمة عن زياد بن الأعلم وقيس بن سعد ليس بذلك ولكن حديث حماد عن الشيوخ عن ثابت وأبي حمزة وهذا الضرب(١).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (<sup>۲)</sup>.

قال أحمد بن حنبل: أثبت الناس في حميد الطويل سمع منه قديماً وأثبت في حديث ثابت من غيره (٢).

وقال النسائي:ثقة('').

قال الساجي:كان حافظاً ثقة مأموناً<sup>(°)</sup>.

قال الذهبي: كان بحراً من بحور العلم وله أوهام في سعة ما روى وهو صدوق حجة إن شاء الله وليس هو في الإتقان كحماد بن زيد ... و لم ينحط حديثه عن رتبة الحسن ... (1).

(۱۷۱/۹)الربيع بن أنس البكري أو الحنفي بصري نزل خراسان صدوق لـ ه أوهام ورمي بالتشيع من الخامسة مات سنة أربعين أو قبلها (٢).

قال ابن حبان: الناس يتقون حديثه ما كان من رواية أبي جعفر عنه لأن فيها اضطراباً كثيراً (^).

<sup>(</sup>۱) الجوح (۱/۲۱).

<sup>(</sup>٢) الجوح (١٤٢/٣).

<sup>(</sup>٣) الجرح (١٤١/٣).

<sup>(</sup>٤) التهذيب (١٤/٣) .

<sup>(</sup>٥) نفسه .

<sup>(</sup>٦) النبلاء (٤٤٦/٧). وانظر الميزان (١/ ٥٩٠). وهدي الساري (٣٩٩) .

<sup>(</sup>۷) تق (۱۸۹ رقم ۱۸۹۲).

 $<sup>(\</sup>Lambda)$  الثقات (۲۲۸/٤) .

# ذكرمن وثقه:

قال أبوحاتم:صدوق(١).

قال النسائي:ليس به بأس<sup>(۲)</sup>.

وذكره ابن حبان في الثقات<sup>(۲)</sup> .

#### تعقيب:

قول الحافظ (له أوهام) الظاهر أنها من جهة أبي جعفر الرازي لا منه قال ابن حبان: « كل ما في أخباره من المناكير إنما هي من جهة أبي جعفر الرازي»(١٠) هـ.

(١٧٢/١٠)سفيان بن حسين بن حسن أبو محمد أو أبوالحسن الواسطي ثقة في غير الزهري باتفاقهم من السابعة مات بالري مع المهدي وقيل في أول خلافة الرشيد(٥).

قال عثمان بن أبي شيبة: كان مؤدباً للمهدي ولكنه كان مضطرباً في الحديث قليلاً(١).

قال الذهبي: يروي عن الزهري مضطرب فيه $(^{\vee})$ .

# ذكرمن وثقه:

<sup>(</sup>١) الجرح (٣/٤٥٤).

<sup>(</sup>٢) ت الكمأل (٢١/٩).

<sup>(</sup>٣) في موضعين (٢٢٨/٤)و (٣٠٠/٦).

<sup>(</sup>٤) مشاهير علماء الأمصار (١٢٦).

<sup>(</sup>٥) تق (٣٩٣رقم ٢٤٥).

<sup>(</sup>٦) الثقات لابن شاهين (٧٣).

<sup>(</sup>٧) الميزان (٢/١٦٥).

قال ابن معين: ثقة في غير الزهري(١).

وقال مرة: ثقة وكان يؤدب المهدي وهو صالح حديثه عن الزهري فقط ليس بذاك إنما سمع من الزهري بالموسم (٢).

قال أبوحاتم: صالح الحديث يكتب حديثه ولا يحتج به... (٦).

(۱۷۳/۱۱)سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهـ اللي أبو محمد الكوفي ثم المكي ثقة حافظ فقيه إمام حجة إلا أنه تغير حفظه بآخرة وكان ربما دلس لكن عن الثقات من رؤؤس الطبقة الثامنة وكان أثبت الناس في عمرو بن دينار مات في رجب سنة ثمان وتسعين وله إحدى وتسعون سنة ألى.

قال الجوز جاني: كان غلاماً صغيراً حين قدم عليهم الزهري وإنما أقام ـ يعين الزهري \_ إنما أقام ـ يعين الزهري \_ تلك الأيام مع بعض ملوك بني أمية بمكة أياماً يسيرة وفي حديثه ـ يعين ابن عيينة ـ عن الزهري اضطراب شديد (٥٠).

قال أبوحاتم في ترجمة الإمام مالك:...أقوى في الزهري من ابن عيينة وأقل خطأً منه... (1).

قال أحمد بن حنبل: كنت أنا وعلي بن المديني فذكرنا أثبت من يروي عن الزهري فقال علي: سفيان بن عيبنة. وقلت أنا: مالك بن أنس. وقلت: مالك أقل خطأً عن الزهري وابن عيبنة يخطيء في نحو من عشرين حديثاً عن الزهري في حديث كذا وحديث كذا فذكرت منها ثمانية عشر حديثاً. وقلت: هات ما أخطأ

الثقات لابن شاهین ( ۷۳) .

<sup>(</sup>٢) الجرح (٢١٨/٤).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) تق (٣٩٥رقم ٢٤٦٤).

<sup>(</sup>٥) شرح العلل (٢/٤/٢) لابن رجب.

<sup>(</sup>٦) الجوح (٢٠٦/٨).

فيه مالك؟ فجاء بحديثين أو ثلاثة فرجعت فنظرت فيما أخطأ فيه ابن عيينة فإذا هي أكثر من عشرين حديثاً (١).

# ذكرمن وثقه:

قال يحي بن سعيد: ابن عيينة أحب إلي في الزهري من معمر(7).

قال ابن معين: أثبت الناس في الزهري مالك ومعمر ويونس وعقيل وشبيب ابن أبي حمزة وابن عيينة (٢).

قال ابن مهدي: كان سفيان بن عيينة من أعلم الناس بحديث الحجاز (1).

قال ابن معين: ثقة (°).

قال أبوحاتم: إمام ثقة و أثبت أصحاب الزهري مالك وابن عيينة وكان أعلم بحديث عمرو بن دينار من شعبة (١).

قال الذهبي: أحد الثقات الأعلام أجمعت الأمة على الاحتجاج به وكان يدلس لكن المعهود منه أنه لا يدلس إلا عن ثقة وكان قوي الحفظ وما في أصحاب الزهري أصغر سناً منه ومع هذا فهو من أثبتهم (٧).

(١٧٤/١٢)سلمة بن صالح الأحمر الواسطي .

قال ابن سعد: كان قد طلب الحديث ثم اضطرب عليه حفظه فضعفه الناس (^).

<sup>(</sup>١) شرح العلل (١/٧٥٤) لابن رجب .

<sup>(</sup>٢) الجرح (٢٦/٤).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) الجوح (٢٢٧/٤).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٢٢٧/٤).

<sup>.</sup> نفسه (٦)

<sup>(</sup>٧) الميزان (١٧٠/٢).

<sup>(</sup>٨) الطبقات (٦/٣٨٣)

قال أحمد بن حنبل: حدث عن أبي إسحاق أحاديث صحاح إلا أنه عن حماد يخلط الحديث وحدث عنه أحاديث مضطربة (١).

قال ابن جرير: كان كثير الحديث غير أنه اضطرب عليه حفظه (٢).

قال يزيد بن هارون:ما كان يدري أي شيء يقول (٣).

قال ابن المديني: كان يروي عن حماد فيقلبها و لا يضبطها كتبت عنه حديثاً كثيراً ورميت به (<sup>۱)</sup>.

قال ابن معين:ليس بثقة .

وقال أيضاً:ليس بشيء (٥).

قال أحمد بن حنبل:ليس بشيء (٦).

قال أبوحاتم: غلطوه في حماد بن أبي سليمان وقال أيضاً: واهي الحديث ذاهب الحديث لا يكتب حديثه... (٧).

قال أبوداود:متروك الحديث(<sup>٨)</sup>.

قال النسائي:ضعيف<sup>(۹)</sup>.

وقال مرة:متروك الحديث (١٠).

<sup>(</sup>۱) ت. بغداد (۱۳۳/۹).

<sup>(</sup>٢) اللسان (٣/٠٧).

<sup>(</sup>٣) الجرح (**١**٦٥/).

<sup>(</sup>٤) اللسان (٧٠/٧).

<sup>(</sup>٥) التاريخ (٢/٥/٢ ـ الدوري) .

<sup>(</sup>٦) العلل (٢٨/٢٥ عبد الله).

<sup>(</sup>٧) الجرح (١٦٥/٤).

<sup>(</sup>٨) اللسان (٣٠/٣).

<sup>(</sup>٩) الكامل (٣٠/٣).

<sup>(</sup>۱۰) ضـ (۱۱٤ رقم ۲٤٣).

قال الدارقطني:ضعيف(١).

### ذكرمن وثقه:

قال الدارقطين: ثقة (٢).

قال ابن عدي: هو حسن الحديث ولم أر له متناً منكراً إنما أرى ربما يهم في بعض الأسانيد(٢).

(۱۲۰/۱۳) سليمان بن طَرخان التيمي أبو المعتمر البصري نزل في التيم فنسب إليهم ثقة عابد من الرابعة مات سنة ثلاث و أربعين وهو ابن سبع وتسعين (٤).

قال الأثرم:حديثه عن قتادة مضطرب<sup>(٥)</sup>.

وقال أيضاً: كان التيمي من الثقات ولكن كان لايقوم بحديث قتادة (١).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٢).

وعدّه الثوري وابن عُلية من حفاظ البصريين (^).

قال أحمد بن حنبل: ثقة (٩).

<sup>(</sup>١) اللسان (٢٠/٣).

<sup>(</sup>٢) سؤالات الحاكم (٢١٨) واللسان (٧٠/٣).

<sup>(</sup>٣) الكامل (٣/١٣٣).

<sup>(</sup>٤) تق (٤٠٩ رقم ٢٥٩٠).

<sup>(</sup>٥) شرح العلل (٢٩٩/٢) لابن رجب.

<sup>(</sup>٦) شرح العلل (٦٣١/٢) لابن رجب .

<sup>(</sup>٧) التاريخ (٤٩ رقم ٣٦ الدارمي) .

<sup>(</sup>٨) الجرح (٤/٤١ -١٢٥).

<sup>(</sup>٩) نفسه .

قال شعبة:شك ابن عون وسليمان التيمي يقين(١).

قال ابن سعد: كان ثقة كثير الحديث وكان من العباد المحتهدين (٢).

قال النسائى: ثقة<sup>(٣)</sup>.

قال الدارقطنى: ثقة (٤).

(۱۷٦/۱٤)سليمان بن كثير العبدي البصري أبوداود وأبومحمد لا بأس به في غير الزهري من السابعة مات سنة ثلاث و ثلاثين (٥٠).

قال الذهلي: سمعت سليمان بن كثير العبدي سكن البصرة ما روى عن الزهري فإنه قد اضطرب في أشياء منها وهو في غير الزهري أثبت (١).

قال العقيلي:مضطرب الحديث(Y).

قال ابن معين:ضعيف(٨).

قال أبوحاتم: بصري يكتب حديثه <sup>(۹)</sup>.

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معین:لیس به بأس(۱۰).

<sup>(</sup>١) ت الكمال (١/٨).

<sup>(</sup>٢) الطبقات (٢/٧٧- ٢٥٣).

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (١/١٢).

<sup>(</sup>٤) السنن (٢/٢٧) .

<sup>(</sup>٥) تق (٤١٢رقم ٢٦١٧).

<sup>(</sup>٦) ضـ (١٣٧/٢) للعقيلي . وانظر فتح الباري (١٦٦/٢) لابن رجب .

<sup>(</sup>۷) ضر (۱۳۷/۲).

<sup>(</sup>٨) الجوح (١٣٨/٤).

<sup>(</sup>٩) نفسه .

<sup>(</sup>١٠) معرفة الرجال (١٠/١ ابن محرز) .

قال النسائي: ليس به بأس إلا في الزهري فإنه يخطيء عليه(١).

(١٧٧/١٥) سماك \_ بكسر أوله وتخفيف الميم \_ ابن حرب بن أوس بن خالد الذهلي البكري الكوفي أبو المغيرة صدوق وروايته عن عكرمة خاصة مضطربة وقد تغير بآخرة فكان ربما يلقن من الرابعة مات سنة ثلاث وعشرين (٢).

قال أبوطالب قلت لأحمد: سماك بن حرب مضطرب الحديث؟قال: نعم (٣).

قال يعقوب بن شيبة: روايته عن عكرمة خاصة مضطربة وهو في غير عكرمة صالح وليس من المتثبتين (٤).

وقال يعقوب بن شيبة: قلت لعلي بن المديني: رواية سماك عن عكرمة؟ فقال: مضطربة ؛ سفيان وشعبة يجعلونها عن عكرمة وغيرهما يقول:عن ابن عباس؛ إسرائيل وأبو الأحوص(٥).

# ذكرمن وثقه:

قال أبوحاتم :صدوق ثقة(١).

(١٧٨/١٦) عاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود ـ بنون وجيم ـ الأسدي مولاهم الكوفي أبوبكر المقريء صدوق له أوهام حجة في القراءة وحديثه في الصحيحين مقرون من السادسة مات سنة ثمان وعشرين (٧).

<sup>(</sup>١) ت الكمال (١١/٥٥).

<sup>(</sup>۲) تق (۱۹ رقم ۲۲۳۹).

<sup>(</sup>٣) الجوح (٢٧٩/٤).

<sup>(</sup>٤) ت الكمال (١٢٠/١٢).

<sup>(</sup>٥) ت الكمال (١٢٠/١٢).

<sup>(</sup>٦) الجوح (٢٨٠/٤).

<sup>(</sup>۷) تق (٤٧١ رقم ٣٠٧١).

قال الثوري: في حديثه اضطراب وهو ثقة(١).

قال عبدا لله بن أحمد بن حنبل: قال لي زهير بن حرب وذكر حديث عاصم ابن أبي النجود فقال:مضطرب أعرض (٢).

قال البزار بعد ذكره حديثاً لعاصم: " إنما أتى هذا الاختلاف من اضطراب عاصم من أنه غير حافظ "(٢) اه. .

قال ابن رجب: كان حفظه سيئاً وحديثه خاصة عن زر وأبي وائل مضطرب كان يجدث بالحديث تارةً عن زرٍ و تارةً عن أبي وائل('').

قال ابن سعد:قالوا كان عاصم ثقة إلا أنه كان كثير الخطأ في حديثه (٥).

قال ابن معين:ليس بالقوي في الحديث(١).

قال النسائي:ليس بالحافظ(٧).

قال العقيلي: لم يكن فيه إلا سوء حفظه (^).

قال الدارقطني:في حفظه شيء (٩).

<sup>(</sup>۱) المعرفة والتاريخ (۱۹۷/۳) للفسوي . ونسبه المزي في ت الكمال (۱۳/۷۷) وتبعه الحافظ في التهذيب (٥/٥٠) للفسوي والذي في المعرفة من قول الثوري . وانظر تـاريخ دمشـق (۲۲٤/۲٥) لابن عساكر .

<sup>(</sup>٢) العلل (٢٦/٣ عبد الله).

<sup>(</sup>٣) البحر الزخمار (٣١٣/٧).

<sup>(</sup>٤)شرح العلل (٢/٨٨/) .

<sup>(</sup>٥) الطبقات (٢٢١/٦) .

<sup>(</sup>٦) الجرح (١/٦).

<sup>(</sup>٧) السنن الكبرى (٣٢٣/٤) ووقع في الطبعة : عاصم بن عمر وهو خطأ .

<sup>(</sup>٨) ت دمشق (٢٣٩/٢٥) لابن عساكر.

<sup>(</sup>٩) نفسه .وعلق عليه الذهبي بقوله : يعني للحديث لا للحروف . النبلاء (٥/٢٦) .

قال البزار: لم يكن بالحافظ و لا نعلم أحداً ترك حديثه على ذلك وهو مشهور (١).

## ذكرمن وثقه:

قال أحمد بن حنبل: ثقة رجل صالح خير ثقة والأعمش أحفظ منه (٢).

وقال ابن معين: ثقة لا بأس به وهو من نظراء الأعمش والأعمش أثبت منه (٣).

قال أبوزرعة: ثقة<sup>(٤)</sup>.

قال أبوحاتم: محله عندي الصدق صالح الحديث ولم يكن بذاك الحافظ(٥).

قال النسائي:ليس به بأس<sup>(۱)</sup>.

قال الذهبي: ثبت في القراءة وهو في الحديث دون الثبت صدوق يهم .وقال أيضاً: هو حسن الحديث (٧) .

## تعقيب:

تعقب أبوحاتم أبازرعة في قوله ثقة بقوله: ليس محله هذا أن يقال هو ثقة وقد تكلم فيه ابن علية فقال: كأن كل من اسمه عاصماً سيء الحفظ (^).

<sup>(</sup>١) التهذيب (٣٦/٥).

<sup>(</sup>٢) العلل (١/١١ عبدالله).

<sup>(</sup>٣) التاريخ (٢٤رقم ١٥٧ الدقاق).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢٤١/٦).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٣٤١/٦).

<sup>(</sup>٦) ت الكمال (٤٧٨/١٣).

<sup>(</sup>٧) الميزان (٢/٣٥٧) .

<sup>(</sup>٨) الجوح (١/٦) .

(۱۷۹/۱۷)عباد بن العوام بن عمر الكلابي مولاهم أبوسهل الواسطي ثقة من الثامنة مات سنة خمس وثمانين أو بعدها وله نحو من السبعين (١).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث عن سعيد بن أبي عروبة (٢).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٣).

قال أبوحاتم: ثقة (<sup>1)</sup>.

قال أبوداود والنسائي: ثقة (°).

#### تنبيه:

قال الحافظ: نقل الإسماعيلي عن الأثرم كلام الإمام أحمد فأطلقه والذي في علل الأثرم مقيد بسعيد(1).

(۱۸۰/۱۸)عبدالرحمن بن إسحاق بن عبدا لله بن الحارث بن كنانــة المدنــي نزيل البصرة ويقال له عباد صدوق رمي بالقدر من السادسة(۷).

عدّه الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد ومحمد ابن إسحاق ... وقال: هؤلاء كلهم في حال الضعف والإضطراب (^).

قال البخاري:ليس ممن يعتمد على حفظه إذا خالف من ليس بدونه وإن كان ممن يحتمل في بعض قال:وقال:إسماعيل بن إبراهيم:سألت أهل المدينة عنه

<sup>(</sup>۱) تق (٤٨٢ رقم ٥٥٣).

<sup>(</sup>٢) الجرح (٨٣/٦).

<sup>(</sup>٣) التاريخ (٢/٢٩ ٢الدوري) .

<sup>(</sup>٤) الجرح (٦/٨٦) .

<sup>(</sup>٥) ت الكمال (١٤٣/١٤).

<sup>(</sup>٦) التهذيب (٥/٨٧).

<sup>(</sup>۷) تق (۷۰ه رقم ۳۸۲٤).

<sup>(</sup>٨) ض (٤/٨٨) للعقيلي .

فلم يحمد مع أنه لا يعرف له بالمدينة تلميذ إلا موسى الزمعي روى عنه أشياء في عدة منها اضطراب(١).

وقال البخاري: ربما وهم (٢).قال الدارقطني: يرمى بالقدر ضعيف الحديث (٣).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة وقال أيضاً:صالح الحديث(٤).

قال أحمد بن حنبل: رحل صالح أو مقبول (°).

قال أبوداود:قدري إلا أنه ثقة(١).

قال النسائي:ليس به بأس<sup>(۷)</sup>.

قال يعقوب بن شيبة:صالح<sup>(۸)</sup>.

قال ابن عدي: في حديثه بعض ما ينكر و لا يتابع عليه والأكثر منه صحاح وهو صالح الحديث كما قال ابن حنبل (٩).

(١٨١/١٩)عبدالرحمن بن سلمان الحجري ـ بفتح المهملة وسكون الجيم ـ الرعيني المصري لا بأس به من السابعة (١٠٠).

<sup>(</sup>١) ت الكمال (١٦/١٦٥).

<sup>(</sup>٢) ت الكبير (٥/٨٥٢).

<sup>(</sup>٣) ضـ (٣٤٨ رقم ٣٤١).

<sup>(</sup>٤) الكامل (٤/٣٠٠).

<sup>(</sup>٥) نفسه .

<sup>(</sup>٢) ت الكمال (١٦/١٧٥).

<sup>(</sup>٧) نفسه .

<sup>(</sup>٨) التهذيب (٦/٥/٦) .

<sup>(</sup>٩) الكامل (٤/٤).

<sup>(</sup>۱۰) تق (۸۰ رقم ۳۹۰۷).

قال أبوحاتم: مضطرب الحديث يروي عن عقيل أحاديث عن مشيخة لعقيل يدخل بينهم الزهري في شيء سمعه عقيل من أولئك المشيخة ما رأيت في حديثه منكراً وهو صالح الحديث(١).

قال البخاري: فيه نظر (٢).

قال النسائي: ليس بالقوي<sup>(٣)</sup>.

### ذكرمن وثقه:

قال النسائي:ليس به بأس(٤).

السابعة مات سنة ستين وقيل سنة خمس وستين (١٨٢/٢٠)

قال البردعي لأبي زرعة:أحاديث المسعودي عن شيوخه غير القاسم وعون؟ فقال أبوزرعة:أحاديثه عن غير القاسم وعون مضطربة يهم كثيراً(١).

قال العقيلي:تغير في آخر عمره في حديثه اضطراب(٧).

<sup>(</sup>١) الجرح (٧٤٢).

<sup>(</sup>۲) ضد (۱۵۶ رقم ۲۰۹).

<sup>(</sup>٣) ضد (١٥٠ رقم ٣٦٢).

<sup>(</sup>٤) التهذيب (١٧٠/٦) .

<sup>(</sup>٥) تق ( ٨٦٥رقم ٣٩٤٤).

<sup>(</sup>٦) سؤالات البردعي (٢٠/٢).

<sup>(</sup>۷) ضه (۲/۳۳۲) .

<sup>(</sup>٨) ضـ (٣٣٧/٢) للعقيلي .

وقال أيضاً: المسعودي حديثه عن الأعمش وعبدالملك بن عمير مقلوبة وحديثه عن عاصم وأبي حصين فليس بشيء وحديثه عن عون والقاسم صحاح (١).

قال أحمد بن حنبل:من سمع من المسعودي بالكوفة مثل وكيع وأبي نعيم ، وأما يزيد ابن هارون وحجاج ومن سمع منه ببغداد فهو في الاختلاط إلا من سمع بالكوفة (٢).

قال الدارقطين: المسعودي إذا حدث عن أبي إسحاق وعمرو بن مرة والأعمش فإنه يغلط ، وإذا حدث عن معن والقاسم وعون فهو صحيح وهؤلاء هم أهل بيته (٢).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح(1).

(۱۸۳/۲۱)عبد الرحمن بن أبي الزناد عبدا لله بن ذكوان المدني مولى قريش صدوق تغير حفظه لما قدم بغداد وكان فقيها من السابعة ولي خراج المدينة فحمد مات سنة أربع وسبعين وله أربع وسبعون سنة (٥).

قال علي بن المديني :حديثه بالمدينة حديث مقارب وما حدث به بالعراق فهو مضطرب وقد نظرت فيما روى عنه سليمان بن داود الهاشمي فرأيتها مقاربة (٢).

<sup>(</sup>١) الجرح (٥/١٥٢).

<sup>(</sup>٢) ضـ (٣٣٧/٢) للعقيلي .

<sup>(</sup>٣) سؤالات السلمي (٢٦٢) .

<sup>(</sup>٤) الجرح (٥/١٥٢).

<sup>(</sup>٥) تق (٥٧٨ رقم ٣٨٨٦).

<sup>(</sup>٦) ت بغداد (۱۰/۲۲۹).

قال ابن مهدي:حديثه بالمدينة حديث مقارب وما حدث بالعراق فهو مضطرب وكذلك قاله الساجي(١).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث(٢).

وقال مرة: هو كذا وكذا(٢).

قال ابن معين:ليس ممن يحتج به أصحاب الحديث ليس بشيء (٤).

وقال مرة:ضعيف(٥).

قال ابن المديني: كان عند أصحابنا ضعيفاً (٦).

قال ابن سعد:قدم بغداد في حاجة له فسمع منه البغداديون كان كثير الحديث وكان يضعف لروايته عن أبيه (٧).

قال الفلاس:فيه ضعف وما حدث بالمدينة أصح مما حدث ببغداد وكان عبدالرحمن ـ يعني ابن مهدي ـ يخط على حديثه (^).

وقال النسائي:ضعيف<sup>(٩)</sup>.

قال الساجي:فيه ضعف وما حدث بالمدينة أصح مما حدث ببغداد (١٠).

<sup>(</sup>١) الإعلام بسنته (١ق٧٧/ب) لمغلطاي.

<sup>(</sup>٢) مسائل ابنه صالح (٤١٨/١).

<sup>(</sup>٣) العلل (٢/٣٨٤عبدالله).

<sup>(</sup>٤) ت بغداد (۱۰/۲۲۹).

<sup>(</sup>٥) التاريخ (١٥٢ رقم ٢٩٥ الدارمي ) .

<sup>(</sup>٦) سؤالات ابن أبي شيبة (١٣١) .

<sup>(</sup>٧) الطبقات (٧/٢٤) .

<sup>(</sup>٨) ت بغداد (١٠/ ٢٢٩).

<sup>(</sup>٩) ضه (١٥١رقم ٣٦٧) .

<sup>(</sup>۱۰) ت بغداد (۱۰/۲۳۰).

قال أبوأحمد الحاكم: ليس بالحافظ عندهم (١).

قال ابن عدي: بعض ما يرويه لا يتابع عليه وهو ممن يكتب حديثه (٢).

### ذكرمن وثقه:

قال يعقوب بن شيبة: ثقة صدوق وفي حديثه ضعف(٣).

قال الترمذي: ثقة كان مالك بن أنس يوثقه ويأمر بالكتابة عنه (٤).

قال العجلى: ثقة (°).

قال الذهبي:قد مشاه جماعة وعدلوه وكان من الحفاظ المكثرين و لا سيما عن أبيه وهشام بن عروة ... وقد روى أرباب السنن الأربعة له وهو إن شاء الله حسن الحال في الرواية وقد صحح له الترمذي حديثاً (١).

(١٨٤/٢٢) الشيخ المسند العالم (٧). عبدالرحمن بن عبيدا لله بن عبدا لله أبو القاسم السمسار المعروف بابن الحُرُفي توفي سنة ٤٢٣هـ .

قال الخطيب: كتبنا عنه وكان صدوقاً غير أن سماعه في بعض ما رواه عن النجاد كان مضطرباً (^).

<sup>(</sup>۱) التهذيب (۱۵۷/٦).

<sup>(</sup>۲) الكامل (۲/۲۷۲).

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (٩٩/١٧).

<sup>(&</sup>lt;sup>٤</sup>) السنن (٤/٥٠٠ رقم ١٧٥٥) .

<sup>(°)</sup> الثقات (۲/۷۷) .

<sup>(</sup>٦) الميزان (٢/٢٧٥).

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>) النبلاء (۱۱/۱۷).

<sup>(</sup>٨) ت بغداد (٣٠٣/١٠) . وانظر الأنساب (٢٠٤/٢) للسمعاني . واللسان (٢٢٢٣) .

(۱۸۰/۲۳)عبدالرزاق بن همام بن نافع الحميري مولاهم أبو بكر الصنعاني ثقة حافظ مصنف شهير عمي في آخر عمره فتغير وكان يتشيع من التاسعة مات سنة إحدى عشرة وله خمس وثمانون (۱).

قال أحمد بن حنبل: سماع عبد الرزاق بمكة من سفيان مضطرب حداً روى عبن عبيدا لله أحاديث مناكير هي من حديث العمري وأما سماعه باليمن فأحاديث صحاح (٢).

قال أبوحاتم :يكتب حديثه و لايحتج به<sup>(٣)</sup>.

### ذكرمن وثقه:

قال يعقوب بن شيبة عن علي بن المديني:قال لي هشام بن يوسف: كان عبدالرزاق أعلمنا وأحفظنا.

قال يعقوب بن شيبة: كالأهما ثقة ثبت(٤).

قال أبوزرعة : ابن ثور وهشام بن يوسف وعبد الرزاق عبد الرزاق أحفظهم (°).

(١٨٦/٢٤)عبدا لله بن عبدا لله بن أويس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي أبوأويس المدني قريب مالك وصهره صدوق يهم من السابعة مات سنة سبع وستين (١).

عده الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد وفليح...وقال: هؤلاء في حال الضعف و الاضطراب(٧).

<sup>(</sup>۱) تق (۲۰۷رقم ٤٠٩٢).

<sup>(</sup>٢) شرح العلل (٧٧٠/٢) لابن رجب .

<sup>(</sup>٣) الجرح (٣٩/٦).

<sup>(3)</sup> ت الكمال (10/10).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٣٩/٦).

<sup>(</sup>٦) تق (١٨٥ رقم ٣٤٣٤).

<sup>(</sup>٧) ضـ (٨٨/٤) للعقيلي .

قال ابن معين:ضعيف الحديث(١).

قال ابن المديني: كان عند أصحابنا ضعيفاً (٢).

قال أبوحاتم: يكتب حديثه ولا يحتج به وليس بالقوي(٣).

قال النسائي:ليس بالقوي(١).

قال الدارقطني: في بعض حديثه عن الزهري شيء (°).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح الحديث.

وقال أيضاً:صالح ولكن حديثه ليس بذاك الجائز.

وقال مرة:ثقة<sup>(١)</sup>.

قال أبوداود:صالح الحديث(٧).

قال أبوزرعة:صالح صدوق كأنه لين(١).

قال يعقوب بن شيبة:صدوق صالح الحديث وإلى الضعف ما هو (٩).

اللام وكسر الهاء ـ ابن عقبة الحضرمي أبو عبد الرحمن المصري القاضى صدوق من السابعة خلط بعد احتراق كتبه

<sup>(</sup>١) التاريخ (١٩٠رقم ٢٩٤الدارمي).

<sup>(</sup>٢) سؤالات ابن أبي شيبة (١٣٥ رقم ١٧٣).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٩٢/٥).

<sup>(&</sup>lt;sup>٤)</sup>ضـ (۲۵۲رقم ۲۷٤) .

<sup>(</sup>٥)ت الكمال (١٧٠/١٥).

<sup>(</sup>۲) ت بغداد (۲/۱۰) .

 $<sup>(\</sup>gamma)$ ت بغداد  $(\gamma)$ ) .

<sup>(&</sup>lt;sup>٨</sup>)الجرح (٩٢/٥).

<sup>(</sup>۹) ت بغداد (۸/۱۰).

ورواية ابن المبارك وابن وهب عنه أعدل من غيرهما وله في مسلم بعض شيء مقرون مات سنة أربع وسبعين وقد ناف على الثمانين(١).

قال ابن أبي حاتم: سألت أبي وأبا زرعة عن ابن لهيعة والافريقي أيهما أحب إليكما ؟ فقالا: جميعاً ضعيفان بين الافريقي وابن لهيعة كثير ؟أما ابن لهيعة فأمره مضطرب يكتب حديثه على الاعتبار.

قلت لأبي:إذا كان من يروي عن ابن لهيعة مثل ابن المبارك وابن وهب يحتج به؟ قال:لا.... (٢).

قال ابن رجب: هو كثير الاضطراب<sup>(٣)</sup>.

قال ابن معين:ليس حديثه بذلك القوي(٤).

وضعفه أحمد بن حنبل<sup>(٥)</sup>.

## ذكرمن وثقه:

قال الفلاس: احترقت كتبه فمن كتب عنه قبل ذلك مثل ابن المبارك وعبدا لله ابن يزيد المقريء أصح من الذين كتبوا بعدما احترقت الكتب وهو ضعيف الحديث (١).

<sup>(</sup>۱) تق (۳۸۸ رقم ۳۰۸۷).

<sup>(</sup>Y) الجوح (٥/١٤٧) .

<sup>&</sup>lt;sup>(٣)</sup> شرح العلل (١٩/١).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٥/١٤٧).

<sup>(°)</sup> نفسه .

<sup>(</sup>٦) نفسه .

قال ابن أبي حاتم: سئل أبوزرعة عن سماع القدماء منه ؟ فقال: آخره وأوله سواء إلا أن ابن المبارك وابن وهب كانا يتبعان أصوله فيكتبان منه وهؤلاء الباقون كانوا يأخذون من الشيخ وكان ابن لهيعة لا يضبط وليس ممن يحتج بحديثه من أجمل القول(١).

قال محمد بن يحي بن حسان: سمعت أبي يقول: ما رأيت أحفظ من ابن لهيعة بعد هشيم. فقلت له: إن الناس يقولون احترق كتب ابن لهيعة فقال: ماغاب له كتاب (۲).

قال عبدالغني بن سعيد الأزدي: إذا روى العبادلة عن ابن لهيعة فهو صحيح ابن المبارك وابن وهب والمقريء. وذكر الساجي وغيره مثله (٣).

وممن روايته عنه أعدل من غيرهم:

(قتيبة بن سعيدالثقفي) قال قتيبة بن سعيد:قال لي أحمد بن حنبل:أحاديثك عن ابن طيعة صحاح فقلت: لأنا كنا نكتب من كتاب ابن وهب ثم نسمعه من ابن طيعة (٤).

(الوليد بن مَزْيَد البيروتي)قال الطبراني:الوليد بن مزيد ممن سمع ابن لهيعة قبل احتراق كتبه (٥).

(١٨٨/٢٦)عبيدا لله بن موسى بن أبي المختار باذام العبسي الكوفي أبو محمد ثقة كان يتشيع من التاسعة قال أبوحاتم: كان أثبت في إسرائيل من أبي نعيم واستصغر في سفيان الثوري مات سنة ثلاث عشرة على الصحيح (١).

<sup>(</sup>۱) الجوح (٥/٧٤ - ١٤٨).

<sup>(</sup>۲) نفسه .

<sup>(</sup>٣) التهذيب (٥/٣٣٠) .

<sup>(</sup>٤) النبلاء(٤/ ١٧/ ) ·

<sup>(°)</sup> المعجم الصغير (١/٤٨٤ رقم ٦٤٣).

<sup>(</sup>٦) تق (٥٤٥ رقم ٤٣٧٦) .

قال عثمان بن أبي شيبة:صدوق ثقة وكان يضطرب في حديث سفيان قبيحاً(١) .

قال أحمد بن حنبل:قد كان يحدث بأحاديث رديئة وقد كنت لا أخرج عنه شيئاً ثم إني خرجت (٢).

وقال أيضاً: ربما خرجت عنه وربما ضربت عليه حدث عن قوم غير ثقات فإن كان من حديث الأعمش فعلى ذاك<sup>(٣)</sup>.

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٤).

قال أبوحاتم: صدوق كوفي حسن الحديث وأبونعيم أتقن منه وعبيدا لله أثبتهم في إسرائيل كان إسرائيل يأتيه فيقرأ عليه القرآن وهو ثقة (٥).

قال ابن سعد: كان ثقة صدوقاً إن شاء الله كثير الحديث حسن الهيئة وكان يتشيع ويروي أحاديث في التشيع منكرة فضعف بذلك عند كثير من الناس وكان صاحب قران (١).

قال الساجي: صدوق كان يفرط في التشيع (٧). قال ابن عدي: ثقة (٨).

<sup>(</sup>١) الثقات (١٢٥) لابن شاهين .

<sup>(</sup>٢) العلل (١٢٧ رقم ٢٢١ المروذي) .

<sup>(</sup>٣) العلل (١٧٤ رقم ٣٠٩ المروذي) .

<sup>(</sup>٤) الثقات (١٢٥) لابن شاهين .

<sup>(</sup>٥) الجرح (٥/٥٣٣).

<sup>(</sup>٦) الطبقات (٤٠٠/٦) .

<sup>· (</sup>٤٨/٧) التهذيب (٧)

<sup>(</sup>۸) نفسه .

(١٨٩/٢٧)عطاء بن السائب أبومحمد ويقال أبوالسائب الثقفي الكوفي صدوق اختلط من الخامسة مات سنة ست وثلاثين (١).

قال أبوداود:قلت لأحمد:عطاء بن السائب \_ أعني كيف حديثه؟قال:من سمع منه بالبصرة فسماعه مضطرب قلت:وهيب؟قال:نعم.

قال أبوداود: وقال غير أحمد:قدم عطاء \_ يعني ابن السائب \_ البصرة قدمتين.

فالقدمة الأولى: سماعهم صحيح سمع منه في القدمة الأولى حماد بن سلمة وحماد بن زيد وهشام الدستوائي.

والقدمة الثانية: كان قد تغير فيها سمع منه وهيب وإسماعيل وعبدالوارث سماعهم منه ضعيف(٢).

قال أبوحاتم: كان عطاء بن السائب محله الصدق قديماً قبل أن يختلط صالح مستقيم الحديث ثم بآخرة تغير حفظه في حديثه تخاليط كثيرة وقديم السماع من عطاء سفيان وشعبة وحديث البصريين الذين يحدثون عنه تخاليط كثيرة ؛ لأنه قدم عليهم في آخر عمره وما روى عنه ابن فضيل ففيه غلط واضطراب رفع أشياء كان يرويه عن التابعين فرفعه إلى الصحابة (٢).

قال العجلي:جائز الحديث.

وقال مرة: كان شيخاً قديماً ثقة ...ومن سمع من عطاء قديماً فهو صحيح الحديث منهم سفيان فأما من سمع منه بآخرة فهو مضطرب الحديث منهم هشيم وخالد بن عهدا لله الواسطي إلا أن عطاء كان بآخرة يتلقن إذالقنوه في الحديث؛ لأنه كان كبر صالح الكتاب(٤).

<sup>(</sup>۱) تق (۲۷۸ رقم ۲۲۸) .

<sup>(</sup>٢) المسائل (٢٨٧) . وانظر تهذيب الآثار (٢٧٧ - علي ) لابن جرير .

<sup>(</sup>٣) الجوح (٣٤/٦) .

<sup>(</sup>٤) الثقات (٢/٢٦) .

وقال البزار: "كان اضطرب في حديثه "(١) اهـ.

وقال بعضهم: إذا حدث عن أبيه فهو صحيح وإذا حدث عن الشيوخ مثل ميسرة وزاذان بعد التغير فهو مضطرب<sup>(۱)</sup>.

وممن سمع منه بآخرة بعد اضطرابه: حرير، وخالد بن عبدا لله، وابن علية، وعلي ابن عاصم، ومحمد بن فضيل، ووهيب، وعبد الوارث، وهشيم (٣).

## ذكرمن وثقه:

قال حماد بن زيد: أتينا أيوب فقال اذهبوا فقد قدم عطاء بن السائب من الكوفة وهو ثقة اذهبوا إليه فاسألوه عن حديث أبيه في التسبيح(1).

قال النسائي: ثقة في حديثه القديم إلا أنه تغير ورواية حماد بن زيـد وشـعبة وسفيان عنه جيدة (٥٠).

(۱۹۰/۲۸) عكرمة بن عمار العجلي أبوعمار اليمامي أصله من البصرة صدوق يغلط وفي روايته عن يحي بن أبي كثير اضطراب ولم يكن له كتاب من الخامسة مات قبيل الستين (۱).

قال أحمد بن حنبل: مضطرب الحديث عن غير إياس بن سلمة وكأن حديثه عن إياس بن سلمة صالح(٧).

وقال أيضاً:مضطرب الحديث عن يحي بن أبي كثير (^).

<sup>(</sup>١) البحر الزخور (١٣٦/٦) .

<sup>(</sup>٢) شرح العللُّ (٧٣٨/٢) لابن رجب .

<sup>(</sup>٣) ذكرهم ابن رجب في شرح العلل (٧٣٨/٢) .

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢/٣٣٣) .

<sup>(</sup>٥) ت الكمال (٩٢/٢٠).

<sup>&</sup>lt;sup>(۲</sup>) تق (۲۸۷ رقم ۲۸۷) .

<sup>(</sup>٧) العلل (١/ ٣٨٠ عبد الله ) .

<sup>(</sup>٨) العلل (١١٧/٣ عبدالله).

قال البخاري:مضطرب في حديث يحي بن أبي كثير ولم يكن عنده كتاب(١).

قال أبوداود: ثقة...وفي حديثه عن يحي بن أبي كثير اضطراب كان أحمد بن حنبل يقدم عليه ملازم بن عمرو<sup>(۲)</sup>.

قال علي بن المديني: سألت يحيى بن سعيد عن أحاديث عكرمة بن عمار فضعفها وقال ليس بصحاح (٢).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صدوق ليس به بأس(٤).

قال أبوحاتم: كان صدوقاً ربما وهم في حديثه وربما دلس وفي حديثه عن يحي ابن أبي كثير بعض الأغاليط (٥).

وقال النسائي: ليس به بأس إلا في يحيى (٦)

قال ابن عدي:هو مستقيم الحديث إذا روى عنه ثقة(٧).

(١٩١/٢٩)عمر بن إبراهيم العَبْدي البصري صاحب الهَـرَوي ــ بفتح الهـاء والراء صدوق في حديثه عن قتادة ضعف من السابعة (٨).

<sup>(</sup>۱)ت بغداد (۲۷۲/۱۲) .

<sup>(</sup>٢)سؤالات الآجري (٢/٨٧١ ـ ٣٧٩) وفي (٣٩/٢) .

<sup>(</sup>۳) الجرح (۱۰/۷).

<sup>(</sup>٤) الجوح (١١/٧) .

<sup>(°)</sup> نفسه .

<sup>(</sup>٦) فتح الباري (٦٥١/٩) لابن حجر .

<sup>· (</sup>۲۷۷/٥) الكامل (٩/٢٧٧)

<sup>(</sup>٨) تق (٢١٤ رقم ٤٨٩٧).

قال ابن عدي:حديثه عن قتادة خاصة مضطرب وهو مع ضعفه يكتب حديثه (۱).

وقال أيضاً: يروي عن قتادة أشياء لا يوافق عليها(٢).

قال أحمد بن حنبل: يروي عن قتادة أحاديث مناكير ويخالف(٣).

قال أبوحاتم: يكتب حديثه و لا يحتج به (١٠).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة <sup>(٥)</sup>.

وقال مرة:صالح(١٠).

قال أحمد بن حنبل: ثقة لاأعلم إلا خيراً (٧).

(۱۹۲/۳۰)عمر بن راشد بن شَجَرة \_ بفتح المعجمة والجيم \_ اليمامي ضعيف من السابعة ووهم من قال: إن اسمه عمرو وكذا من زعم أنه ابن أبي عثعم  $^{(\Lambda)}$ .

قال البخاري: يضطرب في حديثه عن يحي (٩).

وقال أيضاً: حديثه عن يحي بن أبي كثير مضطرب ليس بالقائم (١٠).

<sup>(</sup>١) الكامل (٥/٤٤).

<sup>(</sup>۲) الكامل (٥/٤٤) .

<sup>(</sup>٣) ضر (١٤٦/٣) للعقيلي .

<sup>(</sup>٤) الجرح (٩٨/٦).

<sup>(°)</sup>التاريخ (، ٥رقم ٤١ الدارمي ) .

<sup>(</sup>٦)الجرح (٩٨/٦) .

<sup>(</sup>۷)نفسه .

<sup>(</sup>۸)تق (۷۱۸ رقم ۴۹۲۸) .

<sup>(&</sup>lt;sup>9</sup>)ت الكبير (٦/٥٥١) .

<sup>(</sup>۱۰) ضـ (۱۰۸/۳) للعقيلي .

قال ابن معين:ليس بشيء<sup>(١)</sup>.

قال أبوحاتم:ضعيف الحديث (٢).

قال أبوزرعة: لين الحديث (٣).

قال أحمد بن حنبل:حديثه حديث ضعيف حدث عن يحي بن أبي كثير أحاديث مناكير ليس حديثه حديثاً مستقيماً (٤).

قال النسائى: ليس بثقة (°).

قال ابن عدي: عامة حديثه وخاصة عن يحي بن أبي كثير لا يوافقه الثقات عليه وينفرد عن يحي بأحاديث عداد وهو إلى الضعف أقرب منه إلى الصدق(٢).

### ذكرمن وثقه:

قال العجلي: لا بأس به (٧).

(۱۹۳/۳۱)عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري مولاهم المصري أبوأمية ثقة فقيه حافظ من السابعة مات قديماً قبل الخمسين ومائة (٨).

قال الأثرم عن أحمد بن حنبل:عمرو بن الحارث حمل عليه حملاً شديداً قال: يروي عن قتادة أحاديث يضطرب فيها ويخطيء (٩).

<sup>(</sup>١) التاريخ (٢/٩/٢ الدوري) .

<sup>(</sup>٢) العلل (١/٩٥٣).

<sup>(</sup>٣) سؤالات البردعي (١٣/٢).

<sup>(</sup>٤) العلل (١٠٨/٣ عبد الله).

<sup>(</sup>٥) ضـ (١٨٣ رقم ٤٧٤).

<sup>(</sup>٦) الكامل (١٧/٥).

<sup>· (</sup>۱۶۶/۲) الثقات (۷)

<sup>(</sup>۸) تق (۷۳۲ رقم ۵۰۳۹) .

<sup>(°)</sup>ت الكمال (۷۳/۲۱) .

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (١).

قال أبوحاتم: كان أحفظ الناس في زمانه ولم يكن له نظير في الحفظ في زمانه (٢).

قال أبوزرعة: ثقة<sup>(٢)</sup>.

(١٩٤/٣٢)عمرو بن أبي عمرو ميسرة مولى المطلب المدني أبوعثمان ثقة ربحا وهم من الخامسة مات بعد الخمسين (١٠).

قال أحمد بن حنبل: كل أحاديثه عن عكرمة مضطربة (٥).

قال الجوزجاني:مضطرب الحديث(١).

قال ابن معين: في حديثه ضعف ليس بقوي وليس بحجة لم يرو عنه مالك وكان يضعفه (٧).

وقال النسائي: ليس بالقوي في الحديث وإن كان مالك بن أنس قد روى عنه (^).

## ذكرمن وثقه:

قال أحمد بن حنبل:ليس به بأس روى عنه مالك(٩).

<sup>(</sup>۱) الجرح (۲/۵/۲).

<sup>(</sup>۲) نفسه .

<sup>(</sup>٣) الجرح (٢٢٦/٦).

<sup>(</sup>٤) تق (٧٤٢ رقم ١١٨٥) .

<sup>(°)</sup> شرح العلل (۲/۷۹۸) لابن رجب .

<sup>(</sup>٦) أحوال الرجال (٢١٢ رقم ٢١٠) .

<sup>(</sup>۷) الجرح (۲/۳۵۲).

<sup>(</sup>۸) السنن الكبرى (۳۷۲/۲).

<sup>(</sup>٩) الجرح (٢٥٣/٦).

قال أبوحاتم: لا بأس به روى عنه مالك(١).

قال أبوزرعة:ثقة<sup>(٢)</sup>.

قال ابن عدي: روى عنه مالك وهو عندي لا بأس بـ الأن مالكاً لا يـروي إلا عن ثقة أو صدوق (٢).

(۱۹٥/۳۳)فرج بن فضالة بن النعمان التنوخي أبوفضالة الشامي ضعيف من الثامنة مات سنة سبع و سبعين (١٠).

قال إسحاق بن إبراهيم سئل \_ أي \_ أحمد بن حنب عن فرج بن فضالة؟ فقال: أما ما روى عن يحي بن سعيد فمضطرب الحديث (٥).

قال أحمد بن حنبل: إذا حدث عن الشاميين فليس به بأس ولكن حديثه عن يحى ابن سعيد مضطرب<sup>(۱)</sup>.

قال ابن معين:ضعيف الحديث(٧).

قال الفلاس: كان عبدالرحمن بن مهدي لا يحدث عن فرج بن فضالة ويقول حدث عن يحي بن سعيد الأنصاري أحاديث مقلوبة منكرة (٨).

قال البخاري:عن يحي بن سعيد منكر الحديث (٩).

<sup>(</sup>١) الجرح (٢٥٣/٦) .

<sup>(</sup>٢) نفسه .

<sup>(</sup>۳) الكامل (۱۱۷/۰).

<sup>(</sup>٤) تق (٧٨٠ رقم ٧١٨٥).

<sup>(°)</sup> المسائل (۲/٥١٢).

<sup>(</sup>٦) سؤالات أبي داود (٢٦٥ رقم ٣٠٤) وانظر:ت بغداد (٣٩٥/١٢) وت دمشق (٢٦٥/٤٨)

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>) الجرح (۸٦/۷).

<sup>(</sup>٨) الجرح (٨٦/٧).

<sup>(</sup>٩) ضد الصغير (٤٧٥ رقم ٣٠٠).

قال النسائى:ضعيف(١).

قال أبوأحمد الحاكم: ليس بالقائم (٢).

قال الساجي:ضعيف الحديث روى عن يحيى بن سعيد مناكير (٣).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:ليس به بأس(٤).

قال أحمد بن حنبل: ثقة (٥).

قال أبوحاتم: صدوق يكتب حديثه و لايحتج بحديثه عن يحيى بن سعيد فيه انكار وهو في غيره أحسن حالاً وروايته عن ثابت لا تصح<sup>(1)</sup>.

(١٩٦/٣٤) فليح بن سليمان بن أبي المغيرة الخزاعي أو الأسلمي أبو يحي المدني ويقال: فليح لقب واسمه عبدالملك صدوق كثير الخطأ من السابعة مات سنة ثمان وستين ومائة (٧).

عدّه الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد وابن إسحاق... وقال: هؤلاء كلهم في حال الضعف و الاضطراب (٨).

قال ابن معين: ليسس بقوي و لايحتج بحديثه وهو دون الدراوردي والدراوردي أثبت منه (٩).

<sup>(</sup>۱) ضـ (۱۹۰ رقم ٤٩١).

<sup>(</sup>۲) التهذیب (۸/۲۳۰) .

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) التاريخ (١٩١رقم ٢٩٦الدارمي).

<sup>(</sup>٥) الكنى (٨١/٢) للدولابي .

<sup>(</sup>٦) الجرح (٨٦/٧).

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>) تق (۷۸۷ رقم ۴۷۸ ه) .

<sup>.</sup> للعقيلي ( $\Lambda$ ) ضـ ( $\Lambda$ )

<sup>(</sup>٩) الجرح (١٥/٧).

وقال أبوحاتم:ليس بالقوي(١).

قال النسائى:ضعيف(٢).

وقال مرة:ليس بالقوي(٣).

قال أبو أحمد الحاكم: ليس بالمتين عندهم (٤).

### ذكرمن وثقه:

قال الدارقطين: ثقة (°).

وقال أيضاً: يختلفون فيه وليس به بأس<sup>(١)</sup>.

قال الساجي: هو من أهل الصدق و يهم (٧).

قال ابن حبان: من متقني أهل المدينة وحفاظهم (^).

قال ابن عدي: ولفليح أحاديث صالحة يروي عن نافع عن ابن عمر نسخة...ويروي عن سائر الشيوخ من أهل المدينة ...أحاديث مستقيمة و غرائب وقد اعتمده البخاري في صحيحه وروى عنه الكثير ...وهو عندي لا بأس به (٩).

وقال الذهبي: أحد العلماء الكبار...احتجا به في الصحيحين (١٠٠).

<sup>(</sup>١) الجرح (٧/٥٨).

<sup>(</sup>٢) ت الكمال (٣٢١/٢٣).

<sup>(</sup>٣) ضد (١٨٩ رقم ٤٨٦) .

 $<sup>(\</sup>xi)$  التهذيب ( $\chi$ /۲۷۳) .

<sup>(</sup>٥) ضـ (٣٤٠ رقم ٢٥١ ترجمة أخيه عبد الحميد).

<sup>(</sup>٦) التهذيب (٢٧٣/٨).

<sup>(</sup>Y) التهذيب (۲۷۳/۸).

<sup>(</sup>٨) مشاهير علماء الأمصار (١٤١) .

<sup>(</sup>۹) الكامل (۳۰/۲).

<sup>(</sup>۱۰) الميزان (۲۲٥/۳).

قال الحافظ: روى له مسلم حديثاً واحداً وهو حديث الإفك... لم يعتمد عليه البخاري اعتماده على مالك وابن عيينة وأضرابهما وإنما أخرج له أحاديث أكثرها في المناقب وبعضها في الرقاق(١).

(١٩٧/٣٥) القاسم بن عبد الرحمن الدمشقي أبو عبد الرحمن صاحب أبي أمامة صدوق يغرب كثيراً من الثالثة مات سنة اثنتي عشرة (٢).

قال البخاري: روى عنه العلاء بن الحارث وكثير بن الحارث وسليمان بن عبدالرحمن ويحي بن الحارث أحاديث متقاربة وأما من يتكلم فيه مثل جعفر بن الزبير وعلي بن يزيد وبشر بن نمير ونحوهم في حديثهم مناكير و اضطراب(٢).

قال أحمد بن حنبل: علي بن يزيد من أهل دمشق حدث عنه مطرح ولكن يقولون هذه من قبل القاسم ، في حديث القاسم مناكير مما يرويها الثقات يقولون من قبل القاسم<sup>(1)</sup>.

وقال أيضاً: يروي علي بن يزيد هذا عنه أعاجيب و تكلم فيها وقال: ما أرى هذا إلا من قبل القاسم.

قال أبوعبد الله: إنما ذهبت رواية جعفر بن الزبير ؛ لأنه إنما كانت روايته عن القاسم.

قال أبو عبد الله : لما حدث بشر بن نمير عن القاسم قال: شعبة ألحقره به (°). وقال الغلابي: منكر الحديث (٦).

<sup>(</sup>۱) هدي الساړي (۲۳۵).

<sup>(</sup>۲) تق (۷۹۲ رقم ه۵۰۰).

<sup>(</sup>٣) ت الصغير (٢٥٣/١).

<sup>(</sup>٤) العلل (١/٥٦٥ عبدالله).

<sup>(</sup>٥) ت الكمال (٣٨٧/٢٣).

<sup>(</sup>٦) ت الكمال (٣٨٩/٢٣).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة إذا روى عنه الثقات أرسلوا ما رفع هؤلاء(١).

قال أبوحاتم: حديث الثقات عنه مستقيم لا بأس به و إنما ينكر عنه الضعفاء (٢).

قال يعقوب بن شيبة و الترمذي والفسوي: ثقة (٣).

وقال العجلي: ثقة يكتب حديثه وليس بالقوي(٤).

(١٩٨/٣٦) الليث بن سعد بن عبدالرحمن الفهمي أبوالحارث المصري ثقة ثبت فقيه إمام مشهور من السابعة مات في شعبان سنة خمس وسبعين (٥).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة وهو دونهم في الزهري ـ يعني مالك وسفيان بن عينة وفي حديثه عن الزهري بعض الاضطراب(١).

, E

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (٧).

وقال ابن المديني: ثبت (^).

قال أحمد بن حنبل: كثير العلم صحيح الحديث (٩).

<sup>(</sup>١) سؤالات ابن الجنيد (٣٩٦ رقم ٥١٤).

<sup>(</sup>٢) ت الكمال (٢٣/ ٣٨٩).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) نفسه .

<sup>(</sup>٥) تق (۸۱۷ رقم ۷۲۰).

<sup>&</sup>lt;sup>(۲)</sup> ت الكمال (۲۲٤/۲٤).

<sup>(</sup>٧) الجرح (١٧٩/٧).

<sup>(</sup>۸) نفسه .

<sup>(</sup>۹) نفسه .

وقال أبوزرعة: صدوق<sup>(۱)</sup>.

وقال الذهبي:أحد الأعلام والأئمة الأثبات حجة بلا نزاع(٢).

(۱۹۹/۳۷) الشيخ القاضي المعمر أبومنصور محمد بن أحمد بن علي شكرويه الأصبهاني (۲).

قال ابن طاهر: لما كنا بأصبهان كان يذكر أن السنن عند ابن شكرويه فنظرت فإذا هو مضطرب فسألت عن ذلك؟ فقيل: إنه كان له ابن عم وكانا جميعاً بالبصرة وكان القاضي مشتغلاً بالفقه وإنما سمع اليسير من الهاشمي وكان ابن عمه سمع الكتاب كله وتوفي قديماً فكشط القاضي اسم ابن عمه وأثبت اسمه (3).

قال ابن مندة: خلط في كتاب سنن أبي داود ما سمعه منه بما لم يسمعه وحك بعض السماع، كذلك أراني المؤتمن الساجي (٥).

## ذكرمن وثقه:

قال السمعاني: كان صحيح السماع(٢).

قال السِلفي:سألت المؤتمن الساجي؟فقال:ما كان عنده عن ابن خرشيد قوله وابن مردويه و الجرجاني وهذه الطبقة فهو صحيح(٧).

<sup>(</sup>۱) الحرح (۱۷۹/۷) .

<sup>(</sup>٢) الميزان (٢٣/٣) .

<sup>(</sup>٣) النبلاء (١٨/٩٩٤).

<sup>(</sup>٤) النبلاء (١٨/٤٩٤) .

<sup>(</sup>٥) النبلاء (١٨/٩٣٤) .

<sup>(</sup>٦) النبلاء (١٨/٤٩٤).

<sup>(</sup>Y) اللسان (ه/٦٣).

(۲۰۰/۳۸) محمد بن إسحاق بن يسار أبوبكر المطلبي مولاهم المدني نزيل العراق إمام المغازي صدوق يدلس ورمي بالتشيع والقدر من صغار الخامسة مات سنة خمسين و مائة ويقال بعدها<sup>(۱)</sup>.

عده الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد وفليح وأبي أويس...وقال:هؤلاء كلهم في حال الضعف و الاضطراب(٢).

قال أحمد بن حنبل: ليس بحجة (٣).

قال النسائي:ليس بالقوي(١).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: كان ثقة وكان حسن الحديث(°).

وقال مرة:ثقة ولكنه ليس بحجة<sup>(١)</sup>.

قال أحمد بن حنبل:حسن الحديث(٧).

قال ابن المديني:صالح وسط(^).

قال ابن نمير: إذا حدث عن من سمع منه من المعروفين فهو حسن الحديث صدوق وإنما أتى من أنه يحدث عن الجمهولين أحاديث باطلة (٩).

<sup>(</sup>۱) تق (۸۲۵ رقم ۲۲۷۵).

<sup>(</sup>٢) ضـ (٨٨/٤) للعقيلي . وانظر : فتح الباري (١٦٦/٢) لابن رجب .

<sup>(</sup>۳) ت بغداد (۲۳۰/۱).

<sup>(</sup>٤) ضـ (٢٠١ رقم ١٥٥).

<sup>(</sup>٥) ت بغداد (١١٨/١).

<sup>(</sup>٦) التاريخ (٢/٢،٥ الدوري ) .

<sup>(</sup>Y) ت بغداد (۲۲۳/۱).

<sup>(</sup>٨)سؤالات ابن أبي شيبة (٨٩) .

<sup>(</sup>٩)ت بغداد (٢٢٧/١) . ونحوه قال البيهقي نقله ابن قيم الجوزية في زاد المعاد (٣٧٣/١).

قال ابن عدي: وقد فتشت أحاديثه الكثيرة فلم أحد في أحاديثه ما يتهيأ أن يقطع عليه بالضعف وربما أخطأ أو وهم في الشيء بعد الشيء كما يخطيء غيره ولم يتخلف عنه في الرواية عنه الثقات والأئمة وهو لابأس به(۱).

قال الذهبي: أحد الأعلام...وهو صالح الحديث ما له عندي ذنب إلا ما قد حشا في السيرة من الأشياء المنكرة المنقطعة والأشعار المكذوبة...وقد استشهد مسلم بخمسة أحاديث لابن إسحاق ذكرها في صحيحه (٢).

(۲۰۱/۳۹) محمد بن حابر بن سيار بن طارق الحنفي اليمامي أبوعبدا لله أصله من الكوفة صدوق ذهبت كتبه فساء حفظه وخلط كثيراً وعمي فصار يلقن ورجحه أبوحاتم على ابن لهيعة من السابعة مات بعد السبعين (۳).

قال أحمد بن حنبل: يروي أحاديث مناكير وهو معروف بالسماع يقولون رأوا في كتبه لحقاً حديثه عن حماد فيه اضطراب<sup>(٤)</sup>.

وقال مرة:أحاديثه عن حماد مضطربة في كتبه لحوق(٥).

قال أبوحاتم: ذهب كتبه في آخر عمره وساء حفظه وكان يلقن وكان عبدالرحمن ابن مهدي يحدث عنه ثم تركه بعد وكان يروي أحاديث مناكير وهو معروف بالسماع حيد اللقاء رأوا في كتبه لحقاً وحديثه عن حماد فيه اضطراب روى عنه عشرة من الثقات(1).

قال أبوزرعة :ساقط الحديث عند أهل العلم(٧).

<sup>(</sup>١)الكامل (٦/١١).

<sup>(</sup>۲) الميزان (۲/۸۲۶).

<sup>&</sup>lt;sup>(۳)</sup> تق (۸۳۱ رقم ۸۸۱۶).

<sup>(</sup>٤) العلل (٢/٣ عبد الله).

<sup>(</sup>٥) المسائل (٢٣٠/٢) لابن هاني .

<sup>(</sup>٦) الجرح (٢١٩/٧).

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>) الجوح (۲۲۰/۷).

قال ابن معين: كان محمد بن جابر أعمى.

قال الدوري:قلت ليحي فإنما حديثه كذا؛لأنه كان أعمى؟قال:لا لكنه عمي واختلط عليه(١).

وقال مرة:ليس بشيء<sup>(٢)</sup>.

قال البخاري:ليس بقوي<sup>(٣)</sup>.

قال أبو داو د: ليس بشيء (<sup>٤)</sup>.

قال النسائي:ضعيف<sup>(٥)</sup>.

## ذكرمن وثقه:

قال الفلاس:صدوق كثير الوهم<sup>(١)</sup>.

قال أبوحاتم وأبوزرعة:صدوق إلا أن في أحاديثه تخاليط وأما أصوله فهي صحاح (٧).

قال ابن أبي حاتم: سئل أبي عن محمد بن حابر وابن لهيعة؟ فقال محلهما الصدق، محمد بن حابر أحب إلى من ابن لهيعة (٨).

عمى وهو صغير ثقة أحفظ الناس لحديث الأعمش وقد يهم في حديث غيره من

<sup>(</sup>١) التاريخ (٧/٢، الدوري).

<sup>(</sup>٢) نفسه .

<sup>(</sup>٣) ت الكبير (١/٣٥).

<sup>(</sup>٤) ت الكمال (٤/ ٢٨٥) .

<sup>(</sup>٥) ضد (۲۰۷ رقم ۵۳۳).

<sup>&</sup>lt;sup>(٦)</sup> الجوح (۲۱۹/۷).

<sup>(</sup>Y) الجرح (۲۲۰/۷).

<sup>(</sup>٨) الجوح (٢١٩/٧).

كبار التاسعة مات سنة خمس وتسعين ومائة وله اثنتان وثمانون سنة وقد رمي بالإرجاء(١).

قال ابن نمير: كان أبو معاوية يضطرب فيما كان عن غير الأعمش(٢).

وقال ابن نمير أيضاً: كان أبو معاوية لا يضبط شيئاً من حديثه ضبطه لحديث الأعمش كان يضطرب في غيره اضطراباً شديداً (٣).

وقال أحمد بن حنبل: في غير حديث الأعمش مضطرب لا يحفظها حفظاً جيداً (°).

وقال أيضاً: هو يضطرب في أحاديث عبيدا لله \_ يعني ابن عمر (١).

قال ابن خراش: صدوق وهو في الأعمش ثقة وفي غير الأعمش فيه اضطراب (٧).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: كانت الأحاديث الكبار العالية عنده.

وقال أيضاً: روى أبومعاوية عن عبيدا لله بن عمر أحاديث مناكير. وقال أيضاً: أبومعاوية أثبت من حرير في الأعمش (^).

<sup>(</sup>۱) تق (۸٤٠ رقم ۸۷۸).

 <sup>(</sup>۲) العلل (۷۲) لابن عمار .

<sup>(</sup>۳) ت بغداد (۵/۲٤۷).

<sup>(</sup>٤) المسائل (٣٠١).

<sup>(</sup>٥) العلل (٣٧٨/١ عبد الله).

<sup>(</sup>٦) شرح العلل (٨١٢/٢) لابن رجب .

<sup>(</sup>V) ت بغداد (٥/٢٤٨ - ٢٤٨) .

<sup>(^)</sup> التاريخ (٢/ ١٢٥ ـ ١٣٥ الدوري ) .

قال يعقوب بن شيبة: كان من الثقات وربما دلس كان يرى الإرجاء<sup>(١)</sup>. قال النسائي: ثقة<sup>(٢)</sup>.

(۲۰۳/٤۱) عمد بن سليم أبوهلال الراسبي ـ . بمهملة ثم موحدة ـ البصري قيل: كان مكفوفاً وهو صدوق فيه لين من السادسة مات في آخر سنة سبع وستين وقيل قبل ذلك (۲).

قال أحمد بن حنبل:قد احتمل حديثه إلا أنه يخالف في حديث قتادة وهو مضطرب الحديث عن قتادة (1).

قال الحسين بن الحسن الرازي سألت يحي بن معين عن أبي هـ لال الراسبي كيف روايته عن قتادة ؟ فقال:فيه ضعف صويلح(٥).

قال يزيد بن زريع: لا شيء<sup>(١)</sup>.

قال أبوزرعة : لين<sup>(٧)</sup>.

قال النسائي :ليس بالقوي(^).

قال ابن عدي بعد أن ذكر أحاديث لأبي هلال الراسبي عن قتادة: وهذه الأحاديث لأبي هلال عن قتادة عن أنس كل ذلك أو عامتها غير محفوظة (٩).

<sup>(</sup>۱) ت بغداد (٥/٨٤٢ ـ ٢٤٩) .

<sup>(</sup>۲) ت الكمال (۲۵/ ۱۲۳).

<sup>(</sup>٣) تق (٨٤٩ رقم ٥٩٦٠).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢٧٣/٧) وانظر التحريح (٦٨٢/٢) للباجي .

<sup>(&</sup>lt;sup>٥</sup>) نفسه .

<sup>(</sup>٦) الجوح (٢٧٣/٧).

<sup>(</sup>Y) الجرح (Y\٤/Y).

<sup>(</sup>٨) ضه (۲۰۲ رقم ۵۱۲).

<sup>(&</sup>lt;sup>9</sup>) الكامل (۲۱٤/۲).

وقال أيضاً: في بعض رواياته ما لا يوافقه الثقات عليه وهو ممن يكتب حديثه (۱).

## ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صويلح(٢).

وقال مرة:ليس بصاحب كتاب ليس به بأس (٣).

قال أبوحاتم: محله الصدق لم يكن بذاك المتين (٤).

(۲۰٤/٤۲) عمد بن عبدالرحمن بن المغيرة بن الحارث بن أبي ذئب القرشي العامري أبو الحارث المدني ثقة فقيه فاضل من السابعة مات سنة ثمان وخمسين وقيل بعدها(٥).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة غير أن روايته عن الزهري خاصة قد تكلم الناس فيها فطعن بعضهم فيها بالاضطراب وذكر بعضهم أن سماعه عن الزهري عرض ولم يطعن بغير ذلك والعرض عند جميع من أدركنا صحيح(١).

قال المروذي: سألته \_ أي أحمد بن حنبل \_ عـن ابـن أبـي ذئـب كيـف هـو؟ قال: ثقة.

قلت: في الزهري ؟ قال: كذا وكذا حدث بأحاديث ـ كأنه أراد خولف ـ (٧).

<sup>(</sup>١) الكامل (٢١٦/٦).

<sup>(</sup>۲) الجوح (۲۷۳/۷).

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) الجوح (٢٧٤/٧).

<sup>(</sup>٥) تق (۸۷۱ رقم ۲۱۲۲) .

 $<sup>(^7)</sup>$  ت بغداد  $(^7)$  ،

<sup>(</sup>Y) العلل (٣٣ - ٦٤) .

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (١).

وقال ابن المديني: ثقة (٢).

قال أبوحاتم: ثقة يفقهه أوثق من أسامة بن زيد(٣).

قال أبوزرعة: ثقة (<sup>٤)</sup> .

قال الذهبي:أحد الأعلام الثقات متفق على عدالته(°).

(۲۰۰/٤۳) عمد بن عبدا لله بن مسلم بن عبيدا لله بن عبيدا لله بن شهاب الزهري المدني ابن أحي الزهري صدوق له أوهام من السابعة مات سنة اثنتين وخمسين وقيل بعدها(۱).

عده الذهلي في الطبقة الثانية من أصحاب الزهري مع أسامة بن زيد وفليح وأبي أويس...وقال: هؤلاء كلهم في حال الضعف و الاضطراب(٢).

قال ابن معين:ليس بذاك القوي(٨).

وقال مرة:ضعيف<sup>(٩)</sup>.

وقال أبوحاتم:ليس بقوي يكتب حديثه(١٠).

<sup>(</sup>١) الجرح (١٤/٧).

<sup>(</sup>٢) نفسه.

<sup>(</sup>٣) نفسه .

<sup>(</sup>٤) نفسه .

<sup>(</sup>٥) الميزان (٣/٣٢).

<sup>(</sup>٦) تق (٦٦٨ رقم ٦٠٨٩).

<sup>.</sup> ضد (۸۸/٤) للعقيلي (Y)

<sup>(</sup>٨) الجرح (٣٠٤/٧).

<sup>(&</sup>lt;sup>9</sup>) التاريخ (٤٨ رقم ٣٣ الدارمي ) .

<sup>(</sup>۱۰) الجوح (۲۰٤/۷).

### ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح(١).

قال أحمد بن حنبل: لا بأس به (٢).

وقال مرة:صالح الحديث<sup>(٣)</sup>.

قال أبو داود: ثقة سمعت أحمد يثني عليه وأحبرني عباس عن يحي بالثناء عليه (٤).

قال الساجي:صدوق تفرد عن عمه بأحاديث لم يتابع عليها(٥).

قال ابن عدي: لم أر بحديثه بأساً إذا روى عنه ثقة و لا رأيت له حديثاً منكراً فأذكره إذا روى عنه ثقة (١). وقال الذهبي: صدوق صالح الحديث (٧).

(۲۰٦/٤٤) محمد بن عجلان المدني صدوق إلا أنه اختلطت عليه أحــاديث أبي هريرة من الخامسة مات سنة ثمان وأربعين (٨).

قال يحيى القطان: كان ابن عجلان مضطرباً في حديث نافع و لم يكن له تلك القيمة عنده (٩).

قال المروذي: سألته \_ أي أحمد بن حنبل \_ عن ابن عجلان؟ فقال: ثقة.

<sup>(</sup>١) الجرح (٣٠٤/٧).

<sup>(</sup>۲) نفسه .

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (٢٥ / ٥٥٥).

<sup>(</sup>٤) ت الكمال (٢٥/ ٥٥٨).

<sup>(</sup>٥) التهذيب (٢٤٩/٩).

<sup>(</sup>٦)الكامل (١٦٧/٦) .

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>)الميزان (۳/۲۹۰) .

<sup>(</sup>۸) تق (۸۷۷ رقم ۲۱۷۳) .

<sup>(</sup>٩) العلل (٢١٨/٣ عبد الله ) وانظر : ضد العقيلي (١١٨/٤) .

\*

قلت: إن يحي قد ضعفه ؟ قال: كان ثقة إنما اضطرب عليه حديث المقبري كان عن رجل جعل يصيره عن أبي هريرة (١).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن عيينة: كان ثقة (٢).

قال ابن معين: ثقة (٣).

قال أحمد بن حنبل: ثقة(1).

قال أبوحاتم: ثقة (°).

قال أبوزرعة:من الثقات(١).

(٢٠٧/٤٥) مطر \_ بفتحتين \_ ابن طهمان الورّاق أبورجاء السلمي مولاهم الخراساني سكن البصرة صدوق كثير الخطأ وحديثه عن عطاء ضعيف من السادسة مات سنة خمس و عشرين ويقال سنة تسع (٧).

قال أحمد بن حنبل: هو مضطرب الحديث عن عطاء (٨).

وقال أيضاً: كان يحي بن سعيد يضعف حديث مطر عن عطاء (٩).

<sup>(</sup>١) العلل (١٠٢ رقم ١٦٢) .

<sup>(</sup>۲) الجرح (۴۹/۸).

<sup>(</sup>٣) الجرح (٨٠٥٥).

<sup>(</sup>٤) نفسه .

<sup>(</sup>٥) الجوح (٨/٥) .

<sup>(</sup>٦) نفسه .

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>) تق (۹٤٧ رقم ۹۲۲).

<sup>(</sup>٨) شرح العلل (٢/ه٨٠) لابن رجب .

<sup>(</sup>٩) الجرح (٢٨٧/٨).

وقال أحمد أيضاً:ما أقربه من ابن أبي ليلي في عطاء خاصة(١).

وقال أيضاً:مطر الوراق في عطاء ضعيف الحديث(٢).

قال ابن معين:ضعيف في حديث عطاء بن أبي رباح (٣).

قال ابن أبي حاتم: سئل أبوزرعة عن مطر الوراق فقال: صالح كأنه لين أمره (٤).

قال ابن عدي: لمطر عن قتادة وعطاء وسائر شيوخه أحاديث صالحة وكان يكتب المصاحف بالبصرة ولذا سمي الوراق وهو مع ضعفه يجمع حديثه ويكتب (٥).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:صالح(١).

قال أبوحاتم: صالح الحديث(٧).

(٢٠٨/٤٦) معمر بن راشد الأزدي مولاهم أبوعروة البصري نزيل اليمن ثقة ثبت فاضل إلا أن في روايته عن ثابت والأعمش وعاصم بن أبي النجود وهشام ابن عروة شيئاً وكذا فيما حدث به بالبصرة من كبار السابعة مات سنة أربع وخمسين وهو ابن ثمان وخمسين سنة (٨).

<sup>(</sup>١) العلل (١/٤/١ عبد الله).

<sup>(</sup>٢) العلل (١/١) عبد الله ) .

<sup>(</sup>٣) الجرح (٢٨٨/٨).

<sup>(&</sup>lt;sup>٤</sup>) نفسه .

<sup>(</sup>٥) الكامل (٣٩٧/٦).

<sup>(</sup>٦) الجرح (٢٨٨/٨).

<sup>(&</sup>lt;sup>۷</sup>) نفسه .

<sup>(&</sup>lt;sup>۸)</sup> تق (۹۶۱ رقم ۲۸۵۷) .

قال ابن معين: إذا حدثك معمر عن العراقيين فخالفه إلا عن الزهري وابن طاووس فإن حديثه عنهما مستقيم. فأما أهل الكوفة وأهل البصرة فلا، وما عمل في حديث الأعمش شيئاً.

قال يجي:وحديث معمر عن ثابت وعاصم بن أبي النجود وهشام بن عروة وهذا الضرب مضطرب كثير الأوهام (١).

قال يعقوب بن شيبة: سماع أهل البصرة من معمر حين قدم عليهم فيه اضطراب؛ لأن كتبه لم تكن معه (٢).

قال ابن معين:معمر عن ثابت ضعيف(٣).

قال أبوحاتم: ما حدث بالبصرة ففيه أغاليط وهو صالح الحديث (٤).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين:معمر ويونس عالمان بالزهري ومعمر أثبت في الزهري من ابن عيينة (٥).

وقال أيضاً: ثقة (٦).

قال يعقوب بن شيبة: ثقة وصالح التثبت عن الزهري(٢).

قال النسائي:الثقة المأمون(^).

<sup>(</sup>۱) انظر ت دمشق (۹۹/ ۱۱۶) لابن عساكر . والتجريح (۲/۲۲) للباجي . وشرح العلل (۱) انظر 7 (۲۸۲/۲) لابن رجب . والتهذيب (۲۲۰/۱۰) .

<sup>(</sup>٢) شرح العلل (٧٦٧/٢) لابن رجب.

<sup>(</sup>٣) ت الكمال (٣٠٩/٢٨).

<sup>(</sup>٤) الجرح (٢٥٧/٨).

<sup>(</sup>٥) الجرح (٢٥٧/٨).

<sup>(</sup>٦) ت الكمال (٣٠٩/٢٨).

<sup>(</sup>٧) نفسه .

<sup>(</sup>٨) ت الكمال (٣١٠/٢٨).

قال الذهبي: أحد الأعلام الثقات له أوهام معروفة احتملت له في سعة ما تقن (١).

(۲۰۹/٤۷) يحي بن سليم الطائفي نزيل مكة صدوق سيء الحفظ من التاسعة مات سنة ثلاث وتسعين ومائة أو بعدها(۲).

قال أحمد بن حنبل:مضطرب الحديث روى عن عبيدا لله مناكير (٣).

قال الساحي: أحطأ في أحاديث رواها عن عبيدا لله بن عمر (١).

قال أبوحاتم: شيخ محله الصدق ولم يكن بالحافظ يكتب حديثه ولا يحتج به (°).

قال عبدا لله بن أحمد بن حنبل: سألته \_ أي أحمد \_ عن يحي بن سليم؟ قال: كذا وكذا والله إن حديثه \_ يعني فيه شيء وكأنه لم يحمده (١٦).

قال النسائي:ليس بالقوي(٧).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (^).

وقال مرة:ليس به بأس يكتب حديثه<sup>(٩)</sup>.

<sup>(</sup>١) الميزان (٤٤٤ - ١٥٤) . وانظر : هدي الساري (٤٤٤ - ٤٤٥) .

<sup>&</sup>lt;sup>(۲)</sup> تق (۱۰۵۷ رقم ۷۶۱۳).

<sup>(</sup>٣) سؤالات أبي داود (٢٣٦ رقم ٢٣٨) .

 $<sup>^{(2)}</sup>$  هدي الساري (۵۱) .

<sup>(</sup>٥) الحرح (١٥٦/٩).

<sup>(</sup>٦) العلل (٢/ ٤٨٠ عبد الله) .

<sup>(</sup>Y) ضد (۲٤۳ رقم ۲۳۳) .

 $<sup>^{(\</sup>Lambda)}$  التاريخ  $^{(\Lambda)}$  الدوري  $^{(\Lambda)}$ 

<sup>(</sup>٩) الكامل (٢١٩/٧).

قال أحمد بن حنبل: ثقة (١).

قال النسائي:ليس به بأس وهو منكر الحديث عن عبيدا لله بن عمر (٢).

قال الفسوي: سين رجل صالح وكتابه لا بأس به وإذا حدث من كتابه فحديثه حسن وإذا حدث حفظاً فيعرف وينكر (٢).

قال ابن عدي: وليحي...أحاديث صالحة وإفرادات وغرائب ينفرد بها عنهم وأحاديثه متقاربة وهو صدوق لا بأس به (٤).

(۲۱۰/٤۸) يونس بن أبي إسحاق السبيعي أبوإسرائيل الكوفي صدوق يهم قليلاً من الخامسة مات سنة اثنتين وخمسين على الصحيح(٥).

قال أحمد بن حنبل: حديثه حديث مضطرب(١).

وفي تاريخ الغلابي: كان يونس بن أبي إسحاق مستوي الحديث في غير أبي إسحاق مضطرب في حديث أبيه (٧).

# ذكرمن وثقه:

قال ابن معين: ثقة (<sup>٨)</sup>.

قال أبوحاتم: كان صدوقاً إلا أنه لا يحتج بحديثه (٩).

قال النسائي:ليس به بأس(١٠).

<sup>(</sup>١) الكامل (٢١٩/٧) .

<sup>(</sup>۲) هدي الساري (۲۰۱) .

<sup>(</sup>٣) المعرفة (١/٣٥) .

<sup>(</sup>٤) الكامل (٢٢٠/٧) .

<sup>(</sup>٥) تق (۱۰۹۷ رقم ۲۹۹۷) .

<sup>(</sup>٦) العلل (١٩/٢ه عبد الله).

<sup>(</sup>۲) شرح العلل (۸۱۳/۲) لابن رجب .

<sup>(^)</sup> التاريخ (٦٠ رقم ٨٧ الدارمي ) .

<sup>(</sup>٩) الجرح (٩/٤٤٢).

<sup>(</sup>١٠) ت الكمال (٢٢/ ٤٩٢).

# الدراسة المطبيةية

T.
T.
T.
T.
T.
T.
T.
T.

Ŧ

ويششمل على: الباب الثالث: أعثلة تطبيقية على السنن الأربع عن الأهاديث الموصوفة بالاضطراب الباب الثالث أمثلة تطبيقية على السنن الأربع من الأحاديث الموصوفة بالاضطراب

# قُهُ الطَّهُ الطَّهُ الْمُعَادِةُ الطَّهُ الْمُعَادِةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِينَا الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِينَا الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِينَا لِمُعَادِّةُ الْمُعَادِينَا لِمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعِلِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِينَا لِمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِي الْمُعَادِي الْمُعَادِّةُ الْمُعَادِي الْمُعَادِي الْمُعَادِي الْمُعَادِي الْمُعَادِي الْ

# (باب ما يقول إذا دخل الخلاء)

۱- قال أبوداود في سننه (۱ / ۲ رقم ۲) ك الطهارة ب ما يقول إذا دخل الخلاء: حدثنا عمرو بن مرزوق أخبرنا شعبة عن قتادة عن النضر بن أنس عن زيد ابن أرقم عن رسول الله على قال: « إن هذه الحشوش محتضرة فإذا أتى أحدكم الخلاء فليقل أعوذ بالله من الخبث والخبائث ».

(صحيح)

#### تخريجه:

أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (٥٠٤/٥ رقم ٥٠٩٩)، والحاكم في المستدرك (١٨٧/١) من طرق عن عمرو بن مرزوق عنه به .

وأخرجه الطيالسي في المسند (٩٣ رقم ٢٧٩) ، ومن طريقه البيهقي في الكبرى (١/ ٩٦) ، وأخرجه أحمد في المسند (٤/ ٣٧٣،٣٦٩) ، والسترمذي في الكبرى (١/ ٢٣) رقم ٩٩٠٣) ، وابن العلل الكبير (١/ ٨٢/ ترتيب) ، والنسائي في الكبرى (١/ ٢٣/ رقم ٩٩٠٣) ، وابن ماجه في سننه (١/ ١٩٠ رقم ٢٩٦) ك الطهارة ب ما يقول الرجل إذا دخل الخلاء، وابن خزيمة في صحيحه (١/ ٣٨ رقم ٢٩) ، وابن حبان في صحيحه (٤/ ٥٥ الارقم ٩٦) ، وابن حبان في صحيحه (٤/ ١٤٠٨) ، والخطيب في تاريخ بغداد (٢٨٧/٤) من طرق عن شعبة عنه به ،

#### دراسة الإسناد:

- عمرو بن مرزوق الباهلي [ ثقة فاضل له أوهام من صغار التاسعة ] التقريب (٧٤٥ رقم ٥١٤٥)٠
- شعبة بن الحجاج الواسطي [ ثقة حافظ متقن ٠٠٠ من السابعة ] التقريب (٤٣٦ رقم ٢٨٠٥) .
- قتادة بن دعامة السدوسي [ ثقة ثبت ... وهو رأس الطبقة الرابعة ] التقريب ( ٧٩٨ رقم ٥٥٥٣ ) ٠
  - النضر بن أنس الأنصاري [ ثقة من الثالثة ] التقريب (١٠٠١ رقم ٧١٨١) ٠

#### حكم الإسناد :

إسناده صحيح إلا أن الترمذي أعله بالاضطراب.

وتابع سعيد بن أبي عُرُوبة شعبة : أخرجه النسائي في الكبرى (١٠٥ من طريقين (٩٥٠ رقم ٤٠٠٥) من طريقين عن إسماعيل بن إبراهيم عن سعيد ابن أبي عروبة عن قتادة عنه به .

#### دراسة الإسناد:

- إسماعيل بن إبراهيم البصري المعروف بابن عُليّة [ ثقة حافظ من الثامنة ] التقريب (١٣٦ رقم ٤٢٠) .
- سعيد بن أبي عَرُوبة [ ثقة حافظ .. لكنه كثير التدليس واختلط ، وكان من أثبت الناس في قتادة من السادسة ] التقريب (٣٨٤رقم٣٢٧) .

وابن ُعَلَيَّة سمع منه قبل الاختلاط . الكواكب النيرات (٢٠١) وعــده الحـافظ في المرتبة الثانية من المدلسين (٦٣) .

### ومن الاختلاف:

ما رواه شعبة وابن أبي عروبة عن قتادة عن القاسم الشيباني عن زيد بن أرقم عنه به .

فرواية شعبة أخرجها ابن حبان في صحيحه (٤/٢٥٢رقــم٥٠٤) من طريـق شعبة عن قتادة عن القاسم بن عوف الشيباني عن زيد بن أرقم عنه به .

ورواية بن أبي عروبة أخرجها ابن أبي شيبة في المصنف (١١/١رقـم٢). وأجمد في المسند (٣٧٣/٤). وأبو يعلى في المسند (٣٧٨رقـم١٨٠/١ و وابن ماجه في المسنن (١٩/١ رقـم ٢٩٦). والنسائي في الكبرى (٣٤٦ رقـم ٩٩٠ – ٩٩٠). والنسائي في الكبرى (٣٤٦ رقـم ٩٩٠ – ٩٩٠). والطبراني في المعجم الكبير (٥/١٠رقم ٢١٥).

والحاكم في المستدرك (١٨٧/١) . والخطيب في تاريخ بغداد (٣٠١/١٣) من طرق عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن القاسم الشيباني عن زيد بن أرقم عنه به .

فهنا جعله عن القاسم الشيباني وفيما سبق ( عن النضر ) .

#### دراسة الإسناد:

- سعيد بن أبي عروبة سبق أنه اختلط لكن اختلاطه هنا لا يضر الأن عبدة بن سعيد بن أبي سعيد بن أبي عروبة وروايته عنه عند ابن أبي شيبة وابسن ماجه وغيرهما .

وكذا يزيد بن زريع سمع منه قبل الاختلاط وروايته عنه عند النسائي في الكبرى والطبراني في المعجم الكبير وغيرهما . وانظر الكواكب النيرات (١٩٣-١٩٥) .

- القاسم بن عوف الشيباني [صدوق يغرب من الثالثة] التقريب (٧٩٣ رقم ١٠٥٠) هكم الإستفاد:

إسناده حسن إلا أنه أعل بالاختلاف.

وتابعهما سعيد بن بشير: أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (٥/ ٢٠٨ رقم ٤ ٥١١). وفي مسند الشاميين (٤/ ٤ رقم ٤ ٢٦٩) من طريق سعيد بن بشير عن قتادة عن القاسم الشيباني عن زيد بن أرقم عنه به .

# دراسة الإسناد:

- سعيد بن بُشَيْر الشامي [ضعيف من الثامنة ] التقريب (٢٢٨ وقم ٢٢٨٩) .

### ومن الاختلاف:

ما ذكره الإمام أحمد بقوله: « وقيل عن معمر عن قتادة عن النضر بن أنس عن أنس وهو وهم » اه. .

ذكره البيهقي في الكبرى (٩٦/١) . وانظر تحفة الأشراف (٢٠٢/٣) . فهنا جعله من مسند أنس.وهو فيما سبق من مسند زيد بن أرقم . وقال مغلطاي في الإعلام بسنته (١/ق٣٦/ب) تعليقاً على قول البخاري: (لعل قتادة سمع منهما جميعاً عن زيد). كما في العلل الكبير للترمذي (١/٤٨ترتيب) قال مغلطاي: « في قوله (عن زيد) إشارة إلى عدم صحة حديث النضر عن أبيه» اهـ.

# ومن الاختلاف:

ما أخرجه الطبراني في الأوسط (١٦١/٣ رقم ٢٨٠٣). والعقيلي في الضعفاء(٣١/٣) من طريقين عن قطن بن نسير عن عدي بن أبي عمارة قال : سمعت قتادة يحدث عن أنس فذكره مرفوعاً .

قال الطبراني: «لم يرو هذ الحديث عن قتادة عن أنس إلا عدي. تفرد به قطن » اهـ.

فهنا جعله ( قتادة عن أنس ) وفيما سبق ( قتادة عن النضر ) .

# دراسة الإسناد:

- قَطَن بن نسير البصري [صدوق يخطئ من العاشرة] التقريب (٨٠٢رقم٥٩١٥).
  - وعدي بن أبي عمارة البصري صدوق .

# حكم الإسناد:

إسناده ضعيف؛ للمخالفة . والذي يظهر أن الغلط من قطن؛ لأنه صدوق يخطئ لا من عدي؛ لأنه صدوق. وقد تفرد قطن عن عدي. بخلاف ما صنعه العقيلي في الضعفاء (٣٧١/٣) إذ علقه بعدي بن أبي عمارة . والله أعلم .

#### وهن المتابعات:

ما أخرجه الطبراني في المعجم الصغير (٢٠/٢ رقم ٨٨٨) والأوسط (١٠/٧ رقم ٢٠/٢) والأوسط (١٠/٧ رقم ٢٠/٣) والدعاء (٦١/٢ وقم ٣٦٠) من طريق إبراهيم بن حميد عن صالح بن أبى الأحضر عن الزهري عن أنس بن مالك مرفوعاً به .

قال الطبراني : « لم يرو هذا الحديث عن الزهري إلا صالح بن أبي الأخضر. تفرد به إبراهيم بن حميد » اهـ.

#### دراسة الإسناد:

- إبراهيم بن حميد الطويل قال عنه أبو حاتم : « ثقة » اهـ. الجرح( $9 \, E/Y$ ) .
- صالح بن أبي الأخضر اليمامي [ضعيف يعتبر به من السابعة ] التقريب (٢٨٦٠ رقم ٢٨٦٠) .

وعليه فالوهم معلق بصالح .

#### حاصل الاختلاف:

- روى شعبة وسعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن النضر بن أنس عن زيـد بـن أرقـم مرفوعاً .
- وروى شعبة وابن أبي عروبة عن قتادة عن القاسم عن زيـد بـن أرقـم مرفوعـاً . وتابعهما سعيد بن بشير على هذا الوجه .
  - معمر عن قتادة عن النضر بن أنس عن أنس.
    - قطن عن عدي عن قتادة عن أنس.
  - صالح بن أبي الأخضر عن الزهري عن أنس.

#### المناقشة والترجيم:

مما سبق يتضح أن الوجه الشالث والرابع: شاذان.والخامس منكر. ويبقى الوجه الأول والثاني. وهما محفوظان عن قتادة. والظاهر أن قتادة سمع منهما جميعاً. قال البخاري لما سأله الترمذي عن هذا الاختلاف: «لعل قتادة سمع منهما جميعاً عن زيد بن أرقم و لم يقض في هذا بشيء» العلل الكبير ( ١/٤ ٨ ترتيب ).

قال الحاكم: «كلا الإسنادين من شرط الصحيح.ولم يخرجاه بهذا اللفظ» اهالستدرك (١٨٧/١) .

# إعلاله بالاضطراب:

أعله الترمذي في سننه (١١/١) باضطراب إسناده.

#### الجواب عن إعلاله:

والذي يظهر من خلال هذه الدراسة،أن هذا الاختلاف لا يضر هنا ؛ لأن قتادة يحتمل أن يكون سمع منهما ، كما قاله البخاري وذلك لأمور:

١- صحة الأسانيد إلى قتادة .

٧- أن قتادة إمام في الحديث فمثله يحتمل التعدد في الشيوخ.

٣- أن شعبة وابن أبي عروبة روياه عن قتادة على الوجهين في روايتين
 منفصلتين .

#### وانظر:

١- الإعلام بسنته لمغلطاي (١/ق٢٣ب).

٢- تحفة الأشراف للمزي (٢٠٠٧-٢٠٢).

- السلسلة الصحيحة للألباني (- - + + + + ) .

#### باب الاستنجاء

٧- قال المترمذي في السنن (١/٥٧رقــم١٧) ك الطهارة ب ما حاء في الاستنجاء بالحجرين: حدثنا هناد وقتيبة قالا حدثنا وكيع عن إسرائيل عن أبي إسحاق عن أبي عبيدة عن عبدا لله قال: « خرج النبي على لحاجته فقال: التمس لي ثلاثة أحجار. قال: فأتيته بحجرين وروثة فأخذ الحجرين وألقى الروثة وقال: إنها ركس ».

( صحيح لذاته )

#### تخريجه:

أحرجه الترمذي في العلل الكبير (٩/١ وترتيب) بنفس السند والمتن.

وأخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١ ١ ٤٣/١ رقم ١٦٤٣) وأحمد في المسند (٣٨٨/١) والدارقطني في العلل ( ٣٣/٥) من طريق وكيع عنه به وأخرجه أحمد في المسند (١ / ٤٦٥) والطبراني في الكبير (١ / ٧٣/رقم ٩٩٥٢) والدارقطني في العلل (٣٣/٥) من طرق عن إسرائيل عنه به .

وتابع إسرائيل جماعة منهم الثوري ويونس بن أبي إسحاق وأبو سنان أخرجه من طريقهم الدارقطني في العلل (٣٨/٥-٣٩) .

#### دراسة الإسناد:

- هناد بن السري الكوفي [ ثقة من العاشرة ] التقريب (١٠٢٥ رقم ٧٣٧) .
- وكيع بن الجراح الكوفي [ ثقة حافظ من كبار التاسعة ] التقريب (١٠٣٧ رقم٧٤٦٤) .
- إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق الكوفي [ ثقة تكلم فيه بلا حجة من السابعة ] التقريب (١٣٤ رقم ٤٠٥).
- أبو إسحاق عمرو بن عبدا لله السبيعي [ ثقة مكثر من الثالثة اختلط بـآخره ] التقريب (٧٣٩-٥٦) لابن الكيال.
- أبو عبيده عامر بن عبدا لله بن مسعود الهذلي [ ثقة من كبار الثالثة والراجح أنه لا يصح سماعه من أبيه ] التقريب (١١٧٤ رقم ٨٢٩٤). وانظر المراسيل لابن أبي حاتم (١٩٦) وجامع التحصيل للعلائي (٢٠٤).

#### حكم الإسناد :

إسناده ضعيف ؛ للانقطاع فأبو عبيدة لم يسمع من أبيه كما أنه أعل بالاضطراب .

#### ومن الاضطراب :

ما أخرجه أحمد في المسند (٢/٢١٤١٨) والبخاري في الصحيح (٢٥٦/١ رقم ١٥٦٥ ما أخرجه أحمد في المسند (٢/١٥ (٢٥٦٨) . ١٥١ فتح ) ك الوضوء ب لا يستنجي بروث والنسائي في السنن (٢/١٤ رقم ٤٢) وابن ك الطهارة ب الرخصة في الاستطابة بحجرين وفي الكبرى (٢/٢٧ رقم ٤٣) وابن ماجه في السنن (١/٩٩ رقم ٤٣٤) ك الطهارة ب الاستنجاء بالحجارة وأبو يعلى في المسند (٢/٩٦ رقم ٢١٢٥) والطحاوي في المعاني (١٢٢/١) والطبراني في الكبير

المسند (١٢/٩ رقم ٢٥٩٥) والطحاوي في المعاني (١١١١) والطبراني في الحبير (١١١٠) والطبراني في الحبير (١٠١٠) والطبراني في الحبير الاردارة من المحاق عن زهير عن أبي إسحاق قال ليس أبو عبيدة ذكره ولكن عبدالرحمن الأسود عن أبيه أنه سمع عبدا لله يقول .. فذكره نحوه » .

قال البخاري: « وقال إبراهيم بن يوسف عن أبيه عن أبي إسحاق حدثين عبدالرحمن » اه. .

# دراسة الإسناد:

- زهير بن معاوية الكوفي [ ثقة ثبت إلا أن سماعه عن أبي إسحاق بآخره من السابعة ] التقريب (٣٤٢ رقم ٢٠٦٢) .

وانظر الكواكب النيرات (٣٣١- ٣٥٦) لابن الكيال.

– عبدالرحمن بن الأسود النخعي [ ثقة من الثالثة ] التقريب (٥٧٠ رقم ٣٨٢٧) .

### حكم الإسناد:

إسناده صحيح .

وأبو إسحاق السبيعي وإن كان مختلطاً إلا أن صاحبي الصحيح [ لم يخرجا من حديث المختلطين عمن سمع منهم بعد الاختلاط إلا ما تحققا أنه من صحيح حديثهم قبل الاختلاط ](۱) .

وقد أعل هذا الحديث بما لا يقدح فيه: (التدليس، الاضطراب).

<sup>(</sup>١) النكت (١/٥/١) للحافظ.

أما التدليس: فقال ابن الشَّاذكوني: «ما سمعت بتدليس قط أعجب من هذا ولا أخفى ، قال أبو عبيدة: لم يحدثني ولكن عبدالرحمن عن فلان عن فلان و لم يقل حدثني، فجاز الحديث وسار » (١) اه.

#### والجواب عنه بأمور :

أولاً: أن ابن الشاذكوني [ مـتروك ] الحديث التقريب (١٣١٥ رقـ٩٥٨٣) فلا يقبل قوله أصلاً.

ثانياً: أن البخاري بين تصريح أبي إسحاق بالرواية المعلقة وسندها حيد . انظر الإعلام بسنته (١/ق٣٤/ب) لمغلطاي .

ثالثاً: أن الإسماعيلي أخرج هذا الحديث في مستخرجه على صحيح البخاري من طريق يحيى بن سعيد القطان عن زهير .

قال الإسماعيلي: « يحيى بن سعيد لا يرضى أن يأخذ عن زهير ما ليس بسماع لشيخه » اه. .

قال مغلطاي : « ففي هذا إشعار بل تصريح باتصال الحديث » اهـ. الإعلام بسنته (۱ق $\chi$ /ب) .

وقال الحافظ: « وكأنه عرف هذا بالاستقراء من حال يحيى » اهـ. هدي الساري (٣٤٩) .

# وأما العلة الثانية :

وحاصلها أن أبا إسحاق لم يضبط هذا الحديث : فرواه عن أبي عبيدة عن أبيـــه مرفوعاً وهذا منقطع .

رواه عنه إسرائيل.

ورواه عن عبدالرحمن بن الأسود عن أبيه عن ابن مسعود مرفوعاً وهذا متصل.

رواه عنه زهير.

<sup>(</sup>١) معرفة علوم الحديث (١٠٩) الحاكم .

# ورواية زهير أرجح الأمور:

١- أن زهيراً فوق إسرائيل في أبي إسحاق ، قال الآجري : « سألت أبا داود عن زهير وإسرائيل في أبي إسحاق ؟ فقال : زهير فوق إسرائيل بكثير كثير » اهـ. السؤالات (٢٢٤/١) .

# ٧- أن زهيراً تابعه جماعة منهم :

- زكريا بن أبي زائدة عن أبي إسحاق عنه به .
- أخرجه الطبراني في الكبير (١٠/٧٤رقم ٩٩٥٥) والدارقطيني في العلل (٥/٥٠ ٣٦) .
  - يوسف بن أبي إسحاق السبيعي عن أبي إسحاق عنه به . علقه البخاري في الصحيح كما سبق .
  - أبو حماد مفضل بن صدقة الكوفي عن أبي إسحاق عنه به . أخرجه الدارقطني في العلل (٣٨/٥) .

#### ٣- أن أبا إسحاق متابع:

تابعه حابر الجعفي عن عبدالرحمن الأسود عنه به .

أخرجه الدارقطني في العلل (٢١/٥) .

- 3- ومما يرجح رواية زهير استحضار أبي إسحاق لطريق أبي عبيدة وعدوله عنها. بخلاف رواية إسرائيل عنه عن أبي عبيدة وفإنه لم يتعرض فيها لرواية عبدالرحمن. فلما اختار في رواية زهير طريق عبدالرحمن على طريق أبي عبيدة ، دلّ على عارف بالطريقين وأن طريق عبدالرحمن عنده أرجح . الإعلام بسنته (١ق٣٦/أ) وفتح الباري (١٨/١) .
- ومما يرجح رواية زهير أنها اقتضت الاضطراب على رواية إسرائيل و لم تقتض ذلك رواية إسرائيل.فترجحت رواية زهير ] الإعلام بسنته (١ق٥٥/أ) لمغلطاي وهدي الساري (٣٤٩) .
- ٣- [ ومن المرجحات أن زهيراً لم يختلف عليه وإسرائيل اختلف عليه ] الجوهر النقى (١٠٩/١) لابن التركماني ، والإعلام بسنته (١ق٥٥/أ) لمغلطاي .

٧- بل يرى مغلطاي أن رواية إسرائيل مضطربة . الإعلام بسنته (١ق٣٦/أ) .
 وقد رجح رواية زهير جماعة من أهل العلم :

١- البخاري بإخراجها في الصحيح.وانظر العلل الكبير (١٠١-١٠١) للترمذي.

٧- والعقيلي في الضعفاء (٢١٤/٢) .

٣- والدارقطني في التتبع (٣٣٤) .

٤ - وابن التركماني في الجوهر النقي (١٠٧/١).

ومغلطاي في الإعلام بسنته (١ق٣٦-٣٦).

٣- والحافظ في هدي الساري (٣٤٨\_ ٣٥٠).

#### إعلاله بالاضطراب:

أعله بالاضطراب الترمذي في السنن (٢٦/١) .

والعقيلي في الضعفاء (٢١٤/٢) .

# وذكر الاختلاف في إسناده :

الدارقطني في السنن (١/٥٥) والعلل (٥/٨ - ٣٩).

والتتبع (٣٣٠- ٣٣٤) .

والبزار في المسند (٥/٥٪) .

والبيهقي في الكبرى( ١٠٨/٢).

# وانظر:

١- العلل الكبير (٩٩/١ - ١٠٢) للترمذي .

٧- العلل (٥/١٨ ـ ٣٩) للدارقطني .

٣- التتبع (٣٣٠ ـ ٣٣٤) للدارقطني .

٤- الإعلام بسنته (١ق٣٠ ـ ب، ٣٦ ـ أ) لمغلطاي .

٥- فتح الباري (١/٢٥٦ ـ ٢٥٨) للحافظ.

# (باب الاستنجاء بالمجارة)

٣- قال أبوداود في سننه (١/٣٧ر قم ٤١) حدثنا عبدا لله بن محمد النفيلي حدثنا أبو معاوية عن هشام بن عروة عن عمرو بن خزيمة عن عُمارة بن خزيمة عن حزيمة بن ثابت قال: سئل رسول الله على عن الاستطابة فقال: « بثلاثة أحجار ليس فيها رجيع » .

( صحيح لغيره )

#### تخريجه:

أخرجه البيهقي في السنن الكبرى (١٠٣/١) من طريق أبي داود عنه به . وأخرجه أحمد في المسند (٢١٣/٥) عن ابن بشر عن هشام عنه به .

وأخرجه الحميدي في لمسند (١/٧٠ رقم ٤٣٣) وأحمد في المسند (١١٣/٥) ومن طريقه المنزي في تهذيب الكمال (٢٠٩/٢١) . وابسن ماحمه في سسننه (٢١٠٠ رقم ٣١٥) ك الطهارة ب الاستنجاء بالحجارة عن وكيع عن هشام عنه به . وأخرجه ابن ماجه في سننه (٢١٠٠ رقم ٢١٣) من طريق ابن عيينة عن هشام

و اخرجه ابن ماجه في سننه (۲۰۰۱رفم۲۱۲) من طريق ابن عيينه عن هشــام عنه به .

وأخرجه الطحاوي في المعاني (١٢١/١) من طريق عبد الرحيم بن سليمان عن هشام عنه به .

وأخرجه الدارمي في السنن (١٨٠/١رقم ٦٧١) من طريق علي بن مسهر عن هشام عنه به .

وأخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١٩٦١ رقم١٥٦) ومن طريقه. أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (١٦٥ رقم٥٢٢) ، وكذا أخرجه ابن عبد البر في التمهيد (٣٠٨/٢٢) من طريق ابن أبي شيبة .

وأخرجه الترمذي في العلل الكبير (٩٦/١) والطبراني في المعجم الكبير ( ٨٦/٤ ) رقم ٣٧٢٥ ) من طرق عن عبدة بن سليمان عن هشام عنه به .

أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف ( ١٦٥١ ارقىم ١٦٥٢) . وأحمد في المسند (٢١٤/٥) والطبراني في المعجم الكبير (٨٦/٤ رقم ٣٧٢٥) من طرق عن عبدا لله بن غير عن هشام عنه به .

وأخرجه ابن عبدالبر في التمهيد (٣٠٨/٢٢)من طريق زائدة عن هشام عنه به وأخرجه ابن عبدالبر في التمهيد (٣٠٩/٢٢) من طريق المفضل عن هشام عنه

به .

#### دراسة الإسناد:

- عبدا لله بن محمد النُفُيِّلي [ ثقة حافظ من كبار العاشرة ] التقريب (٤٣ رقم ٣٦١) .
- أبو معاوية محمد بن خازم الكوفي [ ثقة احفظ الناس لحديث الأعمش وقد يهم في حديث غيره من كبار التاسعة ] التقريب (٨٤٠رقـ٩٨٧٥). وقد تابع أبا معاوية جماعة كما في هذا التخريج.
- هشام بن عروة الأسدي [ ثقة فقيه ربما دلس من الخامسة ] التقريب (١٠٢٢ رقم ٧٣٥٢) . وعده الحافظ في المرتبة الأولى من المدلسين (٤٦) .
- عمرو بن محزيمة أبو محزيمة المزني [مقبول من السادسة] . التقريب (٧٣٤ رقم ٥٠٥٨) .
- عُمارة بن خزيمة بن ثابت الأنصاري [ثقة من الثالثة] التقريب (٧١١) رقم ٤٨٧٨) .

### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف بفيه عمرو بن خزيمة مقبول و لم يتابع .

وأعل الإسناد بالاضطراب والاختلاف.

# فمن الاختلاف :

ما أخرجه مالك في الموطأ (٢٨/١) . وأخرجه أحمد في المسند (٢١٥/٥) عــن يحيى بن سعيد . وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير (٤/ ٨٦ رقم ٣٧٢) من طريق ابن عيينة ثلاثتهم ( مالك ويحيى بن سعيد وابن عيينة ) عن هشام بن عروة عن أبيه عن النبي على « قال في الاستنجاء أما يجد أحدكم ثلاثة أحجار » .

وفي المعجم: قال هشام وأخبرني أبو وجزة عن عمارة بن خزيمة .

قيل لسفيان : إنهم يقولون أبو خزيمة قال : لا إنما هو أبو وجزة الشاعر .

فهنا جعله عن أبيه مرسلاً .

وفي الذي بعده جعله عن أبي وُجّزة عن عمارة عن خزيمة .

ورواية سفيان بن عيينة أخرجها الحميدي في المسند (٢٠٦/ رقم ٢٣٦) والشافعي في الأم (٣٦/١) وفي المسند (٢/ ٨٢/ ترتيب ) وأخرجها البغوي في شرح السنة (٢/٥ ٣٦ رقم ١٧٩) من طريق الشافعي عنه به .

#### دراسة الإسناد:

- أبو وَجُزة يزيد بن عبيد المدني الشاعر [ ثقة من الخامسة ] التقريب (١٠٨٠ رقم٥ ٧٨٠) .

# حكم الإسناد :

طريق مالك ويحيى وابن عيينة مرسل.

والطريق الأخرى ظاهرها الصحة الولا أنه معل بالاختلاف. فابن عيينة قال هنا:

عن أبي وَجْزة.ونفي أن تكون من رواية أبي حزيمة.وفي كلامه نظر من جهتين :

١- أن الجماعة رووه عن هشام فقالوا ( أبو خزيمة ) .

٢- أن ابن عيينة رواه كما رواه الجماعة . كما عند ابن ماجه في السنن
 ٢٠٠/١) .

#### ومن الاختلاف:

ما أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (٨٦/٤رقم٣٧٢) من طريقين عن وكيع عن هشام بن عروة عن أبي خزيمة عن أبيه عنه به .

فهنا لم يذكر (عمارة).

#### ومن الاختلاف:

ما أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (٤/٨٧رقم ٣٧٢) من طريق إسماعيل ابن عياش عن هشام بن عروة عن أبيه عن عمارة بن خزيمة عن أبيه عن رسول الله على قال : « من استطاب بثلاثة أحجار ليس فيهن رجيع كن له طهوراً».

وهذا إسناد ضعيف.فيه إسماعيل بن عياش الحمصي [ صدوق في روايته عن أهل المده مخلط في غيرهم من الثامنة ] التقريب (٤٢ ارقم٤٧٧).وهشام ليس من أهل بلده .

# ومن الاختلاف:

ما أخرجه الطبراني في المعجم الكبير(٤/٨٦رقم٣٧٢) والبيهقي في الكبرى(١٠٣/١) والخطيب في المتفق والمفترق(٤/٣٨رقم٣٩) من طرق عن أبي معاوية عن هشام بن عروة عن عبدالرحمن بن سعد عن عمرو بن خزيمة عن عمارة بن خزيمة عن خزيمة عنه به .

فهنا زاد (عبدالرحمن بن سعد).

وهذا من أبي معاوية الضرير؛ إذ هو قد يهم في غير حديث الأعمش كما سبق. قال البخاري : « أبو معاوية أخطأ في هذا الحديث؛ إذ زاد عن عبدالرحمن بن سعد » العلل الكبير (٩٧/١) للترمذي .

#### هاصل الاضطراب:

الحتلف على هشام بن عروة على أوجه:

- ١- هشام بن عروة عن عمرو بن خزيمة عن عمارة بن خزيمة عن أبيه مرفوعاً .
   رواه جماعة عن هشام على هذا الوجه .
  - ٢- هشام بن عروة عن أبيه عن النبي ﷺ مرسلاً .
     رواه يحيى بن سعيد وابن عيينة ومالك .
  - ٣- هشام بن عروة عن أبي وجزة عن عمارة عن خزيمة مرفوعاً .
     رواه ابن عيينة.
    - ٤- هشام بن عروة عن أبي خزيمة عن أبيه مرفوعاً .

رواه وكيع .

٥- هشام بن عروة عن أبيه عن عمارة عن حزيمة مرفوعاً .

رواه إسماعيل بن عياش.

٣- هشام بن عروة عن عبدالرحمن بن سعد عن عمرو بن خزيمة عن عمارة عن خزيمة مرفوعاً .

رواه أبو معاوية الضرير .

# مناقشة الأوجه :

الوجه الأول: هو الصحيح الرواية الجماعة.

قال علي بن المديني : « الصواب رواية الجماعة عن هشام عن عمرو بن خزيمة «اهـ السنن الكبرى (١٠٣١) للبيهقي . والإعلام بسنته (٣٦/١) للغلطاي . ورجحه البخاري في العلل الكبير ( ٩٧/١) للترمذي .

ورجحه أبو زرعة في العلل ( ١/٥٥) .

ورجحه مغلطاي في الإعلام بسنته (٣٦/١) .

# والوجه الثاني :

أيضاً صحيح . إذ هشام واسع الرواية .

صححه البخاري في العلل الكبير (٩٧/١) للترمذي .

وجوده ابن عبدالبر في التمهيد (٣١٠-٣٠٠).ورواه من طريق ابن المبارك عن هشام على الوجهين ثم قال: جود ابن المبارك هذا الحديث بالإسناد وما زال مجوداً رَحَافَهُنهُ .

والوجه الثالث والرابع والخامس: مرجوح شاذ.

والوجه السادس: منكر.

#### إعلال المديث بالاضطراب:

أعله ابن عبد البر في التمهيد (٣٠٨/٢٢) بالاضطراب فقال: « وفي إسناد هذا الحديث اضطراب كثير » اه. .

وقال في الاستذكار (١٥٦/٢) : « والاتحتلاف فيه على هشام كثير » اه. .

قال مغلطاي: «علل بالاضطراب والاختلاف في إسناده » اهـ. الإعـلام بسنته. (١ق٣٥-ب).

وقال الذهبي : « والحديث مضطرب الإسناد » اهـ . الميزان ( ٢٥٨/٣) .

#### شواهد المديث :

والحديث ضعيف لكنّه يتقوّى بالشواهد .

منها: ما أخرجه البخاري في صحيحه (١/٥٥/رقم٥٥ افتح) ك الوضوء ب لا يستنجى بروث من حديث عبدا لله بن مسعود قال: « أتى النبي على الغائط فأمرني أن آتيه بثلاثة أحجار فوجدت حجرين والتمست الثالث فلم أجده فأخذت روثة فأتيته بها فأخذ الحجرين وألقى الروثة وقال: هذا ركس ».

ومنها: ما أخرجه البخاري (١/٥٥/رقم٥٥ افتح) من حديث أي هريرة قال: « اتبعت النبي على وخرج لحاجته ، فكان لا يلتفت فدنوت منه فقال: ابغني أحجاراً استنفض بها – أو نحوه – ولا تأتني بعظم ولا روث فأتيته بأحجار بطرف ثيابي فوضعته إلى جنبه وأعرضت عنه فلما قضى اتبعته بهن » .

# غريب العديث:

قوله ( الاستطابة ) : هي إزالة الأذي عن المخرج بالحجارة أوالماء .

الاستذكار (١٥٧/٢) لابن عبدالبر.

قوله ( الرجيع ) : هوالروث أو الحجر الذي استنجي به .

شرح السنة (١/٥٧٦) للبغوي .

قوله ( اسْتَنْفُض ) إزالة الأذى والاستنجاء .

حامع الأصول (٧/٥٤) لابن الأثير .

# انظر ۽

١- العلل الكبير (١/ ٩ ٩ ٩ مرتيب ) للترمذي .

٢- التمهيد (٣١٠-٣٠٠) لابن عبدالبر.

٣- الإعلام بسنته (١ق٣٦/ب) لمغلطاي .

٤- تحفة الأشراف (١٢٤/٣-٢٦ مع النكت الظراف للحافظ) للمزي.

# (باب كراهية الكلام عند العاجة )

٤- قال أبو داود في سننه (٢٢/١رقم ١٥) ك. الطهارة ب. كراهية الكلام عند الحاجة حدثنا عبيدا لله بن عمر بن ميشرة حدثنا ابن مهدي حدثنا عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عن هلال بن عياض قال حدثني أبو سعيد قال سمعت رسول الله على يقول: «لا يخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفين عن عورتهما يتحدثان فإن الله عز وجل يمقت على ذلك».

قال أبو داود: « هذا لم يسنده إلاعكرمة بن عمار » اه. .

(ضعیف)

#### تخريجه:

أخرجه البيهقي في الكبرى ( ٩٩/١) والبغوي في شرح السنة (٣٨١/١) كلاهما من طريق أبي داود عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٣٦/٣) والنسائي في الكبرى (٧٠/١رقم ٣٣) وابسن خزيمة في صحيحه (٧١/٩رقم٧١) وأبو نعيم في الحلية (٤٦/٩) عن عبد الرحمــن ابـن مهدي عنه به .

وأخرجه ابن ماجه في السنن ( ١/٥/١رقـم٣٤٢) ك الطهارة ب النهي عن الاجتماع على الخلاء . والحديث عنده من طريق عبدا لله بن رجاء عن عكر مة عنه به إلا أنه قال : «لا يتناجى اثنان على غائطهما ينظر كل واحد منهما إلى عورة صاحبه فإن الله عز وجل يمقت على ذلك » .

# دراسلاً الإسناد:

- عبيدا لله بن عمر بن مَيْسرة البصري [ ثقة ثبت من العاشرة] التقريب (٦٤٣ رقم ٤٣٥) .
- عبد الرحمن بن مهدي البصري [ ثقة ثبت حافظ عارف بالرحال والحديث قال ابن المديني: مارأيت أعلم منه من التاسعة ] التقريب ( ٢٠١ رقم ٤٠٤) .

- عكرمة بن عُمّار العجلي [ صدوق يغلط.وفي روايته عن يحيى بن أبي كثير اضطراب، ولم يكن له كتاب من الخامسة ] التقريب ( ١٨٧ رقم ٢٧٠) .
- يحيى بن أبي كثير اليمامي [ثقة ثبت لكنه يدلس ويرسل من الخامسة ] التقريب (٢٥) .
- هلال بن عياض قال الحافظ: «عياض بن هلال .وقيل: ابن أبي زهير الأنصاري وقال بعضهم: هلال بن عياض وهو مرجوح. مجهول من الثالثة تفرد يحيى بن أبي كثير بالرواية عنه » اه. التقريب ( ٧٦٥رقم ٥٣١ ) .

#### حكم الإسناد :

إسناده ضعيف . فيه عكرمة روايته عن يحيى بن أبي كثير فيها اضطراب كشير وهذه منها . وفيه هلال بن عياض مجهول .

#### فهن الاضطراب:

ما أخرجه ابن ماجه في السنن(١/٦١) والنسائي في الكبرى (١٠/١ رقم ٣٢) والحاكم في المستدرك (١٠٧/١) من طرق عن الثوري عن عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عياض بن عبدا لله عن أبي سعيد قال: « نهى رسول الله على المتغوطين أن يتحدثا فإن الله يمقت على ذلك » .

فهنا قال : عياض بن عبدا لله وفيما سبق هلال بن عياض .

#### دراسة الإسناد:

- وسفيان بن سعيد الثوري: [ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة من رؤوس الطبقة السابعة وكان ربما دلس]. التقريب (٢٤٥٨ قم ٢٤٥).

#### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف كسابقه.

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه ابن ماجه في السنن (١/٦١٦رقم ٣٤٢) وابن خزيمة في صحيحه (٣٩/١) والحاكم في المستدرك(١٠٠/١) وعنه البيهقي في الكبرى (١٠٠/١) من

طريقين عن سُلَّم بن إبراهيم عن عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عن عياض ابن هلال عن أبي سعيد قال: سمعت رسول الله على : « لايخرج الرجلان يضربان الغائط كاشفان عورتهما فإن الله يمقت على ذلك ».

فهنا قال (عياض بن هلال ) عكس الأول (هلال بن عياض ) .

#### دراسة الإسناد:

- سُلُّم بن إبراهيم الوراق [ ضعيف من التاسعة ] التقريب( ٣٩٦رقم ٢٤٧٥) .

# حكم الإسناد :

إسناده ضعيف كسابقه وفيه سَلْم ضعيف .

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه النسائي في الكبرى (١/٠٧رقم٣) والطبراني في المعجم الأوسط (٢/٥٥رقم٢٥٢) عن محمد بن عبدا لله بن عبيد عن جده عبيد عن عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة عن أبي هريرة قال: قال رسول الله على: « لا يخرج اثنان إلى الغائط يجلسان يتحدثان كاشفان عن عورتهما فإن الله يمقت على ذلك ».

قال الطبراني: « لم يرو هذا الحديث عن عكرمة عن يحيى عن أبي سلمة عن أبي سلمة عن أبي هريرة إلا عبيد .

ورواه سفيان (١) وغيره: عن عكرمة بن عمار عن عياض بن هـ الله عن أبي سعيد الخدري أله.

فهنا جعله من مسند أبي هريرة وفيما سبق من مسند أبي سعيد .

# دراسة الإسناد:

- محمد بن عبدا لله بن عبيد البصري [ صدوق من الحادية عشرة ] التقريب (٨٦٣ رقم ٢٠٧٢) .

<sup>(</sup>١) رواية سفيان: عياض بن عبدا لله.

- عبيد بن عَقِيل البصري [ صدوق من صغار التاسعة ] التقريب (٢٥١ رقم ٤٤١٥).
- أبو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف المدني [ ثقة مكثر من الثالثة ] التقريب (١١٥٥ رقم ٨٢٠٣) .

#### مكم الإسناد:

إسناده ضعيف ؛ لأنه من رواية عكرمة عن يحيى بن أبي كثير وفيها اضطراب ومن الاضطراب:

ما أخرجه أبو داود في السنن (٤٧٧/٣ تحفة الأشراف ) من طريق أبان عن يحيى بن أبى كثير عن النبي على مرسلاً .

وأخرجه الحاكم في المستدرك (١٥٨/١) وعنه البيهقي في الكبرى(١٠٠/١) من طريق الوليد عن الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن رسول الله ﷺ مرسلاً.
فهنا جعله مرسلاً.

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه أبو علي بن السكن (٥/ ٢٦٠ بيان الوهم) حدثنا يحيى بن محمد ابن صاعد حدثنا الحسن بن أحمد بن أبي شعيب الحراني حدثنا مسكين بن بكير عن الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن محمد بن عبد الرحمن عن حابر بن عبدا لله قال: قال رسول الله على : « إذا تغوط الرجلان فليتوار كل واحد منهما عن صاحبه ولا يتحدثان على طوقهما فإن الله يمقت على ذلك ».

قال ابن السكن: «رواه عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عن هلال بن عياض عن أبي سعيد عن النبي على . وأرجو أن يكونا صحيحين » اهـ.

فهنا جعله من مسند جابر .

### دراسة الإسناد:

- يحيى بن محمد بن صاعِد البغدادي [ الإمام الحافظ ] النبلاء ( ١/١٤) .

- الحسن بن أحمد الحراني [ ثقة يغرب من الحادية عشرة ] التقريب (٢٣٤ رقم ١٢٢٠) .
- مسكين بن بكير الجراني [ صدوق يخطئ.وكان صاحب حديث من التاسعة ] التقريب ( ٩٣٧رقم ٩٦٥) .
- عبدالرحمن بن عمرو الأوزاعي [ فقيه حليل من السابعة ] التقريب (٩٣٥ رقم ٣٩٩) .
  - محمد بن عبد الرحمن العامري [ ثقة من الثالثة ] التقريب( ٦١٠٨رقم ٢١٠٨) .

# حكم الإسناد :

إسناده ظاهره الحسن إلا أنه معل بالاضطراب

# خلاصة الاضطراب:

وقع الاضطراب في السند والمتن :

فالذي في ( السند ) على النحو التالي :

١- عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عن هلال بن عياض عن أبي سعيد مرفوعاً.

رواه عنه ابن مهدي وعبدا لله بن رجاء .

٢- عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عن عياض بن عبدا لله عن أبي سعيد
 مرفوعاً .

رواه عنه الثوري .

٣- عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عن عياض بن هلال عن أبي سعيد مرفوعاً .

رواه عنه ُسُلُّم الوراق .

- ٤- عكرمة بن عمار عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة عن أبي هريرة مرفوعاً .
   رواه عنه عبيد البصري .
  - ٥- الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن رسول الله ﷺ مرسلاً.
     رواه عنه الوليد بن مسلم وتابع الأوزاعي أبان .
- ٦- الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن محمد بن عبدالرحمن عن حابر بن عبدا لله
   مرفوعاً .

رواه عنه مسكين بن بكير .

# والذي وقع في المتن :

لم يضبطوا سبب المقت:

مرة : كشف العورة مع التحدث .

مرة : على التحدث فقط .

مرة : على كشف العورة فقط .

#### المناقشة والترجيح:

رجح محمد بن يحيى الذهلي رواية (عياض بن هلال) على رواية (هلال بسن عياض) كما في السنن (٢١٦/١) لابن ماجه وكذا ابن خزيمة في الصحيح (٣٩/١) والحاكم في المستدرك (١٥٨/١).

قال ابن القطان: «روته جماعة عن يحيى بن أبي كثير فقالت: عياض بن هلال .كذا رواه عنه هشام الدستوائي وعلي بن المبارك وحرب بن شداد »اه. بيان الوهم (٢٥٨/٥).

ومال الدارقطني إلى رواية عياض بن هلال عن أبي سعيد الخدري على جميع الطرق. فقال : « وأشبهها بالصواب حديث عياض بن هلال عن أبي سعيد » اهـ.

واختلافهم في عياض بن هلال أو هلال بن عياض، إذا كان في نسبه إفسلا يضر، إذا كانت حاله معروفة اإذ هو مجهول لكن الاختلاف الذي يضر هو جعله: مرة من مسند أبي سعيد ومرة مسند أبي هريرة ومرة من مسند جابر ومرة مرسلاً فهذا التلون في الحديث الواحد ايفيد عدم الضبط .

وكذا اضطرابهم في متنه لا يتكلف له الجمع العدم صحة الحديث إذ فيه راو مجهول واضطراب .

قال ابن القطان: «وهذا قد كان يتكلف جمعه لـوكان راويه معتمـداً. واضطرابه دليلٌ على سوء حال راويه،وقلة تحصيله،فكيف وهو مـن لا يُعْرف » اهـ. الإعلام بسنته (١ق٥٥/أ) مغلطاي ، وانظر: بيان الوهم (٥٩/٥) .

# ممن الاضطراب :

وهذا الاضطراب مِنْ عكرمة بن عمار ومِنْ يحيى بن أبي كثير .

قال ابن خزيمة : «أحسب الوهم من عكرمة بن عمار، حين قال عن هـ لال بن عياض » اهـ . الصحيح (٤٠/١) .

قال الحافظ: «وقـول ابـن خزيمـة إن الوَهْـم فيـه مـن عكرمـة فيـه نظـر ؛ لأن الأوزاعي سماه أيضاً في روايته عن يحيى بن أبي كثير »اهـ . التهذيب(١٩٨١) .

قال ابن القطان : « يحتمل أن يكون ذلك من يحيى بن أبي كثير نفسه . ويحتمل أن يكون من أصحابه المختلفين عليه »اه. بيان الوهم (٢٥٩/٣) . ومال إليه الحافظ في التهذيب (١٨٣/٨) .

وهذا يسلم في عياض بن هلال أو هلال بن عياض لكن يبقى جعله مرة من مسند أبي سعيد ، ومرة من مسند أبي هريرة افهذا من عكرمة بن عمار .

وعليه فالاضطراب حاصل منهما وا لله أعلم .

#### إعلال المدبث بالاضطراب:

أعله عبد الحق الإشبيلي باضطراب سنده (٣/٣) ابيان الوهم ). وكذا ابن القطان وزاد متنه (١٤٣/٣) و(٥/٩٥) بيان الوهم . وتبعه ابن التركماني في الجوهر النقى (١٠٠/١) .

#### ما يغني عن المديث:

ما أخرجه مسلم في الصحيح (٤/٠٤رقم٣٣١نووي) ك الحيض ب.تحريم النظر إلى العورات من حديث أبي سعيد الخدري . أن رسول الله على قال : «لاينظر الرجل إلى عورة المرأة إلى عورة المرأة ، ولا يفضي الرجل إلى الرجل في ثوب واحد ، ولا تفضى المرأة إلى المرأة في الثوب الواحد » .

#### وانظر:

- ١- العلل (٢٩١/١٩٦) للدارقطني .
- ٧- بيان الوهم (١٤٣/٣) (٥/١٥١) و (٥/٧٥) لابن القطان .
  - ٣- الإعلام بسنته (١ق٥٥أ/ق٧٥/أ) لمغلطاي .
    - 2 تحفة الأشراف (<math>272 273) للمزي .

# (باب الاستبراء بعد البول)

٥- قال ابن ماجه في السنن (٢٠٦/١رقم٣٢٦) ك الطهارة ب الاستبراء بعد البول:حدثنا علي بن محمد ثنا وكيع ح وحدثنا محمد بن يحيى ثنا أبو نعيم قال : حدثنا زَمَّعة بن صالح عن عيسى بن يَزْدَاد اليماني عن أبيه قال قال رسول الله عليه : « إذا بال أحدكم فلينتر ذكره ثلاث مرات » .

« مضطرب »

#### تخريجه :

أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١/ ٤٩ ارقم ١٧١٠ - العلميــة ) وأحمــد في المسند (٣٤٧/٤) وأبو داود في المراسيل (٧٣رقم٤) عن وكيع عنه به .

وأخرجه أبو الحسن بن القطان ( ٢٠٧/١) في زوائده على ابن ماجه من طريـق أبي نعيم عنه به .

وأخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١٤٨/١رقم١٧٠٨ ـ العلمية) وابن قانع في معجم الصحابة (٢٣٩/٣) من طرق عن زمعة عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٣٤٧/٤) من طريق زكريا بن إسحاق عن عيسى بن يزداد عنه به .

وأخرجه ابن قانع في معجم الصحابة (٢٣٨/٣) من طريق زمعة وزكريا كلاهما عن عهسي عنه به .

#### دراسة الإسناد:

- محمد بن يحيى الذُهْلِي [ ثقة حافظ جليل من الحادية عشرة ] . التقريب (٦٤٢٧ رقم ٦٤٢٧) .

- وأبو نعيم الفضل بن ُدكَيْن الكوفي [ ثقة ثبت من التاسعة ] التقريب (٧٨٢رقم٧٣٦) .
- زُمْعة بن صالح اليماني [ ضعيف وحديثه عند مسلم مقرون من السادسة ] التقريب (٣٤٠رقم٣٤٦) .
- زكريا بن إستحاق المكي [ ثقة رمي بالقدر من السادسة ] التقريب (٢٠٣٨رقم ٢٠٣١) .
- عيسى بن يَوْدُاد اليماني [ مجهول الحال من السادسة ] التقريب (٧٧٣رقم٣٧٣)
- يُزْدَاد [ أزداد ويقال : يزداد بن فساءة فارسي يماني مختلف في صحبتــه وقــال أبــو حاتم : مجهول ] التقريب (٢٠١رقم٢٠٣) .

# حكم الإسناد :

إسناده ضعيف فيه عيسى مجهول الحال وأبوه على القول بعدم صحبته بيكون الحديث مرسلاً كما هو صنيع أبي داود وتصريح غيره . كما أعل بالاضطراب .

#### فهن الاضطراب:

ما أخرجه ابن قانع في معجم الصحابة (٢٣٨/٣) والعسكري (١ق ٢٦ أ الإعلام بسنه لمغلطاي). من طرق عن زمعة .

وأخرجه العقيلي في الضعفاء (٣٨١/٣) وابن عدي في الكامل (٢٥٤/٥) ومـن طريقه البيهقي في الكبرى (١١٣/١) من طريق زمعة وزكريا(١).

<sup>(</sup>۱) في طبعـة العقيلـي (وذكـر).والتصويـب مـن إصلاحـات أخينـا أبـي عبيـــدة لطبعــة العقيلي(ج٣ق٠٢)

كلاهما ( زُمْعَة وزكريا ) عن عيسى بن يَزْدُاد عن أبيه : « أن النبي على كان إذا بال نتر ذكره ثلاثاً » .

فهنا جعله من فعله وفيما سبق من قوله قال العسكري: «كذا جعله من فعله عليه السلام وغيره يجعله من قوله » اه. .

#### خلاصة الاضطراب:

ويتلخص الوجهان التاليان:

١- عيسى بن يزداد عن أبيه مرفوعاً من قوله ﷺ .

رواه عنه زكريا وزمعة .

٧- عيسى بن يزداد عن أبيه مرفوعاً من فعله ﷺ .

رواه عنه زكريا وزمعة .

#### المناقشة :

الحديث مداره على عيسى وهو بحهول الحال.وقد رواه على وجهين بمما يؤكد عدم ضبطه للحديث والله أعلم .

# إعلال المديث بالاضطراب:

والحديث ذكر الاضطراب في متنه مغلطاي في الإعلام بسنته (١ق٦٥/١) بقوله: « وهذا يدل على اضطراب وعدم ضبط » اه.

وقال الهخاري في التاريخ الكبير (٣٩٢/٦) : « لا يصح » . اهـ .

وقال أبو حاتم في العلل (٤٢/١) عن عيسى بن يزداد : « ليس لأبيـه صحبـة ومن الناس من يدخله في المسند على الجحاز وهو وأبوه مجهولان » اهـ .

وقال ابن القطان في بيان الوهم (7/7): «قال 1/1: لا يصح حديثه هذا»

<sup>(</sup>١) أي عبد الحق الإشبيلي في الأحكام الوسطى (٨٠/١) .

وهو كما قال ، ولكنه لم يبين منه سوى الإرسال.وعلته أن عيسى وأباه لا مُعْرفان ولا يعلم لهما غير هذا » اه. .

وقال الحافظ في بلوغ المرام (١/٩٧رقم٥١): « رواه ابن ماجه بسند ضعيف » اه. .

وضعفه الألباني في الضعيفة (١٢٤/٤) .

## غريب المديث:

# وانظر:

- ١- العلل (٤١/١) لابن أبي حاتم .
- ٢- الإعلام بسنته (١ق٥٥-ب- ٤٦-أ) لمغلطاي .
  - ٣- التلخيص الحبير (١٠٨/١) للحافظ.
- ٤- السلسلة الضعيفة (٤/٤/١-٥٢١رقم١٦٢١) للألباني .

# (باب النمي عن التوضأ بفضل طمور المرأة )

7- قال أبو داود في السنن (١/٦٣رقم ٨٢) ك الطهارة ب النهي عن ذلك : حدثنا ابن بشار حدثنا أبو داود ـ يعني الطيالسي ـ حدثنا شعبة عن عاصم عن أبي حاجب عن الحكم بن عمرو ـ وهو الأقرع ـ أن النبي على : « نهى أن يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة » .

( حسن لذاته ) .

#### نخربجه :

أخرجه البيهقي في الكبرى (١٩١/١) وابن حزم في المحلى (٢١٢/١) كلاهما من طريق أبي داود عن ابن بشار عنه به .

وأخرجه الترمذي في السنن (٩٣/١رقم٢٤) ك الطهارة ب ما جاء في كراهية فضل طهور المرأة وابن ماجه في السنن (٢٠/١رقم٣٧٣) ك الطهارة ب النهي عن ذلك عن ابن بشار عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٦٦/٥) عن الطيالسي عنه به .

وأخرجه النسائي في السنن (١٩٦/١رقم٣٤٢) ك المياه ب النهمي عن فضل وضوء المرأة عن الفلاس عن الطيالسي عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٢١٣/٤) عن عبد الصمد عن شعبة عنه به نحوه وأخرجه الطبراني في الكبير (٢١٣/٤رقم٢٥٦٦) من طريق الربيع بن يحيى عن شعبة عنه به .

### دراسة الإسناد:

- محمد بن بشار البصري [ ثقة من العاشرة ] التقريب (٢٨ رقم ١ ٩٧٥) .
- سليمان بن داود الطيالسي [ ثقة حافظ غلط في أحاديث من التاسعة ] التقريب (٢٠٦رقم ٢٥٦٥) .
- شعبة بن الحجاج الواسطي [ ثقة حافظ من السابعة ] التقريب (٢٨٠ رقم ٢٨٠)

- عاصم بن سليمان الأحول [ ثقة من الرابعة لم يتكلم فيه إلا القطان كأنه بسبب دخوله في الولاية ] التقريب (٤٧١رقم ٣٠٧٧).
- أبو حاجب سوادة بن عاصم البصري [ صدوق يقال إن مسلماً أحرج له من الثالثة ] التقريب (٢٦٩رقم ٢٦٩) .
  - الحكم بن عمرو الغفاري: صحابي انظر الإصابة (٢٧٣/٢).

#### حكم الإسناد:

إسناده ظاهره الحسن إلا أنه معل بالاضطراب

### فمن الاضطراب:

ما أخرجه الطيالسي في المسند ( ١٧٦ رقم ١٢٥٢) ومن طريقه البيهقي في الكبرى (١٩١/١) عن شعبة عن عاصم الأحول قال سمعت أبا حاجب يحدث عن رجل من أصحاب النبي على أن النبي على أن يتوضأ من فضل وضوء المرأة».

فهنا قال ( رجل ) فأبهمه .

لكن هذا لا يضر، إذ يحتمل أن يكون الحكم بن عمرو الغفاري, وهذا الاحتمال يصح بما رواه ابن أبي شيبة في المصنف (٣٥/١ رقم ٥٩٥) وأحمد في المسند (٣٦٥) والطبراني في المعجم الكبير (٣/١٥ رقم ١٩٥٥) والدارقطني في السنن (٣/١٥) والبيهقي في الكبرى (١٩١/١) من طرق عن سليمان التيمي عن أبي حاجب عن رجل من بني غفار من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم به .

- وسلهمان هو ابن طُرْخَان التيمي [ ثقة عابد من الرابعة ] التقريب (٩٠٤رقم، ٩٥٧).قال مغلطاي في الإعلام بسنته (١/ق٨٨/أ): « ويجاب عن إبهام اسم الصحابي، بأن ذلك لا يضر إذ الصحابة كلهم عدول. فسواء أبرز اسمه التابعي أو أبهمه الكن بعد أن يشهد له بالصحبة كما يشترطه أبو الحسن ابن القطان رحمه الله تعالى وأيضاً ففي الطبراني الكبير عن رجل من غفار والحكم غفاري فعلى هذا لا فرق بين القولين » اه.

#### ومن الاضطراب:

ما أخرجه العرمذي في العلل الكبير (١٣٣/١) والطبراني في الكبير (٣٦/٣) والطبراني في الكبير (٣٦/٣) من طريقين عن وكيع عن سفيان عن سليمان التيمي عن أبي حاجب عن رجل من أصحاب النبي على من بني غفار (قال نهى رسول الله على عن فضل طهور المرأة أو قال سؤرها).

فهنا على الشك .

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٢١٣/٤) والطحاوي في المعاني (٢٤/١) والطبراني في المعاني (٢٤/١) والطبراني في الكبير (٣١٥/٣مرقم٥١٥) والمروزي في زياداته على الطهور لأبي عبيد (٢٥٢رقم١٩) والدارقطني في السنن (٥٣/١) والبيهقي في الكبرى (١٩١/١) من طريقين عن عاصم عن سوادة عن الحكم قال: « نهى رسول الله على عن سؤر المرأة » ولفظ الدارقطني « نهى أن يتوضأ بفضل وضوء المرأة أو قال شوابها ».

وعند البيهقي زيادة: « وكان لا يدري عاصم فضل وضوئها أو فضل شرابها». فهنا قال « شرابها » « وضوئها » .

وأخرجه الترمذي في السنن (٩٣/١رقم ٢٤) والطحاوي في المعاني (٢٤/١) من طريقين عن شعبة عن عاصم الأحول قال سمعت أبا حاجب يحدث عن الحكم قال نهى رسول الله عليه أن يتوضأ الرجل بفضل طهور المرأة أو بسؤر المرأة .

قال الطحاوي: « لا يدري أبو حاجب أيهما قال » اه. .

# ومن الإضطراب:

ما أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١٩٢/١رقم٣٨) والدارقطيني في السنن (٥٣/١) والبيهقي في الكبرى (١٩٢/١) من طريقين عن أبي حاجب قال: انتهيت إلى الحكم الغفاري وهو بالمربد وهو ينهاهم عن فضل طهور المرأة ».

فقلت : ألا حبذا صفرة ذراعيها ألا حبذا كذا . فأخذ شيئاً فرماه به وقال : «لك ولأصحابك » .

فهنا جعله موقوفاً .

### خلاصة الاضطراب:

وتتلخص الأوجه التالية :

في السند:

١- عاصم الأحول عن أبي حاجب عن الحكم بن عمرو الغفاري عن النبي على .
 رواه عنه شعبة .

٢- عاصم الأحول عن أبي حاجب عن رجل من بني غفار من أصحاب النبي على.
 رواه عنه شعبة وسليمان التيمي .

٣- أبو حاجب عن الحكم موقوفاً قوله .

رواه عنه عمران بن حدير وغزوان بن حجير السدوسي .

### وفي المتن :

فمرة يقول: نهي أن يتوضأ بفضل طهور المرأة .

ومرة يقول: نهى عن فضل طهور المرأة أو قال سؤرها.

ومرة يقول: نهى أن يتوضأ بفضل وضوء المرأة أو قال شرابها .

# مناقشة الأوجه والترجيح :

الاختلاف في السند في الوجه الأول والوجه الثاني لا يضر ؛ لأنه مرة صرح باسمه.ومرة أبههه،ونسبه إلى بني غفار .

ويبقى الإختلاف بين الوجه الثالث « رواية الوقف » والوجه الأول « الرفع » .

ولا تعارض بينهما ؛ لأنَّ ظاهر السياق أنه كان يفتي به كما أفده معلطاي في الإعلام بسنته (١٩٢/١) . وابن التركماني في الجوهر النقي (١٩٢/١) .

### والاختلاف في المتن :

هل النهي عن فضل طهور المرأة أم شرابها ولا شك أن هذا تعارض ، لكن رواية الجماعة ، بلفظ « طهور المرأة » وتؤيده الرواية الموقوفة .

# إعلال المديث بالاضطراب:

أعله الإمام أحمد بالاضطراب. وكذا ابن عبد البر فيما نقله عنهما مغلطاي في الإعلام بسنته (١ق٨٦) ) .

وأشار البيهقي إلى اضطرابه في الكبرى (١٩١/١-١٩٢).وصرح بــه ابــن المتركماني في الجوهر النقى (١٩٢/١).

وضعفه البخاري كما في العلل الكبير (١٣٤/١) للترمذي.وابــن منــده كمــا في الإعلام بسنته (١ق٨٨١).وضعفه النووي في الجموع (١٩١/٢).

### تقوية الحديث:

والحديث صححه ابن حرزم في المحلسي (٢١٢/١). وانظر الإعلام بسنته (١٥٢/١) لغلطاي .

ومال مغلطاي في الإعلام بسنته (١ق ٨٦/ب) إلى تقويته بقوله : « ويشبه أن يكون قول من صحح أرجح من قول من ضعف.وذلك أن الإستاد ظاهره السلامة من مضعف وانقطاع  $_{\rm N}$  اهـ .

وقال الحافظ في الفتح (٣٠٠/١) : « وأغرب النووي فقال : اتفق الحفاظ على تضعيفه » اهـ .

وصححه الألباني في الإرواء (٤٣/١).

#### وانظر:

- ١- الإعلام بسنته (١ق٨/ب- ت٨٨/ب) لمغلطاي .
  - ٢- فتح الباري (٣٠٠/١) للحافظ.
  - ٣- الإرواء (٣/١ ـ ٤٤) للألباني .

### باب الماء لا بجنب

٧- قال أبو داود في السنن (١/٥٥ رقم ٦٨) ك الطهارة ب الماء لا يجنب حدثنا مُسكّد حدثنا أبو الأحّـوص حدثنا سماك عن عكرمة عن ابن عباس قال : «اغتسل بعض أزواج النبي عَنِي في جفنة فجاء النبي عَنِي ليتوضأ منها \_ أو يغتسل فقالت له يا رسول الله إني كنت جنباً فقال رسول الله عني : «إن الماء لا يجنب ».

( حسن ) .

#### تخريجه:

أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١٣٢/١ رقم ١٥١٤) وعنمه ابن ماجمه في السنن (٢٩١١روم ٣٧٠) ك الطهارة ب الرخصة بفضل وضوء المرأة .

وأخرجه المترمذي في السنن (٩٤/١ رقم ٦٥) ك الطهارة ب ما جماء في الرخصة في ذلك ، وأبو يعلى في المسند (٣٠١/٤ رقم ٢٤١١) .

والطبراني في الكبير (١١/٤/١١ رقم ١١٧١٦) وابن جريــر في تهذيـب الآثــار (١١٢٢) عن أبى العصديـــح (٤/٤٤رقــم ١٢٤١) وابـن حبــان في الصحيـــح (٤/٤رقــم ١٢٤١) والبيهقى في الكبرى (٢٦٧/١) عن أبى الأحوص عنه به .

قال الترمذي: « هذا حديث حسن صحيح » اه. .

وأخرجه عبد الرزاق في المصنف (١٠٩/١ رقم ٣٩٦) وأحمد في المسند (٣٠٨،٢٣٥/١) والنسائي في السنن (١٠٩/١ رقم ٣٢٤) ك المياه . وابن ماجه في السنن (٢٠٣/١ رقم ٣٧٢) والطحاوي في السنن (٢٠٣/١ رقم ٣٧٧) والطحاوي في المعاني (٢٠/١) وابن الجارود في المنتقى (١/٥٥-٥٦رقم ٤٩،٤٨) من طرق عن سفيان عن سماك بن حرب عن عكرمة عنه به نحوه .

وأخرجه ابن خزيمة في الصحيح (١/٨١رقم ٩١) والسبزار في المسند (١/١٥ رقم ٢٥٠) من طريق شعبة عن المستدرك (١/٩٥١) من طريق شعبة عن عكرمة عنه به نحوه .

قال الحاكم: «هذا حديث صحيح في الطهارة. ولم يخرجاه ولا يحفظ له علة اله.

قال البزار: « لا نعلم أسنده عن شعبة إلا محمد بن بكر. وأرسله غيره. ورواه جماعة عن سماك. فاقتصرنا على شعبة والثوري. ولا نعمله يروى عن ابن عباس إلا من هذا الوجه » اه. .

### دراسة الإسناد:

- مُسَدّد بن مُسَرّهُد البصري [ ثقة حافظ من العاشرة ] التقريب (٩٣٥ رقم ٦٦٤٢)
- أبو الأحوص سلام بن سليم الكوفي [ ثقة متقن صاحب حديث من السابعة ] التقريب (٢٧١ رقم ٢٧١) .
- سِماك بن حرب الكوفي [صدوق روايته عن عكرمة خاصة مضطربة وقد تغير بآخره فكان ربما يلقن من الرابعة ] التقريب (٤١٥رقم٢٦٣٩) .
- عكرمة مولى ابن عباس [ ثقة ثبت عالم بالتفسير لم يثبت تكذيبه عن ابن عمر ولا تثبت عنه بدعة من الثالثة ] التقريب (٦٨٧رقم٤٧٧) .

## حكم الإسناد :

إسناده ضعيف فيه رواية سماك عن عكرمة وهي مضطربة وقد أعل هذا الحديث بالاضطراب .

# فمن الأضطراب:

ما أخرجه ابن حرير في تهذيب الآثـار (٦٩٧/٢-١٩٩٨رقـم١٠٣٧) من طريقين عن سماك عن عكرمة عن النبي ﷺ مرسلاً .

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه ابن شاهين في الناسخ والمنسوخ (٦٨رقم٥٥) من طريق عنبسة عـن سماك عن عكرمة عن ابن عباس قال بلغني أن بعض أزواج النبي على فذكره.

فهنا قال ( بلغني عن بعض أزواج النبي ﷺ ) .

### دراسة الإسناد:

- عنبسة بن سعيد الكوفي [ ثقة من الثامنة ] التقريب (٥٦٥رقم٥٢٥٥) .

### حكم الإسناد :

إسناده ضعيف لاضطرابه.

### خلاصة الاضطراب:

وتتلخص الأوجه التالية:

١- سماك عن عكرمة عن ابن عباس مرفوعاً .

رواه عنه أبو الأحوص والثوري وشعبة .

٢- سماك عن عكرمة مرسلاً

رواه عنه شعبة وحماد بن سلمة .

٣- سماك عن عكرمة عن ابن عباس بلغني أن بعض ...

رواه عنه عنبسة .

### المناقشة والترجيم :

ذهب الحاكم إلى تصحيح الحديث. فقال : « هـذا حديث صحيح في الطهارة ، و لم يخرجاه ولا يحفظ له علة » اهـ .

وقال الحافظ: « وقد أعله قوم بسماك بن حرب راويه عن عكرمة ؛ لأنه كان يقبل التلقين لكن رواه عنه شعبة.وهو لايحمل عن مشايخه إلا صحيح حديثهم » اهفتح الباري (٢٠٠/١) وانظر الإعلام بسنته ( ١ق ٨١/ب) لمغلطاي .

### إعلاله بالاضطراب:

أعله الإمام أحمد رحمه الله بالاضطراب، فيما ذكره عنه الأثرم بقوله: «هذا حديث مضطرب» اهد الإعلام بسنته (١ق٨١/أ) لمغلطاي.

وقال مرة: « فيه اختلاف شديد: بعضهم يرفعه و بعضهم لا يرفعه » اهـ الإعلام بسنته (١/ق ٨١-ب) لمغلطاي .

وقال ابن حزم: « لا يصح رواية سماك بن حرب، وهو يقبل التلقين شهد عليه بذلك شعبة وغيره. وهذه حرحة ظاهرة » اه المحلى (٢١٤/١).

# ومما يقوي المديث:

ما أخرجه البخاري في الصحيح (٣٦٦/١ رقم ٣٥٦فتح) ك الغسل ب الغسل بالغسل بالغسل بالغسل بالغسل بالغسل بالغسل بالضاع من حذيث ابن عباس « أن النبي على وميمونة كانا يغتسلان من إناء واحد » وما أخرجه مسلم في الصحيح (٩/٤ رقم٣٢٢ نووي) من طريق أبي الشعثاء عن ابن عباس قال : « أخبرتني ميمونة أنها كانت تغتسل هي والنبي على إناء واحد » . وانظر فتح الباري (٢٠٠/١) .

### وانظر:

١- الإعلام بسنته (١ق٨٠ ـ ب / ٨١ب) لمغلطاي .

٢- السلسلة الصحيحة (٥/٧١) للألباني .

# (باب في الانتظام بعد الوضوء)

الانتضاح : الطهارة ب في الانتضاح : حدثنا محمد بن كثير حدثنا سفيان - هوالثوري - عن منصور عن مجاهد عن سفيان بن الحكم الثقفي - أو الحكم بن سفيان الثقفي - قال : « كان رسول الله علي إذا بال يتوضأ وينتضح » .

( حسن لغيره ) .

قال أبو داود: « وافق سفيان جماعة على هذا الإسناد.وقال بعضهم الحكم - - أو ابن الحكم - » اهـ.

#### تخريجه:

أخرجه البخاري في التاريخ الكبير (٣٣٠/٢) . والحاكم في المستدرك (١٧١/١) وعنه البيهقي في الكبرى (١٦١/١) عن محمد بن كثير عنه به .

وأخرجه الحاكم في المستدرك (١٧١/١) من طريق أبي نعيم عن سميفيان عنه بـه .

قال الحاكم: «هذا حديث صحيح على شرط (الشيخين) (١) وإنما تركاه للشك فيه ، وليس ذلك مما يوهنه وقد رواه جماعة عن منصور عن مجاهد عن الحكم ابن سفيان ». اهـ

وأخرجه عبد الرزاق في المصنف (٥٢/١رقم٥٨٧) عن الثوري عن منصور عنه به .

وأخرجه عبد الرزاق في المصنف (٧/١٥ ارقم ٥٨٦) ومن طريقه الطبراني في المعجم الكبير (٣١٧٤رقم ٢٧٤) عن معمر عن منصور عنه به نحوه .

<sup>(</sup>١) ساقطة من طبعة المستدرك واستدراكها من الإعلام بسنته (١٥٣٦١) لمغلطاي .

وأخرجه الطبراني في الكبير (٢٤٣/٣ رقم ٣١٨١) من طريق مفضل عن منصور عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٢١٢، ٢١٢) و ( ٤٠٨/٥) من طريق زائدة وسفيان كلاهما عن منصور عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٢١٠/٣) و(٢١٢/٤) و ( ٤٠٩/٥) فيما وحده ابنه عبد الله بخط يده عن يعلى بن عبيد عن سفيان عن منصور عنه به .

وأخرجه البخاري في التاريخ ( ٣٣٠/٢) عن على عن سفيان عنه به .

#### دراسة الإسناد:

- محمد بن كثير العبدي [ ثقة لم يصب من ضعفه من كبار العاشرة ] التقريب ( ١٩٩ رقم ٦٢٩ ) .
- سفيان بن سعيد الثوري [ ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة من رؤوس الطبقة السابعة وكان ربما دلس ] التقريب (٢٤٥٨ قم ٢٤٥٨) .
- منصور بن المُعْتَمِر السلمي [ ثقة ثبت وكان لا يدلس ] التقريب ( ٩٧٣ رقم ١٩٥٦ ) .
- مجاهد بن جُبْر المكي [ ثقة إمام في التفسير والعلم من الثالثة ] التقريب (٩٢١ وقم ٢٥٣) .
- الحكم بن سفيان وقيل: سفيان بن الحكم، وقيل: ابن أبي الحكم [قيل: له صحبة لكن في حديثه اضطراب] التقريب (٢٦٢رقم ١٤٥١).

### حكم الإسناد:

إسناده ظاهر الصحة إلا أنه معل بالاضطراب.

### فهن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٢٩/٤)<sup>(۱)</sup> و(٥/٠٥). وأبو داود في السنن (١٦٨١رقم١٦٧) ك الطهارة ب في النضح. والحاكم في المستدرك (١٧١/١)

<sup>(</sup>١) في هذا الموطن من المسند (عن أبيه عن أبيه ) وكلمة (عن أبيه ) الثانية مقحمة .

وعنه البيهقي في الكبرى(١٦١/١) عن سفيان بن عيينة عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن رجل من ثقيف عن أبيه قال : « رأيت رسول الله بال ثم نضح فرجه». فهنا قال : ( عن رجل ) فأبهم وزاد ( عن أبيه ) .

#### دراسة الإسناد:

- سفيان بن عيينة الهلالي [ ثقة حافظ فقيه إمام حجة إلا أنه تغير حفظه بآخره وكان ربما دلس لكن عن الثقات من رؤوس الطبقة الثامنة وكان أثبت الناس في عمرو بن دينار ] التقريب (٣٩٥رقم ٢٤٦٤).
- عبد الله بن يسار المكي ابن أبي نجيح [ ثقة رمي بالقدر وربما دلس من السادسة] التقريب (٥٦ مرقم ٣٦٨٦) .
- رجل من ثقيف قال الحافظ: « مجاهد عن رجل من ثقيف عن أبيه في نضح الوضوء هو الحكم بن سفيان » اهـ التقريب (١٣٣٠رقم٩ ٨٦٠٩).

### حكم الإسناد

فيه مبهم.وهو رجل من ثقيف لكن قال الحافظ: « إنه الحكم بن سفيان »اهـ فيكون معلاً بالاضطراب كسابقه .

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه أبو داود في السنن (١١٨/١) رقم ١٦٨) حدثنا نصر بن المهاجر حدثنا معاوية بن عمرو حدثنا زائدة عن منصور عن مجاهد عن الحكم أو ابن الحكم عن أبيه: « أن رسول الله على بال ثم توضأ ونضح فرجه » .
فهنا شك في اسمه ( الحكم أو ابن الحكم ) .

### دراسة الإسناد:

- نصر بن المهاجر المصيصي [ ثقة حافظ من العاشرة ] التقريب (١٠٠٠ رقم ٧١٧٥) .
- معاوية بن عمرو البغدادي [ ثقة من صغار التاسعة ] التقريب (٥٦ وقم ٦٨١٦).

- زائدة بن تُدَامة الكوفي [ ثقة ثبت صاحب سنة من السابعة ] التقريب (٣٣٣ رقم ١٩٩٣) .

### حكم الإسناد :

ضعيف كسابقه .

# ومن الاضطراب :

ما أخرجه النسائي في السنن ( ١/٩٢رقم ١٣٤) ك الطهارة ب النضح. وفي السنن الكبرى (١٣٤رقم ١٣٥). والطبراني في الكبير (٢٤٣/٣رقم ٣١٧٨) من طريقين عن منصور عن مجاهد عن الحكم عن أبيه: « أن رسول الله على إذا توضأ أخذ حفنة من ماء فقال بها هكذا ».

فهنا قال: ( الحكم عن أبيه ) .

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه ابن أبسي شيبة في المصنف (١/٥٥ ارقـم١٧٨). والبخاري في التاريخ الكبير (٣/٦، ٣٣٠). والنسائي في السنن (١/٩٣ رقم١٣٥). وابن ماجه في السنن (١/٩٣ رقم١٤٦). والطبراني في المعجم الكبير (٣/٢٤٦ - ٢٤٤ رقم في السنن (١/٣٦ رقم١٤٦). والطبراني في المعجم الكبير (٣/٢٤٦ - ٢٤٤ رقم منافق المنافق الم

فهنا قال : ( الحكم بن سفيان ) مرفوعاً ولم يقل ( عن أبيه ) .

### حكم الإسناد:

ضعیف کسابقه .

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه الطيالسي في المسند (١٧٩رقـم١٢٦) ومن طريقه البيهقي في الكبرى (١٦٦/١) . وأخرجه البخاري في التاريخ الكبير (٣٣٠/٢) . والطبراني في الكبير (٣٤٢/٣) . ٢٤٢/٣) .

والبيهقي في الكبرى من طرق عن شعبة عن منصور عن مجاهد عن الحكم أو أبي الحكم رجل من ثقيف عن أبيه : « أن رسول الله على توضأ ونضح فرجه » . فهنا قال : ( الحكم أو أبي الحكم ) .

### وهن الاضطراب:

ما أخرجه البغوي في الجعديات (١/٤٦٤رقم٥٤٥). وأحمد في المسند (٢١٠/٣) وفي العلل (٢٢٩/٣عبد الله). والبخاري في التاريخ الكبير(٢٢٩/٣). والطبراني في الكبير (٢٤٤/٢٤٢٢ رقم ٢١٨٤،٣١٧٩) من طرق عن منصور عن عماهد عن أبي الحكم أو الحكم بن سفيان الثقفي قال: « رأيت رسول الله على بال ثم توضأ ونضح فرجه ».

فهنا لم يقل: (عن أبيه).

### هاصل الاضطراب :

تتلخص الأوجه التالية :

- ١- منصور عن مجاهد عن سفيان بن الحكم أو الحكم بن سفيان مرفوعاً .
   رواه عنه الثوري ومعمر ومفضل وزائدة .
  - ٢- ابن أبي نجيح عن بحاهد عن رجل من ثقيف عن أبيه مرفوعاً .
     رواه عنه ابن عيينة .
  - ٣- منصور عن بحاهد عن الحكم أو ابن الحكم عن أبيه مرفوعاً .
     رواه عنه رائدة .
    - ٤- منصور عن مجاهد عن الحكم بن سفيان مرفوعاً .
       رواه عنه سلام وزكريا بن أبى زائدة .
  - هنصور عن مجاهد عن الحكم أو أبي الحكم عن أبيه مرفوعاً .
     رواه عنه شعبة .
  - ٦- منصور عن مجاهد عن أبي الحكم أو الحكم بن سفيان مرفوعاً .
     رواه عنه شعبة وأبو عوانة وجرير .

# وجه الاضطراب:

أن الحكم بن سفيان مختلف في صحبته هل هو صحابي أم لا ؟ وعلى الشاني تكون روايته المرفوعة مرسلة فهنا تعارض الوصل والإرسال . واختلفوا في اسمـه على أوجه وهذا لا يضر .

### الترجيم:

رجح أبو حاتم في العلل (٤٦/١) رواية الحكم بن سفيان عن أبيه فقال : «الصحيح مجاهد عن الحكم بن سفيان عن أبيه . ولأبيه صحبة » .اهـ

# إعلال المديث بالاضطراب:

أعلم بالاضطراب الـترمذي في السنن (٧٢/١) . والعسكري (١ق٦٦ ا/ب الإعلام بسنته ) .

وابن عبد البر في الاستيعاب (٥١/٣). وابن القطان (١ق٢١/أ الإعلام بسنته) والحافظ في التهذيب (٣٦٦/٢). والمبدار كفوري (١) في تحفة الأحدوذي (١٧٠/١).

والذي يظهر لي من خلال الدراسة أن الحديث مضطرب وهناك أوجه لم أذكرها لعدم الوقوف على مصدر خرجها .

والحديث كما وصفه الحافظ في التهذيب (٣٦٦/٢): « فيه اضطراب كثير».

# شواهم الحديث :

له شاهد: من حديث أبي هريرة: أن النبي ﷺ قال: « جاءني جبريل فقال يا محمد إله الوضأت فانتضح » .

أخرجه الترمذي في السنن (١/١٧رقهم ٥٠). وابن ماجه في السنن المحرد في السنن «هذا حديث غريب . قال : وسمعت محمداً

90

<sup>(</sup>۱) هـو الإمـام محمـد عبدالرحمـن المبـاركفوري ت١٣٥٣هـ. انظـر: معجـم المؤلفـين (١٦٦/٥) ومقدمة تحفة الأحوذي أ- ب الطبعة (الحجرية).

يقول: الحسن بن علي الهاشمي منكر الحديث » اه. قال الحافظ عن الحسن هذا: «ضعيف من السادسة » اه. التقريب (٤٠٠ رقم١٢٧٣).

وله شاهد آخر: من حديث زيد بن حارثة قال: قال رسول الله ﷺ: « علمني جبريل وأمرني أن أنضح تحت ثوبي لما يخرج من البول بعد الوضوء ».

أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١/٥٥/رقم ١٧٨٢). وابن ماجه في السنن (٢٦٩/١): «هـذا إسناد ضعيف (٢٦٩/١): «هـذا إسناد ضعيف لضعف ابن لهيعة ». وقال الألباني: قوله: (أمرني) «منكر » ضعيف ابن ماجه (٣٧).

وفي الباب أثر عن ابن عباس موقوف أخرجه عبد الرزاق في المصنف (٥١/١) .

وفي الباب عن جابر مرفوعاً أخرجه ابن ماجه في السنن (٢٧٠/١رقم٤٦٤).

### تقوية المديث:

والحديث قبواه المباركفوري في تحفة الأحوذي (١٧٠/١). وحسنه محقق جامع الأصول الأرناؤوط (١٤٠/١٤١). وصححه الألباني في صحيح سنن ابن ماجه (٧٧/١) وغيره.

# غريب المديث:

( النضح ) قال ابن الأثير : «هو أن يأخذ قليلاً من الماء فيرش به مذاكيره بعد الوضوء الينفي عنه الوسواس. وقد نضح عليه الماء ونضحه به إذا رشه به » الها النهاية (٦٩/٥) .

### وانظر :

- ١- التاريخ الكبير للبخاري (٣٣٠،٣٢٩/) .
- ٢- الاستيعاب لابن عبد البر (٥٢،٥١/٣).
- ٣- الإعلام بسنته لمغلطاي (١ق١٦١ ١٦٥).
  - ٤- الإصابة لابن حجر (٢٧٠/١/٢).

# باب التوقيت في المسم على الخفين

9- قال أبو داود في السنن (١٠٩/١ رقم ١٠٥٨) ك الطهارة ب التوقيت في المسح: حدثنا يحي بن معين حدثنا عمرو بن الربيع أخبرنا يحي بن أيوب عن عبد الرحمن بن رَزِين عن محمد بن يزيد عن أيوب بن قطن عن أبي بن عمارة \_ قال يحي ابن أيوب وكان قد صلى مع رسول الله على القبلتين \_ أنه قال : « يا رسول الله أمسح على الخفين ؟ قال : نعم قال : يوماً ؟ قال : يوماً ، قال : ويومين ؟ قال : ويومين ، قال : وثلاثة ؟ قال : نعم وما شئت » .

( ضعیف ) .

#### تخريجه :

أخرجه البيهقي في الكبرى (٢٧٩/١) من طريق أبي داود عنه به .

وأخرجه المزي في تهذيب الكمال (٩٢/١٧) من طريق عمرو بن الربيع عنه به وأخرجه المزي في تهذيب الكمال (٩٢/١٧) من طريق عمرو بن الربيع عنه به وأخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١٨٧٠رقم ١٨٧٠) وعنه ابن أبي عاصم في الآحاد (١٦٣/٤) والطبراني في الكبير (٢٠٢/١) عن يحي بن إسحاق عن يحي بن أيوب عنه به .

قال أبو داود: « رواه ابن أبي مريم المصري عن يحي بن أيوب عن عبد الرحمن ابن رزين عن محمد بن يزيد بن أبي زياد عن عبادة بن نسي عن أبي عمارة قال فيه: حتى بلغ سبعاً قال رسول الله على نعم وما شئت ».

قال أبود إود : وقد اختلف في إسناده وليس هو بالقوي .

ورواه ابن أبي مريم ويحي بن إسحاق السيلحيني عن يحي بن أيبوب وقد اختلف في إسناده » اه. .

### دراسة الإسناد:

- يحي بن معين الغُطَفاني [ ثقة حافظ مشهور إمام الجرح والتعديل من العاشرة ] التقريب (١٠٦٧ رقم ٢٧٠١) .
  - عمرو بن الربيع الكوفي [ ثقة من كبار العاشرة ] التقريب (٧٣٥رقم ٥٠٦٥) .

- يحي بن أيوب الغافقي [ صدوق ربما أخطأ من السابعة ] التقريب (١٠٤٩ رقم ٧٥٦١) .
- عبد الرحمن بن رَزِين المصري [ صدوق من الرابعة ] التقريب (٥٥٧ رقم من الرابعة ] التقريب (٥٥٧ رقم المنت ٣٨٨٤) ذكره ابن حبان في الثقات (٨٢/٥) لكن حكم عليه الدارقطني في السنن (١٩٨/١) لابن القيم الجوزية.
- محمد بن يزيد بن أبي زياد الثقفي [ مجهول الحال من السادسة ] التقريب (٩٠٨ رقم ٦٤٣٨) .
  - أيوب بن قَطَن الفلسطيني [ فيه لين من الخامسة ] التقريب (١٦٠رقم ٦٢٥) .
- أبي بن عمارة المدني [ له صحبة وفي إسـناد حديثه اضطـراب ] التقريـب (٢٠ إلى رقم ٢٨٤) . وانظر توضيح المشتبه (٣٤٤/٦) لابن ناصر الدين .

### حكم الإسناد :

إسناده ضعيف فيه مجهولان وراوٍ فيه لين ،كما أعل بالاضطراب .

# فهن الاضطراب :

ما أخرجه ابن ماجه في السنن (١/٣١٣رقم ٥٥٧) ك الطهارة ب ما جاء في المسح بغير توقيت ومن طريقه الجوزقاني في الأباطيل (١/٣٨٤) وأخرجه المزي في تهذيب الكمال (٩٣/١٧) من طريقين عن ابن وهب .

وأخرجه الفسوي في المعرفة (٣١٦/١) والطبراني في الكبير (٢٠٣/١) والأوسط (٣٦٢/٣) والدارقطيني في الكبرى والأوسط (٣٦٢/٣) والدارقطيني في الكبرى (٢٧٨/١) من طريق سعيد بن عفير .

وأخرجه الطحاوي في المعاني (٧٩/١) وابن الجوزي في العلل المتناهية (٣٦٠/١) من طريق ابن أبي مريم .

ثلاثتهم ( ابن وهب وسعيد بن عفير وابن أبي مريم ) عن يحيى بن أيـوب عـن عبد الرحمن بن رزين عن محمد بن يزيد عن أيوب بن قطن عن عبادة بـن نسـي عـن

أبي عمارة وكان رسول الله على قد صلى في بيته القبلتين كلتيهما ـ أنه قال لرسول الله على الخفين ؟ قال : يوماً؟ قال : ويومين ، قال : وثلاثاً حتى بلغ سبعاً قال له وما بدا لك » .

فهنا زاد « عبادة بن نسي » .

قال الدارقطني: «هذا الإسناد لا يثبت وقد اختلف فيه على يحيى بن أيوب اختلافاً كثيراً ،قد بينته في موضع آخر وعبد الرحمن ومحمد بن يزيد وأيوب بن قطن مجهولون كلهم والله أعلم » اه. .

وقال الجوزقاني : « هذا حديث منكر » اهـ .

وقال ابن الجوزي: «هذا حديث لا يصح.قال أحمد بن حنبل:رجاله لا يعرفون» اه. .

### دراسة الإسناد:

- حُرْمُلة بن يحيى المصري [صدوق من الحادية عشرة ] التقريب ( ٢٢٩ رقم ١١٨٥) .
  - عمرو بن سوّاد البصري [ ثقة من الحادية عشرة ] التقريب (٧٣٧رقم ١٨١٥).
- عبدا لله بن وهب المصري [ ثقة حافظ عابد من التاسعة ] التقريب (٥٦ رقم صلى التاسعة ] التقريب (٥٦ رقم الم
  - عُبادة بن نُسي الشامي [ ثقة فاضل من الثالثة ] التقريب (٤٨٥ رقم ٧٧ ٢٩) .

### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف؛للجهالة وللاضطراب .

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه الطحاوي في المعاني (٧٩/١) والحاكم في المستدرك (١٧٠/١) والبيهقي في الكبرى (٢٧٩/١) من طريق عمرو بن الربيع وابن أبي مريم كلاهما عن يحيى بن أيوب قال : حدثني عبدالرحمن بن رزين عن محمد بن يزيد عن عبادة بن نسي عن أبي \_ وقد كان صلى مع رسول الله ﷺ القبلتين \_ أنه قال : « يا رسول الله أمسح على الخفين ؟ قال : نعم ، قال : يوماً ، قال : ويومين قال : وثلاثة قال : نعم ما شئت » .

فهنا لم يذكر أيوب بن قطن .

#### خلاصة الاضطراب:

### وتتلخص الأوجه التالية:

۱- يحي بن أيوب عن عبد الرحمن بن رزين عن محمد بن يزيد عن أيوب بن قطن عن أبى مرفوعاً.

رواه عنه عمرو بن الربيع ويحي بن إسحاق .

٢- يحي بن أيوب عن عبد الرحمن بن رزين عن محمد بن يزيد عن أيوب بن قطن
 عن عبادة بن نسي عن أبي مرفوعاً .

رواه عنه ابن وهب وسعيد بن عفير وابن أبي مريم .

٣- يحي بن أيوب عن عبد الرحمن بن رزين عن محمد بن يزيد عن عبادة بن نسي عن أبى مرفوعاً .

رواه عنه عمرو بن الربيع وابن أبي مريم .

والظاهر أن هذا الاضطراب من يحي بن أيوب ؛ لاختلاف الثقات عليه .

قال الطحاوي في المعاني (٨٣/١): « الآثار قد تواتسرت عن رسول الله ﷺ بالتوقيت في المسح على الخفين، للمسافر ثلاثة أيام ولياليها. وللمقيم يوم وليلة . فليس ينبغى لأحد أن يترك مثل هذه الآثار المتواترة إلى مثل حديث أبي بن عمارة » اه.

# إعلال المديث بالاضطراب:

أعله بالاختلاف في إسناده أبـو داود في السـنن (١٠٩/١).والذهبي في المـيزان (٢٩٢/١) .

# وأعله بالاضطراب جماعة:

منهم ابن عبد البر في الاستيعاب (١٣٥/١)، وابن الأثير، والمقدسي، نقله عنهما مغلطاي في الإعلام بسنته (٢/ق٥٠١/ب).

والنووي في الجحموع (٤٨٢/١).والمزي في تهذيب الكمال (٢٦١/٢) والحافظ في التهذيب (١٦٣/١) .

# وانظر :

١- الإعلام بسنته (٢/ق٥٠١/ب) لمغلطاي .

٧- نصب الراية (١٧٧/١) للزيلعي .

٣- التلحيص الحبير (١٦٢/١) للحافظ.

# (باب ما يقال بعد الوضوء)

۱۰ - قال الترمذي في السنن (۱/۷۷رقم ٥٥) ك الطهارة ب فيما يقال بعد الوضوء حدثنا جعفر بن محمد بن عمران الثعلبي الكوفي حدثنا زيد بن حُباب عن معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد الدمشقي عن أبي إدريس الخولاني وأبي عثمان عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله على: « من توضأ فأحسن الوضوء ثم قال: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء ».

صحيح لغيره دون قوله : « اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من التوابين واجعلني من التطهرين » فهو حسن لغيره إن شاء الله ) .

قال الترمذي: «هذا الحديث في إسناده اضطراب ولا يصح عن النبي على في هذا الباب كبير شيء. قال محمد: وأبو إدريس لم يسمع من عمر شيئاً » اهـ.

## دراسة الإسناد :

- جعفر بن محمد الثعلبي [ صدوق من الحادية عشر ] التقريب (٢٠٠رقم٩٥٩).
- زيد بن الحُباب العُكْلِي [صدوق يخطئ في حديث الثوري من التاسعة ] التقريب (٣٥١رقم٣٦٦) .
- معاوية بن صالح الحضرمي [ صدوق له أوهام من السابعة ] التقريب (٩٥٥ رقم ١٨١٠) .
  - ربيعة بن يزيد الدمشقي [ثقة عابد من الرابعة ] التقريب ( ٣٢٣رقم ١٩٢٩) .
- أبو إدريس عائد الله الخولاني [ ولد في حياة النبي على يوم حنين. وسمع من كبار الصحابة. ومات سنة ثمانين. قال سعيد بن عبد العزيز: كان عالم الشام بعد أبي الصحابة. ومات سنة ثمانين. قال سعيد بن عبد العزيز: كان عالم الشام بعد أبي الصحابة. ومات سنة ثمانين. قال سعيد بن عبد العزيز: كان عالم الشام بعد أبي الصحابة. ومات سنة ثمانين. قال سعيد بن عبد العزيز : كان عالم الشام بعد أبي المنابق ال

(٧٩/١) صحة سماع أبي إدريس من عمر إلا أنه بَيِّن أن هـذا الحديث لم يسمعه من عمر مباشرة .

- أبو عثمان: قال الحافظ في التقريب ( ١١٧٧ رقم ٢ ٠٨٠ ) « شيخ لربيعة بن يزيد الدمشقي قيل هو سعيد بن هانئ الخولاني ( وهو ثقة من الثالثة التقريب من ٣٨٩ رقم ٢٤٢١) وقيل حريز بن عثمان ( وهو ثقة ثبت رمي بالنصب من الخامسة . التقريب ٢٣١ رقم ١١٩٤) وإلا فمقبول من الثالثة » اه.

# حكم الإسناد :

إسناده ضعيف اللانقطاع وأعله الترمذي بالاضطراب فقال في السنن: «حديث عمر قد خولف زيد بن حُباب في هذا الحديث وقال وروى عبد الله بن صالح وغيره عن معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن أبي إدريس عن عقبة بن عامر عن عمر . وهذا حديث في إسناده اضطراب ولا يصح عن النبي عليه في هذا الباب كبير شيء .

قال محمد : وأبو إدريس لم يسمع من عمر شيئاً » اه. .

# مناقشة كلام الترمذي:

أعل الترمذي رحمه الله الحديث بالاضطراب في إسناده، وقال: « لا يصح عن النبي على في هذا الباب كبير شيء » اه.

# فأما إلهلاله بالاضطراب:

فأجاب عنه الحافظ أبو على الغُسّاني بقوله: «وقد حرج أبو عيسى الترمذي في مصنفه هذا الحديث من طريق زيد بن الحباب عن شيخ له لم يقم إسناده عن زيد. وحمل أبو عيسى في ذلك على زيد بن الحباب وزيد برئ من هذه العهدة والوُهم في ذلك من أبي عيسى أو من شيخه الذي حدثه به ؛ لأنّا قدمنا من رواية أئمة حفاظ عن زيد بن الحباب ما خالف ما ذكره أبو عيسى والحمد الله وذكره أبو عيسى أيضاً

في كتاب العلل وسؤلاته محمد بن إسماعيل البخاري فلم يجوده وأتى فيه عنه بقول يخالف ما ذكرنا عن الأئمة.ولعله لم يحفظه عنه » اهـ. شرح مسلم (١/٣ ١نووي).

وقال مغلطاي في الإعلام بسنته (١٥٢٥/أ): «ولما حُرَّجه ابن مندة قال: هذا حديث مشهور من طرق عن عقبة عن عمر . والعجب من أبي عيسى في إخراجه حديث أبي إدريس، وتركه حديث غيره .وهو قد سأل البخاري في كتاب العلل عن حديث أبي إدريس ؟ فقال : هذا خطأ إنما هو معاوية بن صالح عن ربيعة عن أبي إدريس عن عقبة عن عمر . ومعاوية عن ربيعة عن أبي عثمان عن جبير بن نفير عن عمر . وليس لأبي إدريس سماع من عمر . قلت من أبو عثمان هذا ؟ قال: شيخ لم أعرف اسمه » اه.

قال الدراقطني في العلل (١١٤/٢) : « وأحسن أسانيده ما رواه معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن أبي إدريس الخولاني وعن أبي عثمان عن حبير بن نفير عن عقبة بن عامر » اه. .

وأما قوله (ولا يصح في الباب كبير شيء) فتعقبه مغلطاي في الإعلام بسنته (١/ق١٧٧/أ) بقوله: «وفيما قاله نظر ؛ لأن مسلماً رحمه الله تعالى ذكره في صحيحه ..» اهـ.

### تخريج المديث:

أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (١/٣١رقم ٢١) وعنه مسلم في صحيحه (٢/١ (رقم ٢٩/٢) وعنه أبي المعنووي عن زيد بن الحباب عن معاوية بن صالح عن ربيعة ابن يزيد عن أبي إدريس الخولاني وأبي عثمان عن جُبير بن نفير الحضرمي عن عقبة ابن عامر أن رسول الله على قال : « ما من أحد يتوضأ فيحسن الوضوء شم يصلي ركعتين يقبل بقلبه ووجهه عليهما إلا وجبت له الجنة . قال فقال عمر: ما قبلها أكثر منها كأنك جئت آنفاً قال رسول الله على : « من توضأ فقال أشهد أن لا إله

إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله فتحت له ثمانية أبواب الجنة يدخل من أيها شاء » .

وأخرجه أحمد في المسند (١٥/١٥/١) ومسلم في الصحيح (١٤٩/٣ رقم ٢٣٤ وأبو عوانية في المستخرج ٢٣٤ نووي) وأبو داود في السنن (١٨/١ رقم ١٦٩) وأبو عوانية في المستخرج (٢٢٥/١) والفسوي في المعرفة والتاريخ (٢٦/٢) وابس خزيمة في الصحيح (١٠٥/١ / ١١١ رقم ٢٢٢، ٢٢٣) وابن حبان في الصحيح (٣/٥٢٣ رقم ١٠٠) والطبراني في المعجم الكبير (٢٢/٣ رقم ٩١٧) من طرق عن معوية بن صالح عن أبى عثمان عن جبير بن نقير عنه به نحوه .

وأخرجه أحمد في المسند (٤/٥٥/١) ومسلم في الصحيح (١٤٩/٣ رقم ٢٣٤) وأبو عوانة في المستخرج رقم ٢٣٤) وأبو داود في السنن (١٩/١ رقم ١٦٩/١) وأبو عوانة في المستخرج (٢/٥١١) وابن خزيمة في الصحيح (١/٠١٠-١١١ رقم ٢٢٣،٢٢٢) وابن حبان في الصحيح (٣/٣/٣ رقم ٥٠٠١) من طرق عن معاوية بن صالح عن ربيعة عن ابي إدريس عن عقبة بن عامر عنه به نحوه .

تنبيه: قوله: «اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهريس » في رواية الترمذي، لم ترد في بقية روايات الحديث، لكن لها شاهد من حديث ثوبان مولى رسول الله عليه: «من دعا بوضوئه فساعة يفرغ من وضوئه يقول: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله علي اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين فتحت له ثمانية أبواب الجنة يدخل من أيها شاء ».

أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط (٥/٠٤ ارقم٥ ٤٨٩) من طريق مسور بن مورع العنبري عن الأعمش عن سالم بن أبي الجعد عن ثوبان عنه به .

وقال : « لم يرو هذا الحديث عن الأعمش إلا مسور بن مورع » اه. .

وأخرجه ابن السني في عمل اليوم والليلة (١٦ رقم٣) والطبراني في المعجم الكبير (٢١ / ٠٠ ) من طريق أبى سعد الكبير (٢ / ٠٠ ) من طريق أبى سعد البقال عن أبي سلمة عن ثوبان عنه به نحوه .

قال الهيشمي في مجمع الزوائد (٢٤٤/١): « رواه الطبراني في الأوسط والكبير باختصار وقال في الأوسط: تفرد به مسور بن مورع و لم أحد من ترجمه وفيه أحمد بن سهيل الوراق ذكره ابن حبان في الثقات وفي إسناد الكبير أبو سعد البقال، والأكثر على تضعيفه ووثقه بعضهم » اه.

وقال الحافظ في التقريب : (٣٨٧رقم ٢٤٠) عن أبي سعد سعيد بن مرزبان البقال الكوفي :  $_{\rm w}$  ضعيف مدلس من الخامسة  $_{\rm w}$  اهد . وعده الحافظ في المرتبة الخامسة من المدلسين (٤١ رقم ١٣٧) .

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف (١٣/١رقم، ٢) وعبد الرزاق في المصنف (١٨٦/١رقم، ٢٣) من طريق سالم بن أبي الجعد قال: « كان علي إذ فرغ من وضوئه قال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله رب اجعلني من المتطهرين » وإسناده حيد إلا أنه منقطع بين سالم بن أبي الجعد وعلى مَعَنْ الفر حامع التحصيل (١٧٩) .

## وانظر:

١- علل الدارقطني (١١/٢-١١٤).

٢- شريح سنن الترمذي لأحمد شاكر (٧٧/١).

٣- إرواء الغليل للألباني (١٣٤/١-١٣٥).

# (باب التيمم)

11- قال أبوداود في سننه (١/٢٢٨ رقم ٣٢٢) ك الطهارة ب التيمم : حدثنا محمد بن كثير العبدي حدثنا سفيان عن سلمة بن كُهيّل عن أبي مالك عن عبدالرحمن بن أبّزي قال : كنت عند عمر فجاءه رجل فقال : إنا نكون بالمكان الشهر والشهرين! فقال : عمر أما أنا فلم أكن أصلي حتى أجد الماء! قال : فقال عمار: يا أمير المؤمنين أما تذكر إذ كنت أنا وأنت في الإبل فأصابتنا جنابة ، فأما أنا فتمعكت فأتينا النبي على فذكرت ذلك له ؟ فقال : « إنحا كان يكفيك أن تقول هكذا » وضرب بيديه إلى الأرض ثم نفحهما ثم مسح بهما وجهه ويديه إلى نصف الذراع! فقال عمر: يا عمار اتق الله! فقال يا أمير المؤمنين : إن شئت والله - لم أذكره أبداً فقال : كلا - والله - لنولينك من ذلك ما توليت.

### (ضعيف، لاضطرابه)

#### تخريجه:

أخرجه الطحاوي في المعاني (١١٣/١) . والبيهقي في الكبرى (٢١٠/١) من طريق محمد بن كثير عنه به .

# دراسة الإسناد:

- محمد بن كثير العبدي [ثقة لم يصب من ضعفه من كبار العاشرة ] التقريب ( ١٩٨ رقم ٦٢٩٢) .
- سفيان بن سعيد الثوري [ ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة من رؤوس الطبقة السابعة وكان ربما دلس ] التقريب (٣٩٤رقم ٢٤٥٨) . وعده الحافظ في الطبقة الثانية من المدلسين (ص ٦٤) .
  - سلمة بن كهيل الحضرمي [ ثقة يتشيع من الرابعة] التقريب (٢٠١رقم ٢٥٢).
- أبومالك غزوان الغفاري الكوفي [ ثقة من الثالثة ] التقريب ( ٧٧٦رقم ٥٣٨٩)
- عبدالرحمن بن أبزى الخزاعي مولاهم [صحابي صغير وكان عهد عمر رحلاً وكان على خراسان لعلى ] التقريب ( ٢٩٥رقم ٣٨١٨) .

## حكم الإسناد:

إسناده ظاهره الصحة إلا أنه معل بالاضطراب.

#### فمن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٣١٩/٤). وأبو يعلى في المسند (١٦٠٦ رقم ١٦٠٦) والنسائي في السنن (١٨٣/١رقم ٣١٥) ك الطهارة ب نوع آخر من التيمم والنفخ في اليدين. وفي الكبرى (١٣٣/١رقم ٣٠٠): عن عبدالرحمن ابن مهدي عن سفيان عن سلمة ابن كهيل عن أبي مالك (١) وعبدا الله بن عبدالرحمن بن أبزى قال: كنا عند عمر فأتاه رجل فقال: يا أمير المؤمنين إنا نمكث الشهر والشهرين لا نجد الماء ؟ فقال عمر: أما أنا فلم أكن لأصلي حتى أجد الماء. فقال عمار: يا أمير المؤمنين تذكر حين كنا بمكان كذا ونحن نرعى الإبل فتعلم أنا أجنبنا! قال: نعم قال: فإني تمرغت في الـتراب فأتيت النبي على فحدثته فضحك وقال: «كان الصعيد الطيب كافيك » وضرب بكفيه الأرض ثم نفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وبعض ذراعيه. قال: اتق الله يا عمار قال: يا أمير المؤمنين إن شئت لم أذكره ما عشت – أو ما حييت – قال: كلا – والله – ولكن نوليك من ذلك ما توليت ».

فهنا قرن عبدا الله بن عبدالرحمن بأبي مالك وفيما سبق أفرد أبا مالك وقسال : ( بعض ذراعيه ) وفيما سبق ( نصف ذراعيه ) .

# دراسم الإسناد:

- عبد الرحمنُ بن مهدي البصري [ ثقة ثبت حافظ .. من التاسعة ] التقريب (٢٠١ رقم ٤٠٤٤) .

<sup>(</sup>١) في مسند الإمام أحمد (عن أبي ثابت ) وهو تحريف والتصويب من أطراف المسند (٨/٥).

- عبدا لله بن عبدالرحمن بن أبزي [ مقبول من الخامسة ] التقريب (٢٠ وقيم ٣٤٤). وفيما قال نظر ؟ وذلك أن الأثرم قال للإمام أحمد : سعيد وعبدا لله أخوان ؟ قال : نعم .قلت : - أي الأثرم - فأيهما أحب إليك ؟ قال : كلاهما عندي حسن الحديث . التهذيب (٥٠٤٥) .

وذكره ابن خلفون في الثقات . إكمال مغلطاي (7/6007) . وت الكمال وذكره ابن خلفون في الثقات (9/9) وروى عنه جماعة من الثقات وعليه فهو حسن الحديث إن شاء الله . ثم وقفت على قول الحافظ في نتائج الأفكار (7/9) : «هو حسن الحديث كما قاله الإمام أحمد » فالحمد الله على توفيقه .

## حكم الإسناد:

إسناده ظاهر الحسن لولا الاضطراب.

### ومن الاختلاف:

ما أخرجه النسائي في سنن ( ١/٥٨١رقـ٩٠٣). وفي الكبرى (١٣٤/١رقم٣٠٣و٥٠٣) قال: أخبرنا عبدا لله بن محمد بن تميم قال: حدثنا حجاج قال: حدثنا شعبة عن الحكم وسلمة عن ذر عن ابن عبدالرحمن بن أبزى عن أبيه أن رجلاً جاء إلى عمر رضي الله عنه .. فذكر نحوه ثم قال: فلما أتينا النبي في ذكرت ذلك له فقال: ﴿ إِنَمَا كَانَ يَكْفِيكُ ﴾ وضرب النبي على الأرض ثم نفخ فيهما فمسح بهما وجهه وكفيه - شك سلمة وقال: لا أدري فيه إلى المرفقين أو إلى الكفين - قال عمر: نوليك من ذلك ما توليت » .

قال شعبة: كان يقول: الكفين والوجه والذراعين. فقال له منصور: ما تقول فإنه لا يذكر الذراعين أحد غيرك - فشك سلمة - فقال: لا أدري ذكر الذراعين أم لا.

وأخرجه أبوداود في سننه (٢٣١/١رقم٥٣٢) حدثنا علي بن سهل الرملي حدثنا حجاج عنه به ، وأخرجه البيهقي في الكبرى (٢١٠/١) من طريق أبي داود عنه به .

وأخرجه الطيالسي في مسنده (٩٨رقـم٩٣). ومن طريقه الطحاوي في المعاني (١١٣/١). وكذا البيهقي في الكبرى (٢١٠/١). وأخرجه أحمد في المسند (٢٦٥/٤). وأبوداود في سننه (٢٣١/رقم٤٣). والنسائي (١٨١/١رقم١٣١). والشاشي في مسنده (٢٧/٢٤رقم٢٣١). والبيهقي في الكبرى (٢١٩/١) من طرق عن شعبة عنه به .

فهنا جعله (عن ذرعن سعيد) وفيما سبق (عن أبي مالك عن عبدالرحمن ابن أبزى).

وشك هنا ( إلى المرفقين أو إلى الكفين ) وفيما سبق ( أنصاف ذراعيه ) .

### دراسة الإسناد :

- شعبة بن الحجاج البصري [ ثقة حافظ متقن .. من السابعة ] التقريب (٤٣٦ رقم ٨٠٥) .
- الحكم بن عُتيبة الكوفي [ ثقة ثبت فقيه إلا أنه ربما دلس من الخامسة ] التقريب (٢٦٣ رقم ١٤٦١) . وعده الحافظ في الطبقة الثانية من المدلسين (٥٨) .
- ذَرّ بن عبد الله المُرهبي [ ثقة عابد رمي بالإرجاء من السادسة ] التقريب (٣١٣رقم ١٨٤٩) .
- سعيد بن عبدالرحمن بن أُبْزُى الكوفي [ ثقة من الثالثة ] التقريب (٣٨٢ سعيد بن عبدالرحمن بن أُبْزُى الكوفي [

# حكم الإسناد:

إسنادو ظاهره الصحة إلا أنه معل بالاضطراب.

لكن للحكم رواية صحيحة متفق عليها ستأتي إن شاء الله في ( ما يغني عن هذا الحديث ) .

# ومن الاختلاف :

ما أخرجه أبو عَوانة في مسنده (٢٠٦/١) وابن خزيمة في صحيحه (٢٠٦/١) وابن خزيمة في صحيحه (١٠٢٧رقم ٢٦٩رقم ٢٢٩) . والشاشي في مسنده (٢٥/١) ٤٢٩، ٤٢٩ رقم

السنن (١٠٣٠). والطحاوي في المعاني (١١٢/١). والدارقطيني في المعاني (١١٢/١). والدارقطيني في السنن (١٨٣/١) من طرق عن الأعمش عن سلمة بن كهيل عن سعيد بن عبدالرحمن بن أبزى عن أبيه عمار أن رسول الله على قال له: « إنما كان يكفيك أن تقول هكذا » وضرب الأعمش بيديه الأرض ثم نفخهما ومسح بهما وجهه وكفيه.

فهنا يرويه (عن سعيد بن عبدالرحمن) وفيما سبق (عن ذر عن سعيد). وهنا قال: (كفيه) وفيما سبق (شك إلى ذراعيه أو إلى مرفقيه).

### دراسة الإسناد :

- سليمان بن مِهْران الكوفي الأعمش [ ثقة حافظ .. لكنه يدلس من الخامسة ] التقريب (٢١٤ رقم ٢٦٣) . وعده الحافظ في الطبقة الثانية (٦٧) .

### حكم الإسناد :

إسناده ظاهره الصحة لولا الاضطراب.

### ومن الاختلاف:

ما أخرجه أبوداود في سننه (٢٩/١رقـ٣٣٣): حدثنا محمد بن العلاء حدثنا حفص حدثنا الأعمش عن سلمة بن كُهيل عن ابن أبزك عن عمار بن ياسر في هذا الحديث فقال يا عمار: « إنما كان يكفيك هكذا » ثم ضرب بيديه الأرض ثم ضرب إحداهما على الأخرى ثم مسح وجهه والذراعين إلى نصف الساعدين و لم يبلغ المرفقين ضربة واحدة .

فهنا جعله ( عن ابن أُبزُى ) وفيما سبق (عن سعيد عنه ) .

وقال هنا: ( إلى نصف الساعدين ) وفيما سبق ( كفيه ، إلى المرفقين ) .

### دراسة الإسناد:

- محمد بن العلاء الكوفي [ثقة حافظ من العاشرة ] التقريب(١٨٥رقم٢٢٤).
- حفص بن غِياث الكوفي [ ثقة فقيه تغير حفظه قليلاً في الآخر من الثامنة ] التقريب ( ٢٦٠رقم ١٤٣٩) . وانظر ملحق الكواكب النيرات (٤٥٨رقم٥) .

#### حكم الإسناد:

إسناده شاذ؛ لمخالفة حفص الأصحاب الأعمش حيث رووه عنه عن سلمة عن سعيد بن عبد الرحمن عن أبيه .

### ومن الاختلاف:

ما أخرجه الطبراني في الأوسط ( ٧١٢١ رقم ٧١٢١) من طريق إبراهيم بسن محمد الأسلمي عن عتبة بن عبدا لله بن عتبة بن مسعود عن سلمة بن كهيل عن سعيد بن عبد الرحمن بن أبزى عن أبيه عن عمار بن ياسر أنه أصابته حنابة وليس معه ماء فقال له النبي على : « إنما يكفيك أن تمسح وجهك وكفيك بالتراب ضربة للوجه وضربة للكفين » .

قال الطبراني: « لم يرو هذا الحديث عن أبي عميس عتبة بن عبدا لله إلا إبراهيم بن محمد » اهـ.

# دراسة الإسناد:

- إبراهيم بن محمد الأسلمي [ متروك من السابعة ] التقريب (١١٥ رقم٢٤٣).

## حكم الإسناد:

وعليه فهذا إسناد ضعيف حداً .

### متابعة المديث:

ما أخرجه أبوداود في سننه (٣٢٨رقم٣٣/١) قال : حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا أبان قال : سئل قتادة عن التيمم في السفر ؟ فقال : حدثني محدث عن الشعبي عن عبدالرحمن بن أبزى عن عمار بن ياسر أن رسول الله على قال : « إلى الم فقين » .

وأخرجه البيهقي في الكبرى (٢١٠/١) من طريق أبي داود عنه به .

قال البيهقي: أما حديث قتادة عن محدث عن الشعبي فهو منقطع الا يعلم من الذي حدثه فينظر فيه. وضعفه ابن الجوزي في التحقيق (٢٣٤/١).

وأخرج أحمد في المسند (٢٦٣/٤) . وأبـوداود في سننه (١ /٢٣٢ رقـم٣٢٧) . والترمذي (١ /٢٣٢ رقم٤٤) .

والشاشي في مسنده (٢/ ٤٣٠ رقم ١٠٣٦) من طريق قتادة عن عزرة عن سعيد ابن عبدالرحمن عن أبيه عن عمار بن ياسر أن النبي على قال في التيمم « ضربة للوجه والكفين » .

قال الترمذي: «حديث عمار حديث حسن صحيح » اهـ. وقال الدارمي: «صح إسناده » اهـ. وصححه الألباني في الإرواء (١٨٥/١رقم١٦١).

### خلاصة الاضطراب:

### في الإسناد:

- ١) سلمة بن كهيل عن أبي مالك عن عبدالرحمن بن أبزى .
- ٢) سلمة بن كهيل عن أبي مالك وعبدا لله بن عبدالرحمن عن عبد الرحمن بن أبزى.
  - ٣) سلمة بن كهيل عن ذر عن سعيد بن عبدالرحمن بن أبزى عن أبيه .
    - ٤) سلمة بن كهيل عن عبدالرحمن بن أبزى .

# في المتين :

- ١) قال مرة: (يديه إلى نصف الذراع).
  - ٢) وقال مرة : ( بعض ذراعيه ) .
- ٣) وقال مرة :( مسح وجهه وكفيه شك سلمة إلى المرفقين أو إلى الكفين ).
  - ٤) وقال مرة ؛ (كفيه) .
  - ٥) وقال مرة ( إلى نصف الساعدين و لم يبلغ المرفقين ) .
    - ٦) وقال مرة ; ( ضربة للوحه وضربة للكفين ) .

# مناقشة الأوجه:

### في الإسناد:

الوجه الخامس: لا يصح الشذوذ. والسادس: ضعيف حداً.

في المتن : الوجه الخامس : شاذ . والسادس : ضعيف حداً .

وتبقى بقية الأوجه أسانيدها صحيحة إلى سلمة بن كهيل، فيحمل الاضطراب عليه . وقد رجح أبوحاتم رواية الثوري ( الوجه الأول ) العلل ( ٢٣/١-٢٤) ورجح أبوزرعة رواية شعبة ( الوجه الثاني ) العلل (١١/١) .

# ممن وقع الاضطراب :

وقع الاضطراب من سلمة بن كهيل كما صرح بنفسه في بعض الروايات بالشك . ونص البيهقي في الكبرى (٢٠٩/١) على أن الاضطراب منه .

## إعلال المديث بالاضطراب:

أعله الطحاوي في المعاني (١١٣/١) . والبيهقي في الكبرى (٢٠٩/١) . وابـن عبدالبر (١/ق٢٠/أ الإعلام بسنته لمغلطاي ) .

### ها يغني عن المديث:

ما أخرجه البخاري في صحيحه (٢/١٤ عرقم ٣٣٨ فتح) ك التيمم ب المتيمم هل ينفخ فيهما . ومسلم (٤/٨٨ وقم ٣٦٨ نووي) من طريق شعبة عن الحكم عن ذر عن سعيد بن عبدالرحمن بن أبزى عن أبيه قال : جاء رجل إلى عمر بن الخطاب فقال إني أجنبت فلم أصب الماء فقال : عمار بن ياسر لعمر بن الخطاب أما تذكر أنا كنا في سفر أنا وأنت فأما أنت فلم تصل وأما أنا فتمعكت فصليت فذكرت للنبي على فقال النبي على بكفيه الأرض ونفخ فيهما ثم مسح بهما وجهه وكفيه .

# وانظر:

- ١- العلل للرازي (٢٤،٢٣،١١/١).
- ٢- السنن الكبرى للبيهقى (١/ ٢٠٩) .
- ٣- الإعلام بسنته لمغلطاي (٢ق٠١٠/ب١٢١/أ) .
- 2 5 الأشراف بمعرفة الأطراف للمزي (  $2 \times 1 1 \times 1 \times 1$  ) .
  - ٥- تحقيق مسند الشاشي (٢/٥/١-٤٣١).

۱۲- قال أبوداود في سننه (۲۱٪ ۲۲رقم ۳۱۸) ك الطهارة بن التيمم: حدثنا أحمد ابن صالح حدثنا عبدا لله بن وهب أخبرني يونس عن ابن شهاب عن عبيد الله ابن عبدا لله بن عتبة حدثه عن عمار بن ياسر أنه كان يحدث أنهم تمسحوا وهم مع رسول الله على بالصعيد لصلاة لفحر فضربوا بأكفهم الصعيد ثم مسحوا وجوههم مسحة واحدة ثم عادوا فضربوا بأكفهم الصعيد مرة أخرى فمسحوا بأيديهم كلها إلى المناكب والآباط من بطون أيديهم.

(ضعيف لاضطرابه)

#### تخريجه :

أخرجه أبوداود في سننه (١/٥٥/رقم ٣١). وابسن ماجه في السنن (١/١٣٢رقم ٣٢١) ك الطهارة ب في التيمم ضربتين من طرق عن ابن وهب عنه به. وأخرجه أحمد في المسند (٣٢١/٤) والروياني في المسند (١٣٤٤ قم ١٣٤٤) من طريق يونس عنه به .

وأخرجه عبدالرزاق في المصنف (١/١٦/١رقم ٨٢٧) وعنه أحمد في المسند (٣/٠٠١) . وأخرجه أبو يعلى في مسنده (٣/٠٠٢رقم ١٦٣٢) من طريق عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عنه به .

وأخرجه الطيالسي في المسند (٨٨رقم ٦٣٧) ومن طريقه البيهقي في الكبرى (٢٠٨/١). وأخرجه أحمد في المسند (٢٠٨/١). والشاشي في المسند (٢٠٨/١) رقم (١١١/١). وأبو يعلى في المسند (١١١/٣ رقم ١٦٣٣). والطحاوي في المعاني (١١١/١) ومغلطاي في الإعلام بسنته (١ق ١١/١) من طرق عن ابن أبي ذئب عن الزهري عنه به .

وأخرجه ابن ماجه في سننه (١/٧/١رقم٥٥٥) والشاشي في المسند (٢/٣٣٪ رقم١٠٤) من طريقين عن الليث عن الزهري عنه به .

### دراسة الإسناد:

- أحمد بن صالح المصري [ ثقة حافظ من العاشرة .. ] التقريب ( ٩١ وقم ٤٨).

- عبدا الله بن وهب المصري [ ثقة حافظ عابد من التاسعة ] التقريب (٥٦٥ رقم ٣٧١٨) .
- يونس بن يزيد الأَيْلي [ ثقة إلا أن في روايته عن الزهري وهماً قليلاً وفي غير الزهري خطأ من كبار السابعة ] التقريب (١١٠٠ رقم ٧٩٧٦) . وروايته هنا عن الزهري لكنه قد توبع من الليث وابن أبي ذئب ومعمر كما في التخريج السابق .
- محمد بن مسلم الزهري [ الفقيه الحافظ متفق على حلالته وإتقانه وثبته، وهـ و مـن رؤوس الطبقة الرابعة ] التقريب ( ٨٩٦ رقم ٦٣٣٦) .
- عبيد الله بن عبدالله بن عتبة المدني [ ثقة ثبت من الثالثة ] التقريب (٦٤٠ رقم ٤٣٣٨) .

وروايته عن عمار فيها إرسال . جامع التحصيل (٢٢٣٢) للعلائي .

#### حكم الإسناد:

ضعيف فيه علتان .

- الانقطاع بين عبيد الله وعمار . قاله مغلطاي في الإعلام بسنته (١/ق١٩ ١/أ) .
   والزيلعي في نصب الراية (١/٥/١) .
  - ٢) الاضطراب في الإسناد .

### فهن الاغتلاف:

ما أخرُّ حه الحميدي في المسند (۲۸/۲، ۷۹). وابس ماجه في سسنه (۳۱۷/۱ ومرتم ۵۶۳). والطحاوي في المعاني (۱۱۱/۱) من طريق عمرو بن دينار عن الزهري عن عبيد الله بن عبدالله عن أبيه عن عمار بن ياسر قال: تيممنا مع رسول الله عن أبيه عن الله عن عبيد الله عن عبدالله عن أبيه عن عمار بن ياسر قال .

وأخرجه النسائي في سننه (١٨٣/١رقم ٣١٤) ك الطهارة ب الاختلاف في كيفية التيمم وفي الكبرى (١١٠/١رقم ٣٠١). والطحاوي في المعاني(١١٠/١).

وابن حبان في صحيحه (١٣٣/٤رقـم ١٣١٠). والشاشي في المسند (٢ ٤٣٤/٢ رقم ٢٠٤).

والبيهقي في الكبرى (٢٠٨/١) من طريقين عن مالك عن الزهري عنه بــه. وأخرجه الشافعي في المسند ( ٢٨/١رقم١٢٨) ومن طريقه البيهقي في المعرفة (٢٨٨/١رقم٩٣) قال الشافعي : أخبرنا الثقة عن معمر عن الزهري عنه به.

وأخرجه الحميدي في المسند (٧٨/١) . والبيهقي في المعرفة (٢٨٧/١ رقم ٣١٧) عن سفيان بن عيينة عن الزهري عنه به .

وأخرجه أبو يعلى في المسند (١٩٣/ وقم ١٦٣١) من طريق أبي أويس عن الزهري عنه به .

فهنا وصلوه بذكر ( عن أبيه ) وفي الأول كان منقطعاً .

# دراسة الإسناد:

- عبدا لله بن عتبة الهذلي [ ولد في عهد النبي على وثقه العجلي وجماعة وهو من كبار الثانية ] التقريب ( ٢٥ وقيم ٣٤٨٤) . وقيال الحيافظ في الإصابة ( ١٥٣/١/٦) : « ذكره ابن البرقي فيمن أدرك النبي على ولم يثبت عنه رواية » اه. .

# مكم الإسناد:

ظاهره الصحة إلا أنه معل بالاضطراب.

# ومن الاختلاف:

ما أخرجه أحمد في المسند (٢٦٣/٤) ومن طريقه البيهقي في الكبرى وكذا ابن الجيوزي في التحقيق المسننه (٢٦٥/١). وأخرجه أبوداود في سسننه (٢٠٥/١) رقم ٣٢٠) ومن طريقه البيهقي في المعرفة (٢٨٨/١رقم ٣٢٠) . وأخرجه النسائي في

سننه (۱/۱۸۲/۱رقم ۳۱۳) وفي الكبرى (۱/۱۳۲/۱رقم، ۳۰) . وابن الجارود في المنتقى (۱/۲۶۱رقم، ۲۱) . وابن الجارود في المنتقى (۱/۲۶/۱رقم، ۲۱ غوث المكدود ) .

وأبويعلى في المسند (١٩٨/٣ ارقم ١٦٢١). والشاشي في المسند (٢١/١٠) وتم ٢٠١٤). والطحاوي في المعاني (١١١١١). من طريقين عن إبراهيم بن سعد عن صالح عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبدا لله عن ابن عباس عن عمار بن ياسر أن رسول الله عن عرس بأولات الجيش ومعه عائشة فانقطع عقد لها من حزع ظفار فحبس الناس ابتغاء عقدها ذلك حتى أضاء الفحر وليس مع الناس ماء فتغيظ عليها أبو بكر فقال: حبست الناس وليس معهم ماء فأنزل الله تعالى على رسوله رخصة التطهر بالصعيد الطيب فقام المسلمون مع رسول الله عني فضربوا بأيديهم إلى الأرض ثم رفعوا أيديهم و لم يقبضوا من التراب شيئاً فمسحوا بها وجوههم وأيديهم إلى الأرض ثم رفعوا أيديهم ولم يقبضوا من التراب شيئاً فمسحوا بها وجوههم وأيديهم إلى الأراط.

قال أبو داود : « قال ابن شهاب في حديثه : ولا يعتبر بهذا الناس » اه. .

أخرجه أبو يعلى في المسند (٢١٣٠١٨٤/٣رقم ١٦٢٥،١٦٠٩) من طريق عبد الرحمن بن إسحاق عن الزهري عنه به بلفظ (تيممنا مع رسول الله ﷺ فمسحنا وجوهنا وأيدينا إلى المناكب بالتراب).

وأخرجه أبو يعلى في المسند (١٩٩/٣ رقم ١٦٣٠). والطحاوي في المعاني (١١٠/١) من طريقين عن محمد بن إسحاق عن الزهري عنه به بلفظ: كنت مع رسول الله حين نزلت آية التيمم فضربنا ضربة واحدة للوجه ثم ضربنا ضربة لليدين ظهراً وبطناً.

فهنا قال : ( عن ابن عباس ) وفيما سبق (عن ابن عتبة ) .

قال أبو داود: « وكذلك رواه ابن إسحاق قال فيه: عن ابن عباس وذكر ضربتين كما ذكر يونس. ورواه معمر عن الزهري ضربتين. وقال مالك: عن الزهري عن عبيد الله بن عبدا لله عن أبيه عن عمار، وكذلك قال أبو أويس: عن

الزهري . وشك فيه ابن عيينة قال مرة : عن عبيدا لله عن أبيه أو عن عبيدا لله عن ابن عباس (١) ... اضطرب ابن عيينة فيه وفي سماعه من الزهري . و لم يذكر أحد منهم في هذا الحديث الضربتين إلا من سميت » اه. .

## دراسة الإسناد:

- صالح بن كَيْسان المدني[ ثقة ثبت فقيه من الرابعة] التقريب(٤٤٧ رقم، ٢٩٠).

## حكم الإسناد :

إسناده ظاهره الصحة إلا أنه مضطرب.

وتعقب مغلطاي في الإعلام بسنته (١/ق١٩/ب) أبا داود بقوله : « وفي قوله أبي داود: و لم يذكر أحد منهم – يعني الرواة عن الزهري – إلا من سميت نظر ؛ لأن ابن أبي ذئب رواه عنه كذلك » اه. .

وقول أبي داود : ( اضطرب ابن عيينة فيه وفي سماعه من الزهري ) أي أنه مرة يرويه عن عمرو بن دينار عن الزهري . ومرة يرويه عن الزهري بلا واسطة .

وهذا لا يضر هنا ؛ لأن ابن عيينة سمعه بواسطة ثم سمعه بلا واسطة كما أفاده الحميدي في مسنده (٧٨/١) ببعد روايته عن سفيان عن الزهري : (قال أبو بكر: حضرت سفيان وسأله عنه يحيى بن سعيد القطان فحدثه وقال فيه : حدثنا الزهري ثم قال : حضرت إسماعيل بن أمية أتى الزهري فقال : يا أبا بكر - أي الزهري - أن الناس ينكرون عليك حديثين تحدث بهما ! فقال : ما هما ؟ فقال : تهممنا مع النبي على إلى المناكب فقال الزهري : أخبرني عبيد الله بن عبدا لله عن أبيه عن عمار قال : ....) ففي هذه القصة ما يفيد أن ابن عيينة سمعه منه مباشرة .

<sup>(</sup>۱) قال البيهقي : «كان يقول – أي ابن عيينة – أحياناً : عن أبيه عن عمار . وأحياناً لا يقول: عن أبيه . قال علي بن المديني : قلت لسفيان : عن أبيه عن عمار قال : أشك في أبيه قال علي : كان إذا قال حدثنا لم يجعل عن أبيه » اه . المعرفة ((1/4/4)) . ورواه غير ابن عيينة عن الزهري على الوجهين بلا شك .

قال البيهقي في المعرفة (٢٨٨/١) : «هذا حديث قد رواه ابن عيينة عن عمـرو ابن عينة عن عمـرو ابن دينار الزهري ثم سمعه من الزهري فرواه عنه » اهـ.

# هاصل الاضطراب:

وقع الاضطراب في السند وفي المتن .

#### أما الإسناد:

- ١) الزهري عن عبيدا لله بن عبدا لله بن عتبة عن عمار .
- ٢) الزهري عن عبيدا الله بن عبدا الله بن عتبة عن أبيه عن عمار .
- ٣) الزهري عن عبيدا لله بن عبدا لله بن عتبة عن ابن عباس عن عمار .

فالأول: منقطع. والثاني والثالث: متصل إلا إنهم اختلفوا على الزهري.

مرة : عبد الله بن عتبة ، ومرة : عبدا لله بن عباس .

#### وأما المتن :

فمرة : (ضربة ) وأخرى ( ضربتان ) .

روى الضربة: صالح بن كيسان. وروى الضربتين يونس الأيّلي، ومعمر، وابن ذئب، وابن إسحاق. ورواه بعضهم فأجمل ذكر العدد: الليث بن سعد، وابن عيينة، ومالك.

# جواب عن إشكال في المديث:

قوله: ( إلى المناكب ) عنه ثلاثة أحوبة:

- ١) أنه شرع ثم نسخ .
- ٢) أنهم اجتهدوا و لم يسألوا فوقعوا في الخطأ وهذا يبدل على الوجه الأول إلا أن يقال المراد أنه أمرهم بالتيمم لا بالكيفية (١) . لكن ظاهر الحديث يبدل على أن رسول الله على الكيفية وأقرهم عليها إذ لم ينكرها . والله أعلم .
  - ٣) أن الحديث ضعيف لا تقوم به الحجة فلا يشتغل به .

<sup>(</sup>۱) التحقيق (۲۳٤/۱) لابن الجوزي . وحاشية السيوطي على النسائي (۱۸۲/۱) . وحاشية السندي على ابن ماجه (۳۱۷/۱) .

## إعلال الحديث بالاضطراب:

أعله أبو داود في سننه بالاضطراب في سنده، وأشار إلى الاختلاف في متنه (٢٢٧/١). وقال ابن عبد البر في التمهيد (٢٨٧/١): «كل ما يروى في هذا الباب عن عمار فمضطرب مختلف فيه». وقال في الاستذكار (١٦٥/٣): أحاديث عمار في التيمم كثيرة الاضطراب، وإن كان رواتها ثقات!» اهـ.

## معاولة الترجيم:

ذهب أبو حاتم وأبو زرعة إلى ترجيح رواية (عن أبيه )،وحكما على رواية (عن أبيه )،وحكما على رواية (عن ابن عباس) بالخطأ . العلل (٣٢/١) . وذهب النسائي في سننه الكبرى (١٣٣/١) إلى أن رواية (عن أبيه) ورواية (عن ابن عباس) محفوظتان .

# ها يغني عن الحديث:

ما أخرجه البخاري في صحيحه ( ١/٥٤٤ رقم ٤٤٥ فتح ) ك التميم ب التيمم للوجه والكفين من حديث عمار بن ياسر قال عمار لعمر : تمعكت فأتيت النبي على فقال : « يكفيك الوجه والكفان » .

وأخرجه من حديث أبي الجهم (١/١٤ رقم٣٣٧فتح).

## وانظر:

- ١- الإعلام بسنته لمغلطاي (١/ق١٩/١١/ب).
  - ٢- نصب الراية للزيلعي (١/٥٥/١٥).
  - ٣- إرواءِ الغليل للألباني (١/٥٥١، ١٨٦).
- ٤- تحقيق صحيح ابن حبان للأرناؤوط (١٣٤،١٣٣/٤) .
  - ٥- غوثِ المكدود للحويني (١٢٤/١-١٢٦).

اً إلى العبالة

# (باب أول ما بحاسب به العبد من عمله الطلاة)

( صحيح لغيره )

#### تخريجه:

أخرجه ابن حزم في المحلى (٢٤٥/٢) والبيهقي في الكبرى ( ٣٨٦/٢) كلاهما من طريق أبي داود عنه به .

وأخرجه الحاكم في المستدرك (٢٦٢/١) من طريق يعقوب بن إبراهيم عنه به وأخرجه أحمد في المسند (٤٢٥/١) والبخاري في التاريخ الكبير (٣٤/٢) عن إسماعيل عنه به .

قال الحاكم: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه وله شاهد بإسناد صحيح على شرط مسلم » اه.

- يعقوب بن إبراهيم الدُوْرَقي [ ثقة من العاشرة ] التقريب ( ١٠٨٧ رقم٢٦٨٦).
- إسماعيل بن إبراهيم البصري المعروف بابن عُلَية [ ثقة حافظ من الثامنة ] التقريب (١٣٦ رقم ٤٢٠) .
- يونس بن عبيد البصري [ ثقة ثبت فاضل ورع من الخامسة ] التقريب ( ١٠٩٩ رقم ٧٩٦٦) .
- الحسن بن أبي الحسن يَسار البصري [ ثقة فقيه فاضل مشهور.وكان يرسل كثيراً ويدلس.هو رأس أهل الطبقة الثالثة ] التقريب (٢٣٦رقم١٢٣٧) وعده الحافظ في المرتبة الثانية من المدلسين (٥٦).
  - أنس بن حيكم الضبي [ مستور من الثالثة ] التقريب (١٥٣ رقم٢٦٥) .

## حكم الإسناد:

ضعيف ؛ فيه أنس بن حكيم مجهول . وفي إسناده اضطراب .

# فهن الاضطراب:

ما أخرجه البخاري في التاريخ الكبير (٢٤/٢- ٣٥) من طريق عبد الوارث وأخرجه المروزي في تعظيم قدر الصلاة (١٨١ ٢ رقم١٨٦) من طريق يزيد بن زريع كلاهما (عبد الوارث ويزيد) عن يونس بن عبيد عن الحسن سمع أنس بن حكيم عن أبي هريرة موقوفاً.

فهنا لم يشك في رفعه وفيما سبق شك في رفعه

- عبدالوارث بن سعيد التنوري [ ثقة ثبت رمي بالقدر و لم يثبت عنه من الثامنة ] التقريب (٢٣٢رقم ٤٢٧٩) .
  - ـ يزيد بن زُريع البصري [ ثقة ثبت من الثامنة ] التقريب (١٠٧٤ رقم ٢٧٦٤) .

#### حكم الإسناد:

ضعيف كسابقه .

# ومن الاضطراب :

ما أخرجه البخاري في التاريخ الكبير ( ٣٣/٢) المروزي في تعظيم قدر الصلاة (١٨١٦رقم ١٨١) ومسلمة بن القاسم في زوائده على مصنف ابن أبي شيبة الصلاة (٣٦٠٢رقم ٢٩٠٤) من طريقين عن أبان عن قتادة عنالحسن عن أنس بن حكيم عن أبي هريرة مرفوعاً نحوه .

وتابع أبان العطار ابنُ أبي عُروبة كماذكره الدارقطيني في العلل (٢٤٥/٨) وتابع قتادة على بن زيد عن أنس بن حكيم عن أبي هريرة مرفوعاً نحوه .

أخرجه أحمد في المسند (٢/ ٢٩) وابسن أبسي شهيبة في المصنف (٢٩٠/٢ رقم ٣٥٩٦) ك الصلاة ب (٢٨/٢ رقم ٣٥٩٦) ك الصلاة ب ماجاء في أول ما يحاسب به العبد الصلاة وأخرجه المروزي في تعظيم قدر الصلاة (١/٠١ رقم ١٨٠) والبغوي في شرح السنة (١/٥١ رقم ١٠١) من طريق علي ابن زيد عن أنس بن حكيم عن أبي هريرة عنه به نحوه .

قال البغوي: « هذا حديث حسن » اه. .

فهنا رفعه و لم يشك في رفعه .

- أبان بن يزيد البصري [ ثقة له أفراد من السابعة ] التقريب (١٠٤ رقم٤٤) .
- قتادة بن دِعَامة السَدُوسي [ ثقة ثبت وهو رأس الطبقة الرابعة ] التقريب ( ٧٩٨ رقم ٥٥٥٣) .
  - على بن زيد التميمي [ضعيف من الرابعة ] التقريب (١٩٦رقم ٤٧٦٨) .

# حكم الإسناد :

ضعيف كسابقه .

## ومن الاضطراب:

ما أخرجه الترمذي في السنن (٢٩/٢رقم ٤١٣) ك الصلاة ب ما جاء أن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة ، والنسائي في السنن (١٩/١رقم ٤٦٤) ك الصلاة ب المحاسبة على الصلاة والطحاوي في المشكل (٣/٧٦رقم ٢٥٥٢) والمروزي في تعظيم قدر الصلاة (١٣/١٦رقم ١٨٥٥) من طرق عن همام .

\*\*

وأخرجه ابن أبي الدنيا في الأهوال (٢٥٠رقم٢٣٨) من طريق سعيد بن بشير. كلاهما (همام وسعيد) عن قتادة عن الحسن عن حريث بن قبيصة عن أبي هريرة مرفوعاً.

قال الترمذي : « حديث أبي هريرة حديث حسن غريب من هذا الوجه » اهـ. فهنا قال : ( حريث بن قبيصة ) .

# دراسة الإسناد:

- همام بن يحيى البصري [ ثقة ربما وهم من السابعة ] التقريب ( ١٠٢٤ رقم ٧٣٦٩) .
  - سعید بن بشیر الشامی [ ضعیف من الثامنة ] التقریب (۳۷٤رقم۲۲۸۹) .
- خُريت بن قَبيصة ويقال قَبيصة بن حُريث البصري [صدوق من الثالثة ] التقريب (٧٩٧رقم٥٤٦٥) . وفيما قاله نظر فقَبيصة بن حُريث ذكره ابن حبان في الثقات (٣١٩/٥) والعجلي (٣١١/٨) كما في التهذيب .

وذكره العقيلي في الضعفاء (٤٨٤/٣) وابن عدي في الكامل (٥٠/٦) .

وقال ابن حزم : « ضعيف مطروح » اهـ نقلـه الحافظ في التهذيب (١١٨) وعلق عليه بقوله : « وأفرط ابن حزم فقال : ضعيف مطروح » اهـ .

وعليه فهو ضعيف . وا لله أعلم .

# حكم الإسناد:

ضعيف فيه حريث ضعيف وللاضطراب.

# ومن الاضطراب:

فهنا روى الحسن القصة مباشرة .

## دراسة الإسناد:

- أبو الأشهب جعفر بن حَيَّان البصري [ ثقة من السادسة ] التقريب (١٩٨ رقم ٩٤٣) .

# حكم الإسناد:

ضعيف بفيه إرسال الحسن وللاضطراب.

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (١٠٣/٤) والبخاري في التاريخ الكبير (٣٤/٢) والعقيلي في التاريخ الكبير (٣٤/٢) وابو نعيم في أخبار أصبهان (٢٥٤/١) من طرق عن الحسن عن أبي هريرة مرفوعاً .

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه البخاري في التاريخ الكبير (٣٤/٢) عن أبي نعيم عن علي بن علي عن الحسن عن أبي هريرة قوله .

فهنا جعله موقوفاً .

## دراسة الإسناد :

- أبو نعيم الفضل بن دُكين الكوفي [ ثقة ثبت من التاسعة ] التقريب (٧٨٢ رقم ٥٤٣٦) .
- علي بن علي البصري [ لا بأس به رمي بالقدر من السابعة ] التقريب (٧٠٢ رقم علي بن علي البصري . (٤٨٠٧ رقم علي بن علي البصري .

# حكم الإسناد :

ضعيف؛ فيه إرسال الحسن.

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (١٠٣/٤) والبخاري في التاريخ الكبير (٣٤/٢) وأبوداود في سننه (١٨٢/١ رقم ١٤٢٦) ومن طريقه البيهقي في الكبرى (٣٨٦/٢) وأخرجه ابن ماجه في السنن (١٨٢/١رقم ١٨٢/١) والدارقطيني في العلل (٢٤٨/٨) والحاكم في المستدرك (٢٦٣/١) من طرق عن حماد عن حميد عن الحسن عن رجل من سليط عن أبي هريرة مرفوعاً.

فهنا قال رجل من سليط .

# دراسة الإسناد:

- حماد بن سلمة البصري [ ثقة عابد تغير حفظه بآخره من كبار الثامنة ] التقريب (٢٦٩ رقم ١٥٠٧) .
  - حميد الطويل [ ثقة مدلس من الخامسة ] التقريب (٢٧٤ رقم ١٥٥٣) .

# حكم الإسناد:

ضعيف اللمبهم وللاضطراب.

#### خلاصة الاضطراب:

# وتتلخص الأوجه التالية :

١- الحسن عن أنس بن حكيم الضبي عن أبي هريرة مرفوعاً على الشك.
 رواه عنه يونس بن عبيد .

- ٧- الحسن عن أنس بن حكيم عن أبي هريرة موقوفاً .
  - رواه عنه يونس بن عبيد .
- ٣- الحسن عن أنس بن حكيم عن أبي هريرة مرفوعاً .
   رواه عنه قتادة وعلى بن زيد
- ٤- الحسن عن حريث بن قبيصة عن أبي هريرة مرفوعاً .
   رواه عنه قتادة .
- ٥- الحسن قال: لقي أبو هريرة رجلاً بالمدينة فقال: سمعت رسول الله على .
   رواه أبو الأشهب البصري .
  - ٦- الحسن عن أبي هريرة مرفوعاً .

رواه عنه حميد الطويل وعباد بن راشد ويونس ابن عبيد .

٧- الحسن عن أبي هريرة قوله .

رواه عنه على بن علي البصري.

٨- الحسن عن رجل من سليط عن أبي هريرة مرفوعاً .

رواه عنه حميد الطويل .

# المناقشة والترجيم:

قال أبو زرعة في العلل (١/ ١٥٢): « الصحيح عن الحسن عن أنس بن حكيم عن أبي هريرة عن النبي على الله » اهـ .

وقال الدارقطني في العلل (٢٤٨/٨) : « وأشبهها بالصواب قول من قال عن الحسن عن أنس بن حكيم عن أبي هريرة » اه.

وذهب أحمد شاكر في شرحه للترمذي (٢٧٢/٢) ، والمسند (٢٤/١٥) .

إلى أنه ( لا تعارض، إذ الموقوف له حكم الرفع ولعل الحسن سمعه من أناس متعددين ) و فيما قاله رحمه الله نظر، إذ هذا الاختلاف مشعر بعدم الضبط والله أعلم .

# إعلاله بالاضطراب:

هذا الحديث اختلف في رفعه ووقفه .

واختلف في شيخ الحسن :

مرة: أنس بن حكيم.

مرة : حريث بن قبيصة .

مرة : بلا واسطة .

مرة: رجل من سليط.

وهناك اختلاف كثير في الحديث. قال البيهقي في السنن الكبرى (٣٨٦/٢):

«هذا حديث اختلف فيه الحسن من أوجه كثيرة » اه. .

والحديث أعله المزي في تهذيب الكمال (٣٤٦/٣) . وكذا الحافظ في التهذيب (٣٢٧/١) بالاضطراب .

ولحديث أبي هريرة طريق سلمت من الاضطراب:

وذلك ما أخرجه إسحاق بن راهويه في مسنده ، وعنه النسائي في السنن وذلك ما أخرجه إسحاق بن راهويه في مسنده ، وعنه النسائي في السكل (٢٥٢/٦رقم ٢٥٥٦) من طريق النضر بن شميل عن حماد بن سلمة عن الأزرق بن قيس عن يحيى بن يعمر عن أبي هريرة مرفوعاً .

# دراسة الإسناد:

- الأزرق بن قيس الحارثي [ ثقة من الثالثة ] التقريب (٢٢ ارقم ٤٠٠) .
- يحيى بن يَعْمَر البصري [ ثقة فصيح وكان يرسل من الثالثة ] التقريب (١٠٧٠رقم ٧٧٢).

# حكم الإسناد:

إسناده صحيح

#### وانظر:

- ١- التاريخ الكبير (٣٤/٢-٣٥) للبخاري .
  - ٧- العلل (٢٤٤/٨) للدارقطني .
- ٣- شرح الترمذي (٢٧٢/٢) وشرح المسند (١٤/١) كلاهما لأحمد شاكر

# ( باب ماجاء في المدي في المشي إلى الصلاة )

١٤- قال أبوداود في السنن (١/ ٣٨٠ رقم ٢٥٠) ك الصلاة ب ما حاء في الهدي في المشي إلى الصلاة : حدثنا محمد بن سليمان الأنباري أن عبد الملك بن عمرو حدثهم عن داود بن قيس قال حدثني سعد بن إسحاق حدثني أبو مُمامة الحناط أن كعب بن عجرة أدركه وهو يريد المسجد ، أدرك أحدهما صاحبه قال فوجدني وأنا مشبك بيدي فنهاني عن ذلك وقال : إن رسول الله على قال : « إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه ثم خرج عامداً إلى المسجد فلا يشبكن يديه فإنه في صلاة » .

( صحيح لغيره )

#### تخريجه:

أخرجه البغوي في شرح السنة (٢/١٣رقم ٤٧٥) من طريق أبي داود عنه به. وأخرجه عبد بن حميد في المسند (٢/٨١ رقم ٣٦٩ المنتخب) وأحمد في المسند (٢٤١/٤) والدارمي في السنن (٢/٨١ رقم ١٤٠٥) وابسن خزيمة في صحيحه (٢٤١/٢ والدارمي في السنن (٢/١٨ رقم ٢٠٢١) والطبراني في المحم الكبر (٢٠٢١ رقم ٢٠١١) والبيهقي في الكبرى (٢٠/٣) من طرق عن داود بن قيس عنه به .

وأخوجه ابن أبي شيبة في المصنف (٢٠/١ رقم ٤٨٢٦) والبيهقي في الكبرى (٣٠/٣) من طريقين عن سعيد المقبري عن (١)أبي ثمامة عنه به نحوه .

- محمد بن سليمان الأَنْبَاري [ صدوق من العاشرة ] التقريب (٨٥٠ رقم٩٦٩٥) .
  - عبد الملك بن عمرو العَقَدي [ ثقة من التاسعة ] التقريب (٦٢٥ رقم٤٢٢٧) .

<sup>(</sup>۱) تصحفت عن ًفي طبعة المصنف إلى ( ابن ) ففيه عن سعيد بن أبي ثمامة والصواب :عن سعيد عن أبي ثمامة . وا لله أعلم .

- داود بن قيس المدنى [ ثقة فاضل من الخامسة ] التقريب ( ٣٠٨رقم ١٨١٧) .
  - سعد بن إسحاق المدنى [ ثقة من الخامسة ] التقريب ( ٣٦٨رقم٢٢٤).
- أبو ثُمَامة الحناط حجازي [ مجهول الحال من الثالثة ] التقريب (١١٢٣ رقم ٨٠٦٤) .

## حكم الإسناد:

إسناده ضعيف لجهالة أبي ثمامة ، قال الذهبي في الميزان (٩/٤) : « لا يعرف وخبره منكر عن كعب بن عجرة » اه.

كما وقع اختلاف في الإسناد .

# فمن الاختلاف:

ما أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط (٢٥/٨ ٣رقم ٨٨٣٠) من طريق خالد ابن نزار . وأخرجه الطحاوي في المشكل (١٤/٥٩ رقم ٥٥٦٩) من طريق عبد الله ابن نافع . كلاهما عن داود بن قيس عن أبي ثمامة الحناط عن كعب بن عجرة عنه به .

فهنا سقط ( سعد بن إسحاق ) .

قال الطبراني : « لم يرو هذا الحديث عن أبي ثمامة إلا داود بن قيس » اه.

# دراسة الإسناد:

خالد بن نزار الغساني [ صدوق يخطئ من التاسعة ] التقريب (٢٩٢ رقم ١٦٩٢) .

عبد الله بن نافع المدني [ ثقة صحيح الكتاب في حفظه لين من كبار العاشرة] التقريب ( ٣٦٨٣ م ٣٦٨٣) .

## حكم الإسناد :

ضعيف كسابقه، وللانقطاع.

#### ومن الاختلاف:

ما أخرجه الطيالسي في المسند (١٤٣ رقم ١٠٦) ومن طريقه البيهقي في الكبرى (٢٣٠/٣). قال الطيالسي : حدثنا ابن أبي ذئب عن سعيد المقبري عن مولى لبني سالم عن أبيه عن كعب بن عجرة أن رسول الله على قال : « إذا توضأ أحدكم ثم خرج للصلاة فهو في صلاة فلا يشبكن أحدكم أصابعه بعد ما يتوضأ أو بعد ما يدخل في الصلاة ».

فهنا قال : سعيد عن مولى لبني سالم عن أبيه عن كعب .

## دراسة الإسناد :

محمد بن عبد الرحمن بن أبي ذئب القرشي [ ثقة فقيه فاضل من السابعة ] التقريب (٨٧١رقم٢٦١) .

## حكم الإسناد:

ضعيف؛للجهالة والاختلاف .

## ومن الاختلاف:

ما أخرجه أحمد في المسند (٢٤٢/٤) وابسن خزيمة في صحيحه المرحم (٢٤٢/٤) وابسن خزيمة في صحيحه ابن (٢٤٢/٤ والطحاوي في المشكل (١٩٢/١٤ وقم٢٥٥) من طرق عن ابن أبي ذئب .

وأخرجه عبد الرزاق في المصنف (٢٧١/٢رقم ٣٣٣١) ومن طريقه الطبراني في المعجم الكبير ( ١٩٣١مراقم ٣٣٨) من طريق أبي معشر . كلاهما عن سعيد المقبري عن رجل من بني سالم عن أبيه عن جده عن كعب بن عجرة عنه به نحوه.

فهنا قال ( سعيد عن رجل من بني سالم عن أبيه عن جده عن كعب )، فزاد (عن جده ) .

# ومن الاختلاف:

ما أخرجه عبد الرزاق في المصنف (٢٧٢/٢ رقم ٣٣٣٣) وأحمد في المسند (٢٤٢/٤) عن ابن حريج قال أخبرني محمد بن عجلان عن سعيد المقبري عن بعض بني كعب بن عجرة أن النبي على قال : « إذا توضأت ... » الحديث .

فهنا ( عن بعض بني كعب بن عجرة مرفوعاً ).

## دراسة الإسناد:

- عبد الملك بن عبد العزيز بن بُحُريَّج المكي [ ثقة فقيه فاضل، وكان يدلس ويرسل. من السادسة ] التقريب (٦٢٤رقم ٤٢٢١) وتدليسه لا يضر هنا ، لتصريحه بالسماع .
- محمد بن عُجْلان المدني [ صدوق إلا أنه اختلطت عليه أحـاديث أبـي هريـرة من الخامسة ] التقريب (٨٧٧رقم ٦١٧٦) .

# ومن الاختلاف:

ما أخرجه عبد الرزاق في المصنف (١٩/ ٢٧٣/ رقم ٣٣٣) وأحمد في المسند (٤/ ٢٤٢، ٣٤٣) وابن ماجه في السنن ( ١/٤١ ٥ رقم ٩٦٧) ك الصلاة ب ما يكره في الصلاة والدارمي في السنن ( ١/١٨ رقم ١٤٠٥) والطبراني في المعجم الكبير ( ١٩/ ٥٩/ رقم ٣٣٤) والطحاوي في المشكل (١٩/ ١٩٣ رقم ٥٩٧٥) من طرق عن محمد بن عجلان عن سعيد المقبري عن كعب بن عجرة عنه به .

فهنا (عن كعب ) و لم يقل عن بعض بني كعب كما سبق .

# ومن الاختلاف:

ما أخرجه الترمذي في السنن ( ٢٢٨/٢ رقم ٣٨٦) ك الصلاة ب ما جاء في كراهية التشبيك بين الأصابع في الصلاة والطحاوي في المشكل ( ١٩٤/١٤ رقم ٥٦٨) والطبراني في الكبير ( ١٩٤/١٩ رقم ٣٣٥) من طرق عن ابن عجلان عن سعيد المقبري عن رجل من آل كعب بن عجرة عنه به ، وعند الطبراني متابعة لابن

عجلان : قال الطبراني : حدثنا محمد بن هشام المستملي ثنا علي بن المديني ثنا سفيان بن عيينة عن يزيد بن عبد الله بن قسيط ومحمد بن عجلان عن سعيد عنه به. فهنا (عن رجل من آل كعب).

## دراسة الإسناد:

- محمد بن هشام المستملى قال الخطيب : « كان ثقة » اهـ بلغة القاصى (٣١٦).
- يزيد بن عبد الله بن قسيط الليشي [ ثقة من الرابعة ] التقريب (١٠٧٨ رقم ٢٧٩٢) .

# ومن الاختلاف :

ما أخرجه ابن خزيمة في صحيحه (١/٢٢/رقم، ٤٤) وعنه ابن حبان في صحيحه (٥/٢٢٥ر قم ٢٠٦/ من طريقين صحيحه (٥/٢٣٥ رقم ٢٠٦/ ) من طريقين عن يحيى بن سعيد القطان عن ابن عجلان عن سعيد عن أبي هريرة أن رسول الله قال لكعب بن عجرة: « إذا توضأت .. الحديث » .

# دراسة الإسناد:

- يحيى بن سعيد القطان [ ثقة متقن حافظ إمام قدوة من كبـار التاسـعة ] التقريـب (١٠٥٥رقم ٧٦٠٧) .
  - ابن عجلان يخطئ في أحاديث أبي هريرة وهذا منها .

# ومن المتابعات:

ما أخرجه الطحاوي في المشكل ( ١٩٥/٥ ارقم ٥٥٧٠) وابن حبان في صحيحه (٥/١٤ رقم ٢١٥٠) من طريق سليمان بن عبيد الله وأخرجه البيهقي في الكبرى (٢٢٠/٣٠) من طريق عمرو بن قسيط كلاهما عن عبيد الله بن عمرو عن زيد بن أبي أنيسة عن الحكم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن كعب بن عجرة عنه به .

قال الطحاوي: « لا نعلم في هـذا الباب عن كعب أحسن مـن هـذا الحديث» اهـ.

وقال البيهقي : « هذا إسناد صحيح إن كان الحسن بن علي الرقي هذا حفظه و لم أحد فيما رواه من ذلك بعد متابعاً (١) والله أعلم » اهـ .

وإسناده جيد رجاله ثقات،وفي بعضهم كلام لا يضر إن شاء الله .

# ومن المتابعات :

ما أخرجه الطحاوي في المشكل ( ١٩١/١٤ - ١٩١/رقم ٥٥٦٥، ٥٥٥٥) والطبراني في الكبير ( ١٩/ ١٥٢ رقم ٣٣٣) وابن خزيمة في صحيحه ( ٢٢٧/١رقم ٤٤٢) من طريقين ( أنس بن عياض وعبد العزيز كلاهما ) عن سعد بن إسحاق عن أبي سعيد المقبري عن أبي تُمامة لقيت كعب بن عجرة وأنا أريد الجمعة وقد شبكت بين أصابعي .. )

قال الطحاوي: « هذا الحديث قد جاء من جهة أبي سعيد المقبري بما لم يختلف عنه فيه » اه. .

وقال ابن خزيمة : « يشبه أن يكون الصحيح ما رواه أنس بن عياض » اه. . ورجاله ثقات إلا أبا ثمامة فهو مجهول .

# هاصل الاضطراب:

# وتتلخص الأوجه التالية :

- ١- داود بن قيس عن سعد بن إسحاق عن أبي ثمامة عن كعب مرفوعاً وتابعه سعيد
   المقبري عن أبي ثمامة عنه به .
- ٢- خالد بن نزار وعبد الله بن نافع كلاهما عن داود بن قيس عن أبي ثمامة عن
   كعب مرفوعاً .

<sup>(</sup>١) لكنه متابع كما في التخريج هذا.وانظر : الجوهر النقي (٢٣١/٣) لابن التركماني .

- ٣- ابن أبي ذئب عن سعيد المقبري عن مولى لبني سالم عن أبيه عن كعب مرفوعاً
- ٤- ابن أبي ذئب وأبو معشر كلاهما عن سعيد المقبري عن رجل من بني سالم عن
   أبيه عن جده عن كعب بن عجرة مرفوعاً .
  - ٥- ابن جريج عن ابن عجلان عن سعيد المقبري عن بعض بني كعب مرفوعاً.
    - ٦- ابن عجلان عن سعيد المقبري عن كعب بن عجرة مرفوعاً .
- ٧- ابن عجلان ويزيد بن عبد الله كلاهما عن سعيد المقبري عن رجل من آل
   كعب عن كعب مرفوعًا .
- ٨- يحيى القطان عن ابن عجلان عن سعيد عن أبي هريرة أن رسول الله على قال
   لكعب : ...

#### الهناقشة :

الحديث وقع فيه اختلاف من داود بن قيس وسعيد المقبري. واختلف الرواة عنهما على أوجه متقاربة الذا فهذا اضطراب في الإسناد إلا أن له متابعات كما سبق وشواهد سأذكرها إن شاء الله به لذا صححه الأرناؤوط في شرح السنة (٣٦١/٢)، والألباني في الصحيحة (٣٨٤-٢٨٤).

# إعلال المديث بالاضطراب:

والحديث أعله بالاضطراب الحافظ ابن رجب في فتح الباري (٤٢٣/٣) بقوله: « وفي إسناده احتلاف كثير واضطراب » اهـ .

وكذا أعله الألباني بالاضطراب في الصحيحة (٢٨٤/٣) وقوَّاه بالمجموع .

## وأعله بالاختلاف في إسناده:

الطحاوي في المشكل (١٩٢/١٤) وابسن خزيمة في صحيحه ( ٢٢٨/١) والبيهقي في الكبرى( ٢٣٠/٣) .

#### هما يشمد للحديث:

له شاهد من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله على : « من توضأ ثم خرج يريد الصلاة فهو في صلاة حتى يرجع إلى بيته فلا تقولوا هكذا يعني : يشبك بين أصابعه » .

أخرجه الدارمي في السنن ( ١٤٠٦رقم ١٤٠) وابن خزيمة في صحيحه (٢٦٦١رقم ٢٣٩٤) وصححه محقق صحيح ابن خزيمة .

وله شاهد من حديث أبي سعيد الخدري أخرجه أحمد في المسند (٤٢/٣).

## غريب المديث:

(شبك) قال ابن الأثير: «تشبيك اليد: إدخال الأصابع بعضها بعض » اهـ (شبك) . (٤٤١/٢)

## وانظر:

- -1 عفة الأشراف للمزي (  $-7.5/\Lambda$  ) .
- ٢- سلسلة الأحاديث الصحيحة للألباني (٢٨٤-٢٨٣).
  - ٣- تحقيق صحيح ابن حبان (٥/٢٨٣، ٥٢٤٥٢٣).
    - ٤- تحقيق صحيح ابن خزيمة (١/٢٦- ٢٢٨).

# (باب المواضع التي لا تجوز فيما الصلاة )

٥١- قال الترمذي في السنن (١/ ٣٣٠رقم ٤٩١) ك أبواب الصلاة ب ما جاء أن الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام: حدثنا ابن أبي عمر وأبو عمار الحسين بن حريث المروزي قالا حدثنا عبدالعزيز بن محمد عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله عليه : « الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام ».

( صحيح لذاته ) .

نخربجه:

أخرجه البغوي في شرح السنة (٤٠٩/٢ قم٥٠٥) وابن الجوزي في التحقيـق (٣/٩ كارقم ٣١٩ ) من طريق الترمذي عنه به(١) .

وأخرجه الدارمي في السنن (١/٥٧٥رقم ١٣٩٠) وابن خزيمة في الصحيح (٧/٧رقم ٧٩١) وأبو نعيم في تسمية الرواة عن الفضل بن دكين (٥٥رقم ٣١) والحاكم في المستدرك (٢٥١/١) وعنه البيهقي في الكبرى (٤٣٥/٢) من طرق عن عبد العزيز بن محمد عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٨٣/٣) من طريق محمد بن إسحاق عن عمرو بن يحيى عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٩٦/٣) وأبو داود في السنن ( ٢٩٢٠/رقم ٤٩٢) ك الصلاة ب المواضع التي لا تجوز فيها الصلاة وابن خزيمة في الصحيح (٧٩/رقـم ٧٩١) وعنه ابن حبان في الصحيح (٤٩/٥رقم ١٦٩٩) .

وأخرجه ابن المنذر في الأوسط (١٨٢/٢رقم ٧٥٨) وابن حبان في الصحيح (٢٧/٦رقم ٢٣٢١) وابن حزم في المحلى (٢٧/٤) وابن حزم في المحلى (٢٧/٤) والبيهقى في الكبرى (٤٣٥/٢) من طرق عن عبدالواحد عن عمرو بن يحيى عنه به .

<sup>(</sup>١) إلا أن ابن الجوزي لم يذكر ( ابن أبي عمر ) .

وأخرجه أحمد في المسند (٨٣/٣) وأبو داود في السنن (١/٣٠رقـ٩٢) وابن ماجه في السنن (١/٢١٤رقم ٧٤٥) ك الصلاة ب المواضع التي تكره فيها الصلاة وأبو يعلى في المسند (١/٣٠٥ رقم ١٣٥٠) وابن حزم في المحلى (٢٧/٤) والبيهقـي في الكبرى (٤٣٤/٢) من طرق عن حماد بن سلمة عنه به (١).

وأخرجه الشافعي في الأم (٢/٥٩رقم١١٧٧) والمسند (١٩٨١رقم١٩٨) عن ابن عيينة عن عمرو عنه به .

وأخرجه الدارقطني في العلل (٣٢١/١١) من طريقين عــن الثـوري عـن عمـرو عنه به .

وقد توبع عمرو عن يحيى فيما أخرجه ابن خزيمة في الصحيح (٧/٢ رقم ٢٩٢) والحاكم في المستدرك (١/١٥) وعنه البيهقي في الكبرى (٤٣٥/٢) من طريقين عن بشر بن المفضل عن عمارة بن غزية عن يحيى بن عمارة عن أبي سعيد عن النبي على مثله .

- محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني [ صدوق صنف المسند ـ وكان لازم ابن عيينة \_ لكن قال أبو حاتم : كانت فيه غفلة من العاشرة ] التقريب (٩٠٧ رقم \_ 1٤٣١) .
  - الحسين بن حريث المروزي [ ثقة من العاشرة ] التقريب (٢٤٦ رقم ١٣٢٣) .

<sup>(</sup>١) عند أحمد ((عن أبي سعيد فيما يحسب عن النبي عَلِيلًا )) وعند أبي داود ((وقال موسى في حديثه فيما يحسب عمرو)).

قال المزي في تحفة الأشراف (٤٨٣/٣) مفسراً الشك السابق: (( شك في رفعه )) اهـ فتعقبه الحافظ في النكت الظراف (٤٨٤/٣) بقوله: (( ليس ذلك شكاً في رفعه بـل في وصله )) اهـ. ولا يضر الشك هنا كما أفاده مغلطاي في الإعلام بسنته (٣ق٤٧أ-ب).

- عبد العزيز بن محمد الدّراوردي [صدوق كان يحدث من كتب غيره فيخطئ قال النسائي: في حديثه عن عبيد الله العمري منكر من الثامنة ] التقريب (٦١٥ رقم ٤١٤٧).

# وقد تابعه جماعة كما في هذا التخريج وهم :

- أ\_ محمد بن إسحاق المدني [ صدوق يدلس ورمي بالتشيع والقدر من الرابعة] التقريب (٨٢٥ رقم ٥٧٦٢).
- ب- عبد الواحد بن زياد البصري [ ثقة في حديثه عن الأعمش وحده مقال من الثامنة ] التقريب (٦٣٠ رقم ٤٢٦٨) .
- ج- حماد بن سلمة البصري [ ثقة عابد أثبت الناس في ثابت وتغير حفظه بـآخره من كبار الثامنة ] التقريب (٢٦٨ رقم ١٥٠٧) .
- د- سفيان بن عيينة الكوفي [ ثقة حافظ فقيه إمام حجة إلا أنه تغير حفظه بآخره وكان ربما دلس لكن عن الثقات من رؤوس الطبقة الثامنة ] التقريب (٣٩٥ رقم ٢٤٦٤).
- هـ- سفيان بن سعيد الثوري [ ثقة حافظ فقيه عابد إمام حجة من رؤوس الطبقـة السابعة وكان ربما دلس ] التقريب (٣٩٤رقم ٢٤٥٨) .
- حمرو بن يحيى بن عمارة المدني [ ثقة من السادسة ] التقريب (٧٤٨ رقم
   ٥١٧٤) .

## دراسة الإسناد:

– يحي بن عمارة المدني [ثقة من الثالثة ] التقريب (١٠٦٣ رقم ٧٦٦٢) .

# حكم الإسناد:

إسناده حسن إلا أنه معل بالاضطراب .

# دراسة إسناد المتابعة :

- بشر بن المفضل البصري [ ثقة ثبت عابد زاهد من الثامنة ] التقريب (١٧١ رقم ٧١٠) .
- عمارة بن غُزِية المدني [ لا بأس به وروايته عن أنس مرسلة من السادسة ] التقريب (٧١٣رقم ٤٨٩٢).

والأقرب أنه ثقة وانظر التهذيب (٣٧١/٧).

## حكم الإسناد:

إسناده صحيح.

# فهن الاضطراب:

ما أخرجه الشافعي في الأم (٩٥/٢ رقم ١١٧٦) وفي المسند (١٨٢/١ رقم ١٩٨) عن ابن عيينة .

وأخرجه عبد الرزاق في المصنف (١/٥٠١ رقم ١٥٨٢) وأحمد في المسند (٨٣/٣) وأبو يعلى في المسند (٣/٣) رقم ١٣٥٠) وابن ماجه في السـنن (٢/١) رقم ٧٤٥) والطوسي في مختصر الأحكام (٢٠٤/٢) والبيهقي في الكبرى (٤٣٤/٢) عن الثوري كلاهما (ابن عيينة والثوري) عن عمرو بن يحيى عن أبيه أن رسول الله قال: « الأرض كلها مسجد إلا المقبرة والحمام » .

فهنا جعله مرسلاً .

## خلاصة الاضطراب:

## ويتلخص الوجهان التاليان:

١- عمرو بن يحيى عن أبيه عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً .

رواه عنه الدراوردي وعبد الواحد وحماد بن سلمة ومحمد بن إسحاق والشوري وابن عيينة .

٢- عمرو بن يحيى عن أبيه مرفوعاً مرسلاً .

رواه عنه الثوري وابن عيينة .

# المناقشة والترجيم:

الحديث اختلف في وصله وإرساله ولا شك أن رواية الوصل أرجح لما يلي :

١- رواية الوصل رواها جماعة من الثقات .

٢- المتابعة لرواية الوصل وسندها صحيح بمفردها .

٣- أن الثوري وابن عيينة اللذين رويا رواية الإرسال رويا رواية الوصل.
 فيحمل على النشاط والفتور.

وذهب الترمذي إلى ترجيح روايـــة الإرسال، فقال كما في السنن (١٣٢/٢): «وكأن رواية الثوري عن عمرو بن يحيى عن أبيه عن النبي ﷺ أثبت وأصــح مرسلاً» اهـ.

وقال الدارمي في السنن (٣٧٥/١) : « أكثرهم أرسلوه » اهـ<sup>(١)</sup> .

وقال الدارقطني في العلل (٣٢١/١١) : « المرسل المحفوظ » اهـ .

ورجح البيهقي في الكبرى (٤٣٥/٢) في رواية الثــوري الإرســال فقــال : «حديث الثوري مرسل.وقد روي موصولاً وليس بشيء » اهـ .

والجواب على التعليل بالإرسال كما يلي :

أولاً: الحديث مداره على يحيى بن عمارة ورواه عنه اثنان:

أ- ابنه عمرو بن يحيى .

ب- عمارة بن غزية .

**ثانياً** : رواية عمرو بن يحيى عن أبيه على وجهين<sup>(٢)</sup> :

أ- مرة موصولاً عن أبيه عن أبي سعيد مرفوعاً .

ب- مرة مرسلاً عن أبيه مرفوعاً .

ثالثاً: رواية عمارة بن غزية عن يحيى بن عمارة عن أبي سعيد مرفوعاً .

وهذا إسناد صحيح سالم من الاختلاف.

رابعاً: رواية عمارة بن غزية تؤيد وتقوي رواية الوصل.

ورجح الوصل جماعة من أهل العلم:

<sup>(</sup>۱) في طبعة سنن الدارمي ((كلهم أرسلوه)) والتصويب من الإعلام بسنته (٣ق ٧٤ب) لمغلطاي (٢) والاختلاف من عمرو بن يجيى كما سبق في رواية أحمد وأبي داود .

صححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم والبيهقي وابن حزم وابن التركماني في الجوهر النقي (٤٣٤/٢) وشيخ الإسلام ابن تيمية كما في مجموع الفتاوى (٣٢٠/٢١) وأحمد شاكر في شرح الترمذي (١٣٣/٢).

وصححه الأرناؤوط في تعليقه على صحيح ابن حبان (٩٨/٤) والألباني في الإرواء (٣٢٠/١) .

# إعلال المديث بالاضطراب:

أعله الترمذي بالاضطراب في إسناده كما في السنن (١٣١/٢) وتابعه البغوي في شرح السنة (٤٠٩/٢) وابن الجوزي في التحقيق (١٩/١) والنووي في المجموع (١٥٧/٣).

وذكر الاختلاف في إسناده الدارقطني في العلل (٢١/١٦) وابن رحب في فتح الباري (٢٩٦/٣) وابن حجر في التلخيص الحبير (٢٧٧/١) .

## وانظر:

- ١- العلل (١١/ ٣٢٠ ـ ٣٢١) للدارقطني .
- ٢- الإعلام بسنته (٣ق ٧٤ب ـ ١٧٥) لمغلطاي .
- ٣- شرح الترمذي (١٣٢/٢ ـ ١٣٤) لأحمد شاكر .

# (باب موقف المصلي من سترته)

17- قال أبو داود في السنن (١/ ٤٤٥ رقم ٦٩٣) ك الصلاة ب إذا صلى إلى سارية أو نحوها أين يجعلها منه . حدثنا محمود بن خالد الدمشقي حدثنا علي بن عياش حدثنا أبو عبيدة الوليد بن كامل عن المهلب بن حجر البُهْرُاني عن ضباعة بنت المقداد ابن الأسود عن أبيها قال : « ما رأيت رسول الله على عود ولا إلى عود ولا إلى عمود ولا إلى شجرة إلا جعله على حاجبه الأيمن أو الأيسر ولا يصمد له صمداً » .

« مضطرب » .

#### نخربیجه :

أخرجه البيهقي في الكبرى (٢٧١/٢) والبغوي في شرح السنة (٤٤٧/٢ رقم ٥٣٨) كلاهما من طريق أبي داود عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٤/٦) ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٥٤/٦٣) وكذا المزي في تهذيب الكمال (٢٢٣/٣٥) .

وأخرجه ابن قانع في معجم الصحابة (١٠٧/٣) والطبراني في المعجم الكبير (٢٠٩/٢) . (٢/٩٩ رقم ٢١٠) ومن طريقه المزي في تهذيب الكمال (٢/٢٩) .

وأخرجه البيهقي في الكــبرى (٢٧١/٢) وابــن عســاكر في تــاريخ دمشــق (٢٧١/٦) من طرق عن علي بن عياش عنه به .

وأخرجه إبن عدي في الكامل (٨٠/٧) من طريق بقية عن الوليد بن كامل عنه

- محمود بن خالد الدمشقى [ ثقة من صغار العاشرة ] التقريب (٢٤٩رقم ٢٥٥٣).
  - على بن عياش الحمصي [ ثقة ثبت من التاسعة ] التقريب (٧٠٢ رقم ٤٨١٣) .
- الوليد بن كامل الشامي [ لين الحديث من السابعة ] التقريب (١٠٤٠ رقم ٧٥٠٠) .
  - الْمُهَلِّب بن حُجر الشامي [ مجهول من السادسة ] التقريب (٩٧٦ رقم ٦٩٨٥) .

- ضباعة بنت المقداد بن الأسود [ ويقال : ضبيعة بنت المقدام بن معدي كرب لا تعرف من الثالثة ] التقريب (١٣٦٢ رقم ٨٧٢٩) .

## حكم الإسناد:

إسناده ضعيف، فيه الوليد بن كامل ضعيف الحديث وفيه مجهولان . كما أنه أعلى باضطراب سنده ومتنه .

## فمن الاضطراب:

ما أخرجه البيهقي في الكبرى (٢٧٢/٢) قال أخبرنا أبو الحسين ابن الفضل القطان ببغداد أنبأ عبد الله بن جعفر ثنا يعقوب بن سفيان حدثني يحيى بن صالح ثنا الوليد بن كامل عن المهلب بن حجر عن ضباعة بنت المقدام عن أبيها قال: « رأيت رسول الله على إلى سترة جعلها على حاجبه الأيمن أو الأيسر لم يتوسطها »

فهنا قال (ضباعة بنت المقدام عن أبيها ) فجعله من مسند المقدام بن معدي كرب .

# دراسة الإسناد:

- أبو الحسين محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل البغدادي القطان الأزرق قال الذهبي في النبلاء (٣٣٢/١٧) : « هو مجمع على ثقته » اه. .
- عبدا لله بن جعفر الفارسي النحوي [ وثقه ابن منده وغيره ] النبلاء (٥٧/١٥) .
- يعقوب بن سفيان الفسوي [ ثقة حافظ من الحادية عشرة ] التقريب (١٠٨٨ رقم ٧٨٧١) .
- يحيى بن صالح الحمصي [ صدوق من أهل الرأي من صغار التاسعة ] التقريب (١٠٥٧ رقم ٧٦١٨) .

## حكم الإسناد :

إسناده ضعيف كسابقه .

## ومن الاضطراب :

ما أخرجه أحمد في المسند (٤/٦) ومن طريقه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٥٤/٦٣) وكذا المزي في تهذيب الكمال (٢٢٤/٣٥) .

قال الإمام أحمد: ثنا يزيد بن عبد ربه ثنا بقية حدثني الوليد بن كامل عن الحجر أو أبي الحجر بن المهلب البهراني قال: حدثتني ضبيعة بنت المقدام بن معدي كرب عن أبيها أن رسول الله على كان إذا صلى إلى عمود أو خشبة أو شبه ذلك لا يجعله نصب عينيه ولكنه يجعله على حاجبه الأيسر».

فهنا قال ( الحجر أو أبو الحجر بن المهلب ) وفيما سبق ( المهلب بن حجر ) . وقال ( ضباعة بنت المقدام ) وقال ( ضباعة بنت المقدام ) وقال ( ضباعة بنت المقداد ) .

## دراسة الإسناد:

- يزيد بن عبد ربه الحمصى [ ثقة من العاشرة ] التقريب (١٠٧٨) .
- بقية بن الوليد الكلاعي [ صدوق كثير التدليس عن الضعفاء من الثامنة ] التقريب (١٧٤ رقم ٧٤١) .

وتدليسه لا يضر هنا ؛ لتصريحه بالتحديث .

# حكم الإسناد:

إسناده ضعيف كسابقه .

# ومن الاشطراب:

ما أخرجه ابن السكن في السنن (٣/٣٥- بيان الوهم والإيهام) حدثنا سعيد ابن عبد العزيز الحلبي ثنا أبو تقي هشام بن عبد الملك ثنا بقية عن الوليد بن كامل ثنا المهلب بن حجر عن ضبيعة بنت المقدام بن معدي كرب عن أبيها قال قال رسول الله على أحدكم إلى عمود أو سارية أو شيء فلا يجعله نصب عينيه وليجعله على حاجبه الأيسر».

فهنا جعله حديثاً قولياً وفيما سبق فعلياً .

#### دراسة الإسناد:

- سعيد بن عبد العزيز الحلبي [ المحدث الصادق الزاهد القدوة ] النبلاء (١٣/١٤)
- هشام بن عبد الملك الحمصي [ صدوق ربما وهم من العاشرة ] التقريب ( ٧٣٥ رقم ٧٣٥٠ ) .

# حكم الإسناد:

إسناده ضعيف كسابقه.

# هاصل الاضطراب:

## وتتلخص الأوجه التالية :

١- الوليد بن كامل عن المهلب بن حجر عن ضباعة بنت المقداد عن أبيها مرفوعاً
 حديثاً فعلياً .

رواه عنه على بن عياش وبقية بن الوليد .

٢- الوليد بن كامل عن المهلب بن حجر عن ضباعة بنت المقدام عن أبيها مرفوعاً
 حديثاً فعلياً .

رواه عنه يحيى بن صالح .

- ٣- الوليد بن كامل عن الحجر أو أبي الحجر بن المهلب عن ضبيعة بنت المقدام عن أبيها مرفوعاً حديثاً فعلياً .
- ٤- الوليد بن كامل عن المهلب بن حجر عن ضبيعة بنت المقدام عن أبيها مرفوعاً
   حديثاً قولهاً

## المناقشة :

الحديث مداره على الوليد بن كامل وهو ضعيف الحديث.

قال البيهقي في الكبرى (٢٧٢/٢): « الحديث تفرد به الوليد بن كامل البجلي الشامي، قال البخاري عنده عجائب » اه. . فالظاهر أن هذا الاضطراب منه الثقة من روى عنه .

## إعلال المديث بالاضطراب:

أعله ابن القطان في بيان الوهم والإيهام (٣٥١/٣ ــ ٣٥٣) باضطراب سنده ومتنه. وانظر نصيب الراية (٨٤/٢) .

وذكر البَيْهُقِي في الكبرى (٢٧٢/٢) الاختلاف في السند،ومن قبله أشار ابن معين إلى الاختلاف في تاريخ دمشق (٦٣/٥٥٢) معين إلى الاختلاف في اسناده الذهبي في الميزان (٣٤٥/٤) .

# غريب المديث :

قوله ( لا يصمد) [ أي لا يقابل السبرة مستوياً مستقيماً، بل كان يميل عنه. وقيل: أي لا يستقبله بما بين عينيه حذراً من أن يضاهي عبادة الأصنام ] انظر مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأحبار (٣٥٧/٣) لمحمد بن طاهر الفتني .

## العمل بالمديث:

قال ابن عبد البر في التمهيد (١٩٧/٤) : « استقبال السبرة والصمد لها لا تحديد في ذلك عند العلماء ، وحسب المصلى أن تكون سبرته قبالة وجهه » اه.

## انظر :

١- بيان الوهم والإيهام (٣/ ٥٥ ـ ٣٥٣) لابن القطان .

٢- نصب الراية (٨٣/٢ ـ ٨٤) للزيلعي .

# (باب الفطإذا لم يجد ما يستره)

۱۷ – قال أبو داود في سننه (۲۸۹ عرقم ۲۸۹) ك الصلاة ب الخط إذا لم يجد عصاً: حدثنا مسدد حدثنا بشر بن المفضل حدثنا إسماعيل بن أمية حدثني أبو عمرو ابن محمد بن حريث أنه سمع حده حريثاً يحدث عن أبي هريرة أن رسول الله على قال: « إذا صلى أحدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئاً فإن لم يجد فلينصب عصاً فإن لم يكن معه عصا فليخطط خطا ثم لا يضره ما مر أمامه ».

(ضعيف لاضطرابه)

#### تخريجه :

أخرجه ابن عبدالبر في التمهيد (١٩٩٤) . والبيهقي في الكبرى (٢٧٠/٢) والبغوي في شرح السنة (١/٢٥) ثلاثتهم من طريق أبي داود عنه به .

وأخرجه البخاري في تاريخه الكبير (٧١/٣) . وابن خزيمة في صحيحه (١٩/٣) وأخرجه البخاري في تاريخه الكبير (١٩/٣) . وابن جرير في تهذيب الآثار ( ٣١٩رقم ١٠٨ المفقود) من طريق بشر بن المفضل عنه به .

وأخرجه عبد بن حميد (٢/٢٠٢رقم ١٤٣٤ المنتخب) (١) . وأحمد في المسند (٢٩/٢) . والبخاري في التاريخ الكبير (٢٢،٧١/٣) . وابين ماجه في سننه (٢٤٩/٢) . والبخاري في التاريخ الكبير (٢٢،٧١/٣) . وابين ماجه في سننه (٢/١ . ٥ رقم ٤٩٣) ك الصلاة ب ما يستر المصلي . وابين جرير في تهذيب الآثار (٣١٩ - ٣٠٠ رقم ٢٠٠ - ٢١٠ المفقود ) من طرق عن إسماعيل بن أمية عنه به . قال البغوي : « في إسناده ضعف » اهـ.

- مسدد بن مسرهد البصري [ ثقة حافظ..من العاشرة] التقريب (٩٣٥ رقم ٦٦٤٢)
  - بشر بن المفضل البصري [ثقة ثبت عابد من الثامنة ] التقريب(١٧١رقم٠٧١) .
    - إسماعيل بن أمية الأموي [ ثقة ثبت من السادسة] التقريب (١٣٧ رقم ٤٢٩) .

<sup>(</sup>١) سقط من طبعة العدوي قوله : (عن جده ) واستدركته من طبعة السامرائي .

- أبوعمرو بن محمد بن حريث أو ابن محمد بن عمرو بن حريث وقيل: أبو محمد ابن عمرو بن حريث وقيل: أبو محمد ابن عمرو بن حريث [ مجهول من السادسة ] التقريب (١١٨٢ رقم٥٧٣٣).
- ه) حريث رجل من بني عذرة اختلف في اسم أبيه فقيل: ابن سليم أو سليمان أو عمار [ مختلف في صحبته وعندي أن راوي حديث الخط غير الصحابي بل هو محهول من الثالثة ] التقريب (٢٣٠رقم ٢٩٠).

# حكم الإسناد:

ضعيف ؟ لجهالة أبي عمرو بن محمد بن حريث وحده . وللاضطراب في سنده .

#### فهن الاضطراب:

ما أخرجه الحميدي في المسند (٢/٣٦ رقسم ٩٩٣). وأحمد في المسند (٢٤٩/٢). وأبوداود في سننه (٢/٤٤ رقسم ٩٩٠). وابن خزيمة في صحيحه (٢/٩٢ رقم ١٨١). وابن حبان في صحيحه (٢/٥/١ رقم ١٣٦١) وكذا في الثقات (١٣/٢ رقم ١٨١). والبيهقي في الكبرى (٤/٧١) من طرق عن الشوري عن إسماعيل بن أمية عن أبي محمد بن عمرو بن حريث عن حده عن أبي هريرة عنه به .

فهنا قال : (أبو محمد بن عمرو) وفي الذي قبله (أبو عمرو بن محمد).

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه ابن جرير في تهذيب الآثار ( ٣٢٠رقم ٢١ المفقود ) حدثنا أبو كريب قال :حدثنا إسحاق بن سليمان عن إبراهيم بن طهمان عن إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن حريث عن جده عن أبي هريرة عنه به .

فهنا قال : ( أبو عمرو بن حريث ) وفيما سبق ( أبو عمرو بن محمد ) .

- أبو كريب محمد بن العلاء الهمداني [ ثقة حافظ من العاشرة ] التقريب ( ٨٨٥ رقم ٢٢٤٤ ) .
  - إسحاق بن سليمان الرازي [ثقة فاضل من التاسعة ] التقريب (١٢٩ رقم ٣٦٠).

- إبراهيم بن طهمان الخراساني [ ثقة يغرب تكلم فيه للإرجاء ويقال رجع عنه من السابعة ] التقريب ( ١٩١ رقم ١٩١ ) .

### حكم الإسناد :

ضعيف كسابقه.

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه ابن حرير في تهذيب الآثار (٣٢٠ وقم١٦١ المفقود) حدثني يعقوب بن إبراهيم قال :حدثنا إسماعيل بن أمية قال: حدثني عمرو بن محمد بن حريث عن حده حريث عن أبي هريره عنه به .

فهنا قال : ( عمرو ) بلا كنية وفيما سبق ( عمرو ) .

### دراسة الإسناد :

- يعقوب بن إبراهيم الدورقي [ ثقة من العاشرة ] التقريب ( ١٠٨٧ رقم ٧٨٦٦) .
- إسماعيل بن إبراهيم البصري المعروف بابن علية [ ثقة حافظ من الثامنة ] التقريب ( ١٣٦ رقم ٤٢٠ ) .

### حكم الإسناد:

ضعيف كسابقه.

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٢ /٢٥١٥٥-٢٥٤،٢٥٩) . والبخاري في التاريخ الكبير (٧١/٣) . ابن خزيمة في صحيحه (١٣/٢ رقم ٨١٨) . والبيهقي في الكبرى (٢٠/٢) من طرق عن الثوري عن إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن حريث عن أبيه عن أبي هريرة عنه به .

فهنا جعله ( عن أبيه ) وفيما سبق ( عن جده ) .

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه البيهقي في الكبرى ( ٢٧٠/٢) من طريق حميد بن الأسود عن إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن محمد بن حريث بن سليم عن أبيه عن أبي هريرة عنه به .

فهنا قال : (أبو عمرو بن محمد بن حريث عن أبيه) وفيما سبق (أبـو عمرو ابن حريث عن أبيه) .

## دراسة الإسناد:

- حميد بن الأسود البصري [ صدوق يهم قليلاً من الثامنة ] التقريب (٢٧٣ رقم ١٥٥١ ) .

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه ابن حبان في صحيحه ( ١٣٨/٦ رقم ٢٣٧٦ ) من طريق مسلم بن خالد عن إسماعيل بن أُمية عن أبي محمد بن عمرو بن حريث عن أبيه عن جده عن أبي هريرة عنه به .

فهنا قال : ( أبو محمد ) وفيما سبق ( أبو عمرو ) .

وهنا قال : (عن أبيه عن حده ) وفيما سبق (عن أبيه ) .

### دراسة الإسناد:

- مسلم بن خالد المكي [ فقيه صدوق كثير الأوهام من الثامنة ] التقريب (٩٣٨ رقم ٦٦٦٩ ) .

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه عبدالرزاق في المصنف (٢/٢ رقم ٢٢٨٦) وعنه البخاري في التاريخ الكبير ( ٢١/٣) عن ابن جريج قال: أخبرني إسماعيل بن أمية عن حريث ابن عمار عن أبى هريرة عنه به .

فهنا قالم : ( عن إسماعيل عن حريث بن عمار عن أبي هريرة ) .

وفيما سبق (عن إسماعيل عن أبي محمد بن عمرو عن أبيه عن حده عن أبي هريرة)

#### دراسة الإسناد:

- عبدا لملك بن عبد العزيز المكي [ ثقة فقيه فاضل وكان يدلس ويرسل من السادسة ] التقريب ( ٦٢٤رقم ٢٢١).

# حاصل الاضطراب:

وتتلخص الأوجه التالية:

- (١) إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن محمد بن حريث عن جده عن أبي هريرة.
- (٢) إسماعيل بن أمية عن أبي محمد بن عمرو بن حريث عن جده عن أبي هريرة .
  - (٣) إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن حريث عن جده عن أبي هريرة .
  - (٤) إسماعيل بن أمية عن عمرو بن محمد بن حريث عن جده عن أبي هريرة .
    - (٥) إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن حريث عن أبيه عن أبي هريرة .
  - (٦) إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن محمد بن حريث عن أبيه عن أبي هريرة .
- (٧) إسماعيل بن أمية عن أبي محمد بن عمرو بن حريث عن أبيه عن حده عن أبي هريرة .
  - (A) إسماعيل بن أمية عن حريث بن عمار عن أبي هريرة .

#### الترجيم

ذهب ابن خزيمة إلى ترجيح الوجه الأول في صحيحه ( 17/7). وذهب أبو زرعة إلى ترجيح رواية الثوري في العلل ( 18/7). ونقل الغلابي في تاريخه عن ابن معين أنه قال : « الصحيح إسماعيل بن أمية عن حده حريث وهو أبو أمية -وهو من عذرة - قال : ومن قال فيه : عمرو بن حريث فقد أخطاً » اه. فتح الباري (27/2) لابن رجب .

### المناقشة :

## الاضطراب في الإسناد واقع في جهتين:

- (١) الأولى : شيخ إسماعيل .
- (٢) الثانية : شيخ شيخ إسماعيل ٠

أما الجهة الأولى: وهي شيخ إسماعيل فلا يضر الاضطراب؛ لأنه اختلاف في الاسم والنسب لا في حاله. والاضطراب فيه من إسماعيل بن أمية كما قاله المزي في تهذيب الكمال (٥/ ٥٦٧) .

وأما الجهة الثانية: فهي مؤثرة ، مرة يقول: عن حده حريث بن سليم ومرة يقول: عن أبيه ومرة يقول: عن أبيه عن حده وغير ذلك. وهذا الاضطراب واقع من شيخ إسماعيل ففي التاريخ الكبير للبخاري (٧٢/٣). وسنن البيهقي الكبرى (٢٧١/٢). قال سفيان: حاءنا بصري عتبة أبو معاذ قال: لقيت هذا الشيخ الـذي روى عنه إسماعيل فسألته فخلط علي.

وبهذا يظهر أن قول من قال إن الاضطراب في اسم الرجل أو نسبه لا يؤثر لأنه إن كان الرجل ثقة كما هو صنيع من صحح هذا الحديث فلا ضير ، وإن كان غير ثقة فضعف الحديث منه لا من الاضطراب(١) اه.

يسلم في الجهة الأولى لا الثانية . وا لله أعلم .

وما نقله الغلابي عن ابن معين تعقبه ابن رجب في فتح الباري (٤٢/٤) بقوله: «وهذا غريب جداً ولا أعلم أحداً ذكر إسماعيل هذا.وهذا الحديث قد رواه الأعيان عن إسماعيل، منهم الثوري وابن جريج وابن عيينة ، وإنما يروي هؤلاء عن إسماعيل بن أمية الأموي المكي الثقة المشهور . ويمتنع أن يروي هؤلاء كلهم عن رجل لا يعرف ولا يذكر اسمه في تاريخ ولا غيره ولكن هذا الرجل الذي روى عنه إسماعيل وأبوه وحده قد قيل: إنهم مجهولون » اه. .

# إشكال:

فإن قيل إن شرط الاضطراب تساوي الروايات وعدم المرجح وهنا أمكن الترجيح برواية الثوري لأنه أحفظ من رواه ؟

فالجواب عنه: أن الوجوه التي يرجح بها متعارضة في هذا الحديث فسفيان الثوري وإن كان أحفظهم فإنه انفرد بقوله: (عن أبي عمرو بن حريث عن أبيه) وأكثر الرواة يقولون: (عن حده)، وهم: (بشربن الفضل، وروح بن القاسم،

<sup>(</sup>١) انظر: النكت (٧٧٣/٢) لابن حجر . وفتح المغيث (٢٧٧/١) للسخاوي .

ووهيب بن خالد ، وعبدالوارث بن سعيد ) وهـؤلاء مـن ثقـات البصريـين وأئمتهـم ووافقهم على ذلك من حفاظ الكوفيون ( ابن عيينة ) ؛ وقولهم : أرجح الوجهين : أحدهما : الكثرة .

والثاني: أن إسماعيل بن أمية مكي وابن عيينة كان مقيماً بمكة .

وهما يرجح به كون الراوي عنه من أهل بلده وبكثرة الرواة أيضاً ، وخالفهم جميعاً ابن جريج ـ وهو مكي أيضاً ومولى آل خالد بن سعيد الأموي ـ وإسماعيل بن أمية هو ابن عمرو بن سعيد الأموي المذكور فيقتضي ذلك ترجيح روايته . فتعارضت حينئذ الوجوه المقتضية للترجيح وانضم إلى ذلك جهالة رواي الحديث وهو شيخ إسماعيل بن أمية بفإنه لم يرو عنه فيما علمت غير إسماعيل بن أمية ،مع هذا الاختلاف في اسمه واسم أبيه ،وهل يروي عن أبيه أو عن حده أو هو نفسه عن أبي هريرة ... (١) .

ويرى الشيخ أحمد شاكر في شرح المسند (١٢٤/١٣) أن الجمع متكلف . وعلى فرض التسليم بنفي الاضطراب لم يزل الحديث ضعيفاً بجهالة راويه .

# إعلاله بالاضطراب:

الحديث ذكره ابن الصلاح في علوم الحديث مثالاً للاضطراب (٢٧٠). وقال زكريا الأنصاري في فتح الباقي (٢٤٤/١): حكم غير واحد من الحفاظ باضطراب سنده.

وأعله النووي في شرح مسلم (٢٨٩/٤) بالاضطراب .وكذا المزي في تهذيب الكمال (٥٦٧/٥) . وكذا الذهبي في الميزان (٢٥/١) . وابن قدامة في المحسرر

<sup>(</sup>۱) انظر: التقييد والإيضاح للعراقي (١٠٤، ١٠٥). وانظر: محاسن الاصطلاح للبلقيني (٢٧٠- ٢٧٢).

(۱۱/۱). وذكر ابن المديني الاختلاف في إسناده سنن أبي داود (۱۱/۱) وتوقف فيه الشافعي لاختلاف إسناده كما نقله البيهقي في الكبرى (۲۷۱/۲) والمعرفة (۱۱۸/۱). وضعفه سفيان بن عيينة سنن أبي داود (۱۱۸/۱). والإمام مالك في المدونة (۱۱۸/۱). والإمام أحمد الإعلام بسنته لمغلطاي (٤ق٣٤١/أ). وابن حرير في تهذيب الآثار (۳۱۸ المفقود). والطحاوي (٤/٠٠٢ التمهيد). والبغوي في شرح السنة (۲۱/۱). وابن حزم المحلي (۱۸۷/۱). وأبو بكر بن العربي الإعلام بسنته لمغلطاي (٤ق٣٤١/أ). والقاضي عياض شرح مسلم للنووي العربي الإعلام بسنته لمغلطاي (٤ق٣٤١/أ). والقاضي عياض شرح مسلم للنووي (٤/١٩٠٤). وغيرهم.

### ومن المتابعات:

ما أخرجه ابن حرير في تهذيب الآثار (٣٢١ رقم ٦١٤ المفقود) من حديث أبى هريرة مرفوعاً: « إذا صلى أحدكم فلم يجد ما يستتر به فليخط خطاً » .

### دراسة الإسناد:

- في إسناده عبد الملك بن حسين النخعي [مـــــروك مــن الســـابعة] التقريب (١١٩٩ رقم ٨٤٠٣) .

### ومن الهتابعات:

ما ذكره الدارقطي في العلل (٥٠/٥) . وابن الجنوزي في العلل المتناهية (٤١٦/١) من حديث أبي سلمة عن أبي هريرة مرفوعاً : « إذا صلى أحدكم فليصل إلى مسجد أو إلى شجرة أو إلى بعير فإن لم يجد فليخط خطاً ثم لا يضره من مرً » .

وهذا الحديث اختلف في رفعه ووقفه،وقال الدارقطني : « والحديث لا يثبت »اهه.

#### ومن الشواهد :

ما ذكره السهمي في تاريخ استراباذ (٥١٨): من طريق حيون بن المبارك البصري عن محمد بن عبدا لله الأنصاري عن أبيه عن حده عن أنس مرفوعاً: «ليستتر أحدكم في الصلاة بالخط بين يديه والحجر وبما وجد من شيء مع أن المؤمن لا يقطع صلاته شيء ».

قال ابن رجب في فتح الباري (٤٣/٤) : « إسناده مجهول ساقط بمرة » اهـ . وفي لسان الميزان (٣٧١/٣) : « رواته ثقات غير حيون والخبر منكر » اهـ .

### ومن الشواهد :

ما ذكره الحافظ في النكت (٧٧٣/٢) أن الطبراني رواه من حديث أبي موسى الأشعري قال : وفي إسناده أبو هارون العبدي وهو ضعيف اهـ .

### دراسة الإسناد:

- أبو هارون هو :عمارة بن حوين العبدي [متروك ومنهم من كذبه شيعي] التقريب ( ٧١١ رقم ٤٨٧٤ ) .

### العمل به:

الحديث صححه الحاكم وابن المنذر فتح الغيث (٢٧٦/١) للسخاوي . وحسنه الحافظ في بلوغ المرام (٢٠/١) . وقال البيهقي : « لابأس به في مثل هذا الحكم إن شاء الله » اهد الكبرى (٢٧١/٢) . وقال ابن عبدالبر في التمهيد (١٩٩٤): « وهذا الحديث عند أحمد بن حنبل (١ ومن بقوله حديث صحيح وإليه ذهبوا ورأيت علي بن

<sup>(1)</sup> قال مغلطاي في الإعلام بسنته (٤ق ١٤٣/أ) وصححه الإمام أحمد وابن المديني فيما ذكره الخلال في علله قال أحمد: الخط ضعيف .

المديني كان يصحح هذا الحديث ويحتج به » اهد .وقال ابن جرير في تهذيب الآثار (٣١٨ المفقود): «وإن لم يجد شيئًا يستتر به فخط في الأرض خطاً فصلى إليه أجزأه وإن لم يخط أيضاً وصلى إلى غير سترة مضت صلاته ولم تكن فاسدة يلزمه قضاؤها وإعادتها... » اهد . وقال ابن حزم في المحلى (١٨٧/٤): «لم يصحح في الخط شيء فلا يجوز القول به » اهد.

## وانظر:

١- العلل لابن أبي حاتم (١/١٨٦) .

٢- العلل للدارقطني (١٠/ ٢٧٨ - ٢٨٥) .

٣- الإعلام بسنته لمغلطاي (٤ق٣٤ ١/أ - ق٤٤ ١/أ) .

٤- المقنع في علوم الحديث لابن الملقن (٢٢١/١ - ٢٢٦) .

٥- فتح الباري لابن رجب (٣٩/٤ ـ ٤٣) .

٦- التقييد والإيضاح للعراقي (١٠٤ ـ ١٠٦) .

٧- النكت لابن حجر (٧٧٢/٢ ـ ٧٧٤) .

٨- التلخيص الحبير لابن حجر (٢٨٦/١) .

٩- فتح المغيث للسخاوي (١/٢٧٤ ـ ٢٨٠) .

\_\_ وكذا تعقب ابن رجب في فتح الباري (٤١/٤) نسبة التصحيح للإمام أحمد وقال : «وأحمد لم يعرف عنه التصريح بصحته إنما مذهبه العمل بالخط وقد يكون اعتمد على الآثار الموقوفة لا على الحديث المرفوع » اه.

# (باب أي الوقت أفضل)

11- قال الترمذي في السنن (١٩/١ رقم ١٧٠) ك أبواب الصلاة ب ما جاء في الوقت الأول من الفضل: حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث حدثنا الفضل ابن موسى عن عبدا لله بن عمر العمري عن القاسم بن عَنّام عن عمته أم فُرُوة وكانت ممن بايعت النبي عَنِي قالت : « سئل النبي عَنِي : أي الأعمال أفضل ؟ قال : الصلاة لأول وقتها » .

**(حسن لغيره)** .

# دراسة الإسناد:

- الحسين بن حريث المروزي [ ثقة من العاشرة ] التقريب (٢٤٦ رقم ١٣٢٣) .
- الفضل بن موسى المروزي [ ثقة ثبت وربما أغرب من كبار التاسعة ] (٧٨٤ رقم ٥٤٥) .
- عبدا لله عمر العمري [ضعيف عابد من السابعة ] التقريب (٥٢٨ رقم ٣٥١٣) .
- القاسم بن غَنّام الأنصاري [ صدوق مضطرب الحديث من الرابعة ] التقريب (٧٩٣ رقم ٢٥١٦). وقال (٣٣٦/٣). وقال العقيلي في الضعفاء (٤٧٥/٣): « في حديثه اضطراب » .
- [ أم فَرُوة الأنصارية صحابية لها حديث في فضل الصلاة أول الوقت » ويقال : هي بنت أبي قحافة أخت أبي بكر الصديق ] التقريب (١٣٨٣ رقم ٤٩٨٥)

#### حكم الإسناد:

إسناده طبعيف؛ فيه عبدا لله بن عمر ضعيف ، والقاسم بن عوف في حديثه اضطراب . كما أعل بالاضطراب .

### فمن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٣٧٥/٦) والعقيلي في الضعفاء (٤٧٥/٣) من طريق عبيد الله بن عمر .

وأخرجه الدارقطني في السنن (٢٤٧/١) من طريق عبدا لله بن عمر .

كلاهما (عبيد الله وعبد الله ) عن القاسم عن حدته أم فروة عنها به نحوه . فهنا قال (عن جدته ) .

## دراسة الإسناد:

- عبيد الله بن عمر العمري [ ثقة ثبت من الخامسة ] التقريب (٦٤٣ رقم ٤٣٥٣).

# حكم الإسناد :

إسناده ضعيف كسابقه .

# ومن الاضطراب :

ما أخرجه ابن سعد في الطبقات (٣٠٣/٨) وابن أبي شيبة في المصنف (٢٨٠/١) رقم ٢٢١٩) كالصلاة ب في المسنن (٢٩٦/١ رقم ٢٢١٩) كالصلاة ب في المحافظة على وقت الصلاة ومن طريقه البيهقي في الكبرى (٢٣٢/١) وأخرجه الطبراني في الكبير (٢٣٢/١ رقم ٢٠٩) والعقيلي في الضعفاء (٣/٥٧٤) وابن أبي عاصم في الآحاد (٢/٥١١ رقم ٢٣٧٤) والدارقطني في السنن (٢٤٧/١) وابن عبد البر في التمهيد (٢/٥١) من طرق عن عبدا لله بن عمر عن القاسم عن بعض أمهاته عن أم فروة عنها به نحوه .

فهنا قال: (عن بعض أمهاته عن أم فروة) (١).

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه عبد الرزاق في المصنف (٨٢/١ رقم ٢٠١٧) ومن طريقه الطبراني في الكبير (٨١/٢٥ رقم ٢٠١٧) وأخرجه من طريق الطبراني المزي في تهذيب الكمال (٤٠٩/٢٣) عن عبدا لله بن عمر عن القاسم بن غنام عن بعض أمهاته أو جداته عن أم فروة عنها به نحوه .

<sup>(</sup>١) وعند بعضهم (عن جدته أم فروة ) كابن سعد وبعضهم (عن عمة له يقال لها أم فروة ) وهي رواية عند أبي داود ، وهذا كله دليل على الاضطراب .

فهنا قال ( بعض أمهاته أو حداته ) .

### ومن الاضطراب :

ما أخرجه أحمد في المسند (٢/٥/٦) والبخاري في التاريخ الكبير (١٧١/٧) والطبراني في السنن (٢٤٧/١ حـ ٢٤٨) والطبراني في الكبير (٢٤٧/١ رقـم ٢٠٨) والدارقطني في السنن (٢٤٧/١ ـ ٢٤٨) والبيهقى في الكبرى (٢٤٤/١) من طرق عن عبدا لله بن عمر .

وأخرجه الطبراني في الكبير (٢٥/٢٥ رقم ٢١٠) وابن أبسي عاصم في الآحاد (٢٥/٦) رقم ٢٢٥٩ رقم ٣٣٧٣) والدارقطيني في السنن (٢٤٨/١) والحاكم في المستدرك (٢٤٨/١-١٩٠) وابن عبد البر في التمهيد (٢٨/٢٤) من طرق عن عبيد الله بن عمر. كلاهما (عبيد الله وعبدالله) عن القاسم عن حدته الدنيا (أم أبيه) عن أم فروة حدة أبيه عنهما به نحوه.

فهنا قال ( عن جدته الدنيا أم أبيه عن أم فروة جدة أبيه ) .

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٢/٠٤٤) وابن سعد في الطبقات (٣٠٣/٨) من طريق عبدا لله بن عمر .

وأخرجه عبد بن حميد في المسند (٢٦٠/٢ رقم ١٥٦٧ ـ المنتخب) والدارقطيني في السنن (٢٤٨/١) من طريق محمد بن بشر عن عبيد الله(١) بن عمر .

كلاهما (عبدا لله وعبيد الله ) عن القاسم عن بعض أهله عن أم فروة عنها به. فهنا قال (عن بعض أهله عن أم فروة ).

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٣٧٤/٦) ثنا أبو عاصم قال أنا عبد الله بن عمر عن القاسم بن غُنّام عن عماته عن أم فروة عنها به .

<sup>(</sup>١) في طبعة المنتخب من مسند عبد بن حميــد (عبـدا الله)، والتصويب من سنن الدارقطـني وكتـب الرجال حيث ذكروا رواية محمد بن بشر عن عبيد الله و لم يذكروا روايته عن عبدا الله . والله أعلم.

فهنا قال (عن عماته عن أم فروة).

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه البخاري في التاريخ الكبير (١٧١/٧) والطبراني في الكبير (٢٤٨/١) وابن رقم ٢١١) والعقيلي في الضعفاء (٢٥/٣) والدارقطيني في السنن (٢٤٨/١) وابن أبي عاصم في الآحاد (٢٦/٦١ رقم ٣٣٧٥) من طرق عن ابن أبي فديك عن الضحاك بن عثمان عن القاسم عن امرأة من المبايعات أن النبي على سئل : أي الأعمال أفضل ؟ قال : « إيمان با لله والصلاة ، قيل ثم ماذا ؟ قال : الصلاة لوقتها » . فهنا قال : (عن امرأة من المبايعات ) .

#### دراسة الإسناد:

- محمد بن إسماعيل ابن أبي أُفدينك المدني [صدوق من صغار الثامنة] التقريب (٨٢٦ رقم ٥٧٧٣).
- الضحاك بن عثمان المدني [ صدوق يهم من السابعة ] التقريب (٤٥٨ رقم ٢٩٨٩) .

# حكم الإسناد :

إسناده ضعيف كسابقه .

### خلاصة الاضطراب :

وتتلخص الأوجه التالية :

- ١- القاسم بن غنام عن عمته أم فروة مرفوعاً .
   رواه عنه عبدا لله العمري .
- ٢- القاسم بن غنام عن جدته أم فروة مرفوعاً .
   رواه عنه عبيد الله وعبدا لله .
- ٣- القاسم بن غنام عن بعض أمهاته عن أم فروة مرفوعاً .
   رواه عنه عبد الله بن عمر .
- ٤- القاسم بن غنام عن بعض أمهاته أو جداته عن أم فروة مرفوعاً .

رواه عنه عبدا لله بن عمر .

القاسم بن غنام عن حدته الدنيا أم أبيه عن أم فروة حدة أبيه مرفوعاً .
 رواه عنه عبدا لله وعبيد الله .

٦- القاسم بن غنام عن بعض أهله عن أم فروة مرفوعاً .
 رواه عنه عبيد الله وعبد الله .

٧- القاسم بن غنام عن عماته عن أم فروة مرفوعاً .
 رواه عنه عبد الله بن عمر .

٨- القاسم بن غنام عن امرأة من المبايعات مرفوعاً .
 رواه عنه الضحاك بن عثمان .

#### المناقشة :

القاسم بن غنام وصف بالاضطراب في روايته، فهذا الاضطراب منه الكن في الوجه الأول والثالث والرابع والسابع الراوي عنه ضعيف، وهو عبدا لله بن عمر العمري فلا يلصق بالقاسم وحده بل بهما .

# إعلال المديث بالاضطراب:

أعله بالاضطراب الترمذي في السنن (٣٢٣/١) .

وكذا العقيلي في الضعفاء (٤٧٥/٣) .

وقال ابن رجب في فتح الباري (٢٠٩/٤) : « في إسناده اضطراب،قاله الترمذي والعقيلي » اه. .

وذكر الاختلاف في إسناده ابن السكن (٢٦٥/١٣ الإصابة ) .

وقال النووي في المجموع (٥١/٣) : « ضعيف مضعفه الترمذي وضَعْفُه بَيّن » اهـ

### ها يشمد للمديث:

ويشهد للحديث ما أخرجه البخاري في الصحيح (٩/٢ رقم ٧٢٥ فتح) ومسلم في الصحيح (٩/٢ رقم ٥٢٧ وقم ٥٨ له نووي) من حديث عبدا لله بن مسعود قال : سألت النبي عليه : «أي العمل أحب إلى الله ؟ قال : الصلاة لوقتها ، وقال : ثم أي؟ قال : ثم بر الوالدين ، قال : ثم أي ؟ قال : الجهاد في سبيل الله » .

قال الحافظ في الفتح (١٠/٢): «تنبيه: اتفق أصحاب شعبة على اللفظ المذكور في الباب، وهو قوله «عن وقتها ». وخالفهم علي بن حفص وهو شيخ صدوق من رجال مسلم، فقال: « الصلاة في أول وقتها ». أخرجه الحاكم والدارقطني والبيهقي من طريقه.

قال الدارقطني : ما أحسبه حفظه ؛ لأنه كبر وتغير حفظه .

قلت : ورواه الحسن بن علي المعمري في « اليوم والليلة » عن أبي موسى محمد ابن المثنى عن غندر عن شعبة كذلك .

قال الدارقطني: تفرد به المعمري فقط رواه أصحاب أبي موسى عنه بلفظ «على وقتها ». ثم أخرجه الدارقطني عن المحاملي عن أبي موسى كراوية الجماعة وهكذا رواه أصحاب غندر عنه والظاهر أن المعمري وهم فيه ؟ لأنه كان يحدث من حفظه .

وقد أطلق النووي في « شرح المهذب » أن رواية « في أول وقتها » ضعيفة اهـ . لكن لها طريق أخرى أخرجها ابن خزيمة في صحيحه والحاكم وغيرهما من طريق عثمان بن عمر عن مالك بن مِغُول عن الوليد وتفرد عثمان بذلك ، والمعروف عن مالك بن مغول كرواية الجماعة ، كذا أخرجه المصنف وغيره وكأن من رواها كذلك ظن أن المعنى واحد ، ويمكن أن يكون أخذه من لفظة "عُلَى" ؛ لأنها تقتضي الاستعلاء على جميع الوقت فيتعين أوله » اهـ .

# من قوي المديث:

وحديث أم فُرُّوة صححه ابن السكن نقله الحافظ في التلخيص (١/٥١) وقواه الأرناؤوط في جامع الأصول (٥/٤٥).

وصححه الألباني في مشكاة المصابيح (١٩٢/١).

### وانظر:

١- الإصابة (٢٦٤/١٣ ـ ٢٦٥) لابن حجر .

٢- شرح سنن الترمذي (٣٢٣ ـ ٣٢٥) لأحمد شاكر .

# (باب وقت صلاة المغرب)

9 - قال ابن ماجه في سننه (١/ ٣٨٠ قرم ٢٨٥) ك الصلاة ب وقت صلاة المغرب: حدثنا محمد بن يحيى حدثنا إبراهيم بن موسى أنبأنا عباد بن العوام عن عمر بن إبراهيم عن قتادة عن الحسن عن الأحنف بن قيس عن العباس بن عبدالمطلب قال: قال رسول الله على : « لا تزال أمتي على الفطرة مالم يؤخروا المغرب حتى تشتبك النجوم » .

### ( حسن لغيره ) .

قال أبو عبدا لله بن ماجه سمعت محمد بن يحيى يقول اضطرب الناس في هذا الحديث ببغداد فذهبت أنا وأبو بكر الأعين إلى العوام بن عباد بن العوام فأخرج إلينا أصل أبيه فإذا الحديث فيه .

#### تخريجه:

أخرجه الدارمي في سننه ( ١٩٧/١رقم، ١٢١) . والعقيلي في الضعفاء (١٤٧/٣) . وابن خزيمة في صحيحه (١٧٥/١رقم، ٣٤) . والطبراني في الأوسط (١٤٧/٣) . وابن عدي في الكامل (٤٣/٥) . والبيهقي في الكبرى (٤٣/٥) . والبيهقي في الكبرى (٤٤/١) من طرق عن إبراهيم بن موسى عنه به .

وأخرجه ابن عدي في الكامل (٤٣/٥) من طريق أخرى عن عباد بن العوام عنه به .

قال العقيلي في ترجمة عمر بن إبراهيم: «قال أبو عبدا لله - يعني: أحمد بن حنبل-: يروي عن قتادة أحاديث مناكير، وقد روى عنه عباد بن العوام حديثاً منكراً رواه إنسان من أهل الرأي عنه » اه.

قال الطبراني: « لم يرو هذا الحديث عن قتادة إلا عمر تفرد به عباد ولا رواه عن عباد إلا إبراهيم بن موسى، وابنه عوام بن عباد ومحمد بن آدم المروزي » اهـ.

قال ابن عدي: «وهذا لا أعلم رواه عن قتادة بهذا الإسناد غير عمربن إبراهيم وعن عمر عباد بن العوام وعن عباد إبراهيم وابنه عوام بن عباد .. وحديثه عن قتادة خاصة مضطرب وهو مع ضعفه يكتب حديثه » اهد.

### دراسة الإسناد:

- محمد بن يحيى الذهلي [ ثقة حافظ حليل من الحادية عشرة ] التقريب (٩٠٧ رقم ٦٤٢٧) .
- إبراهيم بن موسى أبو إسحاق الفراء الرازي [ ثقة حافظ من العاشرة ] التقريب (١١٧ رقم ٢٦١) .
  - عُبّاد بن العُوّام أبو سهل الواسطى [ثقة من الثامنة] التقريب ( ٤٨٢ رقم ٥٥٠).
- عمر بن إبراهيم العُبُدي [صدوق في حديثه عن قتادة ضعف من السابعة ] التقريب (١٤ ٧رقم ٤٨٩٧) .
- قتادة بن دِعَامة السُدوسي [ ثقة ثبت وهو رأس الطبقة الرابعة ] التقريب (٧٩٨ رقم ٥٥٥٣) .
- الحسن بن أبي الحسن البصري [ ثقة فقيه فاضل مشهور وكان يرسل كثيراً ويدلس وهو رأس أهل الطبقة الثالثة ] التقريب (٢٣٦رقم١٢٣٧) .
- الأحنف بن قيس أبو سعد التميمي [ مخضرم ثقـة مـن الثانيـة ] التقريـب (١٢٢١ رقم ٢٩٠) .

### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف لضعف رواية عمر بن إبراهيم عن قتادة . وقد حكم الإمام أحمد على هذا الحديث بالنكارة .

### وجه الاضطراب:

الذي يظهر أن وجه الاضطراب والاختلاف في الحديث، هو هـل هـذا الحديث رواه عباد بن العوام أمْ لا ؟ ويدل عليه قول محمد بن يحيى الذَّهْرِلي : فذهبت أنا وأبو بكر بن الأعين إلى العوام بن عباد بن العوام فأخرج إلينا أصل أبيه فإذا الحديث فيه .

### لكن للمديث شواهد تقويه :

منها : ما أخرجه أحمسد في المسند (١٤٧/٤) .وأبسو داود في سسننه (٢٩١/١) ك الصلاة ب في وقت المغرب. وابن خزيمة في صحيحه (١٧٤/١رقم ٣٣٩). والحاكم في المستدرك (١٩٠/١) من حديث أبى أيدوب الأنصاري قال : قال رسول الله على : « لا تزال أمتى بخير - أو قال : على الفطرة - مالم يؤخروا المغرب إلى أن تشتبك النجوم » .

قال الحاكم: « هذا حديث صحيح على شرط مسلم و لم يخرجاه » اهـ.

والحديث جود إسناده الألباني في الإرواء (٣٣/٤) وحسنه محقق صحيح ابن خزيمه . وكذا خلدون الأحدب في زوائد بغداد (٥/٤) .

ومنها: ما أخرجه أحمد في المسند (٤٤٩/٣). ومن طريقه أخرجه الخطيب في تاريخه (١٤/١٤) . وكذا البيهقى في الكبرى (١/١٤) . وأخرجه الطبراني في المعجم الكبير ( ١٨٢/٧ رقم ٦٦٧١) من حديث السائب بن يزيد أن رسول الله عليه قال : « لا تزال أمتى على الفطرة ما صلوا المغرب قبل طلوع النجوم » .

قال في تاريخ بغداد : « هذا حديث غريب من حديث يزيد بن خصيفة المدني، لا أعلم رواه عنه غير عبدا لله بن الأسود ولا عن عبدا لله إلا ابن وهب » اهـ وإسناده حيد في الشواهد.

قال الهيثمي في الجمع (١/٥/١): « رواه أحمد والطبراني في الكبير ورجالـه موثوقون » اهـ . وانظر : بقية الشواهد في المجمع (١/٥١٦-٣١٦) .

# وانظر:

١- الدر المنثور (١/ ٣٠٠) ، (٢١/٢) للسيوطي .

٢- زوائد تاريخ بغداد (٥/رقم٨٠٧) و(٩/رقم٨٧٠٧) لخلدون الأحدب.

٣- محمع الزوائد (١/٥١٥-٣١٦) للهيثمي .

# (باب الجمر بالتأمين )

• ٢- قال ابن ماجه في السنن (١/ ٢٥ وقم ١٥٥) ك إقامة الصلاة ب الجهر بآمين: حدثنا عثمان بن أبي شيبة (١) ثنا حميد بن عبدالرحمن ثنا ابن أبي ليلى عن سلمة بن كهيل عن حجية بن عدي عن علي قال سمعت رسول الله عليه إذا قال : ﴿ وَلا الضالين قال : ﴿ آمين ﴾ .

(حسن لغيره)

#### تخريجه:

أخرجه ابن أبي حاتم في العلل (٩٣/١ رقم ٢٥١) من طريق عيسى بن المختار عن ابن أبي ليلي عنه به .

### دراسة الإسناد:

- عثمان بن أبي شيبة الكوفي [ ثقة حافظ شهير وله أوهام وقيل كان لا يحفظ القرآن من العاشرة ] التقريب ( ٦٦٨ رقم ٤٥٤) .
  - حميد بن عبدالرحمن الكوفي [ ثقة من الثامنة ] التقريب (٢٧٥رقم١٥٦٠) .
- محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الكوفي [صدوق سيء الحفظ حداً من السابعة ] التقريب ( ١٧٨رقم ٦١٢١) .
  - سلمة بن كهيل الكوفي [ ثقة يتشيع من الرابعة ] التقريب (٢٠٢رقم ٢٥٢١) .
- حجية بن عدي الكندي [ صدوق يخطئ من الثالثة ] التقريب (٢٢٦رقم٩٥١).

### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف وقال أبو حاتم في العلل (٩٣/١) : « هذا عندي خطأ » اهـ وفيه ابن أبى ليلى سيء الحفظ حداً وقد اضطرب فيه .

### فمن الاضطراب:

<sup>(</sup>١) كذا في طبعة السنن وفي مخطوط الإعلام بسنته (١ق٨٨أ) أما في تحفة الأشرف (٣٦٠/٧) (( أبو بكر بن أبي شيبة )) فا لله أعلم .

ما أخرجه الطبري في التهذيب (7/6.9] - 1 الإعلام بسنته لمغلطاي) والطبراني في الأوسط (900) من طريقين عن المطلب بن زياد عن ابن أبي ليلى عن عدي بن ثابت وربما قال عن رجل من الأنصار عن زر عن علي مرفوعاً: « إذا قال ولا الضالين قال: آمين ويمد بها صوته.

فهنا جعله ( عدي عن زر ) .

#### دراسة الإسناد:

- المطلب بن زياد الكوفي [صدوق ربما وهم من الثامنة ] التقريب ( المطلب بن زياد الكوفي ) . (٦٧٥ رقم ٥٠٥٠ ) .
- عدي بن ثابت الكوفي [ ثقة رمي بالتشيع من الرابعة ] التقريب (١٧٥ رقم ٢٠٧١) .
- زر بن حبيش الكوفي [ ثقة حليل مخضرم من الثانية ] التقريب (٣٣٦رقم ٢٠١).

#### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف كسابقه .

وقال أبو حاتم في العلل (٩٣/١) : « هذا خطأ » اهـ .

### ومن الاضطراب:

ما رواه عمران عن ابن أبي ليلى عن عبدالكريم عن عبدا الله بن الحارث عن ابن عباس عن علي .

ذكره الدارقطني في العلل (١٨٦/٣) .

فهنا جعله (عن عبد الكريم عن عبدا لله عن ابن عباس عن على ) .

#### دراسة الإسناد:

- عمران بن محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى [ مقبول من الثامنة ] التقريب (٥٢٠رقم ٥٢٠١) .
- عبد الكريم بن أبي المُخارق البصري [ضعيف من السادسة] التقريب (٢١٩ رقم ٤١٨٤) .

- عبدا لله بن الحارث بن نُوْفَل المدني [ له رؤية ولأبيه وحده صحبة قال ابن عبدالبر: أجمعوا على ثقته ] التقريب (٤٩٨رقم٣٢٨٢) .

### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف كسابقه .

# ومن الاضطراب:

ما رواه عمران بن أبي ليلي [ عن أبيه ] (١) عن سلمة (٢) عن أبي الزعراء عن ابن مسعود عن النبي على .

ذكره الدارقطني في العلل (١٨٦/٣) .

فهنا جعله (عن سلمة عن أبي الزعراء عن ابن مسعود مرفوعاً ) .

### دراسة الإسناد:

- أبو الزعراء عبدا لله بن هاني الكوفي [ وثقه العجلي من الثانية ] التقريب (٥٤ مرقم ٢٠٠١) .

# حكم الإسناد :

إسناده ضعيف كسابقه .

### خلاصة الاضطراب:

وتتلخص الأوجه التالية :

١- ابن أبي ليلي عن سلمة عن حجية عن علي مرفوعاً .

رواه عنه حميد بن عبدالرحمن وغيره ذكرهم الدارقطني في العلل (١٨٥/٣) .

٢- ابن أبي ليلي عن عدي عن زر عن علي مرفوعاً .

رواه عنه الرفاعي وضرار .

٣- ابن أبي ليلي عن عبدالكريم عن عبدا لله عن ابن عباس عن علي .

<sup>(</sup>١) ساقطة من المطبوع واستدركتها من المخطوط (١ق٠٠١٪).

<sup>(</sup>٢) في المطبوع (( شلمة )) بالشين وهو خطأ صوبته من المخطوط .

رواه عنه ابنه عمران.

٤- ابن أبي ليلى عن سلمة عن أبي الزعراء عن ابن مسعود مرفوعاً .

رواه عنه ابنه عمران.

## إعلال المديث بالاضطراب:

أعله الدارقطني في العلل (١٨٦/٣) بالاضطراب.

### مهن الاضطراب:

والاضطراب من ابن أبي ليلى قال الدارقطني في العلل (١٨٦/٣): «الاضطراب في هذا من ابن أبي ليلى ؟ لأنه كان سيئ الحفظ والمشهور عنه حديث حجية بن عدي » اه. .

وقال أبو حاتم في العلل (٩٣/١) : « هذا من ابن أبي ليلى كان ابـن أبـي ليلـى سيئ الحفظ » اهـ .

### ما يشمد للمديث :

ما أخرجه أبو داود في السنن (١/١٥مرقم٩٣٢) والعرمذي في السنن (٢٧/٢رقم٨٤٢) من حديث وائل بن حجر قال : « كان رسول الله ﷺ إذا قرأ ﴿ وَلا الضالين ﴾ قال : « آمين » ورفع بها صوته .

قال الترمذي: « حديث حسن » اه. .

وقال الحافظ في التلخيص (٢٣٦/١) : « سنده صحيح » اه. .

### وانظر:

العلل (٩٣/١) لابن أبي حاتم .

٧- العلل (١٨٥/٣-١٨٨) للدارقطني .

# ( باب هل يصلي التطوع بعد الفريضة في محله )

الرجل بين الرجل المسلاة بين السنن (١١/١ رقم ١٠٠٦) ك الصلاة ب في الرجل يتطوع في مكانه الذي صلى فيه المكتوبة: حدثنا مسدد حدثنا حماد وعبد الوارث عن ليث عن الحجاج بن عبيد عن إبراهيم بن إسماعيل عن أبي هريرة قال: قال رسول الله الله واحدكم "قال عبد الوارث: أن يتقدم أو يتأخر أو عن عينه أو عن شماله "زاد في حديث حماد « في الصلاة " يعني في السبحة .

(حسن لغيره)

#### تخريجه:

أخرجه البغوي في شرح السنة (٢١٥/٣ رقم ٢٠٠١) من طريق أبي داود عنه به وأخرجه البيهقي في الكبرى (١٩٠/٢) وابن عبد البر في الاستذكار (٥/٥) من طريقين عن حماد عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٢/٥/٢) وابن أبي شيبة في المصنف (٢٣/٢رقم ١٠٠٠ العلمية ) ومن طريقه ابن ماجه في السنن (١٨٣/٢ رقم ١٤٢٧) ك إقامة الصلاة ب ما جاء في صلاة النافلة حيث تصلى المكتوبة .

وأحرجه ابن حجر في تغليق التعليق (٣٣٦/٢) عن ابن عليه عن ليث عنه به .

# دراسة الإسناد:

- مسدد بن مسرهد البصري [ ثقة حافظ من العاشرة ] التقريب (٩٣٥ رقم ١٦٤٢) .
- حماد بن زيد البصري [ ثقة ثبت من كبار الثامنة ] التقريب (٢٦٨رقم ٢٠٥١) .
- عبد الوارث بن سعيد البصري [ ثقة ثبت رمي بالقدر و لم يثبت عنه من الثامنة ] التقريب (٦٣٢ رقم ٤٢٧٩) .
- ليث بن أبي سليم [صدوق اختلط حداً ولم يتميز حديثه فـ ترك مـن السادسة ] التقريب (٨١٧ رقم ٥٧٢١) .

- [ الحجاج بن عبيد ويقال : ابن أبي عبدا لله يسار مجهول من السادسة ] التقريب (٢٢٣ رقم ١١٣٨) .
- [ إبراهيم بن إسماعيل ويقال إسماعيل بن إبراهيم الحجازي مجهول الحال من الثالثة] التقريب (١٠٥ رقم ١٠٥).

# حكم الإسناد :

إسناده ضعيف ؛ فيه ليث مختلط وحجاج وإبراهيم مجهولان.وقـد اضطرب فيـه ليث .

### فمن الاضطراب:

ما أخرجه البخاري في التاريخ الكبير (٣٤٠/١) قال عبيد الله أخبرنا شيبان عن ليث عن حجاج بن أبي عبدا لله عن إبراهيم بن إسماعيل السامي ـ وكان خلف علمي المرأة رافع بن خديج عن أبي هريرة عن النبي ﷺ : إذا صلى فليتقدم أو يتأخر .

فهنا قال ( حجاج بن أبي عبدا لله ) .

### دراسة الإسناد:

- عبيد الله بن موسى الكوفي [ ثقة كان يتشيع من التاسعة ] التقريب (٦٤٥ رقم ٤٣٧٦) .
- شيبان بن عبد الرحمن البصري [ ثقة صاحب كتاب من السابعة ] التقريب (٤٤١ رقم ٢٨٤٩) .

## حكم الإسناد :

ضعيف كسابقه .

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه البخاري في التاريخ الكبير (٣٤٠/١) حدثني يوسف بـن راشـد قـال حدثنا تميم بن زياد الرازي قال حدثنا أبو جعفر الـرازي عـن ليـث عـن حجـاج بـن يسار عن إبراهيم بن إسماعيل عن أبي هريرة عن النبي عَلِيَّة : « إذا صلى فليتقدم » .

فهنا قال : (حجاج بن يسار ) .

### دراسة الإسناد:

- عيسى بن عبد الله أبو جعفر الرازي [صدوق سيئ الحفظ خصوصاً عن مغيرة من كبار السابعة ] التقريب (١١٢٦ رقم ٨٠٧٧) .

# حكم الإسناد:

ضعيف كسابقه.

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه البيهقي في الكبرى (١٩٠/٢) من طريق معتمر عن ليث عن الحجاج عن إسماعيل بن إبراهيم عن أبي هريرة عن النبي على قال: «أيعجز أحدكم إذا صلى فأراد أن يتطوع أن يتقدم أو يتأخر أو يتحول عن يمينه أو يساره».

فهنا قال (إسماعيل بن إبراهيم).

### دراسة الإسناد:

- مُعتمر بن سليمان البصري [ثقة من كبار التاسعة] التقريب (٩٥٨ رقم ٦٨٣٣)٠

### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف كسابقه .

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه البخاري في التاريخ الكبير (٣٤٠/١) قال همام حدثنا ليث عن أبي مرزة حدثت به عن أبي على النبي على .

فهنا قال (أبو حمزة حدثت به عن أبي هريرة).

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه أبو نعيم في تاريخ أصبهان (١٩٣/١) وابن عبد البر في الاستذكار ما أخرجه أبو نعيم في تاريخ أصبهان (١٩٣/١) وابن عبد البر في الاستذكار (٥٢٤/٥) من طريقين عن إسماعيل بن إسحاق عن سليمان بن حرب عن حماد بن

زيد عن أيوب عن يحيى بن عبيد عن إبراهيم بن إسماعيل عن أبي هريرة عن النبي على الله عن أبي هريرة عن النبي على الله عن ال

قال الدارقطيني في العلل (٧٢/٩): «ولم يتابع عليه » اهـ. أي ؛ لأنَّ مسدداً وعارماً وأبا الربيع رووه عنه على الوجه الأول. قال ابن عبد البر في الاستذكار (٢٢٦٥): « إنما روى حديثه ليث لا أيوب » اهـ.

### خلاصة الاضطراب:

## وتتلخص الأوجه التالية :

- ١- ليث عن حجاج بن عبيد عن إبراهيم بن إسماعيل عن أبي هريرة مرفوعاً .
   رواه عنه حماد وعبد الوارث وابن عليه .
- ٢- ليث عن حجاج بن أبي عبدا لله عن إبراهيم بن إسماعيل عن أبي هريرة مرفوعاً .
   رواه عنه شيبان .
  - ٣- ليث عن حجاج بن يسار عن إبراهيم بن إسماعيل عن أبي هريرة مرفوعاً .
     رواه عنه أبو جعفر الرازي .
    - ٤- ليث عن حجاج عن إسماعيل بن إبراهيم عن أبي هريرة مرفوعاً .
       رواه عنه معتمر .
      - هـ ليث عن أبي حمزة حدثت عن أبي هريرة مرفوعاً .
         رواه عنه همّام .

# إعلال المديث بالاضطراب:

أعله البخاري بالاضطراب بقوله : « إسماعيل بن إبراهيم أصح، والليث يضطرب فيه » اهـ نقله البيهقي في الكبرى (٢/٩٠) والحافظ في التغليق (٣٣٧/٢) .

وقال الدارقطني في العلل(٧٤/٩):« ولا يصح الحديث والاضطراب من ليث» اهـ وقال البخاري في الصحيح (٣٣٤/٢ ـ فتح) : « لم يصح » اهـ .

وعلق عليه الحافظ بقوله: « وذلك الضعف إسناده واضطرابه الفيرد به ليث بن أبي سليم وهو ضعيف، واختلف عليه فيه » اها الفتح (٣٣٥/٢).

وقال في التاريخ الكبير (٣٤١/١) : « و لم يثبت هذا الحديث » اه. .

وقال البيهقي في الكبرى (١٩٠/٢) : « ليث بن أبي سليم يتفرد به » اه. .

وقال ابن عبد البر في الاستذكار (٢٢٦/٥): «هو حديث لا يحتج بمثله » اه..

وقال ابن رجب في فتح الباري (٤٣٠/٧): « اختلف في إسناد الحديث على ليث » اه. .

وقال الحافظ في التغليق (٣٣٧/٢) : « اختلف عليه في هـذا الحديث اختلافًا كثيراً » اهـ .

# ها يشمد للحديث :

ما أخرجه مسلم في الصحيح (٢٤٢/٦ رقم ٨٨٣ نووي) من طريق عمر بن عطاء أن نافع بن جبير أرسله إلى السائب ابن أخت نمر يسأله عن شيء رآه منه معاوية في الصلاة فقال: « نعم صليت معه الجمعة في المقصورة فلما سلم الإمام قمت في مقامي فصليت فلما دخل أرسل إليّ فقال: لا تعد لما فعلت إذا صليت الجمعة فلا تصلها بصلاة حتى تكلم أو تخرج فإن رسول الله على أمرنا بذلك أن لا توصل صلاة بصلاة حتى نتكلم أو نخرج ».

وما أخرجه أبو داود في السنن (١/ ٤٠٩ رقم ٦١٦) ك الصلاة ب الإمام يتطوع في مكانه من طريق عطاء الخراساني عن المغيرة بن شعبة قال: قال رسول الله عليه : « لا يصل الإمام في الموضع الذي صلى فيه حتى يتحول » .

قال أبو داود : «عطاء الخراساني لم يدرك المغيرة بن شعبة » اه. . وقال الحافظ في الفتح (٣٣٥/٢) : « إسناده منقطع » اه. .

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف (٢٣/٢ رقم ٢٠١١ العلمية ) حدثنا ابن علية عن أيوب عن عطاء أن ابن عباس وابن الزبير وأبا سعيد وابن عمر كانوا يقولون : «لا يتطوع حتى يتحول من مكانه الذي صلى فيه الفريضة » .

وأخرج ابن أبي شيبة في المصنف (٢٤/٢ رقم ٦٠٢٠، ٦٠٢٦ ـ العلمية ) عن على قال : « لا يتطوع الإمام في المكان الذي أمّ فيه القوم حتى يتحول أو يفصل بكلام » .

# غريب المديث:

قوله (السبحة) [يقال للذكر ولصلاة النافلة: سبحة وإنما خصت النافلة بالسبحة وإن شاركتها الفريضة في معنى التسبيح ؛ لأن التسبيحات في الفرائس نوافل فقيل لصلاة النافلة سبحة ؛ لأنها نافلة كالتسبيحات والأذكار في أنها غير واحبة ] النهاية (٣٣١/٢) لابن الأثير.

### انظر:

١- العلل (٧٢/٩ ـ ٧٤) للدارقطني .

٢- الاستذكار (٥/٢٢٤ ـ ٢٢٦) لابن عبد البر.

٣- فتح الباري (٢/ ٣٣٥ ـ ٣٣٦) للحافظ .

# (باب الصلاة على البساط)

٢٢- قال ابن ماجه في السنن (١/١٥ رقم ١٠٣٠) ك إقامة الصلاة ب الصلاة على الخمرة: حدثنا حرملة بن يحيى ثنا عبدا لله بن وهب حدثني زمعة عن عمرو بن دينار قال :صلى ابن عباس وهو بالبصرة على بساطه ثم حدث أصحابه أن رسول الله على بساطه .

( صحيح لغيره ) .

### تخريجه :

أخرجه ابن عدي في الكامل (٢٢٩/٣) من طريق يونس عن ابن وهب عنه به .

# دراسة الإسناد:

- حُرَّمُلة بن يحيى المصري [صدوق من الحادية عشرة ] التقريب (٢٢٩ رقم ١١٨٥) .
- عبدا لله بن وهب المصري [ثقة حافظ عابد من التاسعة ] التقريب (٥٦ وقم ٢٠١٨) .
- زُمْعَة بن صالح اليماني [ ضعيف وحديثه عند مسلم مقرون من السادسة ] التقريب (٣٤٠ رقم ٢٠٤٦) .
  - عمرو بن دينار المكي [ ثقة ثبت من الرابعة ] التقريب (٧٣٤ رقم ٥٠٥٩) .

### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف؛فيه زمعة ضعيف كما أنه اضطرب فيه .

### فهن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٢٣٢/١) ثنا وكيع ثنا زمعة بن صالح عن عمرو بـن دينار عن ابن عباس . وسلمة بن وكهرام عن عكرمة عن ابن عباس أن رسول الله على على على بساط.

فهنا (وسلمة بن وهرام عن عكرمة عن ابن عباس) .

### دراسة الإسناد:

- وكيع بن الجراح الكوفي [ثقة حافظ عابد من كبار التاسعة ] التقريب (١٠٣٧ رقم ٧٤٦٤) .
  - سلمة بن وَهرام اليماني [ صدوق من السادسة ] التقريب (٢٠١ رقم ٢٥٢)٠
    - عكرمة مولى ابن عباس [ ثقة ثبت من الثالثة ] التقريب (٦٨٧ رقم ٤٧٠٧).

### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف كسابقه .

## ومن الاضطراب:

ما أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (٢٥١/١ رقم ٤٠٤٣ ـ العلمية ) حدثنا وكيع عن زمعة عن عمرو بن دينار وسلمة بن وهرام قال أحدهما : عن عكرمة عن ابن عباس أن رسول الله على على بساط .

فهنا لم يعين القائل.

## ومن الاضطراب:

ما أخرجه البيهقي في الكبرى (٤٣٧/٢) من طريق الفضل بن دكين عن زمعة عن عمرو بن دينار عن كريب عن ابن عباس أنه صلى بالبصرة على بساط وزعم أن رسول الله على على بساط .

فهنا قال (عمرو عن كريب) .

# دراسة الإسناد:

- كريب بن أبي مسلم المدني [ ثقة من الثالثة ] التقريب (٨١١ رقم ٥٦٧٣).

#### حكم الإسناد:

إسناده ضعيف كسابقه .

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه ابن عدي في الكامل (٢٢٩/٣) من طريق روح عن زمعة عن عمـرو ابن دينار عن جابر أن رسول الله ﷺ صلى على بساط .

فهنا جعله من مسند جابر .

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٢٧٣/١) وابن خزيمة في الصحيح (٢٠٣/١ رقم ٥٠٠٥) والطبراني في الكبير (٢١٤٤/١١) وابسن عدي في الكامل (٢٢٩/٣) وأبو نعيم في تسمية الرواة عن الفضل بن دكين (٢٠١ رقم ٧١) والبيهقي في الكبرى (٢٣/٢) من طرق عن زمعة عن سلمة بن وهرام عن عكرمة عن ابن عباس أن النبي على على بساط.

قال ابن خزيمة : في القلب من زمعة .

فهنا قال (سلمة عن عكرمة).

### خلاصة الاضطراب:

وتتلخص الأوجه التالية :

١- زمعة عن عمرو بن دينار عن ابن عباس مرفوعاً .

رواه عنه ابن وهب .

٢- زمعة عن عمرو بن دينار (ح) وعن سلمة بن وهرام عن عكرمة كلاهما عن ابن
 عباس مرفوعاً .

رواه عنه وكيع .

٣- زمعة عن عمرو وسلمة قال أحدهما عن عكرمة عن ابن عباس مرفوعاً .

رواه عنه وكيع .

٤- زمعة عن عمرو عن كريب عن ابن عباس مرفوعاً .

رواه عنه الفضل بن دكين .

٥- زمعة عن عمرو عن جابر مرفوعاً .

رواه عنه روح .

٦- زمعة عن سلمة عن عكرمة عن ابن عباس مرفوعاً .

رواه عنه جماعة .

### - إعلال المديث بالاضطراب:

والحديث أعله الدارقطني في العلل (٤ق٧٦/أ) باضطراب إسناده .

### - همن الاضطراب:

الاضطراب من زمعة ؛ لأنه ضعيف ومدار الحديث عليه .

قال الدارقطني في العلل (٤ق٧٦/ أ): « الاضطراب من زمعة » اه. .

### ها يشهد للمديث :

ويشهد للحديث ما أخرجه البخاري في الصحيح (١٠/٥٥ رقم ٢٠٢٥ نتح) ومسلم في الصحيح (١٥/٢٠رقم ٢٥٩ نووي) عن أنس بن مالك قال: «كان النبي أحسن الناس خلقاً وكان لي أخ يقال له أبو عمير ـ قال أحسبه فطيماً ـ وكان إذا جاء قال: يا أبا عمير ما فعل النغير؟ نُغْر كان يلعب به فريما حضر الصلاة وهو في بيتنا فيأمر بالبساط الذي تحته فيكنس وينضح ثم يقوم ونقوم خلفه فيصلي بنا ».

#### وانظر:

١- تحقيق تسمية الرواة عن الفضل لأبي نعيم الأصبهاني (١٠٢) للجديع .

٧- تحقيق مسند أحمد (٤٩١/٣ ـ ٤٩٢) للأرناؤوط.

# باب الجمعة في القري

٣٧- قال أبو داود في السنن (١٠٤٤/رقم ١٠٠١) ك الصلاة ب الجمعة في القرى: حدثنا عثمان بن أبي شيبة ومحمد بن عبدا لله المُحَرمي لفظه قالا : حدثنا وكيع عن إبراهيم بن طهمان عن أبي جمرة عن ابن عباس قال : « إن أول جمعة جمعت في الإسلام بعد جمعة جمعت في مسجد رسول الله على بالمدينة لجمعة جمعت بجوًا ثاء قرية من قرى البحرين » .

قال عثمان : قرية من قرى عبد القيس .

#### (صحيح)

أخرجه البخاري في الصحيح (٢/٩٧٩رقم٩٩٨ فتح) ك الجمعة ب الجمعة في القرى والمدن وفي (٨٦/٨رقم٤٣٧١ فتح ) ك المغازي ب وفد عبد القيس وابن خزيمة في الصحيح (١١٣/٣ رقم٥١٧١) من طريق أبي عامر العقدي .

وأخرجه البيهقي في الكبرى (١٧٦/٣) من طريق ابن المبارك كلاهما ( أبـو عـامر وابن المبارك ) عن ابن طهمان عنه به .

### دراسة الإسناد:

- عثمان بن أبي شَيبة محمد الكوفي [ ثقة حافظ شهير وله أوهام وقيل : كان لا يحفظ القرآن من العاشرة ] التقريب (٦٦٨رقم ٤٥٤) .
- محمد بن عبدا لله البغدادي [ ثقة حافظ من الحادية عشرة ] التقريب (٦٠٨رقم ٦٠٨٣) .
- وكيع بن الجراح الكوفي [ ثقة حافظ عابد من كبار التاسعة ] التقريب (١٠٣٧رقم٢٦٤) .
- إبراهيم بن طُهُمان الخُراساني [ ثقة يغرب تكلم فيه للإرجاء ويقال رجع عنه من السابعة ] التقريب( ١٠٩ رقم ١٩١) .
- أبو جُمَّرة نصر بن عمران البصري [ ثقة ثبت من الثالثة ] التقريب (١٠٠٠ رقم ٢١٠٢) .

#### حكم الإسناد:

إسناده صحيح إلا أنه أعل بالاختلاف.

# ومن الاضطراب:

ما أخرجه النسائي في السنن الكبرى (١/٥١٥رقـم١٦٥) أخبرنا محمد بن عبداً لله بن عمار نا المعافى عن إبراهيم بن طهمان عن محمد بن زياد عن أبي هريرة قال: « إن أول جمعة جمعت بعد جمعة جمعت مع رسول الله على بمكة جمعت بجواثاء بالبحرين قرية لعبد القيس » .

فهنا جعله (عن محمد بن زياد عن أبي هريرة ) وفيما سبق (عن أبي جمرة عـن ابـن عباس).

## دراسة الإسناد:

- محمد بن عبدا لله بن عمار الأزدي [ ثقة حافظ من العاشرة ] التقريب (١٦٨رقم محمد بن عبدا لله بن عمار الأزدي [
- المعافى بن عمران الأزدي [ عابد فقيه من كبار التاسعة ] التقريب (٩٥٣ المعافى بن عمران الأزدي [ عابد فقيه من كبار التاسعة ]
- محمد بن زياد المدني [ ثقة ثبت ربما أرسل من الثالثة ] التقريب (١٤٥ مرقم ٥٩٥) .

### حكم الإسناد:

إسناده ظاهره الصحة الا أنه معل بالمخالفة . وقوله في الرواية إن الجمعة كانت بمكة خطأ ووهم من المعافى كما نبه عليه ابن رجب في فتح الباري (٦٢/٨-

### هاصل الاضطراب:

إبراهيم بن طهمان عن أبي جمرة عن ابن عباس .
 رواه عنه وكيع وابن المبارك وأبوعامر العقدي .

- إبراهيم عن محمد بن زياد عن أبي هريرة .

رواه عنه المعافي .

### المناقشة والترجيم:

هذا الحديث يرويه ابن عمار من طريق إبراهيم بن طهمان، فلما رأى ابنُ عمار ابن طهمان روى الحديث على الوجهين، قال فيه: «ضعيف مضطرب الحديث» (١) اهوليس الخطأ من إبراهيم بن طهمان ؛ لأنّ جماعة من الثقات رووه عنه على الصواب وهم: وكيع وابن المبارك وأبو عامر العقدي ، وخالفهم واحد وهو المعافى . فرواه عن ابن طهمان على وجه آخر فالخطأ يلصق بالمعافى لا بابن طهمان.

قال الحسين بن إدريس: « سمعت محمد بن عبدا لله بن عمار الموصلي يقول فيه

- أي ابن طهمان - : «ضعيف مضطرب الحديث » .

قال الحسين فذكرته لصالح - يعني جزرة - ؟

فقال [ صالح ]: ابن عمار من أين يعرف حديث إبراهيم ، إنما وقع إليه حديث إبراهيم في الجمعة - يعني الحديث الذي رواه ابن عمار عن المعافى بن عمران عن إبراهيم بن زياد عن أبي هريرة: « أول جمعة جمعت بجواثا ... » .

قال صالح : والغلط فيه من غير إبراهيم ؛ لأن جماعة رووه عنه عــن أبـي جمـرة عن ابن عباس .

وكذا هو في تصنيفه وهو الصواب.

وتفرد المعافي بذكر محمد بن زياد فعلم أن الغلط منه لا من إبراهيم » (٢)،

<sup>(</sup>۱) النبلاء (۳۷۲/۷) والميزان (۳۸/۱) للذهبي ، وانظر : فتح الباري (۳۸۰/۲) لابن حجر.

<sup>(</sup>٢) انظر التهذيب (١١٣/١) للحافظ.

قال ابن رجب: « فتبين بذلك أن المعافي وهم في إسناد الحديث ومتنه. والصواب رواية الجماعة عن إبراهيم بن طهمان  $_{\rm w}$  اهد فتح الباري (٦٣/٨) .

# إعلاله بالاضطراب:

مُحكم ابن عمار على هذه الرواية بالاضطراب،ومن ثم حكم على ابن طَهْمان بقوله: «ضعيف مضطرب الحديث » اه. .

# غريب المديث:

( جُوْثاء ) : قال ياقوت الحموي : « جوثاء بالفتح ثم السكون وثاء مثلثة وألف ممدودة : موضع » اهـ معجم البلدان (٢٠٧/٢) .

وفي هذه الرواية أنها قرية بالبحرين من قرى عبد القيس.

#### وانظر:

- ١- تحفة الأشراف (٢٠/١٠) للمزي.
- ٢- فتح الباري (٦٢/٨-٦٣) لابن رجب .
- ٣- فتح الباري (٢٨٠/٢) والتهذيب (١١٣/١) كلاهما لابن حجر .

# (باب الساعة التي ترجى فيما الإجابة )

٢٤- قال أبوداود في سننه (١٠٢٦ رقم ١٠٤) ك الصلاة ب الإجابة أية ساعة هي في يوم الجمعة: حدثنا أحمد بن صالح ، حدثنا ابن وهب أخبرني مُخْرَمة يعني: ابن بكير عن أبيه عن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري قال: قال لي عبد الله بن عمر: أسمعت أباك يحدث عن رسول الله على في شأن الجمعة عني: الساعة عند : نعم ، سمعته يقول: سمعت رسول الله على يقول: «هي ما بين أن يجلس الإمام إلى أن تقضى الصلاة ».

( صحيح مقطوع شاذ مرفوع ) .

#### تخريجه :

أخرجه البيهقي في الكبرى (٢٥٠/٣) من طريق أبي داود عنه به . وأخرجه مسلم في صحيحه (٢٠٠/٦ رقم ٨٥٣ نووي) . والمروزي في الجمعة (٣٦ رقم ١٠) . وأبو نعيم في المستخرج على مسلم (٤٤٣/٢ رقم ١٩٢١) . والبيهقي في الكبرى (٢٥٠/٣) من طرق عن ابن وهب عنه به .

### الإسناد :

قال الدارقطني في التتبع (777 - 770): «وهذا الحديث لم يسنده غير مخرمه ابن بكير عن أبيه عن أبي بردة . وقد رواه جماعة عن أبي بردة من قوله . ومنهم من بلغ أبا موسى و لم يسنده . والصواب عن الثوري عن أبي إسحاق عن أبي بردة . وتابعه واصل الأحدب رواه عن أبي بردة قوله : قاله مغيرة عن واصل (1).

وتابعهم محالد بن سعيد رواه عن أبي بردة كذلك . وقال النعمان بن عبدالسلام عن الثوري عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن أبيه : موقوف . ولا يثبت قوله عن أبيه . و لم يرفعه غير مخرمة عن أبيه . وقال أحمد بن حنبل عن حماد بن حالد قلت لمحرمة : سمعت من أبيك شيئاً ؟ قال : لا » اه. .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (٢٧٢/١ رقم ٤٢٤٥) ، والمروزي في الجمعة (٣٦رقم٩)

وقال في العلل (۲۱۲/۷): « يرويه مخرمة بن بكير عن أبيه عن أبيه عن أبي بردة عن أبي موسى عن النبي على . تفرد به عبدا لله بن وهب عنه وهو صحيح عنه . ورواه أبي موسى عن النبي على . تفرد به عبدا لله بن وهب عنه . فرواه إسماعيل بن عمرو عن أبو إسحاق السبيعي عن أبي بردة واختلف عنه . فرواه إسماعيل بن عمرو عن الثوري عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن أبيه عن النبي على القطان : عبد السلام : فرواه عن الثوري بهذا الإسناد موقوفاً (۲) . وخالفهما يحيى القطان : فرواه عن الثوري عن أبي إسحاق عن أبي بردة قوله (۳) . وتابعه عمار بن رزيق : فرواه عن أبي إسحاق عن أبي بردة قوله : وكذلك رواه معاوية بن قرة ومجالد عن أبي بردة من قوله . وحديث مخرمة بن بكير أخرجه مسلم في الصحيح والمحفوظ من رواية الآخرين عن أبي بردة قوله : غير مرفوع . . » اه .

قال الحافظ في فتح الباري ( ٤٢٢/٢) في معرض بيانه لعلة حديث أبي موسى الأشعري: « ... كحديث أبي موسى فإنه أعل بالانقطاع والإضطراب .

أما الانقطاع: فلأن مخرمة بن بكير لم يسمع من أبيه. قالمه أحمد عن حماد ابن خالد عن مخرمة نفسه. وكذا قال سعيد بن أبي مريم عن موسى بن سلمة عن مخرمة وزاد: إنما هي كتب كانت عندنا. ولا يقال: مسلم يكتفي في المعنعن بإمكان اللقاء مع المعاصرة وهو كذلك هنا! لأنا نقول: وجود التصريح عن مخرمة بأنه لم يسمع من أبيه كاف في دعوى الانقطاع (3).

وأما الاضطراب: فقد رواه أبو إسحاق وواصل الأحدب ومعاوية بن قرة وغيرهم عن أبي بردة من قوله: وهؤلاء من أهل الكوفة وأبو بردة كوفي فهم أعلم

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن مردويه في جزء ابن حيان ( ٣٨رقــم ١٠) ، والدارقطـني في العلـل ( ٢١٣/٧) ، وابن عدي في الكامل (٣٢٢/١) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الدارقطني في العلل (٢١٣/٧).

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن أبي شيبة في المصنف (٧٢/١ رقم ٥٤٦٥).

<sup>(</sup>٤) قال العلائي: « أخرج له مسلم عن أبيه عدة أحاديث. وكأنَّه رأى الوجادة سبباً اللاتصال وقد انتقد ذلك عليه » اه جامع التحصيل (٢٧٥) .

بحديثه من بكير المدني . وهم عدد وهو واحد وأيضاً فلو كان عند أبي بردة مرفوعاً لم يفت فيه برأيه بخلاف المرفوع ولهذا حسزم الدارقطي باث الموقسوف هو الصواب اه.

قال مقبل الوادعي: «كلام الحافظ رحمه الله كافر في ترجيح المقطوع. وقوله رحمه الله: (وأما الاضطراب. الخ) فالظاهر أن هذا لا يسمى اضطراباً الترمذي من شرط الاضطراب تكافؤ الطرق، وهنا الراجح المقطوع فهو من باب الشاذ ومخالفة الثقة لمن هو أوثق منه والله أعلم (١) » اه.

وحديث بكير المرفوع ضعفه الألباني في ضعيف سنن أبسي داود (١٠٣-

### من قوي المديث:

روى البيهقي في الكبرى (٢٥٠/٣) بإسناده إلى أحمد بن سلمة قال: سمعت مسلم بن الحجاج يقول وذاكرته بحديث مخرمة هذا فقال: (هذا أحود حديث وأصحه في بيان ساعة الجمعة).

قال المحب الطبري : « أصح الأحاديث فيها حديث أبي موسى ( $^{(7)}$  » اهـ. « وقواه ابن العربي والقرطبي  $^{(7)}$  » اهـ .

قال النووي في شرح مسلم (٢٠١/٦) تعليقاً على كلام الدارقطين : « وهـذا الذي استدركه بناه على القاعدة المعروفة له ولأكثر المحدثين،أنه إذا تعـارض في روايـة الحديث وقف ورفع،أو إرسال واتصال؛حكموا بالوقف والإرسال.

وهي قاعدة ضعيفة ممنوعة والصحيح طريقة الأصوليين والفقهاء والبخاري ومسلم ومحققي المحدثين أنه يحكم بالرفع والاتصال ؛ لأنها زيادة ثقة .. » اهـ .

<sup>(</sup>١) تعليقه على التتبع (٢٣٥) .

<sup>(</sup>٢) فتح الباري (٤٢١/٢) لابن حجر.

<sup>(</sup>٣) طرح التثريب (٢١٠/٣). فتح الباري (٢١١٤).

وقوله: (القاعدة المعروفة ...) سبق في الدراسة بيان هذه القاعدة على خلاف ما ذكره النووي هنا (١). والدارقطني إنما رجح رواية أبي بردة قوله القرائن دلت على أرجحيتها وهي مخالفة الجماعة له . وذكر الحافظ قرينة أخرى وهي أن أبا بردة كوفي والجماعة الذين رووه عنه كوفيون خالفهم بكير وهو مدني فهم أعلم به من غيرهم . وقرينة أخرى وهي أنه إذا كان عند أبي بردة مرفوعاً لم يفت به بل نسبه ورفعه للنبي عليه .

هذه القرائن دلت على شذوذ رواية بكير والله أعلم.

والساعة التي ترجى فيها الإجابة اختلف العلماء فيها على أقوال ، ذكر العراقي في طرح التثريب (٢٠٧/٣-٢١) واحداً وعشرين قولاً ، وبلغها الحافظ في فتح الباري (٢٠٢/٤-٤١١) ثلاثة وأربعين قولاً .

# ويغني عن المديث:

ما أخرجه البخاري (٢/٥/١ فتح) ك الجمعة ب الساعة التي في يوم الجمعة من حديث أبي هريرة أن رسول الله ﷺ ذكر يوم الجمعة فقال: « فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلي يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه».

وأشار بيده يقللها .

### وانظر:

١- التتبع للدارقطني (٢٣٣-٢٣٥) .

٧- العلل للدارقطني ( ٢١١٢/٧) .

٣- فتح الباري لابن حجر (٤٢٢/٢) .

٤- جزء ابن مردويه (٣٨-٤).

٥- طرح التثريب (٢٠٩/٣) .

(١) انظر: الدراسة ص (١٥- ١٩)

# (باب التكبير في صلاة العيد)

وح- قال أبو داود في السنن (١/ ١٨٠ رقم ١١٤٩) ك الصلاة ب التكبير في العيدين: حدثنا قتيبة حدثنا ابن لهيعة عن عُقيَّل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة: «أن رسول الله على كان يكبر في الفطر والأضحى في الأولى سبع تكبيرات وفي الثانية خمساً ».

( حسن لذاته )

#### تخريجه:

أخرجه البيهقي في المعرفة (٨٣/٣ رقم ١٨٩٦) من طريق أبي داود عنه به . وأخرجه الفريابي في أحكام العيدين (١٤٢ رقم ١٠٤) عن قتيبة عنه به .

وأخرجه أحمد في المسند (٦٥/٦) والدارقطني في السنن (٢/٤) والطحاوي في المعاني (٤٦/٤) والحاكم في المستدرك (٢٩٨/١) والبيهقي في الكبرى من طرق عن ابن لهيعة عنه به .

## دراسة الإسناد:

- قتيبة بن سعيد الثقفي [ ثقة ثبت من العاشرة ] التقريب (٧٩٩ رقم ٥٥٥٧) .
- عبدا لله بن لهيعة المصري [ صدوق من السابعة اختلط بعد احتراق كتبه ورواية ابن المبارك وابن وهب عنه أعدل من غيرهما وله في مسلم بعض شيء مقرون] التقريب ( ٥٣٨ رقم ٣٥٨٧ ) .
  - عقيل بن خالد الأموي [ ثقة ثبت من السادسة ] التقريب (٦٨٧ رقم ٤٦٩٩) .
- محمد بن مسلم بن شهاب الزهري [ الفقيه الحافظ متفق على حلالته وإتقانه وثبته من رؤوس الطبقة الرابعة ] التقريب (٨٩٦ رقم ٦٣٣٦) .
- عروة بن الزبير الأسدي [ ثقة فقيه مشهور من الثالثة ] التقريب (٦٧٤ رقم 80٩٣).

# حكم الإسناد :

إسناده حيد . فأما اختلاط فلا يضر هنا ؟ لأنَّ قتيبة كان يكتب من كتاب ابن وهب ثم يسمعه من ابن لهيعة .

قال قتيبة: «قال لي أحمد بن حنبل أحاديثك عن ابن وهب صحاح! فقلت: لأنا كنّا نكتب من كتاب ابن وهب ثمّ نسمعه من كتاب ابن لهيعة » اه. انظر تهذيب الكمال (١٥٤/١٥) .

إلا أنه أعل الحديث بالاضطراب.

## فهن الاضطراب:

ما أخرجه أبوداود في السنن (٦٨١/١ رقم ١١٥٠) والطحاوي في المعاني ما أخرجه أبوداود في السنن (٢٨٧/١ رقم ١١٥٠) والبيهقي في الكبرى (٢٨٧/٣) من طريق الإهري والدارقطني في السنن (٤٧/١) والبيهقي في الكبرى (٢٨٧/٣) من طريق ابن وهب عن ابن لهيعة عن خالد بن يزيد عن الزهري عن عروة عن عائشة «أن رسول الله على كبر في الفطر والأضحى سبعاً وخمساً سوى تكبيرتي الركوع».

فهنا قال ( خالد بن يزيد ) وفيما سبق ( عقيل ) .

### دراسة الإسناد:

- خالد بن يزيد المصري [ ثقة فقيه من السادسة ] التقريب (٢٩٣رقم١٧٠١) .

# حكم الإسناد :

إسناده حيد إلا أنه معل بالاضطراب.

وقد زال الاختلاف السابق بما أخرجه ابن ماجه في السنن (١٧/١ رقم ١٢٨) ك إقامة الصلاة ب ما جاء في كم يكبر الإمام في صلاة العيدين: حدثنا حُرَّمُلة بن يحيى ثنا عبدا لله بن وهب أخبرني ابن لهيعة عن خالد بن يزيد وعقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة « أن رسول الله عليه كبر في الفطر والأضحى سبعاً وخمساً سوى تكبيرتي الركوع » .

فهنا ( عن حالد وعُقيل ) ، فزال الاختلاف .

#### دراسة الإسناد:

- حرملة بن يحيى المصري [صدوق من الحادية عشرة ] التقريب ( ٢٢٩ رقم ١١٨٥ ) .

### حكم الإسناد:

إسناده حيد إلا أنه معل بالاضطراب.

### فمن الاضطراب:

ما أخرجه الطحاوي في المعاني ( ٤/٤) قال حدثنا يحيى بن عثمان ثنا حرملة عن ابن وهب عن ابن لهيعة عن خالد بن يزيد عن عُقيل عن ابن شهاب عنه به . فهنا خالف ما سبق ( عن خالد عن عقيل ) .

### دراسة الإسناد:

- يحيى بن عثمان المصري [ صدوق رمي بالتشيع ، ولينه بعضهم لكونه حـدث مـن غير أصله من الحادية عشرة ] التقريب (٢٦٠ رقم ٧٦٥٥) .

### حكم الإسناد:

إسناده جيد لولا المخالفة .

## ومن الاضطراب:

ما أخرجه الطحاوي في المعاني (٣٤٣/٤) والطبراني في الكبير (٣٢٧٨/٣رقم ما أخرجه الطحاوي في المعاني (٣٤٣/٤) والطبراني في الأسود عن عروة عن اسميد بن كثير عن ابن لهيعة عن أبي الأسود عن عروة عن أبي واقد الليثي وعائشة أن رسول الله على بالناس يوم الفطر والأضحى فكبر في الأولى سبعاً وقرأ ﴿ ق. والقرآن الجيد ﴾(١) . وفي الثانية خمساً وقرأ ﴿ اقتربت الساعة وانشق القمر ﴾(٢) .

لكن قال أبو حاتم: « هذا حديث باطل بهذا الإسناد » اهـ العلل (٢٠٧/١) .

<sup>(</sup>١) سورة ق آية ١ . .

<sup>(</sup>٢) سورة القمر آية ١ .

### ومن الاضطراب:

ما أخرجه أحمد في المسند (٣٥٦/٢ -٣٥٦) من طريق ابن لهيعة عن الأعرج عن أبي هريرة قال رسول الله عن أبي هريرة قال رسول الله عن أبي هريرة قال رسول الله عليه التكبير في العيدين سبعاً قبل القراءة وخمساً بعد القراءة ».

فهنا جعله من مسند أبي هريرة .

### عاصل الاضطراب:

# وتتلخص الأوجه التالية :

- ١- ابن لهيعة عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة مرفوعاً .
   رواه عنه قتيبة بن سعيد .
- ٢- ابن لهيعة عن خالد عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة مرفوعاً .
   رواه عنه ابن وهب .
- ٣- ابن لهيعة عن خالد وعقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة مرفوعاً .
   رواه عنه ابن وهب .
- ٤- ابن لهيعة عن حالد عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة مرفوعاً .
   رواه عنه ابن وهب .
  - ٥- ابن لهيعة عن أبي الأسود عن عروة عن أبي واقد الليثي وعائشة مرفوعاً .
     رواه عنه سعيد بن كثير .
    - ٦- ابن لهيعة عن الأعرج عن أبي هريرة مرفوعاً .

رواه عنه يحيى بن إسحاق .

# مناقشة الأوجه والترجيح:

الوجه الأول لا يعارض الوجه الثاني ، لأنَّ الوجه الثالث أفاد أنهما محفوظان عن ابن لهيعة .

والوجه الرابع الراوي عن ابن وهب فيه لين .

والوجه الخامس باطل كما قاله أبو حاتم .

والوجه السادس من اضطراب من ابن لهيعة - وقد صحح الدارقطني في العلل(٤٦/٩) الوقف من غير طريق ابن لهيعة .

## إعلال المديث بالاضطراب:

والحديث أعله بالاضطراب الطحاوي في المعاني (٢٤٤/٤)، والدارقطي في العلل (٥ق٢٦ب) . العلل (٥ق٢٦ب) .

وضعفه البخاري (٢٨٩/١) كما في العلل الكبير للترمذي ، وأشار إلى ضعفه ابن حزم في المحلى (٨٤/٥) .

وقال الحافظ: « فيه اضطراب ابن لهيعة مع ضعفه » اه. التلخيص الحبير (٨٥/٢) .

وابن لهيعة مدلس من المرتبة الخامسة (٨٣).

وقد عنعن في روايته عن عُقيل ، وأما عن خالد فقد صرّح بالتحديث كما عند الدارقطني في السنن (٤٦/٢) .

وقد قال محمد بن يحيى الذُهْلِي: « المحفوظ عندنا حديث خالد بن يزيد ؛ لأنَّ ابن وهب قديم السماع من ابن لهيعة ، ومن سمع منه في القديم فهو أولى ؛ لأنّه خلط بآخره » اهـ . كما في السنن الكبرى (٢٨٧/٣)للبيهقي .

### وانظر:

- ١- علل الدارقطني (٥ق٢٦أ-ب).
- ٢- نصب الراية (١/١٦) للزيلعي .
- ٣- التلخيص الحبير (٨٤/٢) للحافظ.
  - ٤- الإرواء (١٠٧/٣) للألباني .